

Skriftlig årsberetning for aktiviteter i 2020

Folkevirke – Social – Kulturel – Politisk oplysning.

Niels Hemmingsens Gade 10, 3. sal, 1153 København K.

Telefon 33 32 83 11 – Email: folkevirke@folkevirke.dk – www.folkevirke.dk

Indholdsfortegnelse

Skriftlig årsberetning for Folkevirke for 2020	side 4
Skriftlig årsberetning for kulturtidsskriftet ”Folkevirke” for 2020	side 7
Tillykke til Folkevirkes formand	side 11
Folkevirkes landsmøde 2020:	
Folkevirkes landsmøde i Coronaens tegn	side 12
Corona-aflyst - Kvindestemmer 2020:	
Ønsker om en eftermiddag fyldt med indlevelse og eftertanke	side 15
Corona-aflyst - Temadag om litteratur og sociale emner:	
Ønsker om en inspirerende eftermiddag	side 18
Stemmesedler – magtmiddel eller dokument:	
Debatudstilling om stemmesedler, hvor der bl.a. spørges, om danske valg er demokratiske	side 19
Spændende debat om stemmesedler	side 21
Engageret debat om ensomhedens mange ansigter	side 23
Ja til engagement – nej til ligestilling	side 29
Familietur fra Fuglevad Mølle til Ørholm Mølle	side 31
Projekt ”Digital brevkasse” afprøver nye mødeformer	side 32
Corona-aflyst - Jul på Folkevirke:	
Ønske om indblik i armensk juletradition	side 33
<u>Beretninger fra Folkevirkes kredse:</u>	
Region Hovedstaden	
Bornholm	side 35
København - ”På Folkevirke”	side 35
Københavns Vestegn	side 36
Lyngby læsekreds	side 37
Birkerød læsekreds	side 38

Region Nordjylland

Folkevirke i Vesthimmerland side 38

Vesthimmerlands litteraturkreds side 41

Region Midtjylland

Herning side 41

Holstebro side 44

Region Sjælland

Roskilde side 44

Ølsted side 45

Udland

Grønland side 45

Tilsluttede organisationer

Dansk Blindesamfunds Kvinder side 46

Dansk Kvindesamfund side 47

De Grønlandske Kvindeforeningers Sammenslutning side 49

Haandarbejdets Fremme side 49

Interkulturelt Kvinderåd side 50

Kvinder i Musik side 51

Kvindelige Kunstneres Samfund side 53

Landsmøde 2020:

Skriftlige og mundtlige årsberetninger for Folkevirke side 54

Referat fra Folkevirkes landsmøde 17. april 2020 side 57

Folkevirkes forretningsudvalg pr. 17. april 2020 side 59

Vedtægter for landsforeningen Folkevirke side 61

Skriftlig årsberetning for landsforeningen Folkevirke

Danske og udenlandske aktiviteter trods Covid 19-begrænsninger

Ingen tvivl om, at 2020 for Folkevirke – lige som for resten af Danmark, ja, resten af verden, har stået i Coronaens tegn. 2020 startede ellers i en optimistisk ånd. Folkevirke havde netop taget hul på et projekt i nordisk regi og havde fået godkendt et par større projekter.

Et par repræsentanter for Folkevirke havde været til projektmøde i Stockholm sammen med partnere fra Finland og Estland. Her skulle der tages hul på et projekt, som var blevet støttet af Nordisk Ministerråd. Mødet forløb godt og gav Folkevirke inspiration til at søge penge til et dansk projekt, hvor den demokratiske vinkel på stemmesedlers udformning skulle sættes til debat.

Folkevirke fik accepteret sin ansøgning under overskriften ”Stemmesedler – magtmiddel eller dokument?”

Folkevirkes tovholdere i projektet – formand Annemarie Balle og næstformand Jeanne Bau-Madsen – nåede lige akkurat ind til både Rigsarkivet og biblioteket på Christiansborg inden Covid 19-restriktionerne lukkede alt ned.

Med de mange fotos på computeren kunne vi gå i gang med at udvælge de mest relevante fotos og finde egnede

tekster frem til både den danske og nordiske version af projekterne.

Begge projekter kunne udvikles elektronisk – mange informationer kunne findes på nettet, og møder med de nordiske partnere kunne ske via Skype. Ikke optimale møder, men dog møder, hvor den nødvendige information kunne udveksles.

Da Covid 19-restriktionerne blev lettet lidt i sommermånederne blev der et vindue, så der kunne tages flere foto af danske stemmesedler, ligesom den nordiske udstilling kunne blive præsenteret i Stockholm.

Lige inden nedlukning i Danmark igen slog igennem nåede den danske udstilling og et debatmøde på Askov Højskole at blive gennemført. Flere aftalte debatmøder er blevet udskudt til 2021, og Folkevirke har heldigvis fået forlænget sin projektperiode!

