

Skriftlig årsberetning for aktiviteter i 2021

Folkevirke – Social – Kulturel – Politisk oplysning.

Niels Hemmingsens Gade 10, 3. sal, 1153 København K.

Telefon 33 32 83 11 – Email: folkevirke@folkevirke.dk – www.folkevirke.dk

Indholdsfortegnelse

Skriftlig årsberetning for Folkevirke for 2021	side 4
Skriftlig årsberetning for kulturtidsskriftet ”Folkevirke” for 2021	side 8
Kvindestemmer 2021:	
Kunstnerisk fællesskab	side 12
Folkeoplysningens mange muligheder under COVID19-nedlukninger	side 17
Afsavn og nye muligheder	side 20
Stemmesedler – magtmiddel eller dokument:	
Spændende debatter om stemmesedler	side 22
Digital brevkasse:	
Folkevirke afprøver nye mødeformer	side 24
Veje ud af ensomhed	side 26
Ensomheden overrasker aktive borgere	side 28
Spændende indblik i dansk og arabisk kultur	side 31
Jul på Folkevirke:	
Interessant indblik i den danske metodiskkirke	side 32
<u>Beretninger fra Folkevirkes kredse:</u>	
Region Hovedstaden	
Bornholm	side 33
København - ”På Folkevirke”	side 33
Københavns Vestegn	side 34
Lyngby læsekreds	side 35
Birkerød læsekreds	side 36
Region Nordjylland	
Folkevirke i Vesthimmerland	side 36

Vesthimmerlands litteraturkreds	side 39
Region Midtjylland	
Herning	side 39
Holstebro	side 41
Region Sjælland	
Roskilde	side 41
Ølsted	side 42
<u>Udland</u>	
Grønland	side 42
Tilsluttede organisationer	
Dansk Blindesamfunds Kvinder	side 43
Dansk Kvindesamfund	side 44
De Grønlandske Kvindeforeningers Sammenslutning	side 45
Haandarbejdets Fremme	side 46
Interkulturelt Kvinderåd	side 47
Kvinder i Musik	side 48
Kvindelige Kunstneres Samfund	side 50
<u>Landsmøde 27. maj 2021:</u>	
Mundtlige årsberetning for Folkevirke	side 51
Mundtlig beretning for kulturtidsskriftet ”Folkevirke”	side 54
Referat fra Folkevirkes landsmøde 27. maj 2021	side 56
Folkevirkes forretningsudvalg pr. 27. maj 2021	side 58
Vedtægter for landsforeningen Folkevirke	side 60

Godt år trods mange restriktioner

Folkevirke har helt overordnet set klaret sig godt gennem den langstrakte COVID19-pandemi. Dermed være ikke sagt, at der ikke har været rigtig mange snublesten på vejen – aflysninger af møder og planlagte arrangementer, en masse ekstraarbejde med først at planlægge, derefter aflyse for så igen at arrangere nye møder. Det har været et stort puslespil for de mange folkevirkere rundt om i landet.

Men set i tilbageblikket over 2021, så er det gået forbavsende godt, og økonomien har i store træk holdt. Ikke mindst fordi så mange frivillige har brugt mange timer på at få det til at lykkes – og ikke mindst også på at fastholde kontakten til de mange folkevirkebrugere.

Det er især fastholdelsen af frivillige og brugere, som har været en stor udfordring.

Da meget her i skrivende stund stadig er præget af nedlukninger og restriktioner, er det svært at afgøre, hvor dybe spor COVID19-restriktionerne vil sætte sig i de kommende måneder.

Det er dog manges opfattelse, at folkevirkebrugere er meget trofaste, og at de har haft så mange gode oplevelser i Folkevirke gennem årene,

at de ikke vender ryggen til det værdifulde netværk og de mange venskaber, der er blevet opbygget gennem mange år.

Landsorganisationen Folkevirke har også været tilsmilet af en heldig timing for sine aktuelle projekter i 2021. Flere af projekterne har været målrettet elektroniske platforme, mens andre har været i en indledende fase, hvor netop digitale møder og brug af elektroniske medier har været i fokus.

Og endelig har tiden under nedlukningerne, hvor der var ”mødefri” også kunnet bruges til at få skrevet nye ansøgninger, så folkevirkebrugere i 2022 og de efterfølgende år kan tilbydes en række inspirerende møder!

Vigtige, større projekter

Senere i denne skriftlige årsberetning kan man læse mere detaljeret om projekterne, men i denne mere generelle del vil bestyrelsen gerne pege på enkelte af de større arrangementer.

Det drejer sig bl.a. om projekt ”Digital brevkasse”, hvor folkevirkebrugere kontaktes via en lukket Facebook-gruppe. Folkevirke lægger forskellige debatindlæg op, og brugerne

kommenterer dem og kommer derved i dialog med hinanden.

De digitale debatter er i årets løb blevet suppleret med fysiske møder, hvor deltagerne i debatterne har kunnet mødes fysisk.

Et andet projekt er Folkevirkes engagement i et både dansk og nordisk projekt om stemmesedlers udformning. Et projekt, som dels er blevet støttet af Nordisk Ministerråd og dels af det danske Kulturministerium. Som forberedelse til projektet har der skullet søges digitalt efter en lang række informationer og gengivelser af stemmesedler fra mange af verdens lande. Illustrationer, som er indgået i de udstillinger, som gennem det seneste års tid er blevet vist landet over – har også været med på en udstilling på den nordiske ambassade i Berlin.

Da Folkevirke i 2020 sendte informationer om udstillingen ud til bl.a. biblioteker, efter- og højskoler samt medborgerhuse, var ingen klar over den store succes, som ventede. Folkevirke har med dette projekt virkelig ramt et område, som mange er interesseret i. Det gik ikke meget mere end en halv time efter at Birgit von der Recke havde trykket send på de første mails, før den første interesserede meldte sig. Og den store interesse er fortsat gennem mange måneder.

På grund af COVID19-restriktionerne er flere debatmøder på biblioteker

landet over blevet flyttet, mens andre helt er blevet aflyst. Det var ventet, men heldigvis er interessen blevet fastholdt – og bibliotekerne har meldt om meget store besøgstal.

For at sikre et godt indblik i tankerne bag udstillingerne, da det blev umuligt at gennemføre de fysiske møder, fik Folkevirke mulighed for at ændre i budgettets posteringer, så udgifter til deltagelse i Folkemødet i stedet kunne bruges til at få produceret en kort video på ca. et kvarter om udstillingen. Den har så kunnet vises på udstillinger flere steder.

En sidste aktivitet, som helt konkret er affødt af COVID19-nedlukningerne er et arrangement, som har fået økonomisk støtte fra en pulje under Kulturministeriet. Den var meget præcist målrettet ensomme i Nordjylland. Et område, hvor Folkevirke har en stor og aktiv kreds – Folkevirke Vesthimmerland.

Folkevirke søgte puljen og fik bevilget et beløb, så der kunne arrangeres et debatmøde, hvor Folkevirkes landsformand Annemarie Balle, og Folkevirkes næstformand Jeanne Bau-Madsen deltog.

Godt samarbejde om kulturforståelse

Folkevirke har gennem 2021 fortsat sit samarbejde med nydanskere. Det er

både blevet til selvstændige projekter som bl.a. det, der gennemføres under titlen ”Kulturforståelse mellem arabisk og dansk kultur”, og som har fået økonomisk støtte af Kulturministeriet. Det er et projekt, som består af flere debatdage, så projektet fortsætter ind i 2022.

Det er et spændende projekt, hvor alle kan få et godt indblik i forskellige hjørner af både den danske og den arabiske kultur. Det er et tværkulturelt projekt, som på nye måder øger kendskabet til mellemfolkelig forståelse, og som samtidig viser nye måder, som kan være med til at øge engagementet i demokratiske problemstillinger. Her er det bl.a. vigtigt at huske på, at for nydanskere er det ofte en stor omvæltning at komme til Danmark fra arabiske lande, hvor der hersker en kollektivistisk kultur. De fleste indvandrere fra de kollektivistiske samfund synes, at det er vanskeligt at tilpasse sig strukturen. Danmark er et udpræget individualistisk samfund

Et andet projekt, hvor Folkevirke har samarbejdet tæt med nydanskere har været i et projekt, som har været målrettet borgere på 60+ - borgere som ofte har været hårdere ramt af de mange COVID19-restriktioner og har følt sig ensomme. Projektet blev gennemført under overskriften ”Mod til fællesskaber” og havde en god tilslutning.

Aktivt kontor

Folkevirke har gennem hele 2021 haft sit kontor bemandet – i en tid med de mange restriktioner er det jo helt perfekt at have et meget lille sekretariat, hvor der ikke er mange til at smitte hinanden. Birgit von der Recke har året igennem haft rigeligt at se til – arrangere møder, aflyse dem igen og finde nye datoer. Der har været et stort koordinerende arbejde mellem bl.a. deltagere og oplægsholdere.

Birgit von der Recke har også skullet holde styr på de mange regler for møder og afsprington, så alt har kunnet gennemføres efter de gældende regler, og deltagerne har kunnet føle sig trygge.

Desuden har kontoret haft et stort arbejde med at koordinere de mange forsendelser af udstillingerne med stemmesedler. Folkevirke lagde ud med fem sæt, som senere blev udvidet til seks sæt, som alle har været udlånt på samme tid. I perioder har der blot været få dage imellem modtagelse og forsendelse. Dage, som er blevet brugt til at få eftersat plancherne og suppleret udstillingsmaterialet, så det næste udstillingssted kunne modtage en komplet udstilling, som har været lige til at hænge op.

God økonomi

Sidst et par ord om økonomien.

Som nævnt har Folkevirke været udfordret af COVID19-restriktioner, men når man ser på regnskabet, så er Folkevirke alligevel kommet helskindet igennem året. Folkevirkes forretningsudvalg har året igennem været meget påpasselig med brugen af penge og har også været med til at sikre, at alle projekter er blevet gennemført på en forsvarlig måde.

Det ser ud til, at Folkevirke trods sin spinkle økonomi har fundet en måde at navigere på, så pengene slår til, samtidig med at folkevirkebrugerne oplever arrangementer og møder som givende. At Folkevirke har kunnet fastholde sit særkende om at få en

forpligtende, åben og fordomsfri dialog om Folkevirkes kerneområder - de sociale, kulturelle og politiske områder.

For, som der i mange år har stået i Folkevirkes formålsparagraf, så ønsker Folkevirke at bringe nyt initiativ til folkeoplysningen. Folkevirke ønsker at fremme en aktiv dialog og derved give deltagerne et bedre fundament for at deltage engageret i den demokratiske proces.

Et formål, som Folkevirke kan være stolt over at have opfyldt gennem mange år. Også her i 2021.

Sidst skal der lyde en tak til Folkevirkes forretningsudvalg, som gennem hele året har arbejdet målrettet på at sikre Folkevirke en god fremdrift, og som gennem et stærkt samarbejde har været med til at sikre gennemførelsen af mange aktiviteter og projekter.

***På forretningsudvalgets vegne
Annemarie Balle, landsformand***

Skriftlig årsberetning for kulturtidsskriftet ”Folkevirke”

Folkevirke har i 2021 udgivet fire temablade – ide- og inspirationshæfter. De har haft hver deres hovedtema. Enkelte af temabladene har knyttet an til et aktuelt projekt, som Folkevirke har gennemført. Det har Folkevirke gennem de senere år haft gode erfaringer med og også fået meget positive tilbagemeldinger på af læserne. Flere af temabladene har – som sædvanligt – et tidløst indhold samtidig med, at de knytter an til et aktuelt emne. Den kombination er med til at sikre en længere levetid af de enkelte tema-blade, og det betyder også, at tema-bladene kan benyttes i forbindelse med debatmøder landet over samt til større arrangementer.

Et enkelt af årets temablade har haft en gæstereaktion, nemlig årets første nummer. Det har været givende med en gæstereaktion, så hvis der sidder interesserede, så henvend jer til Folkevirke, så finder vi ud af, hvordan gæstereaktionen kan aktiveres.

Nedenfor kan læses nærmere om årets fire temablade.

Blad nr. 1 2021 – ”#MeToo”

Dette temablad havde en gæstereaktion, som bestod af folkevirkebrugerne Ulla Lunde



Hansen, Susanne Tarp og Jeanne Baumadsen.

Som indledning til bladet nævnte gæstereaktionen Birgitte Possing bog ”Argumenter imod Kvinder”, hvor man bl.a. kan læse dette citat: ”Mandens fejl er hans egne, kvindens fejl er kønnets”.

I bladets introduktion skrev gæstereaktionen:

#MeToo-debatten raser stadig med daglige beretninger om krænkelse, overgreb og både 10 og 20 år gamle oplevelser. Diskussionen er vigtig at tage, men bør foregå i en ordentlig tone og med vægtige argumenter.

I avisen læser vi, at mænd har besluttet, at de ikke vil ansætte kvindelige medarbejdere af frygt for at gøre noget forkert, at blive anklaget for at være krænkende. Mændene ved ikke, hvordan de skal navigere længere!

Direktøren i Zoo i Odense, Bjarne Klausen mener, at verden bliver et

fattigere sted, hvis vi ikke må glædes over at give og modtage komplimenter. Enhver tilsigtet krænkelse er utilladelig, men hvor vil vores liv blive kedeligt, hvis vi ikke må spille det spil, der er blevet spillet i millioner af år, og som vi er bygget til at spille.

Professor Mikkel Thorup ser antifeminismen som et afgørende, eksistentielt problem, der truer selve vores samfund og civilisation.

Af ovenstående kan vi se, at det er alvorlige sager, vi taler om. Derfor skal vi tage diskussionen alvorligt.

Med dette nummer af ”Folkevirke” har vi forsøgt at vise forskellige synsvinkler på debatten. Vi har bedt lige mange mænd og kvinder om at udtrykke deres mening. Vi har bedt nogle, der er kendt for offentligt at tilkendegive deres mening, ligesom vi har bedt skribenter, som ikke udtaler sig offentlig i debatten, om at skrive i ”Folkevirke”.

Vi håber, at læserne af dette temanummer af kulturtidsskriftet ”Folkevirke” føler sig oplyst, når de lægger bladet fra sig.

Blad nr. 2 2021 – ”Ulighed i sundhed”

Dette temanummer blev præsenteret således:

Når der tales om ulighed, så er fokus oftest rettet mod ulighed i forhold til bl.a. køn, etnicitet og løn. Men en af de



helt store uligheder findes inden for sundhed. Her kan man ikke blot udpege en enkelt årsag til problemerne – ofte er der tale om af en vifte af årsager.

Ulighed i sundhed er i det seneste års tid blevet ekstra tydelig, når man ser, hvordan Corona-pandemien har udviklet sig i verdens forskellige lande. Det er ikke kun et spørgsmål om mulighederne for, hvordan vaccinerne er blevet rullet ud, men i høj grad også om, hvordan det har været muligt at behandle de syge. Nogle lande har haft katastrofal mangel på respiratorer, ilt og simpel adgang til lægebehandling.

Når der mere generelt tales om sundhed, så er det samtidig vigtigt at huske på, at det ikke kun drejer sig om fravær af sygdom eller om være ”medicineret rask”. Der er mange flere nuancer i vurderingen af at have opnået sundhed. Og også i det perspektiv tegner der sig uligheder – både her i Danmark og set i et mere globalt perspektiv.

I dette temanummer af Folkevirke er der blevet inviteret en række af de mest centrale spillere til at skrive om ulighed i sundhed set fra netop deres ståsted. Det er både forskere, behandlere og repræsentanter for organisationer, som har fokus på sundhed og de forskellige forhold, som spiller ind, når borgerne skal sikres en optimal sundhed.

Blad nr. 3 2021 – ”Den sociale arv og ulighed i uddannelse”



Dette temablade blev præsenteret således:

"Hvis du synes uddannelse koster mange penge, så prøv uvidenhed."

Derek Bok

I Danmark er der ni års undervisningspligt. De fleste får undervisningen i skolen – og de mange år er ikke for alle rosenrød. Billedet med glade børn og masser af venner i skolen stemmer ikke altid overens med virkeligheden.

Problemer i skolen, problemer med at kunne følge med i undervisningen

giver ikke det bedste udgangspunkt for at drømme om en uddannelse. Hvis ens bagland – den sociale arv – også trækker i en anden retning, så bliver det endnu sværere at realisere sine fremtidsdrømme.

Det kan derfor være lettere sagt end gjort at tage sig en uddannelse, for selv om Danmark på mange måder er et ”lige” samfund, så er der mere eller mindre synlige hurdler, som skal overvindes. Ja, måske glaslofter, der skal gennembrydes.

Langt fra alle unge har et lige godt afsæt for at kunne tage en ungdomsuddannelse eller anden form for overbygning på folkeskolens afgangsklasse.

I dette temanummer blotlægger skribenterne fra hver deres ståsted de barrierer, der kan være for at gå i gang med en uddannelse. Det er tankevækkende læsning.

Der stilles især skarpt på den sociale mobilitet og peges på, hvordan uligheden kan mindskes. Her er ikke tale om lette løsninger og blot at bruge flere penge på at få løst problemerne. Det drejer sig i lige så høj grad om etiske overvejelser, som vi hver især må stille os – og dermed kan vi hver især også være med til at mindske uligheden.

Bagest i dette temanummer kan du læse om de mange aktiviteter, som Folkevirke netop nu er i gang med – og

om et efterår fyldt med givende aktiviteter.



Blad nr. 4 2021 – ”Ensom i fællesskabet”

Dette temablad blev præsenteret således:

Den 11. marts 2020 er en dato, som de fleste danskere kan huske. Det var den dato, hvor hele Danmark lukkede.

For første gang.

De kommende mange måneder oplevede mange danskere at sidde alene hjemme i deres stue – arbejdspladsen var lukket, restauranter, teatre og biografer blev lukket. Foreningslivet lukkede.

Dermed ændrede hverdagen sig dramatisk for mange.

I Nordjylland oplevede borgere i flere kommuner en endnu større lukning i kølvandet på den stigende smitte fra mink, så borgerne ikke måtte krydse kommunegrænserne.

I de forløbne måneder er der blevet forsøgt på mange måder at skabe et fællesskab trods lukninger. Den mest oplagte måde har været at etablere møder og undervisning på bl.a. Skype, Zoom og Facetime.

Folkevirke har med støtte fra en pulje målrettet borgere i Nordjylland netop gennemført et projektførløb og afprøvet forskellige undervisningsformer og bl.a. vurderet de fordele, man kan tage videre med sig nu, hvor meget i samfundet normaliseres igen.

Det er nogle af de erfaringer, som omtales her i bladet sammen med erfaringer fra brugere, som i andre sammenhænge har afprøvet alternative ”samværsformer”. På godt og ondt.

Annemarie Balle



Kvindestemmer '21:

Kunstnerisk fællesskab

Efter halvandet års pause kunne Kvindestemmer genoptages med et storslået arrangement på spillestedet Hotel Cecil

Tredje gang blev lykkens gang for Kvindestemmer. For det var først efter to aflysninger, at Kvindestemmer 21 kunne gennemføres i september på spillestedet Hotel Cecil.

Gennem halvandet år har COVID19-restriktionerne sat en stopper for arrangementet. Nedlukninger, begrænsninger i antallet af tilskuer og

stramme regler for, hvordan kulturelle arrangementer kunne foregå, har gjort, at Kvindestemmer flere gange er blevet udskudt.

- Og, som dagens konferencier Lisbeth Tolstrup tilføjede, så har der i perioden siddet tre kulturministre – nemlig Mette Bock, Joy Mogensen og nu Ane Halsboe Jørgensen.

I midten af september blev dørene slået op for et storslået arrangement med Kvindestemmer, hvor det var helt tydeligt, at alle havde glædet sig meget til at genoptage et givende samvær.

Ingen gik skuffet fra eftermiddagen på spillestedet Hotel Cecil – alle fik i løbet af de omkring fire timer store og også overraskende oplevelser med sig hjem.

Eftermiddagen blev indledt af forfatteren Mathilde Walter Clark, som foretog punktnedslag i sin seneste essaysamling ”Huset uden ende”. En bog, som hun havde skrevet i nu afdøde Jan Sonnergaards lejlighed i Serbien – og en bog, som Mathilde Walter Clark i øvrigt også fik Jan Sonnergaards Mindelegat for samme år.

Mathilde Walter Clark læste en indfølelse fortælling om kvinder i Indien, og så helt oplagt også novellen ”Skildpadder”, som fortæller om et venskab med en forfatter, der begår selvmord.

Derefter blev der lukket op for en musikalsk oplevelse, som blev leveret af Josefine Opsahl. Hun begyndte at spille violin som 8-årig i hjembyen Roskilde, men skiftede senere til at spille cello.

Josefine Opsahl arbejder i et spændingsfelt mellem klassisk og elektronisk musik. Hun har selv kommenteret sin musik ved at fortælle, at hun lægger sig et sted mellem det

kunstneriske og det rationelt reflekterende.

Hendes musik rummede da også både de klassiske og elektroniske elementer. Hørte man godt efter, kunne man også opfange små brudstykker af både klassiske stykker og en overraskende ”dialog” med rådhusklokkerne på Københavns Rådhus.

Lyrikerens Mette Moestrup gik derefter på scenen og valgte at indlede sin optræden med en nærmest syngende oplæsning af digtet ”Min kittel er for kort”. Digtet står i samlingen ”Sommerfugle”, som har flere referencer til afdøde Inger Christensen.

I sine nyeste digte bevæger Mette Moestrup sig mest fra antikke myter til moderne søvnløshed i et vildt og virtuost tempo. Det gav hun flere intense oplevelser af, da hun læste op af sin seneste digtsamling ”Til den smukkeste”.

Årets billedkunstner var Kit Kjærbye, som begyndte at arbejde med billedkunst allerede som 16-årig på Glyptotekets Tegneskole under Helge Bertram. Sidenhen gik hun på Akademiet og har dermed været aktiv som billedkunstner i nu 50 år.

Desuden har hun været formand for Kvindelige Kunstneres Samfund i perioden 2010-2019.

Hun fortalte levende om sit liv med kunst gennem 50 år og om, hvordan

hun har ladet sig inspirere af mange meget forskellige materialer. Senest er det farvestrålende strips, som har været materialet i hendes skulpturer.

Dagens sidste forfatter var Gretelise Holm, som er uddannet journalist, og gennem de seneste 23 år har hun udgivet en lang række meget roste bøger – kriminalromaner med Karin Sommer i hovedrollen og mere samfundskritiske romaner som fx Mercedes Benz syndromet.



På scenen i Hotel Cecil var det sine erindringer hun dykkede ned i og med stor humor og kvindepolitisk harme, som hun bl.a. gav udtryk for. Hun talte om den forskelsbehandling, som, mange kvinder udsættes for. For, som hun udtrykte det, det ser ud til, at mænd ikke kan diskvalificere sig til jobs.

Gretelise Holm fortalte om sin opvækst under meget fattige kår, men med en

meget stærk og karismatisk mor, som viste sine børn, hvordan man kan klare sig i en verden, som langt fra altid er let at navigere i.

Dagen med Kvindestemmer blev rundet af af musiker og komponist Anne Eltard, som spiller på flere instrumenter og er aktiv i et utal af sammenhænge på den danske musikscene

Hun har en solid baggrund i nordisk folkløse, hvad der også kom til at dominere hendes musik denne eftermiddag.

Hun spillede og sang bl.a. en ballade om kærlighed – om at møde den og turde kaste sig ud i den. Hun optrådte også med en af sine egne, meget smukke kompositioner, hvor hun lagde lag på lag og efterhånden fik bygget et smuk sanseligt rum op.

Annemarie Balle

Dagen fik uundværlig, økonomisk støtte fra:

Kvindernes Bygning

Den Bøhmske Fond

Statens Kunstfonds litteraturpulje

Dansk Musiker Forbund

Københavns Kommunes Musikudvalg

Kvindelige Kunstneres Samfund

Folkevirke

Seminar om ensomhed:

Ensomhedens mange ansigter

Folkevirke kunne i slutningen af maj runde sit store projekt om ensomhed af. Det skete med et spændende seminar på Folkevirke, hvor deltagerne var både gengangere fra det indledende debatmøde den 27. august 2020 og andre interesserede. Dagen startede med to foredrag til inspiration.

Først talte landsformand for danske seniorer Per K. Larsen og derefter sektionsleder i Landsforeningen Røde Kors Lise Lind.

Per K. Larsen fortalte, at han nu som 75-årig var pensioneret og at familien - især børnebørnene - fyldte meget i hans liv. Han brugte sin store erfaring fra bestyrelsesarbejdet som landsformand i foreningen "Danske Seniorer". Hans inspiration til foreningsarbejdet kom bl.a. fra Lone Kuhlmann og Henning Kirk "Afskaf alderdommen, bliv i de voksnes rækker" om aldersfordomme. I dag er der 400 foreninger, 80.000 medlemmer, inkl. 10.000 personlige i Danske Seniorer. Deres motto er "Vi hjælper hinanden" – modsat Ældresagens motto om, at vi hjælper de svage ældre med deres rettigheder.

Per K. Larsen stillede derefter følgende spørgsmål:

Hvad er ensomhed? og Hvordan bekæmper man ensomhed?

Per K. Larsen pegede bl.a. på, at ensomhed forstærkes af fordomme, kontrol og manglende positive forventninger til mennesker, der ikke er i lønnet arbejde, men modtager offentlige ydelser, herunder seniorer, ledige, psykisk syge og hjemløse.

Han definerede **ensomhed** som en følelse af at være alene og af at savne nærhed med andre. Ensomhed indebærer at have mindre kontakt med andre, end man ønsker, eller at denne kontakt har så begrænset social værdi, at den ikke ophæver følelsen af kontaktsavn. Der er ikke nødvendigvis en sammenhæng mellem det at være ensom og det at være alene. Man kan være helt alene og tilfreds eller have en stor omgangskreds og føle sig ensom. Mennesker med få kontakter er dog oftere ensomme end mennesker med et stort socialt netværk.

Ensomheden vokser. Relationer bliver til varer, rejser, det koster penge at komme uden for døren, ud til andre, ud af ensomheden. 750.000 seniorer har en indkomst lige over EU's fattigdomsgrænse.

Arbejdet med at skabe sociale netværk, mere livskvalitet og bekæmpe ensomhed blandt ældre bliver et væsentligt område i arbejdet med at styrke civilsamfundet.

Per K. Larsen sluttede sit indlæg med et par gode råd:

Man skal blive ved med at undre sig, gøre nytte for andre, opleve andres taknemmelig og sin egen. Bidrage til fællesskabet, bruge sine erfaringer.

Man får det, man giver. Veje ud af ensomhed: at yde og gøre nytte for andre.

Det er vigtigt, at de ensomme får at vide, at der er brug for dem, frem for at de skal deltage i fx et foredrag.

Sektionsleder i Landsforeningen Røde Kors Lise Lind fortalte derefter om sit arbejde for Røde Kors.

Der er 35.000 frivillige i Danmark. Røde Kors arbejder over hele verden, men kan kun arbejde i lande, der har inviteret dem.

Lise Lind fortalte, at alt for mange mennesker i Danmark føler sig ensomme. Lige nu oplever 380.000 voksne og 20.000 børn svær ensomhed, og tallet er stigende. Konsekvenserne af ensomhed er store – både for det enkelte menneske og for samfundsøkonomien.

Derfor kommer Røde Kors og en lang række organisationer med en klar opfordring til Christiansborg:

I skal handle nu. Vi står overfor en trussel for vores velfærdssamfund, og

vi er alle nødt til at handle på ensomhed som den store samfunds- og folkesundhedsudfordring, den reelt er.

Med afsæt i erfaringer fra udlandet, viden og perspektiver fra en lang række organisationer på tværs af sektorer og fagområder, har Røde Kors lavet oplægget '*Sammen mod ensomhed*'. Et oplæg, der giver konkret inspiration til, hvordan vi som samfund kan nedbringe ensomheden gennem en national strategi mod ensomhed – sammen.

Efter debatoplæggene fortalte formand for Dansk Blindesamfunds Kvinder Susanne Tarp om foreningen og dens arbejde. Mange blinde og svagtseende havde følt sig meget alene i det forløbne år. Foreningen havde derfor i årets løb planlagt forskellige oplæg og efterfølgende samtaler på nettet for deres medlemmer. Foreningen havde købt adgang til ZOOM, så møderne foregik på denne platform. Hvert møde startede en halv time før det anførte tidspunkt. Alle tilmeldte deltagere havde afleveret deres telefonnummer. Hvis deltagerne ikke var kommet på ZOOM til den aftalte tid, blev de ringet op og guidet, indtil alle tilmeldte var kommet online. Møderne havde været en stor succes.

Jeanne Bau-Madsen

Folkeoplysningens muligheder under COVID19-nedlukninger

Folkevirke har under COVID19-nedlukningerne afprøvet forskellige debatformer og -muligheder med støtte fra Dansk Folkeoplysnings Samråd

I folkeoplysningen mødes borgerne på tværs af sociale skel, på tværs af generationer og holdninger. Man mødes ikke blot i et fysisk rum, men også om en aktivitet – ofte for at lære noget sammen.

Og så lukkede alting ned! Pludselig kunne vi ikke mødes fysisk, men skulle finde ud af at kommunikere på en anden måde. Folkevirke over hele landet aflyste foredrag, studiekredse og debatter. Mange af Folkevirkes medlemmer er oppe i årene og bruger Folkevirke som et vigtigt netværk. Resultatet af nedlukningerne blev, at mange pludselig opdagede, at de blev ensomme – de manglede det sociale samvær, diskussionerne og det intellektuelle input.

Folkevirke besluttede derfor at arrangere virtuelle debatmøder og ad den vej forsøge at opbygge digitale fællesskaber.

Da nedlukningerne var hårdest i Nordjylland, har Folkevirke haft fokus på det område og har med støtte fra Dansk Folkeoplysnings Samråd kunnet søsætte initiativer målrettet netop folkevirke-brugere i Nordjylland.

Fordelene ved disse digitale møder var, at man kunne gennemføre meget fleksible møder, hvor deltagere og oplægsholdere kunne sidde i hver sin ende af landet. Derved blev der åbnet for en landsdækkende livedebat med deltagere, som folkevirke-brugere måske havde mødt til landsmøder eller på andre landsdækkende aktiviteter. Netop det, at man på den måde kan etablere intens debat mellem land og by, mellem storby og ”udkantsdanmark”, er noget, alle har efterlyst i den offentlige debat.

Elektroniske udfordringer

Ulemperne ved de elektroniske møder var i begyndelsen af teknisk art. Stort set alle folkevirke-brugere ejer i dag en computer. Hvis man ikke har brugt computeren i sit arbejdsliv, men først sent er kommet i gang med elektronisk kommunikation, så er det ofte kun få af computerens mange muligheder, man kan bruge. Det kan derfor rumme udfordringer at deltage i et elektronisk debatmøde. For hvordan tilkendegiver man, at man vil tage ordet i en diskussion? Skal man have billede på?

Hvordan tilrettelægges talerrækken?
Hvordan kommer man selv til orde?

I forskellige sammenhænge har de fleste nok oplevet at se deltagere, der ikke ved, at de er med på skærmen, og derfor skærer de ansigter eller gør andre bevægelser, som de ikke er klar over, bliver set af alle deltagerne.

Når man har været deltager i en visuel debat, ved alle, hvordan hinanden bor. De fleste deltagere tænker ikke over, at de andre kan se talerens stue som baggrund. Flere af de programmer, som bruges til møder med flere deltagere har dog en funktion, hvor man enten kan sløre sin baggrund eller sætte et falsk billede ind, så andre ikke kan se de virkelige omgivelser, man sidder i.

Mange har også på TV set børn eller hunde dukke op, når politikere eller andre er blevet interviewet direkte fra deres hjem.

En anden ulempe har være, at det ikke er så ligetil at sætte et virtuelt møde op, for hvor mange kan deltage i samme møde? Endelig har der også været tekniske problemer med at få alle deltagere koblet på mødet.

Erfaringer

Heldigvis kan vi her i Danmark mødes fysisk igen.

Et par repræsentanter fra landsforeningen Folkevirke tog her i efteråret til Folkevirke i

Vesthimmerland – til Farsø - for at høre, hvordan lokalmedlemmerne i kredsen havde oplevet nedlukningen af landsdelen. Vi debatterede i plenum disse to emner:

- Hvordan har I oplevet/overlevet nedlukningen?
- Er der noget I har lært af nedlukningen, som I kan bruge i dag?

Især det første punkt blev ivrigt debatteret. Deltagerne havde følt, at Nordjylland havde været specielt hårdt ramt, fordi man ikke kunne færdes over kommunegrænserne.

Det var tydeligt, at deltagerne var øvede debattører – man afbrød ikke hinanden, afviste ingen ideer og argumenterede for sine forslag.

Open space-metode

I forbindelse med besøget blev Folkevirkes udstilling om stemmesedler vist.

Mødet var planlagt som et oplæg og en workshop. Efter præsentationen af udstillingen brugte vi ”Open Space” metoden til at få en debat i gang. Valget af metode beroede på, at deltagerne her taler med alle tilstedeværende, at man ikke sidder passive her (som fx til et foredrag), men ved at bevæge sig rundt i rummet bliver en aktiv deltager. Denne metode

kræver et stort rum, så man kan danne grupper – opløse dem igen og danne nye. I Farsø blev vores møde holdt i et stort, lyst lokale.

Open Space baserer sig på fire principper:

1. De der deltager, er altid de rigtige!
2. Det der sker, er det eneste, der kunne være sket - og er vigtigt, uanset, hvad det blev.
3. Det tidspunkt vi starter på, er altid det rette.
4. Når man mærker, at det er tid at slutte, så er det tiden....

Enhver deltager er ansvarlig for sin egen læreproces og sit eget bidrag til hele processen. Når en dialog ikke mere er givende (for en selv), og man ikke længere kan bidrage til den, så er man pligtig til at bevæge sig videre til næste ordveksling.

Denne metode fungerede godt til vores møde. Vi havde ikke fortalt om metoden, men brugte den. Således startede vi med en præsentation af udstillingen, fortalte om, hvordan den var blevet til, samtidig med at vi problematiserede de enkelte stemmesedler. Vi havde hængt en udstilling op på væggene i rummet. For at få udbytte af plancherne var deltagerne nødt til at gå hen til dem. Dette skabte bevægelse i rummet og

skift mellem, hvem man talte med. Der var givet opgaver, der skulle løses – de blev diskuteret med skiftende partnere. Nogle deltagere gik ikke så godt, men blev ”besøgt”.

I Open Space metoden er der ingen løsning, der er den korrekte, og vi sluttede med at diskutere de forskellige forslag til hvilken stemmeseddel, der var den mest demokratiske.

Folkevirke havde besluttet, at indholdet af mødet ikke skulle dreje sig om ensomhed. Det emne var allerede blevet debatteret. Derfor blev der valgt et emne og en mødeform, der sikrede, at alle talte med hinanden.

I Folkevirke mener vi, at der ingen tvivl er om, at det virtuelle møde er kommet for at blive. En kombination af dette og det fysiske møde vil ofte sikre flere deltagere og færre ensomme.

Desuden tror vi, det vil være en fordel for folkeoplysningen, at de visuelle møder får en større plads, da det vil være med til at sikre billigere kurser, hvor der kan være deltagere fra hele landet.

Meget tyder desuden på, at denne mødeform vil tale til mange unge.

Jeanne Bau-Madsen

Refleksioner om on-line-debatter:

Afsavn og nye muligheder

I forbindelse med Folkevirkes projekt ”Ensomhed i Nordjylland” er der blevet afprøvet forskellige undervisningsformer – elektronisk debatmøde, fysisk debatmøde og workshops.

Efter de forskellige møder fortalte nogle af deltagerne om, hvordan de havde oplevet de forskellige undervisningsformer.

I den debat blev der også talt mere generelt om, hvordan de større nedlukninger i Nordjylland havde påvirket deltagernes dagligdag. Nedlukninger, hvor det i perioder ikke var muligt at krydse kommunegrænserne, og derved blev der for mange mennesker sat en stopper for fx at kunne gå i skole, komme på arbejde, handle i bestemte forretninger samt besøge venner og familie.

Nedlukningerne var mere massive i Nordjylland på grund af risiko for smitte fra mink. Det har helt tydeligt påvirket hverdagen hos mange nordjyder meget kraftigt.

Og, som en deltager sagde, vi kunne jo i fjernsynet og radioen følge med i, hvordan danskere i resten af landet levede deres liv trods nedlukningerne.

Det kunne ikke undgås, at flere af os nordjyder følte det uretfærdigt og heller ikke helt kunne forstå den hårde nedlukning, vi blev udsat for.

Det der nok var mest uforståeligt var, at vi ikke kunne komme i kirke.

Som mange andre steder i landet så oplevede vi også her i Nordjylland, at vi gik flere ture. Ja, i perioder var der rigtig meget trafik på de steder, hvor flere hidtil havde oplevet at kunne få en stille tur med deres hunde.

Men det var også hyggeligt at møde naboer og andre kendte ansigter på de daglige gåture, lød det fra flere.

Flere begyndte at sætte gåturene i system og vælge nye steder hver dag – gåture, som ofte blev arrangeret af bekendte, så de på den måde kunne fastholde en form for socialt samvær.

Savn af kultur

Generelt har savnet af kulturelle aktiviteter været udtalt.

Det er blevet forsøgt kompenseret med digitale debatmøder.

Men, lyder det samstemmende, er det ikke det samme. Man savner de

spontane kommentarer og det fysiske samvær. Flere peger også på, at det er svært at fornemme stemningen i lokalet og have god føling med, hvornår andre vil sige noget og dermed have en tæt og levende debat.

I forlængelse af de elektroniske møder har flere også valgt at holde en tæt kontakt med familie og venner via bl.a. Skype. Nogle har ”spist middag” sammen. Det har været en sjov oplevelse, men har bestemt ikke kunnet erstatte de fysiske møder, hvor man også kan være fysisk tæt på hinanden.

Mails har også været et godt supplement – her har man kunnet fortælle familie og venner om stort og småt. Om hvad ens dag er gået med og de tanker, man har haft.

Men for både de elektroniske møder og mails gælder det, at det spontane forsvinder – det bliver for planlagt det hele. Til de elektroniske møder kan man ikke lige komme med en kort, spontan bemærkning, men skal vente på, at mødelederen ”opdager”, at man har rakt sin elektroniske hånd i vejret. Når det drejer sig om mails, ja, så skal

man vente på et svar. Det er lidt ligesom i gamle dage, hvor man sendte breve til hinanden. Det var der heller ikke noget spontant over. Men hyggeligt er det jo, men det kan ikke erstatte de fysiske møder.

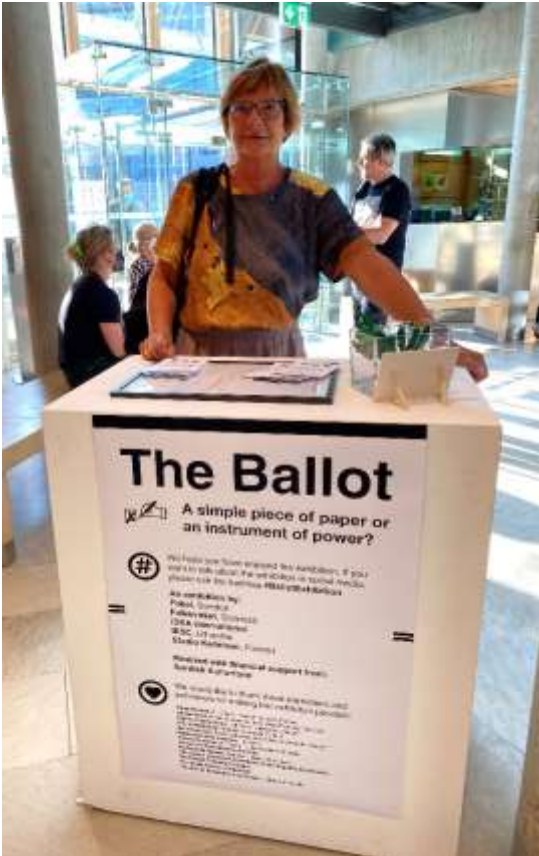
Det eneste rigtig gode, der kan siges om perioderne med nedlukningerne, er, at vi er blevet meget opmærksomme på den gode hygiejne og har fået en rutine med at spritte af.

En god sideeffekt har været, at vi ældre, som ikke har været vant til at bruge de elektroniske platforme, er blevet mere fortrolige med det. De fleste deltagere mente, at de i fremtiden ikke vil bruge de elektroniske platforme i samme udstrækning som under nedlukningerne, men de tilføjede, at afprøvningen har givet dem en højere sikkerhed i brugen af elektronikken. Desuden har erfaringen gjort dem bedre til at vurdere, hvornår de forskellige platforme er gode at bruge.

Annemarie Balle

Spændende debat om stemmesedler

Gennem det seneste halvandet år har Folkevirke arbejdet med projektet ”Stemmesedler – mere end et stykke papir”.



Et glimt fra udstillingen på den nordiske ambassade i Berlin.

Der er blevet samlet informationer om både danske og udenlandske stemmesedler, ligesom Folkevirke har dykket ned i de forskellige afstemningsregler, der findes verden over. Desuden har både Rigsarkivet og Folketingets Bibliotek været besøgt for

at tage billeder af danske stemmesedler gennem årene.

Sidste år blev der udgivet et temanummer af kulturtidsskriftet ”Folkevirke” om netop stemmesedler.

Hele projektet har kun været muligt at gennemføre, fordi Folkevirke har fået støtte af Kulturstyrelsen.

Det første arrangement blev gennemført på Askov Højskole i november, hvor Folkevirkes formand Annemarie Balle og næstformand Jeanne Bau-Madsen deltog.

I 2021 har Folkevirke udbudt udstillingen til bl.a. biblioteker, højskoler og medborgerhuse og rigtig mange, har meldt sig som interesserede.

Covid 19-restriktionerne har dog sat sine spor, så stort set alle forårets udstillinger og debatter blev flyttet til efter sommerferien.

Måske har det været en fordel, for så kom debatmøder og udstillinger til at ligge tæt på efterårets kommunalvalg. Dermed blev de også meget nærværende.

Folkevirkes udstillinger har bl.a. været vist disse steder:



Et kig på udstillingen i Århus.

9. - 26. august i Århus med planlagt debatmøde den 13. august. Det blev desværre aflyst.

1. september – 2. oktober udstilling på Kolding bibliotek.

13. september – 15. oktober i Rønne med planlagt debatmøde den 5. oktober. Det blev desværre aflyst.

4. oktober udstilling og debatmøde i Folkevirke Vesthimmerland.



Et glimt fra udstillingen i Kalundborg.

4.– 29. oktober i Kalundborg med planlagt debatmøde på Kalundborg bibliotek den 11. oktober. Det blev desværre aflyst.

25. oktober – 6. november i Nakskov med planlagt debatmøde den 4. november på biblioteket i Nakskov. Det blev desværre aflyst.

1. – 19. november i Hjørring med planlagt debatmøde den 9. november på Hjørring bibliotek. Det blev desværre aflyst.

Annemarie Balle

Projekt ”Digital brevkasse”:

Folkevirke afprøver nye mødeformer



I efteråret 2020 fik Folkevirke midler fra DFS (Dansk Folkeoplysnings Samråd) til at starte projektet ”Digital Brevkasse”.

Med udgangspunkt i projektet har Folkevirke i begyndelsen af 2021 åbnet en ”Digital Brevkasse”. Folkevirke ønsker i det kommende år at opbygge et fællesskab mellem bedstemødre og mødre via Facebook. Vi vil oprette den ”Digitale Brevkasse” som en lukket gruppe på Facebook. Her oprettes et chatroom, hvor deltagerne kan kommunikere med hinanden, stille spørgsmål og komme med ønsker til indholdet af brevkassen. Hver 14. dag uploader Folkevirke en kort video eller en kort tekst på Facebooksiden.

Udgangspunktet for denne kommunikationsform er, at de fleste kvinder har en mobiltelefon og ofte er på Facebook. Fælles for alt, hvad der bliver slået op, er, at det har med børneopdragelse, egne rettigheder og familieforhold at gøre. Kvinder er kulturbærere, og en gruppe af ældre, nydanske kvinder har ofte et løsere kendskab til det omgivende samfund. Desuden vil også flere af de unge danske mødre uden stærk tilknytning til arbejdsmarkedet og med manglende netværk kunne få glæde af Folkevirkes ideer og gode råd.

Opslagene på Facebook vil blive udarbejdet i samarbejde med personer, som har kendskab til målgrupperne. De har erfaring fra mødet med både børn og unge og deres forældre. Det er skolelærere, SSP-medarbejdere, AKT-lærere, socialarbejdere og andre, der har arbejdet med Folkevirkes målgruppe. Desuden har Folkevirke samarbejde med personer med



Eksempel på opslag i Facebookgruppen.

kendskab til andre kulturer og deres modersmål. Denne hjælp finder

Folkevirke hos faste samarbejdspartnere. Folkevirke vil desuden konsultere eksterne eksperter. Ét er at have forbindelse via Facebook, men den personlige kontakt mellem deltagerne er også vigtig. Derfor vil Folkevirke arrangere udflugter i det fri, så alle Covid 19-restriktionerne kan overholdes. Det kan fx være en tur langs Mølleåen – Industriens vugge, en gåtur i Frederiksstaden eller en udflugt til Frilandsmuseet. Disse udflugter vil være gratis at deltage i. En vigtig del af turene er, at der bliver fortalt om de ting, vi ser og oplever.

Nye mødeformer

Folkevirke er kommet godt i gang med sit projekt ”Digital Brevkasse”. Et projekt, som kan følges på Facebook, hvor Folkevirke vil afprøve forskellige digitale mødeformer.

Projektets debat foregår i en lukket Facebookgruppe – ”Folkevirkes

digitale brevkasse”. Med mellemrum lægger Folkevirke op til debat om forskellige emner. Senere – når Covid 19-restriktionerne tillader det - inviteres gruppens deltagere til forskellige fysiske udflugter, så gruppens medlemmer kan lære hinanden bedre at kende, og samtidig lægges der op til netværksdannelse. Det er Folkevirkes håb, at alle, der læser dette og kender nogle – eller måske selv – kan have glæde af at gøre brug af ”Folkevirkes digitale brevkasse”, vil melde sig som medlemmer af gruppen på Facebook. I Folkevirkes nyhedsbrev og på Facebookgruppens hjemmeside fortælles nærmere om datoer for turene.

Jeanne Bau-Madsen

Veje ud af ensomhed

Folkevirke har afprøvet forskellige metoder – virtuelle og fysiske - for at finde veje ud af ensomhed

Folkevirkes projektet ”Veje ud af ensomhed” er blevet ledet af cand.pæd. Jeanne Bau-Madsen i samarbejde med landsformand Annemarie Balle og med stor støtte fra Folkervirkes konsulent Birgit von der Recke.

Mange mennesker 65+ føler sig i dag ensomme. Folkevirke har gennem mange år arrangeret møder over hele Danmark. Folkevirke har bestræbt sig på at tilrettelægge mødeemner, som kan interessere bredt på tværs af både alder, køn og etnicitet. Problemet har været at få kontakt til især de ældre, som føler sig ensomme!

Med dette projekt ønskede Folkevirke at støtte øget fokus på dette problem og finde frem til mødeformer og metoder, som kan få 65+ ud af deres ensomhed.

Vi har i projektforsøget været i tæt kontakt med udvalgte medlemmer af Folkevirke og andre interesserede, så de har fået redskaber til at finde frem til de af vores medborgere, som sidder alene og er ensomme. Desuden har vi foreslået nogle aktiviteter og mødeemner, der har kunnet appellere til denne gruppe.

Sådan kan ensomhed forhindres

Ensomhed kan af og til opleves værre, når man er sammen med andre mennesker, og hvor man føler, at man ikke rigtig har kontakt til nogen.

Hvis man har stærke, sociale relationer giver det én:

- højere livskvalitet
- mindre sygdom
- at man lettere overvinder sygdom
- at man lever længere.

Det er blevet sagt, at et ensomt menneske kan indeholde megen kærlighed, men har ingen at give den til.

Men hvad er ensomhed?

Nogle har brug for mange relationer, men behovet er individuelt. Mange oplever også at være ensomme i en sorg. Ensomhed kan være, at man lever i social isolation – man mangler familie og venner, følgeskab og følelsesmæssige relationer.

Sidst skal man huske på, at ensomhed kan være forbigående. Det er en følelse, som er en del af det at være

menneske, men ensomhed kan også bide sig fast.

Forskning har vist at 30% af alle ældre føler sig ensomme. Fx kan mange ikke lide at komme hjem alene.

Hvis man bliver behandlet som værende anderledes, kan det føre til ensomhed. Flere ensomme fortæller at blot dét, at der er nogle, som interesserer sig for én, hjælper på ensomheden.

Fra forskellige sider, er der blevet peget på forskellige veje ud af ensomheden. Det kan fx være

- Højtlesning og samtale
- Højskoleophold
- Besøg af person, der taler ens modersmål
- Besøg af elever fra den lokale sprogskole
- Besøg af børn på plejehjem
- At samles i grupper, hvor deltagerne fortæller om deres liv. Røde Kors har startet sådanne grupper.
- Danmark spiser sammen. (Findes på mange biblioteker og kirker).

I løbet af projektet er der bl.a. stillet spørgsmål som:

1. Hvad er ensomhed?
2. Hvordan bekæmper man ensomhed?

Ensomhed forstærkes af fordomme, kontrol og manglende positive forventninger til mennesker, der ikke er i lønnet arbejde, men modtager offentlige ydelser, herunder seniorer, ledige, psykisk syge og hjemløse.

Arbejdet med at skabe sociale netværk, mere livskvalitet og bekæmpe ensomhed blandt ældre bliver et væsentligt område i arbejdet med at styrke civilsamfundet.

I løbet af projektet er der bl.a. givet disse råd:

- Man skal blive ved med at undre sig, gøre nytte for andre, opleve andres taknemmelighed og sin egen. Bidrage til fællesskabet, bruge sine erfaringer.
- Man får det, man giver. Veje ud af ensomhed: at yde, gøre nytte for andre.
- Det er vigtigt, at de ensomme får at vide, at der er brug for dem, fremfor at de skal deltage i et foredrag eller lign.

Hvorfor arbejde med ensomhed?

De korte svar er:

1. Fordi ensomhed er ødelæggende.
2. Fordi medmenneskelighed og fællesskaber gør en forskel.

Ensomheden overrasker aktive borgere

Nedlukningen i Nordjylland kom i forlængelse af flere COVID19-restriktioner, men voldsomheden var alligevel overraskende for mange, som havde være aktive i et langt liv

Det første møde i Folkevirkes projekt ”Veje ud af ensomhed” blev holdt som et virtuelt møde, hvor man kunne deltage via Skype.

Folkevirkes formand Annemarie Balle faciliterede mødet. Fhv. borgmester i Kalundborg Aage Brejnrod og Folkevirkes næstformand Jeanne Bau-Madsen var inviterede til en samtale om ensomhed. Begge befandt sig i samme lokale som Annemarie Balle.

De øvrige deltagere deltog i mødet og den efterfølgende debat via Skype.

Annemarie Balle henviste i sin introduktion til en artikel i Kristelig Dagblad med titlen ”Ensomhed er den største hæmsko for ældres trivsel”. Her nævnes bl.a., at 55.000 danskere over 65 år lider af svær ensomhed, at ensomhed og depression koster mest i tabt livskvalitet og at den samfundsmæssige byrde ved lavere trivsel vil stige frem mod 2050, fordi vi lever længere, og andelen af ældre vokser.

Aage Brejnrod fortalte, at han som 94-årig for første gang i sit liv havde følt sig ensom i det forløbne år.

- Jeg har altid været en meget aktiv pensionist og deltaget i foreningsarbejde, undervist og holdt foredrag.

Under nedlukningerne har jeg savnet min store familie – specielt mine oldebørn. To var nyfødte, da nedlukningen begyndte, og dem har jeg endnu ikke mødt. Det er jeg meget ked af, for der sker så meget i de første år, og det er svært at følge på Skype.

Han sammenlignede året, der er gået, med krigen og de mange forbud, man havde oplevet i den tid. Men det havde ikke været så længe, som han sagde.

Jeanne Bau mente også, at det havde været en anden måde at møde folk på, når alt foregik online. For ældre mennesker kan det være vanskeligt at få elektronikken til at virke, samtalerne kan blive akavede og al den snak, man plejer at have i kaffepausen, mangler!

Og hvad var året så gået med?

Aage Brejnrod fortalte, at hans bøger var blevet hans redning. Han havde en stor bogsamling, også med bøger, han endnu ikke havde få læst, så biblioteksbesøg havde ikke være så savnet, som det kunne have været.

Han plejede at være i en læsegruppe med fem andre, hvor der blev læst mange bøger. Her var den efterfølgende diskussion om det, man havde læst, noget han havde savnet.

Men tiden var ikke kun gået med at læse bøger. Aage Brejnrod havde oftere end før gået en tur i parken, sat sig på en bænk og set på legende børn. Jeanne Bau-Madsen havde gået ture med sin hund og havde næsten hver dag nået de anbefalede 10.000 skridt. Men de ture, der før havde været ture med bl.a. at se på fugle, var blevet til ture blandt børnefamilier, skoleklasser og børnehaver, hun ikke plejede at møde.

Reaktioner

I den efterfølgende diskussion fortalte en socialpædagog, hvordan beboerne, hvor hun arbejdede, følte "hudsult". De manglede samvær med familie og venner.

En anden deltager fortalte, at personer i hendes netværk havde prøvet at aktivere de mange ensomme etniske kvinder ved at invitere til digitale møder. Det var ikke blevet en succes. Denne gruppe kvinder havde ikke følt sig tiltrukket af at deltage i denne form for møder.

Disse kvinder havde til gengæld fundet sammen over Facebook eller via SMS'er. Især havde de kunnet hjælpe deres børn med kontakt til andre børn.



Tidligere borgmester i Kalundborg, Aage Brejnrod.

De havde også arrangeret kørselsordninger for børnene, så de kunne deltage i de få aktiviteter, der var tilladt.

Aage Brejnrod mente, at året med Covid 19-restriktioner havde lært mange af os at påskønne vores frihed og det fysiske samvær i bl.a. foreningsregi.

For, som han udtrykte det, det er noget, vi i mange år har taget som en selvfølge, men nu er vi blevet klar over, at det er forhold, som vi kan miste igen. De er ingen naturgivne forhold.

Der er tale om skrøbelige muligheder.

- Nogle af os har oplevet det under 2. Verdenskrig, hvor Danmark var besat i fem år. Men det er for mange blot en fortalt historie,

som de ikke selv har følt på deres krop.

- Dengang var der ikke så mange alternativer, som i dag – intet internet, ingen sociale medier og ingen muligheder for fx Skype. En del havde naturligvis telefon dengang, men der var også mange, der ikke havde. Med dagens muligheder er det lettere at ”ses” virtuelt.

Erfaringer

Men, lød det hele vejen rundt, virtuelle kram og virtuelt samvær kan ikke erstatte det fysiske møde.

Flere pegede også på, at virtuelle debatter har deres begrænsninger – man mangler føling med de øvrige deltagere, og så kan teknikken drille. Desuden mangler hele det sociale aspekt, som kan virke befordrende for debatter.

På virtuelle møder mangler de små pauser – de kan virke inspirerende og befordrende for den fortsatte debat.

Modsat er fordelene ved de virtuelle møder, at alle kan deltage, uanset om de bor langt væk eller er handicappede. Med de virtuelle møder sparer man transporttiden. Møderne kan også skabe kontakter mellem mennesker, som ellers ikke ville have mødtes.

Desuden pegede flere på de tekniske problemer med at logge på og have downloaded det korrekte program – og

have en god forbindelse, så der ikke bliver for mange udfald.

Folkevirke lærte, at det er vigtigt at sikre, at alle deltagere har adgang til det planlagte program og har modtaget mødets kode.

Et godt råd er også, at møderne ikke må starte før alle tilmeldte har opnået forbindelse. Hvis det skal sikres, er det vigtigt, at mødelederen har fået både mailadresser og telefonnumre på de tilmeldte deltagere, så man kan komme i forbindelse med dem, der ikke kan få deres Skype eller Zoom til at virke.

Der var udbredt enighed om, at de virtuelle møder vil fortsætte og være nyttige i visse sammenhænge, men at de på ingen måde kan erstatte de fysiske møder – især møder, hvor der skal samtales og debatteres og ikke kun fremlægges et emne til orientering/en status på en sag.

Jeanne Bau-Madsen

Spændende indblik i dansk og arabisk kultur

Folkevirke er i samarbejde med Amal Hayat Denmark og Interkulturel Kvinderåd klar med en spændende række debatmøder.

Under overskriften ”Debatter om dansk og arabisk kultur” vil Folkevirke i samarbejde med Amal Hayat Denmark og Interkulturel Kvinderåd i de kommende måneder fortsætte med en spændende række debatmøder.

Det overordnede formål med debatrækken er en øget kulturforståelse. Der er tale om et tværkulturelt projekt, som på nye måder skal være med til at øge den mellemfolkelige forståelse og vise nye veje, der kan være med til at øge engagementet i demokratiske problemstillinger.

Der vil blive holdt fem debatmøder i løbet af 2021 og foråret 2022. Nogle af møderne, som temamæssigt er meget tæt på hinanden, slås sammen, så udenbys deltagere har større mulighed for at deltage.

Den 26. oktober var temaet ”Familiemønstre i den arabiske og den danske kultur”.

Den 11. november. Blev der sat fokus på kultur.



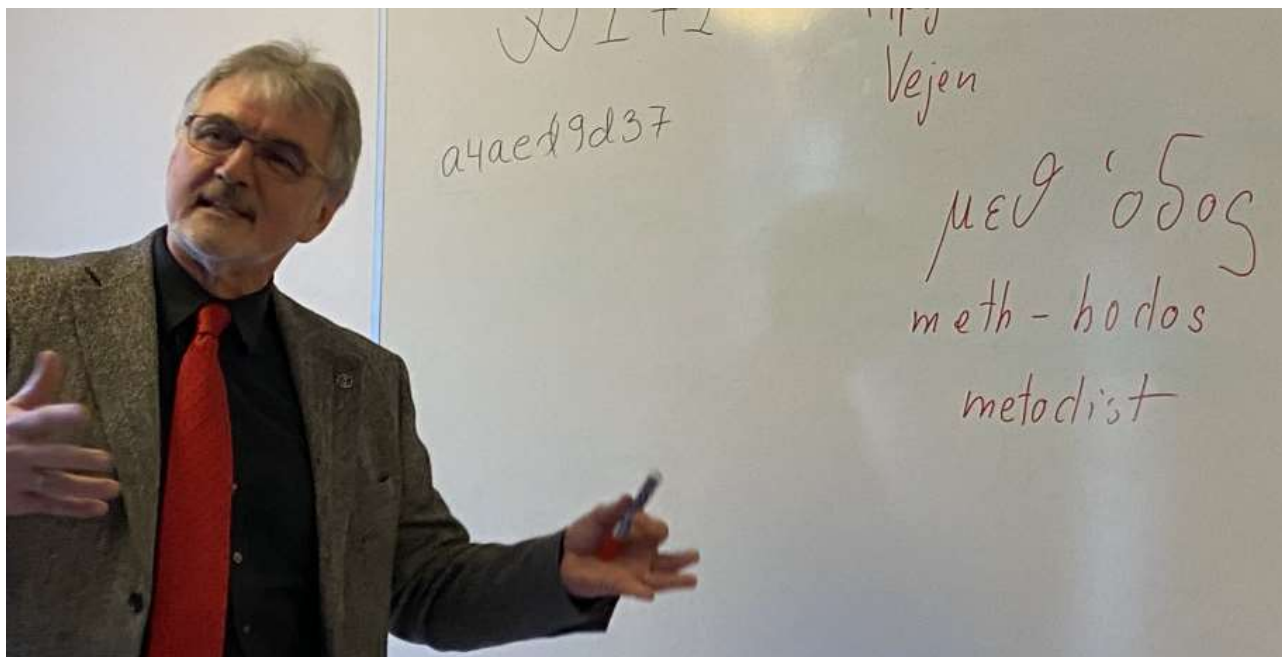
Et glimt fra besøget på Christiansborgs repræsentationslokalere.

I 2022 er der planlagt yderligere tre møder.

Jeanne Bau-Madsen

Julemøde på Folkevirke:

Interessant indblik i den danske metodistkirke



Det er blevet en tradition, at Folkevirke inviterer en repræsentant fra en kristen kirke forskellig fra den danske folkekirke til foreningens julemøde. Denne julemåned havde Folkevirke bedt præst Jørgen Thaarup fortælle om den Metodistiske Kirke i Danmark.

Jørgen Thaarup fortalte, at han var uddannet både i Danmark og USA, hvor kirken, som en del af den anglikanske kirke, har mange medlemmer. I København ligger Jerusalemkirken, som den eneste frikirke inden for voldene. Her drives meget socialt arbejde - fx er der offentlig bispisning fra november til april. Kirken er fra 1865 og hovedkirken for metodisterne i Danmark. Senere fik metodistkirken

også medlemmer fortrinsvis i arbejderbefolkningen i blandt andet Vejle og Odense.

Fra 1910 spredtes metodismen fra England til især engelsktalende lande. I dag har kirken 90 millioner medlemmer rundt omkring i verden. Alle menigheder i EU er små. I Danmark er der 1200 medlemmer.

Efter et meget interessant foredrag svarede Jørgen Thaarup på spørgsmål, før han måtte skynde sig ud ad døren – han skulle deltage i et virtuelt møde, fordi Metodistkirken skulle ansætte en rektor på et metodistisk universitet i Afrika.

Jeanne Bau-Madsen

Skriftlige beretninger fra Folkevirkes kredse

Landet over tilrettelægger Folkevirke møder, foredragsrækker, studiekredse, temamøder, kurser og lejre, hvor alle kan deltage.

Folkevirkes møder former sig som åbne debatter om aktuelle emner, hvor deltagerne som regel tager udgangspunkt i et oplæg.

Folkevirkes møder er åbne for alle interesserede!

REGION HOVEDSTADEN

BORNHOLM

Kontakt:

Marianne Kofod Pedersen,
Svanekevej 32, 3740 Svaneke
Tlf. 56 49 21 65

KØBENHAVN

»På Folkevirke«

Niels Hemmingsens Gade 10,
1153 København K.

Mødested: Folkevirke, Niels
Hemmingsens Gade 10,3. 1153
København K

Folkevirke Litteraturkreds i København

I litteraturkredsen i København er der 11 deltagere, som i løbet af sæsonen mødes på torsdage kl. 12.00 – 14.30.

Der har i hele sæsonen været godt fremmøde selv om vi, som alle andre, har været ramt af Corona-nedlukninger.

Det har betydet, at der til møderne i denne sæson har været et godt deltagerantal, som har givet alle mulighed for at være med i debatterne om bøgerne. Men der er altid plads til nye medlemmer. Det vil betyde en endnu mere livlig debat.

Deltagerne indleder på skift med et kort oplæg, hvorefter der er en livlig debat om bøgerne samt en vigtig perspektivering i forhold til relevante samfundsforhold.

Når den enkelte deltager på skift giver et kort oplæg inden den fælles debat kommer der flere forskellige synspunkter frem, og det er godt til at aktivere alle og sikre en god debat.

Vi vælger bøger for et halvt år ad gangen for at få mulighed for at inddrage eventuelt nye og spændende emner, der måske dukker op. Det er aftalt, at vi hvert halve år skal læse mindst én klassiker.

I løbet af 2021 har kredsens deltagere taget udgangspunkt til debatterne i følgende bøger:

Iben Mondrups ”Tabita”.

Mark Sullivans ”Under en blodrød Himmel”.

Elisabeth Møller Jensens "Dengang i Lemvig".

Monika Fagerholm: Hvem slog Bambi ihjel”.

Der plejer at være flere debatmøder, men flere måtte aflyses på grund af Covid19-restriktioner.

Kontakt:

Britta Poulsen

Tlf.: 23464595 eller 46365632

Mail: britta.poulsen@privat.dk

Folkevirkes københavnerekreds

Kontakt:

Jeanne Bau-Madsen tlf. 21 27 62 19.

Københavns Vestegn

Litteraturkredsen er for lærere, ledere og andre interesserede. Hvert arrangement varer tre timer.

Efter ønske fra litteraturkredsens medlemmer har vi siden 2014 mødtes

syv gange om året, men her i 2020 har det desværre været anderledes.

Bøgerne er meget forskellige og har haft meget forskelligt fokus. Fælles for dem har været, at emner har været meget aktuelle.

Det er spændende at få belyst forfatter-skaber fra vidt forskellige lande, hvor forfatterne ofte har en helt anden skrivestil og tager andre emner op end der lige forventes.

Der kommer altid mange forskellige synspunkter frem i løbet af debatterne.

Trist år præget af Corona

Året 2021 har været et meget trist år for Folkevirke på Københavns Vestegn på grund af Coronaen, som lukkede ned for alle kulturelle aktiviteter - her som i resten af Danmark.

Eneste aktivitet blev en udflugt sidst i maj til Pedersborg museum i Ballerup, hvilket var en god oplevelse i strålende sol, og vi nød både selve museet, hvor vi følte os hensat til vor barndom i både hjem og skole. Desuden nød vi de smukke omgivelser i den gamle gårds Have og en god frokost.

Vi kunne dog starte vor litteraturkreds i september med bogen "Grøn er min barndoms dal" af R. Llewelly.

En vidunderlig skildring af livet i en kulmineby i Wales, hvor "moderne

tider" og massefyringer ændrer livet totalt for beboerne.

Oktobers bog var " Mit liv som rotte" af Joyce Carol Oates, der handler om at vokse op på livets skyggeside.

Novembers bog " Tågeøen" beskrev en meget lukket sekt på en Ø i Stockholms Skærgård, hvor en meget charmerende ung mand lokker unge mennesker til at opgive deres normale liv for en tilværelse i meget stramme tøjler - og næsten umuligt at slippe væk fra.

Det var alt, hvad vi nåede i 2021, men vi glæder os til flere aktiviteter i det kommende år.

*Ellen Kristiansen,
kredsleder*

Kontakt:

Formand: Ellen Kristiansen,

Vegavænget 41, 2620 Albertslund

Tlf. 40 84 62 07

elhart08@gmail.com

Næstformand: Ingelise Olsen,

Glentehusene 52, 2620 Albertslund

Tlf. 60 47 89 92

prebon@webspeed.dk

Kasserer: Annelise Bohn,

Nørretofte Alle 9, 2500 Valby

Tlf. 21 68 02 42

familienBohn@hotmail.com

Revisor: Anne Birthe Kyed,

Rendsagervej 253, 2625 Vallensbæk

Tlf. 23 41 23 36 - abk@Kyed.us

Folkevirkes læsekreds i Lyngby

Lyngbykredsen var oprindeligt en foredragskreds, der blev startet i 50'erne af Gudrun Nielsen og Karen Albrethsen fra Dansk Kvindesamfunds Virumkreds. Kredsen havde dengang 12 medlemmer, der mødtes i Gudrun Niensens kælder.

Folkevirkes debat- og læsekreds i Lyngby er udgået fra denne kreds. Kredsen blev startet af Lene Glistrup og Folkevirkes tidligere landsformand Kirsten Andersen. I dag er der seks deltagere, som mødes en gang om måneden – undtagen om sommeren. I år har deltagerantallet været på otte. På møderne bruger vi af og til et analyseskema.

Helt fra Lene Glistrups og Kirsten Andersens tid har der været enighed om, at vi ikke tager udgangspunkt i kriminalromaner. Et af medlemmerne – Kirsten Skjøt holder styr på, hvad vi har læst og hvornår. Hun ved også, hvem der skal holde næste møde. På møderne lægges der op til en aktuel og vedkommende debat ud fra de valgte bøger. Møderne varer fra kl.11 til ca. kl. 15. Deltagerne læser litterære oplæg af både danske og udenlandske forfattere, og dato og titel for næste bog aftales inden vi skilles.

På skift kommer en af deltagerne med et aktuelt oplæg ud fra den valgte bog, hvorefter alle er meget aktive. Der kommer altid mange forskellige synspunkter frem i løbet af debatterne.

Læsekredsen har seks faste medlemmer. Det er et fint antal, når der skal drøftes emner på tværs i studiekredsen.

Kredsens deltagere har i 2021 taget udgangspunkt i debatterne efter at have læse disse bøger:

"Samtale om alle bøgerne" af Elena Ferrante.

"Kaptajnen og Ann Barbara" af Ida Jessen.

"Opmåling af verden" af Daniel Kehlmann.

"Det jeg elskede" af Siri Hustvedt.

"Usynlig" af Paul Auster.

"Tritanus" af Kjell Westø.

"Min mor er besat" af Peter Øvig Knudsen.

"Generthed og værdighed" af Dag Solstad.

Jeanne Bau-Madsen, kredsleder

Folkevirkes læsekreds i Birkerød

Læsekredsen i Birkerød har eksisteret i omkring 15 år og har gennem 2021 haft ni medlemmer. Kredsen har fokus på debat om et aktuelt emne – afsættet tages i den valgte bog. For at sikre så

høj grad af aktualitet, vælges bøgerne med kort varsel. Ved møderne diskuteres de læste bøger og nye titler findes.

På grund af Corona-restriktioner har der kun været gennemført to møder i 2021. Kredsens deltagere har taget udgangspunkt i "Indtil vanvid indtil døden" af Kirsten Thorup og "Kaptajnen og Ann Babara" af Ida Jessen.

Ella Buck, kredsleder

REGION NORDJYLLAND

FOLKEVIRKE

VESTHIMMERLAND

Alle arrangementer foregår på Farsø Sognegård, Søvej 3 i Farsø kl. 14.00 - 16.15, hvis ikke andet er nævnt.

Som det øvrige kultur- og fritidsliv blev Folkevirke Vesthimmerland, på grund af corona, ramt af nedlukninger i begyndelsen af 2021, så vi ikke kunne gennemføre de planlagte arrangementer i januar, februar og marts måneder. Vi holdt dog løbende vores bestyrelsesmøder i private hjem.

Men de mange restriktioner har betydet, at Folkevirke Vesthimmerland måtte aflyse hele sin forårssæson. Bestyrelsen havde heldigvis et nyt og spændende program for efteråret. Det tog sin begyndelse mandag den 6. september, hvor kredsen havde besøg

af chefredaktøren fra dagbladet Politiken.

Christian Jensen lagde op til debat ud fra emnet *Nationalismens væsen læst gennem klassisk skønlitteratur*. Det blev en indholdsrig aften for de ca. 50 tilhørere med mange interessante vinkler på dette emne. Selve debat-mødet fandt sted på Johannes V. Jensen og Thit Jensen museet, som det også var planlagt i samarbejde med. Der var på forhånd lagt et stort arbejde i forberedelsen af besøget, idet Christian Jensen, forud for aftenens foredrag, fik en rundvisning i huset samt mulighed for at tale med museets ledelse og bestyrelsesformand. Der blev også tid til at fortælle om Folkevirke, som han ikke havde så stort kendskab til i forvejen.

Mandag den 4. oktober havde vi besøg af formand Annemarie Balle og næstformand Jeanne Bau-Madsen fra Folkevirke. De kom i god tid inden mødet og fik hængt en spændende udstilling op ”*Stemmesedler – magtmiddel eller dokument?*”, som bestod af ca. 45 plancher i A-2 format, både informative plancher og plancher med stemmesedler fra ind- og udland. Mødet var et debatmøde og bl.a. tænkt som en optakt til det forestående kommunalvalg. Selve udstillingen havde forinden været vist på Aars Bibliotek. Der blev også tid til at evaluere Folkevirkes projekt *Veje ud af ensomheden*. Desværre kom der ikke så mange tilhørere - under 20- men det

var også første gang, at vi tog vores nye mødelokale Farsø Sognegård i brug.

Glas- og billedkunstner Astrid Munck gæstede os mandag den 1. november. Hun kom ligeledes i god tid og stillede sine mange fine glaskreationer op, som efter debatmødet kunne købes. Astrid Munck tog os med på en spændende rejse, hvor hun bl.a. fortalte en del om livet på Møltrup optagelseshjem, som hendes oldefar i sin tid oprettede, om en opvækst i Afrika for at slutte med en beretning om, hvordan og hvorfor hun tog springet til at blive glas- og billedkunstner på fuldtid. Desværre var besøgstallet heller ikke overvældende - igen knap 20.

Mandag den 29. nov. skulle vi have haft besøg af sanger og organist Anette Kjær. Nu var corona igen for alvor begyndt at spøge i kulissen, og den dag blev påbuddet om mundbind genindført. Foredragsholderen såvel som bestyrelsen var betænkelig ved manglende fremmøde og blev enige om at aflyse, mod at Anette Kjær figurerer som en af foredragsholderne på næste sæsons program.

Økonomi/ sparerunde

Som det senere vil fremgå af regnskabet har kredsen en meget stram økonomi. Vi har ikke røde tal på bundlinjen, men der ikke langt ned til den. Vi har derfor været nødt til at

skære ned alle de steder, det har været muligt.

- Vi er flyttet fra Farsø Hotel til Farsø Sognegård, hvor vi selv står for kaffe, brød og oprydning. Det er meget billigere, men medfører selvfølgelig også mere arbejde til bestyrelsen.
- Vi har fravalgt at få vores program skrevet og trykt som foldere på Aars Avis.
- Vi har fravalgt at annoncere i de tre ugeaviser ved hvert arrangement, og ligeledes den store annonce med hele sæsonens program, som vi forsøgte os med i august 2021, har vi droppet.

Annoncering

Det er selvfølgelig vigtigt, at vores brugere fortsat kan holde sig orienterede om, hvornår vores arrangementer foregår. Vi har i al den tid, det husstandsdelte skrift Kulturthit har eksisteret, annonceret deri. Desværre udkommer det kun yderligere to gange her i 2022, hvorefter der som en overgangsordning vil være et indstik i lokalaviserne med en oversigt over begivenheder i Vesthimmerland. På sigt skal borgerne hente oplysninger om arrangementer digitalt på Kultunaut, hvor også vores næstformand Else Thirup indberetter møderne i vores program.

Desuden udsender Else Thirup et nyhedsbrev pr. mail ca. en uge før hvert arrangement med en omtale af dette samt oplysninger om tid og sted. I alt 104 står på denne liste, som modtager nyhedsbrevet, men vi vil for eftertiden opfordre endnu flere til at skrive sig på, så vi hurtigt kan få kommunikeret med vores brugere i en usikker tid.

Desuden har Charlotte Pedersen, som ejer firmaet CIGN, været så venlig at lægge vores program på Facebook.

Der skal ikke herske nogen tvivl om, at corona i høj grad har været medvirkende til et stærkt faldende besøgstal til de debatmøder, det er lykkedes os at gennemføre.

Vi håber, det vender, for der er ikke megen fremtid i at bruge mange kræfter på at sammensætte og gennemføre et alsidigt program, hvis kun bestyrelsesmedlemmer og få øvrige deltager.

***Tove Kristensen, formand for
Folkevirke Vesthimmerland***

Kontakt:

Formand:

Tove Kristensen,
Hans Egedes Vej 120, 9600 Aars
Tlf. 20 87 64 12
tovekaren120@gmail.com

Næstformand:

Else Thirup, Aars

Tlf. 23 25 28 17

Sekretær:

Lone Nørgaard,

Svoldrupvej 122, Vognsild, 9600 Aars

Tlf. 98 65 82 57

pelonor122@gmail.com

Kasserer: Iris Hansen, Nakkevej 24,
Risgårde, 9640 Farsø

hanseniris4@gmail.com

Øvrige bestyrelsesmedlemmer:

Margrethe Dam Hansen, Farsø

Tlf. 41 59 33 34

Ellen Kahr Thomsen, Blære

Tlf. 98 66 62 05

Suppleant:

Margrethe Dam Hansen.

Vesthimmerlands Litteraturkreds

Folkevirke Vesthimmerland Litteraturkreds eksisterer stadig. Den ledes nu af Iris Hansen efter at Jette Hoyer har ønsket at stoppe. Som meget andet har den imidlertid været sat på standby. Vesthimmerlands Litteraturkreds har været midlertidig lukket 2021 på grund af covid-19-restriktioner.

Iris Hansen håber at kunne starte den igen til september.

Kontakt:

Studiekredsleder Iris Brink Hansen,
Risgårde, Tlf. 98 63 60 42.

REGION MIDTJYLLAND**HERNING**

2021 har været præget af Corona, og det fik vi også at mærke i Folkevirke. Det bevirkede, at vi måtte aflyse de første seks debatarrangementer i begyndelsen af 2021.

Efter sommerferien startede vi op igen, og vi har haft flot mødedeltagelse, så tak for jeres trofasthed, hvilket gjorde, at vi kom godt i gang efter nedlukningen.

Alle de aflyste oplægsholdere gav tilsagn om, at vi måtte sende bud efter dem på et senere tidspunkt, hvilket vi også har gjort.

Med hjælp fra Nordea Fonden har vi, som tidligere oplyst, købt højskolesangbøger og en nodebog. Problemet er, at vi p.t. ikke har nogen til at spille til sangene på det fine flygel.

Udflugten i maj måned udsatte vi til den 17. august, og vi havde en fin tur til Thyborøn med 31 deltagere, hvor vi

fik en fantastisk guidet rundvisning i Thyborøn kirke samt i Sea War museet. Vores frokost indtog vi på Mallemukken. På grund af sygdom havde de lidt vanskeligheder med at få maden serveret, så det gav lidt ventetid, men det er jo hvad der kan ske i disse Corona-tider. Efter middagen gik vi i det dejlige vejr tur i mindeparken.

Den 6. september: Da vi på grund af Corona heller ikke kunne afholde vores generalforsamling i foråret, holdt vi den d. 6. september med 40 deltagere. Der var genvalg til bestyrelsen.

Medlemmerne udtrykte ønske om, at de gerne igen ville sidde ved borde. Det vil bestyrelsen tage til efterretning, da vi ikke længere behøver at holde afstand.

Den 13. september: Bestyrelsen var spændt på, hvor mange, der ville komme efter den lange nedlukning. Det viste sig, at der var stor opbakning til at komme i gang igen og der kom 67 tilhørere til Lone Hansens debatoplæg om sit liv som tyskerbarn. Hun var en fantastisk fortæller, så det var en flot start. Vi havde stillet borde og stole op, hvilket vakte begejstring.

Den 27. september: En dag, hvor vi fik et kulturhistorisk debatoplæg om Rom v/ lektor Finn Christensen. Han beskrev Rom i tale og i billeder. Det var meget interessant og man fik lyst til at gense Rom. Der var 52 tilhørere.

Den 11. oktober: Domprovst Gerda Neergaard Jessen gav os lidt at tænke over i sit debatoplæg, som hun kaldte ”Jeg vil have ret til at fejle”. Der var 69 tilhørere.

Den 25. oktober: Hospicechef Herdis Hansen fra Anker Fjord hospice gav os en fantastisk eftermiddag, hvor hun fortalte om dagligdagen på Anker Fjord hospice på en meget varm måde. Hun fortalte også om sit arbejde i Etisk råd. 75 tilhørere.

Den 8. november: Martin Bach Ottosen fortalte meget humoristisk om 10 år som viceformand på Møltrup Optagelseshjem, bl.a. hjemmets historie, om dagligdagen for beboerne og krydret med megen lune.

Den 22. november: Denne eftermiddag fik vi brugt lattermusklerne, idet journalist Ole Tangs fortællinger om vestjyske originaler var meget underholdende.

Den 6. december: Vores juleafslutning blev afviklet meget hyggeligt, Vi havde pyntet nogle fine borde - synes vi da selv - og Mariann Mikkelsen underholdt os i en halv time med sin dejlige stemme og spillede harpe dertil. Efter kaffen og julesnoller, som foreningen var vært ved, læste Iben et par julehistorier og vi sang nogle julesange.

Vi har en god bestyrelse i Folkevirke, og jeg vil gerne rette en tak til

bestyrelse og suppleanter for det gode samarbejde.

Også en stor tak til Henny Jeppesen, der sørger for, at vore arrangementer bliver annonceret på Biblioteket.

Vi er glade for at sidde til leje hos Betania, så også en tak til ledelsen og Jonas for et godt samarbejde.

Lene Lund, kredsleder

Medlemskontingent for hele sæsonen er 200 kr. Hvert møde koster 40 kr. for medlemmer og 60 kr. for ikke-medlemmer. Satserne er også gældende for pensionister.

Bestyrelse:

Formand Lene Lund,

Emil Resensvej 47, Herning

Mobil 29 92 58 50

Næstformand Iben Brock,

Spinkebjerg 31, Gjellerup, Herning

Mobil 22 12 95 53

Kasserer Tove Katstrup,

Karen Blixens Vej 1P, Ikast

Mobil 40 70 90 51

Bestyrelsesmedlemmer:

Tytte Vestergaard Olesen, Laubsvej 15, Herning. Mobil 25 80 50 67

Birde Lindholm, Sabroesvej 3D, 4. sal, dør 5, Herning. Mobil 23 67 76 75

Suppleanter:

Hanne Østergaard, Østre Kirkevej 38, 2. sal, Herning. Mobil 20 41 11 40

Doris de Voss, Ørnevej 32, Herning. Mobil 21 66 06 32

HOLSTEBRO

Kontakt:

Karen Margrethe Madsen

Tlf. 97 41 40 92

REGION SJÆLLAND

ROSKILDE

Folkevirkes litteraturkreds i Roskilde

I 2021 har debatkredsen haft 12 medlemmer. Vi mødes den første tirsdag i hver af månederne august til april. I alt 10 gange på en "normal" sæson kl. 14. – 16. I 2021 har vi dog kun gennemført fire eftermiddage med debatter.

Kredsen er kommet godt i gang, men som alle andre har vi været ramt af Corona-nedlukninger.

Kredsen bruger lokaler i Byens Hus, som desværre har været lukket i perioder, ligesom Biblioteket, som forsyner deltagerne med bogsæt, har været det.

For at få alle engageret, gennemfører deltagerne hver gang en runde, hvor alle fortæller om deres umiddelbare indtryk af bogen, og derefter er der debat med udgangspunkt i bogen og dens emne.

I 2021 er der blevet taget udgangspunkt i debatterne i følgende bøger:

Mark Sulluvans "Uunder en blodrød himmel".

Viola Ardones "Drengen fra Napoli".

Kjell Westös "Trotonus".

William Heinesens "De fortabte spillemænd".

Kontakt:

Britta Poulsen

Tlf.: 23464595

Mail: britta.poulsen@privat.dk

Kirsten Rudfeld

Tlf. 29 61 28 81

rudfeld@webspeed.dk

ØLSTED

Litteraturstudiekreds

Vi mødes hver 6. uge og planlægger fra gang til gang.

Kontakt:

Lis Timmermann,

Hermelinvej 9, 3310 Ølsted

GRØNLAND

Folkevirke i Nuuk

Kontakt:

Rebekka Olsvig,

Jens Kreutzmann Aqq 30,

postboks 575,

3900 Nuuk, Grønland

Tilsluttede organisationer

Årsberetninger fra Folkevirkes tilsluttede organisationer

Folkevirke har i øjeblikket syv tilsluttede organisationer. På skift har en repræsentant for to af organisationerne hver en plads i Folkevirkes forretningsudvalg. I årets løb samarbejder Folkevirke på forskellig vis med de tilsluttede organisationer – det kan være om større arrangementer som fx ”Kvindestemmer”, hvor Dansk

Blindesamfunds Kvinder, Kvinder i Musik og Kvindelige Kunstneres Samfund er i tæt samarbejde med Folkevirke om arrangementet, eller det kan være samarbejder om enkeltstående møder med enten landsforeningen Folkevirke eller en lokal kreds.

Dansk Blindesamfunds Kvinder

Et år præget af corona – men dog med mange gode debatter

Dansk Blindesamfunds Kvinder er et landsdækkende netværk af synshandicappede kvinder under Dansk Blindesamfund.

Alle synshandicappede kvinder i Danmark kan være medlem.

Ligesom alle andre organisationer har vi til dels ligget underdrejet i 2021.

Vi afholdt en konference med Dansk Blindesamfunds Ungdom for at styrke samarbejdet og ændre på ”fjendebillederne” af gammel/ung. Overskriften var: Find motivationen – fælles udfordringer – fælles løsninger.

Naturligvis har vi også været med på zoom-møde bølgen med møder som bl.a.: ”Hvad positivt har vi lært af corona?” debat om ”Tirsdag formiddag” af Renée Toft Simonsen og oplæg til kommunalvalget fra en kvindelig kommunalpolitiker.

Vi holdt landsmødet på Dansk Blindesamfunds ferie- og kursuscenter Fuglsangcentret i Fredericia i oktober, hvor der kom endnu nogle nye ideer. Landsmødeseminaret varer et døgn fra frokost til og med frokost den følgende dag, og vi er så heldige at kunne få tilskud,

så omkostningerne kan holdes på 200 kr. pr. person plus rejse.

I 2021 var der undervisning, Handywomen, i centrets værksteder: Slå søm i, hæng en hylde op og andre praktiske ting, der kan være meget vanskelige, når man er blind eller svagsynet.

Mere energi i hverdagen med opskrifter på, hvordan vi kan nå det hele, var eftermiddagens andet punkt, der sluttede med walk-and-talk.

Efter det ordinære landsmøde søndag var Karen Marie Pedersen, der er ombudsperson i Dansk Blindesamfund, blevet bedt om at fortælle om opgaven og især naturligvis #MeToo.

*Susanne Tarp, kasserer i DBSK
og medlem af Folkevirkes
forretningsudvalg*

Dansk Kvindesamfund:



Ny lovgivning støtter mærkesager

Dansk Kvindesamfund har eksisteret siden 1871, så 2021 var vores 150-års jubilæumsår. Mere om det lidt senere, for der er sket flere ting i år, som også er værd at fejre.

Vores formål er at opnå reel ligestilling mellem kønnene, og mange af vores mærkesager handler om kvinders vilkår. Fx fødselspolitik, bekæmpelse af vold mod kvinder og kvoter for kvinder, men i efteråret var det så mændene, der var i fokus. For efter flere års kamp lykkedes det endelig via EU-lovgivning at få den øremærkede

barsel igennem, som sikrer 11 ugers øremærket barsel til fædre. Det er en vigtig sejr, fordi den spiller ind på flere af de andre ligestillingsproblematikker for kvinder på arbejdsmarkedet, som vi arbejder med, bl.a. pension og ligeløn.

Lige før jul var der også en god nyhed, for her vedtog et enigt Folketing en ny selvstændig stalkingbestemmelse i Straffeloven, som betyder, at systematisk og vedvarende forfølgelse eller chikane kan straffes med op til tre års fængsel.

Netop digital chikane er en af vores mærkesager, og på Folkemødet, som i 2021 blev holdt i en mindre udgave på Vartov, deltog vi den 17. juni. Vi holdt et event med rådgivningen ”Stop Chikane” om digitale krænkelser. Der var stor interesse og en fyldt sal.

150 års jubilæum

Endelig var det jo også i år vi fyldte 150 år. I den anledning udkom vores medlemsblad Kvinden&Samfundet i en særudgave med temaet ”Fra kvinde-kamp til feminisme”. På grund af Corona-nedlukningen blev selve fejringen desværre flyttet fra foråret til efteråret, men den 24. september kunne vi så endelig fejre os selv ved et stort event på Arbejdermuseet, hvor vi også uddelte to Mathildepriser. Den ene gik til Dansk Sygeplejeråd for deres utrættelige kamp for ligeløn og den anden til gruppen ”EnBlandtOs” for at køre kampagne mod sexchikane på Christiansborg. Her var der foruden kage og bobler en række talere, og

ikke færre end fem tidligere forkvinder var med til festlighederne.

Ellers er meget foregået online netop på grund af Corona-restriktionerne. Vi har med stor succes holdt fire samtalesaloner med emnerne Lyst, Moderskab, Ligeløn og Queerness for begyndere. Det viste sig at være populært, så nu efter Corona-begrænsningerne fortsætter vi med online saloner.

I slutningen af 2021 fik Dansk Kvindesamfund en bevilling på 100.000 kr. fra DFS til et podcast-projekt om Verdensmålene ud fra et feministisk perspektiv. Projektet kommer til at foregå i 2022.

Dansk Kvindesamfund har desuden haft stor succes med vores Instagram, som vi har arbejdet målrettet med hele året. Vi havde 7.000 følgere i januar 2021 og ved årets slutning var antallet 21.000.

*Christina Alfthan,
kommunikationsansvarlig*

De Grønlandske Kvindeforeningers Sammenslutning:

Kontakt:

Rebekka Olsvig

Jens Kreutzmann Aqq 30

Postboks 575

Haandarbejdets Fremme:



Haandarbejdets
Fremme

Stille år med nyskabelser

Foreningens formål er at fremme kunstnerisk præget håndarbejde. Det gør vi ved at formidle viden om håndarbejde, om nye og gamle håndarbejdsteknikker og om håndarbejdets kunst- og kulturhistorie.

Foreningens broderier opfylder de krav, der stilles til Dansk Design. Foreningens eksklusive medlemsblad udkommer tre gange om året i både ind- og udland. Desuden udgiver foreningen hvert år den eftertragtede kalender Årets Korssting, som altid er designet af en dansk kunstner – og med eneret for Foreningen Haandarbejdets Fremme. Er man medlem af Foreningen Haandarbejdets Fremme, er man med til både at udvikle og bevare håndarbejde som håndværk og som kulturhistorie.

2021 har jo igen været et vanskeligt år for foreningsarbejde, vi har igen næsten ikke kunnet se hinanden, og har derfor heller ikke haft meget aktivitet rent fysisk.

Året startede nedlukket, og vores mødeaktivitet blev forlagt til Skype, senere fik vi også lært Zoom. Hen over

sommer og efterår lykkedes det dog at holde et par fysiske bestyrelsesmøder, som foregik i Emma Gads mødelokale.

Vores generalforsamling, som hvert 2. år skal foregå i provinsen, fik vi rykket så langt hen på året som muligt, dvs. maj måned. Den blev holdt på Koldinghus, hvor de fremmødte efterfølgende havde lejlighed til at se Dronningen broderiudstilling på Koldinghus.

I løbet af sommeren og efteråret lykkedes det os at gennemføre et par udflugter dels til Bakkehuset på Frederiksberg og Kongerækken på Kronborg, ligesom vi forsøgte at gennemføre et par workshops i slutningen af året i Emma Gads mødelokale. Desværre var tilmeldingerne få, og vi måtte aflyse, da Corona igen havde fået godt tag i danskerne.

Det er lykkedes os at få alle blade på gaden og med godt indhold, selvom det jo heller ikke har været nemt at lave interviews i 2021.

Vores medlemstal er nogenlunde stabilt, der har været en god søgning til foreningen i denne tid, men der har

også været lidt afgang, det er vist meget naturligt i en forening af vores slags.

Ja det virker som om, at mange mennesker har fundet frem til glæden ved at sidde med et håndarbejde i en tid, hvor vi ikke kan så meget andet. Vi håber meget, at de, som har fundet en glæde i det, vil fortsætte med det, også når tiden bliver en anden, og vi igen kan gøre de mange ting, som vi ikke har kunnet de seneste par år.

Årets Korssting 2022 (som udkom i 2021) var designet af Pia Matthiessen - skønne blomstermotiver, med nye og tidssvarende ideer til, hvad man kan bruge broderiet til.

Pia Matthiessen har som et led i sine designs udarbejdet fyldestgørende monteringsvejledninger, så man i år

ikke bare kunne brodere og så selv bruge sin fantasi til montering, og hvad det skulle bruges til, men at man også kan købe alt i kalenderen som færdige kits, så selv svære monteringer er til at gå til for nybegyndere. Det er et behov, som vi synes, vi har kunne mærke, at der var brug for.

Vi er stadig meget glade for at være en del af Kvindernes Bygning.

Vi ser meget frem til et mere åbent samfund, hvor vi igen kan benytte lokalerne med masser af workshops og møder til gavn for broderiinteresserede kvinder.

Bestyrelsen, Anita Jørgensen

*Formand for Foreningen
Haandarbejdets Fremme*

Interkulturelt KvindeRåd



Tæt samarbejde med andre kvindeforeninger

I 2021 har Interkulturelt KvindeRåd haft fokus på at realisere Interkulturelt KvindeRåds grundlæggende formål med henblik på at afdække rådets aktivitetsforløb: Projekter, aktiviteter og samarbejde med etablerede samarbejdspartnere.

Telefonrådgivningen har igen fået støtte fra Frederiksberg kommune for 2021:

I rådgivningen rådgiver og vejleder vi gratis og anonymt om sociale og økonomiske spørgsmål hele året rundt.

Man kan stille spørgsmål om bl.a. forældreansvar, skilsmisse, vold, personlige problemer, ensomhed, rettigheder, udlændinge- og sociallovgivning, uddannelse, job og økonomi.

Personlig rådgivning sker kun, hvis der er opstået en meget alvorlige situation.

Interkulturelt Kvinderåd forsætter sit samarbejde med flere foreninger i Kvindernes Bygning - Folkevirke, Kvinderådet, Dansk Kvindesamfund og ARIEL samt med eksterne foreninger som kulturhus Tingberg og frivilligcenter på Amager.

I maj 2021 deltog Interkulturelt Kvinderåd igen i TALK TOWN.

Folkevirke København har i samarbejde med Amal Hayat Denmark og Interkulturelt Kvinderåd gennemført

Kvinder i Musik:

Open call skal støtte kvindelige komponister og musikere

Foreningen Kvinder i Musik arbejder for at synliggøre og støtte kvindelige komponister, sangskrivere og musikere, primært gennem video- og lyddokumentation af deres koncerter og andre events, som efterfølgende arkiveres for eftertiden. Kvinder i

et projekt, som har givet et spændende indblik i dansk og arabisk kultur under overskriften ”Debatter om dansk og arabisk kultur”. Folkevirke vil i samarbejde med Amal Hayat Denmark og Interkulturelt Kvinderåd her i 2022 fortsætte sit samarbejdet med en spændende række debattmøder.

Interkulturelt Kvinderåd har også samarbejdet med ARIEL om et debattmøde, hvor der kommer kvinder fra Tyskland.

Interkulturelt Kvinderåd vil forsætte med at dele kontor sammen med Amal Hayat Denmark, da der er stor gensidig inspiration ved dette samarbejde, ligesom samarbejderne i Kvindernes Bygning derved kan udbygges.

Annam Al Hayali, projektkoordinator



Musik har siden 1980 indsamlet og dokumenteret kvindelige

komponister, sangskrivere og musikeres virke i Danmark.

Størstedelen af dokumentationen har siden 2019 været digitalt tilgængelig på

Det Kongelige Bibliotek, Den Sorte Diamant i København i form af lyd- og videooptagelser af koncerter og festivaler fra 1980-2016, samt interviews med kvindelige komponister og musikere fra samme periode. En søgbar oversigt over alle kvindelige komponister og musikere fra Kvinder i Musiks arkiv findes på hjemmesiden: kvinderimusik.dk/aktiviteter/ .

Bestyrelsen i Foreningen Kvinder i Musik består af: Ditte Bomholt, Eva Ohrt, Katrine Wallevik, Jette Nicholaisen, Ingeborg Okkels, Marie Wärme, Maren Astrup Sørensen.

Kvinder i Musik har hovedsæde i Kvindernes Bygning, hvor det fysiske lydarkiv samt papirarkivet med scrapbøger m.m. er opbevaret, og hvor bestyrelsen holder sine møder i de hyggelige omgivelser.

Kvinder i Musiks hovedfokus 2021 – Open Call

Foreningen Kvinder i Musiks bestyrelse har taget initiativ til et open-call to gange årligt i perioden 2021-23. Call'et går ud til kvindelige komponister, sangskrivere og musikere og tilbyder støtte til video- og lydoptagelse af deres koncerter. Optagelserne vil både kunne fungere som fremtidig promotion for kunstnerne samt være dokumentation

af koncerterne, som Kvinder i Musik vil opbevare i sit arkiv til eftertiden. Call-tanken bunder i et ønske om at nå et bredt udvalg af kvindelige aktører på den danske musikscene.

Kvinder i Musik har indtil videre modtaget støtte fra Augustinusfonden. Pengene skal fordeles over uddelinger på to år, der ubeskåret går til kvindelige komponister, sangskrivere og musikere, samt en PR-projektmedarbejder. Foreningen Kvinder i Musik står for det praktiske i at definere calls, sende dem ud og udvælge legatmodtagerne. Hver uddeling skal være på min. 6.000 kr. som udgangspunkt, og der skal kunne afsættes 14 uddelinger årligt.

Kvinder i Musiks hjemmeside opdateres

Foreningen Kvinder i Musik er i fuld gang med at opdatere sin hjemmeside til et mere tidssvarende udseende med nyt logo og bedre oversigt over indhold. På den nuværende hjemmeside er der nu mulighed for at ansøge open-call'et om støtte til video- og lydoptagelse af koncerter med kvindelige komponister, sangskrivere og musikere.

Ingeborg Okkels



Kvindelige Kunstneres Samfund

Fortsætter arkivarbejdet for at sikre historien

”Foreningens formål er at arbejde for fuld ligestilling af og ligeværd for kvinder og mænd, så de på lige vilkår kan arbejde som professionelle kunstnere.

Kvindelige Kunstneres Samfund er neutral i partipolitisk henseende.”

KKS er én af verdens ældste faglige foreninger for kvindelige kunstnere. Den 7. februar 1916 afholdtes den stiftende plenarforsamling i København, hvor 75 kvindelige kunstnere meldte sig ind i den nye forening. KKS' fokus både dengang og nu er rettet mod arbejdet for ligestilling og udviklingen af dialoger og fællesskaber.

Arkivarbejdet er fortsat

I 2021 blev KKS optaget som medlem i Dansk Kunstnerråd. Rådet er en paraplyorganisation for kunstnerorganisationerne i Danmark, der her samarbejder på det kunst- og kulturpolitiske område. Med medlemskabet har KKS fremover langt bedre mulighed for at være synlig i ligestillingsdebatten.

Arkivudvalget fortsatte i det forgangne år sit arbejde med registreringen af KKS' omfattende arkiv, og udvalget er

nu nået til midt-1960'erne og 1970'erne. Efter registrering og indscanning af de originale arkivalier overdrages de til Det Kongelige Bibliotek. Hermed sikres det, at dokumentationen af KKS' 106 år lange historie bevares for eftertiden.

Udvalgets samarbejde med kunstteoretikere fortsatte også i 2021. Pt. skriver kunsthistorikeren Tina Bech Nørregaard således på en artikel om Croquisskolens sidste 25 år (skolen lukkede i 1994).

Arkivudvalget besvarer også jævnligt henvendelser fra museer og kunsthistorikere, ligesom der eksisterer en del samarbejde mellem KKS-arkivet og Kvindernes Bygnings Arkiv.

KKS har stor glæde af sin tilknytning til Kvindernes Bygning. Muligheden for at benytte mødelokalet til bestyrelsesmøder og mindre arrangementer er et privilegium. For arkivudvalget er muligheden for at dele lokale med Kvinder i Musik også af stor betydning. Det, at være en del af Kvindernes Bygning, bidrager desuden til, at vi i KKS oplever os som værende en del af et større fællesskab.

Lise Seier Petersen, formand for KKS

Mundtlig beretning for landsforeningen Folkevirke

- aflagt den 27. maj 2021

I forlængelse af min skriftlige årsberetning vil jeg gerne knytte nogle få yderligere kommentarer.

Som det fremgår af den skriftlige beretning, så har Folkevirke – trods covid19-restriktioner og nedlukninger haft et rimeligt år med forskellige arrangementer.

Folkevirke har heldigvis haft nogle lidt større projekter, som har kunnet forberedes via virtuelle møder og med henvendelser på nettet. Desuden har der været ekstra tid til at skrive ansøgninger.

Flere af ansøgningerne, venter Folkevirke stadig svar på.

Det største igangværende projekt er projektet om stemmesedler, som foregår både rundt om her i Danmark og i nordisk regi.

Folkevirke har haft en række reservationer på udstillinger om stemmesedler. Det har især været på biblioteker, og alle disse udstillinger er blevet udskudt til efter sommerferien. Projektet skulle have været afsluttet her med udgangen af maj, men det er lykkedes os at få forlænget projektperioden til frem til december!

De mange udsættelser har den fordel, at de så kommer til at ligge tæt på efterårets kommunalvalg og dermed vil have stor aktualitet, men ulempen er, at Jeanne og jeg så får rigtig mange ture til især Jylland. Det er desværre kun i begrænset omfang lykkedes os at få puljet foredragene, men det kan jo være, at det lykkes med de kommende møder.

Men rent praktisk kan vi heller ikke holde for mange udstillinger og foredrag samtidig, da vi blot har fået trykt fem sæt af udstillingen.

De mange henvendelser om både udstilling og foredrag har været meget glædelige, men har også overrasket i hvert fald mig. Vi er med dette projekt nået rigtig langt ud – biblioteker i hele landet og foreninger som Golden Days, Folkemødet på Bornholm og Ungdommens Folkemøde her i København har også fået øje på Folkevirke.

Det er utroligt glædeligt og denne satsning kan måske være med til at give Folkevirke det boost, som vi har efterlyst i flere år. Vi har på mange møder i forretningsudvalget og med oplæg på repræsentantskabsmøder – nu

landsmøder – drøftet, hvordan vi når ud til en bredere kreds.

Det er vi kommet med dette projekt. Men svaret blæser stadig lidt i vinden. For hvad er der sket denne gang?

Er det temaet, som rammer så bredt?

Har vi fået markedsført vores projekt på en bedre måde?

Eller??

Ja, det kan I måske komme med bud på i den efterfølgende debat!

Her i foråret fik Folkevirke med kort varsel også ja til en ansøgning under overskriften ”Veje ud af ensomhed” – et projekt, som skal gennemføres med Folkevirke i Vesthimmerland. Det første møde – et virtuelt møde – blev gennemført i midten af maj, mens projektet øvrige to møder skal gennemføres efter sommerferien. Det er nyt, at landsforeningen indgår i så tæt samarbejde med en kreds om lokale arrangementer, men det kan måske også føre til en spændende fornyelse?!

Folkevirke fik sidste år godkendt projektet ”Elektronisk brevkasse”, som flugter godt med mulighederne for at deltage elektronisk i aktiviteter, nu så meget har været nedlukket. Jeanne og jeg har arbejdet intenst med projektet, men det har været meget svært at løbe i gang og få den fornødne dialog. Måske fordi vi ikke har været dygtige og synlige nok på de elektroniske platforme?

Folkevirke får i samarbejde med Interkulturelt Kvinde Råd mulighed for at gøre brug af en praktikant, som har viden inden for netop det elektroniske område. Vi håber, at vi ad den vej kan få gode råd til at blive mere synlig på de elektroniske platforme og også udnytte dem bedre, end vi hidtil har gjort – og måske også få ideer til at udvikle nye projekter og møder, hvor de elektroniske platforme indgår.

Sidst kan jeg nævne, at Folkevirke også er involveret i et internationalt projekt omkring grønne og bæredygtige løsninger. Folkevirke er partner sammen med folkeoplysere fra lande som Libanon, Egypten, Italien, Tyrkiet og Frankrig. Det er den franske forening, der er koordinator på projektet.

Oprindeligt skulle projektmødet have foregået i juli i Tyrkiet, men Covid19-restriktioner og nedlukning i Tyrkiet har gjort det meget svært at planlægge rejserne. Dertil kommer, at de store kulturforskelle landene imellem har slået meget tydeligt igennem, så det har fx været svært at finde mødedatoer – og få deltagerne til at huske tidspunkterne. Der er en tidsforskel mellem de forskellige lande, samtidig med, at der også holdes weekend på forskellige tidspunkter, ligesom helligdagene ikke falder ens. Det har alt i alt givet store udfordringer.

Hovedindholdet er, at Danmark skal sende tre-fire unge på mellem 18 og 25

år afsted sammen med en-to voksne. Men tidspunktet er endnu ikke helt fastlagt, da det gerne skal passe sammen med skoleferier mv. Jeg har været fortaler for, at vi skulle vente til de store corona-udbrud er under kontrol, ligesom jeg gerne ser, at vaccinationerne er rullet mere ud. Så den afklaring afventer vi lige nu.

På kontoret har Birgit von der Recke arbejdet ihærdigt gennem hele perioden. Der har ikke været så mange eksterne henvendelser, så Birgit har kunnet koncentrere sig om en række andre, interne opgaver – bl.a. Folkevirkes hjemmeside og Facebookside samt nyhedsbreve.

Desuden har Birgit oplevet det frustrerende arbejde med at planlægge en lang række møder for derefter at måtte aflyse dem og så henvende sig til den samme række personer for at finde frem til nye mødedatoer. Her har virkelig været tale om dobbeltarbejde af den kedelige slags.

Så som I har læst i den skriftlige årsberetning og kan høre af den mundtlige årsberetning, så har der været mange aktiviteter i landsforeningen Folkevirke trods nedlukninger og aflysninger.

Jeg ser lyst på de kommende måneder og tror, at vi i de forløbne måneder har

fået lagt frøene til nogle spændende aktiviteter, som vi vil se spire frem i de kommende måneder.

Sidst vil jeg også rette en tak til forretningsudvalget for et godt og konstruktivt samarbejde. Det har ikke været de letteste forhold, vi har haft til bestyrelsesarbejdet, fordi flere møder er blevet holdt elektronisk på Skype og Zoom. Her er det svært at få en levende debat – der går for mange nuancer tabt.

De få fysiske møder, vi har holdt, har være begrænset af, at for mange i forretningsudvalget har meldt afbud på grund af netop corona-restriktioner og manglende vaccinationer.

Meget tyder på, at de begrænsninger nu er en saga blot. Og jeg ser i hvert fald meget frem til, at tilstandene normaliseres, så vi igen kan mødes ansigt til ansigt og have gode debatter rundt om bordet!

På bestyrelsens vegne vil jeg så lægge både den skriftlige og mundtlige årsberetning ud til debat.

Annemarie Balle, landsformand

Mundtlig beretning for kulturtidsskriftet ”Folkevirke”

- aflagt den 27. maj 2021

I forlængelse af min skriftlige årsberetning vil jeg gerne knytte nogle få yderligere kommentarer.

Som nævnt i den skriftlige årsberetning blev der i 2020 udgivet fire temanumre. Der er kommet positive reaktioner på bladene – og i et corona-ramt år som 2020 ser det ud til, at bladene er blevet grundigt læst.

Planerne for 2021 er, at der også i år skal udgives fire temanumre. En hage ved beslutningen er – som også de tidligere år – økonomien. Det har længe – og er stadig – svært at skaffe tilskud til de enkelte temablade.

Gennem de seneste år har en af mulighederne så været, at vi har koblet et temablade sammen med et projekt. Temabladet har så enten skullet danne udgangspunkt for efterfølgende debatter ved projektmøder og andre møder rundt om i kredsene eller har skulle sammenfatte konklusioner på de projektaktiviteter, der har været gennemført. En sammenfatning, som vil kunne fungere som inspiration for fremtidige møder eller udgangspunkt for fortsatte aktiviteter.

I 2020 kunne projekter og temablade kobles sammen i forhold til temaer om stemmesedler og ensomhed.

Her i 2021 vil der blive mulighed for en sammenkobling med projektet

”Ensomhed i Nordjylland”, hvor Folkevirke vil afprøve forskellige mødeformer. Det første har allerede været holdt. Det var et virtuelt møde på Skype, hvor Folkevirke målrettet havde inviteret folkevirkebrugere i Nordjylland, men også givet muligheden for at deltage til andre rundt om i landet.

Det blev et møde, hvor jeg sammen med Folkevirkes næstformand Jeanne Bau-Madsen og tidligere borgmester Aage Brejnrod på 94 år sad i samme lokale og drøftede ”Veje ud af ensomheden”.

Der var nogle tekniske udfordringer for flere af de tilmeldte, men resultatet blev godt, og vi fik efterfølgende meget positive tilbagemeldinger på mødet.

Årets første udgivelse – ”MeToo#” – er blevet udgivet af årets første gæsteredaktion, som bestod af Jeanne Bau-Madsen, Ulla Lunde Hansen og Susanne Tarp.

Jeg synes, at det er blevet et fint blad og med en god spændvidde i skribenternes synspunkter.

Det har også været godt at have gæsteredaktører for at give plads til fornyelser og ideudvikling. Det er en debatproces, som det jo er svært at gennemføre på egen hånd.

Årets anden udgivelse – ”Ulighed i sundhed” – er netop kommet på gaden. Her har jeg haft et tæt samarbejde med Ulla Lunde Hansen, som gennem flere måneder. Ja, det bliver vist nok gennem flere år, ihærdigt har foreslået netop dette tema. Det har været givende for mig at være i denne dialog og få forslag til skribenter, som har været engageret i denne debat.

Jeg synes, at bladet er blevet rigtig godt – og også meget fyldigt. Det ser ud til, at vi – trods den lange ventetid – har ramt et meget aktuelt tidspunkt for udgivelsen. Det er jo herligt, når det kan ske!

Årets tredje udgivelse, som bliver efter sommerferien får overskriften ”Ulighed i uddannelse”. Også dette temanummer bliver redigeret i tæt samarbejde med Ulla Lunde Hansen. Så det fortsatte samarbejde ser jeg frem til.

Årets fjerde og sidste udgivelse bliver formentlig en opsamling på projektet ”Veje ud af ensomhed”, som er rettet specielt mod Folkevirkes nordjyske brugere.

Sammen med Folkevirkes næstformand Jeanne Bau-Madsen skal jeg et par ture til Nordjylland – Folkevirke i Vesthimmerland bliver vores base. Vi skal gennemføre en workshop og et mere traditionelt foredrag. Det ene møde bliver formentlig i forbindelse med vores besøg i kredsen den 4.

oktober. Men det er endnu ikke aftalt. Sikkert er det kun, at vi planlægger forskellige aktiviteter med kredsen i Vesthimmerland.

Foruden en tak til gæsteredaktionen, så vil jeg også rette en tak til Ulla Lunde Hansen for hendes utrættelige og omhyggelige arbejde med at læse korrektur på bladet. Der er ofte tale om en hektisk periode, da mange artikler kommer ret tæt på deadline og også næsten samtidigt. Men tingene lykkes altid – så det er dejligt, at læserne ikke mærker noget til de hektiske dage op til en udgivelse!

Også kontoret med Birgit von der Recke som ihærdig indpisker er vigtig i denne proces. Der skal bl.a. sendes adresser til trykkeriet og sendes materiale ud til skribenterne – igen opgaver, som skal løses med korte tidsfrister. Så også her skal lyde en tak for stor fleksibilitet og hjælpsomhed.

Sidst vil jeg opfordre til, at nye gæsteredaktører melder sig – det er bestemt en gevinst for bladet og medvirker til den nødvendige fornyelse, der skal være på og med bladet.

Med disse ord vil jeg lægge både den skriftlige og mundtlige årsberetning ud til debat.

Annemarie Balle, redaktør

Referat af Folkevirkes landsmøde den 27. maj 2021

Til stede var Annemarie Balle, Jeanne Bau-Madsen, Tove Hinriksen, Karen Hallberg, Tove Kristensen, Britta Poulsen, Kirsten Rudfelt, Katina A. Rasmussen, Lene Rafn Berent og Birgit von der Recke

Afbud fra Susanne Tarp, Lene Lund og Ulla Lunde

Valg af dirigent og to stemmetællere

Karen Hallberg blev valgt til dirigent
Stemmetællere udnævnes, hvis der bliver brug for det

Mundtlig årsberetning ved formanden

Beretningen er vedlagt referatet

Spørgsmål til beretningen:

Spørgsmål til projektet ”Stemmesedler”. Der blev henvist til ”Folkevirke” nr. 3, 2020 med emnet stemmesedler

Respons til deltagelse i projektet om stemmesedler fra alle dele af landet. Projektet tilbydes til efteråret til efterskoler, højskoler, biblioteker og frivilligcentre. Også ungdomspartiorganisationer foreslås.

Formanden foreslår, at der optages en video, som kan lægges på YouTube, Lorry foreslås også.

Både den skriftlige og mundtlige beretning blev vedtaget enstemmigt.

Mundtlig årsberetning for ”Folkevirke ”

Beretningen er vedlagt referatet.

Ingen spørgsmål. Ros til redaktøren for spændende blade.

Både den skriftlige og mundtlige beretning blev enstemmigt vedtaget.

Regnskab 2020 ved Tove Hinriksen

Regnskabet blev fremlagt.
Resultatopgørelse og tilgodehavender blev gennemgået.

Spørgsmål til regnskabet: Hvordan finder I fonde? Gode råd fra deltagerne. Bl.a. blev DFS´s årlige puljer nævnt. Desuden Velux Fonden for aktive ældre, Den Bøhmske Fond, Kulturstyrelsen og Kvindernes Bygning.

Ros til kassereren for en flot fremlæggelse og flittigt arbejde i årets løb.

Regnskabet blev enstemmigt vedtaget.

Budgettet blev fremlagt. Formanden forklarer, at det er svært at skrive et budget, fordi det er vanskeligt at vide, hvor mange penge, der kommer ind.

Budgettet blev enstemmigt vedtaget

Fastsættelse af kontingent

Kontingentet er uændret

Valg

Jeanne Bau-Madsen blev genvalgt

Tove Hinriksen blev genvalgt

Formanden nævnte, at foreningen søger at få repræsentanter fra landets forskellige kredse i forretningsudvalget. Vi mangler en repræsentant fra Roskilde. Britta Poulsen fortalte, at der havde været en omorganisering af Roskilde kredsen. De håber at blive repræsenteret næste år.

Katina Rasmussen blev forslået som ordinært medlem. Hun præsenterede sin forening, som arbejder med udsatte unge. Uddannet socialpædagog, er gift og har 3 børn. Kommer fra Iraq, er kurder og er 50 år. Bor i Sverige.



Referent Karen Hallberg

Katina blev enstemmigt valgt.

Ulla Lunde Hansen er genvalgt som 1. suppleant.

Lene Rafn Berent blev valgt til 2. suppleant

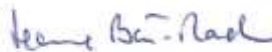
Indkomne forslag

Der er ikke indkommet forslag.

Eventuelt

Landsmødet 21. og 22. april 2022. Indhold og sted diskuteres i udvalget (Tove Kristensen, Birgit von der Recke og Annemarie Balle).

Annemarie sagde tak til Britta Poulsen for årelangt arbejde i forretningsudvalget.



Jeanne Bau-Madsen

Folkevirkes Forretningsudvalg pr. 27. maj 2021

Formand

Annemarie Balle, formand og redaktør

Firkløvervej 1

2400 København NV

På valg i

Tlf. 51 51 24 20

annemarieballe@hotmail.com

Næstformand

Jeanne Bau-Madsen

Springbanen 33, 1.

2820 Gentofte

På valg i

Tlf. 21 27 62 19

jeanne@bau-madsen.dk

Kasserer

Tove Hinriksen

Banevænget 10

7830 Vinderup

På valg i

Tlf. 30 55 19 48

hinriksentove@gmail.com

Tove Kristensen

Hans Egedes Vej 120

9600 Års

På valg i

Tlf. 98626610

Tove.kristensen2@skolekom.dk

Lene Lund

Emil Resensvej 47

7400 Herning

På valg i

Tlf. 97 12 98 82

Mobil 29 92 58 50

Lene47Lund@gmail.com

Katina Rasmussen

c/o Folkevirke

Niels Hemmingsens Gade 10

1153 København K

På valg i 2024

katina@amal.dk

Susanne Tarp

På valg i

Vagtelvej 51m 2 th
2000 Frederiksberg

Tlf. 38 71 83 20
Mobil 40 38 51 57
Susanne.Tarp@mail.dk

Organisationsrepræsentanter:

Dansk Kvindesamfund

Karen Hallberg
Wildersgade 48, 1. tv
1408 København K

På valg i
Tlf. 20 89 85 24
hallberg.karen@gmail.com

Interkulturelt Kvinderåd

Annam Al-Hyali
Kvindernes Bygning, 3. sal.
Niels Hemmingsens Gade 10,
1153 København K

På valg i
annam50@hotmail.com

Suppleanter

1. suppleant:

Ulla Lunde Hansen
Bådsmadsvej 32
2660 Brøndby Strand

På valg i 2022
hansen.ullalunde@gmail.com

2. suppleant:

Lene Rafn Berent
Hyacintgården 11, 1. tv. Lejlighed 1
2300 København S

På valg i 2022
leberendt@gmail.com

Vedtægter for Folkevirkes landsorganisation

§ 1.0 Formål

"Folkevirke - social - kulturel - politisk oplysning" er en landsdækkende, tværpolitisk oplysningsvirksomhed, grundlagt i 1944.

Folkevirkes kerneområder er de sociale, kulturelle og politiske aspekter, som Folkevirke ønsker en forpligtende, åben og fordomsfri dialog om.

Folkevirke arbejder på tværs af alle skel - sociale, kulturelle, politiske, geografiske, religiøse og aldersmæssige.

Folkevirkes formål er at bringe nyt initiativ til folkeoplysningen. Folkevirke ønsker at fremme en aktiv dialog og derved give deltagerne et bedre fundament for at deltage engageret i den demokratiske proces.

§1.1 Hvad er Folkevirke?

Folkevirke består af enkeltmedlemmer, lokale kredse og komiteer, der på forskellig vis forestår folkeoplysning, samt en række tilsluttede organisationer, for hvem Folkevirke kan være den naturlige kulturelle dimension i det faglige og samfundsmæssige arbejde. Der betales et årligt kontingent, der fastsættes af Landsmødet.

§ 2.0 Folkevirkes ledelse

Landsmødet er Folkevirkes øverste myndighed. Det består af de medlemmer, der har betalt kontingent før mødet, samt op til 4 repræsentanter fra de tilsluttede organisationer. Forretningsudvalget træffer beslutning om hvilke organisationer, der skal tilbydes tilknytning til Folkevirke.

Landsmødet kan omgøre beslutningen på sit efterfølgende møde.

Landsmødet er beslutningsdygtigt uanset hvor mange medlemmer, der er til stede. Alle tilstedeværende medlemmer har tale- og stemmeret. Alle kan opstilles til valg. Dog kan et fraværende medlem kun opstilles, såfremt der foreligger skriftligt tilsagn om opstilling.

Den daglige ledelse varetages af et forretningsudvalg, der vælges på Landsmødet samt op til 4 medlemmer fra de tilsluttede organisationer.

§ 2.1 Formand

Formanden vælges i lige år direkte af Landsmødet med almindeligt flertal.

Ved stemmelighed foretages en ny afstemning. Er der fortsat stemmelighed, foretages lodtrækning.

Valget gælder for 2 år. Genvalg kan finde sted.

§ 2.2 Forretningsudvalg

Det øvrige forretningsudvalg består af 6 ordinære medlemmer. Valgt med almindeligt stemmeflertal.

Alle valg gælder for 2 år. 3 medlemmer vælges i lige år og 3 vælges i ulige år. Genvalg kan finde sted.

§ 2.3 Suppleanter

Der vælges 2 suppleanter hvert år. Genvalg kan finde sted.

§ 2.4 Tilknyttede organisationer

De tilsluttede organisationer har derudover op til 4 pladser i forretningsudvalget. Disse pladser går på skift mellem organisationerne, indbyrdes forskudt af hensyn til kontinuiteten. Hvis en organisation ikke ønsker at besætte sin plads, når den står for tur, tilbydes pladsen til den næste i den af forretningsudvalget fastlagte rækkefølge. Perioden kan evt. forlænges.

§ 3.0 Konstituering

Forretningsudvalget fastsætter selv sin forretningsorden og konstituerer sig med næstformand, kasserer og sekretær. Sekretærposten kan overdrages til lederen af Folkevirkes kontor. Forretningsudvalget kan efter behov supplere sig med en person/personer til særlige opgaver.

§ 4.0 Landsmødet

Forretningsudvalget indkalder med 4 ugers varsel til Landsmødet, som holdes senest med udgangen af april måned.

Dagsordenen skal indeholde følgende punkter:

- Valg af dirigent og 2 stemmetællere
- Årsberetning ved formanden – godkendelse af årsberetning
- Årsberetning om bladet Folkevirke
- Fremlæggelse af revideret regnskab samt budget til godkendelse
- Fastsættelse af kontingent
- Valg af:
 - Formand (i lige år)
 - 3 forretningsudvalgsmedlemmer

2 suppleanter

- Indkomne forslag
- Eventuelt.

Alle valg sker ved skriftlig afstemning med almindeligt flertal.

Forslag til kandidater til formandsposten skal være formanden i hænde senest 14 dage før mødet.

Forslag til emner, der ønskes behandlet på landsmødet, skal være formanden i hænde senest 14 dage før mødet.

§ 5.0 Ekstraordinært Landsmøde

Ekstraordinært Landsmøde indkaldes med 14 dages varsel, når det forlanges af mindst 1/3 af medlemmerne ved fremsendelse af dagsorden eller af forretningsudvalget, hvis det skønnes fornødent.

§ 6.0 Økonomi

Folkevirkes økonomi er baseret på kontingent fra Folkevirkes medlemskreds, fælleskontingenter fra lokalkredse, på private og offentlige tilskud, legater samt fondsmidler.

Tegningsret: Formanden og kassereren tegner i fællesskab Folkevirkes økonomiske og juridiske forhold. Formanden og kassereren kan udstede fuldmagter til den daglige leder af kontoret.

Regnskabet følger kalenderåret. Regnskabet skal revideres af statsautoriseret eller registreret revisor. Formuen anbringes på konti i dansk pengeinstitut.

§ 7.0 Bladet

Folkevirke udgiver bladet "Folkevirke".

Forretningsudvalget udpeger/ansætter redaktøren. Redaktøren fastlægger sammen med forretningsudvalget bladets linje og pris. Redaktøren er ansvarlig overfor forretningsudvalget.

§ 8.0 Vedtægtsændringer

Til ændring af vedtægterne kræves mindst 2/3 flertal af de fremmødte på et Landsmøde.

§ 9.0 Opløsning af Folkevirke

Til opløsning af Folkevirke kræves mindst 4/5 flertal af de fremmødte på et Landsmøde, indkaldt med mindst 4 ugers varsel. Eventuel formue skal tilfalde en fond eller organisation, der virker for lignende formål som Folkevirke.

Trådt i kraft efter vedtagelse på Landsmødet d. 16. april 2016 og erstatter vedtægter af 22. april 2012, af 14. april 2002, af 26. marts 2000, af 21. marts 1999, af 19. april 1998, af 6. april 1997, af 20. april 1991, af 15. april 1989, af 24. marts 1984, af 31. oktober 1981, af 17. november 1973 og af 24. april 1947.