I tiden med nedlukninger har Folkevirke med kontorets leder Birgit von der Recke i spidsen kunnet bruge til at kontakte mulige udstillingssteder – biblioteker, højskoler, medborger- og kulturhuse – for at høre, om de kunne være interesserede i debatmøder og udstillinger i 2021.

De få måneder, hvor det har været muligt at gennemføre møder, har Folkevirke inviteret til debatmøder – det har bl.a. været under overskrifterne ”Ja til engagement – nej til ligestilling” og ”Ensomhedens mange ansigter”. Begge forløb har været gode og med fin tilslutning.

I efteråret fik Folkevirke også godkendt et projekt under overskriften ”Den digitale brevkasse”. Et projekt, som passer perfekt ind i en tid med mange møde- og forsamlingsforbud. Alle aktiviteter skal foregå på Facebook, så det kan kun være de folkevirkere, som er involveret i projektets ledelse, som har skullet mødes fysisk få gange til bl.a. planlægningsmøder.

Projektet ”Den digitale brevkasse” har desuden betydet, at Folkevirke har måttet skifte sin Facebook-side ud med en ny. Desværre har det medført, at Folkevirkes mange følgere og venner igen skal kontaktes og blive medlemmer af den nye hjemmeside. På en underside af Folkevirkes hovedside ligger den lukkede gruppe ”Den digitale brevkasse”.

Men lige så godt forløb ikke alle projekter i 2021. Det årlige ”Kvindestemmer” på spillestedet Hotel Cecil kunne desværre ikke gennemføres. Det måtte aflyses med få dages varsel, så det var rigtig ærgerligt for de mange kunstnere, som Folkevirke havde lavet aftaler med. I første omgang forsøgte Folkevirke sig med en udsættelse til

september, men det havde desværre heller ingen mulighed for at blive gennemført. Derefter er der sket en udsættelse til 20. marts 2021. Denne dato blev desværre heller ikke mulig, så den nye dato for Kvindestemmer 21 er den 11. september 2021.

Folkevirke har i årets løb brugt en del tid på at skrive ansøgninger og kontakte netværk i ind- og udland. Der er lange ansøgningsfrister, så indtil nu har vi ikke fået svar på de større ansøgninger, men venter spændt på svarene. Senest er Folkevirke gået i gang med at skrive en ansøgning i NordPlus-regi med partnere fra Estland og Letland.

Økonomi

Økonomisk set er Folkevirke kommet rimeligt igennem 2020. De fleste udgifter har været de samme, mens indtægterne jo ikke har fulgt med i helt samme takt, da mange møder er blevet aflyst. Men som nævnt har Folkevirke haft nogle større projekter, som har kunnet gennemføres og dermed sikret Folkevirke økonomisk overlevelse.

Folkevirke er i kontakt med myndigheder og bevillingsgivere for at sikre accept af udgifter til aflyste projekter og eventuelt en udsættelse af aktiviteter.

Desværre - ingen af de hjælpepakker, som regeringen har givet til erhvervs- og kulturlivet, kan Folkevirke gøre

brug af. Folkevirke kan så håbe på, at deltagere i kredse og i kommende projekter stadig vil være aktive folkevirke-brugere!

Langsigtet planlægning

Ved årets start havde Folkevirkes forretningsudvalg planer om at gennemføre nogle større, interne debatter om Folkevirkes fremtidige aktiviteter og muligheder inden for folkeoplysningen. Det skulle være et længerevarende møde i forretningsudvalget, hvor vi kunne sætte os ud over de aktuelle punkter på dagsordenen og sætte det lange lys på. De fleste foreninger står med de samme udfordringer som Folkevirke – økonomien er stram, det kan være svært at skaffe deltagere til alle møder og bestyrelsesarbejdet tiltrækker ikke helt så mange som tidligere. Også antallet af fuldt betalende medlemmer kan af og til give rynker i panden.

Så emner til den debat er der nok af – men tiden med Covid 19-restriktioner

Sidst skal der lyde en tak til det samlede forretningsudvalg for godt og inspirerende samarbejde gennem 2020 – både på de fysiske møder og de elektroniske møder, vi har været nødt til at holde flere gange. Det har givet tekniske udfordringer og sat lidt grænser for ideudviklingen, da debatterne forløber under lidt strammere rammer.

Desuden tak til de myndigheder og fonde, som i årets løb har støttet Folkevirkes arbejde!

På forretningsudvalgets vegne - Annemarie Balle, formand

har gjort, at mødet ikke har kunnet holdes. Det er forretningsudvalget håb, at det kan gennemføres i løbet af 2021 – og måske med inspiration fra deltagerne på forårets landsmøde!?

Folkevirkes kontor

Folkevirke har gennem hele året kunnet holdes åbent, og kontorets ildsjæl, Birgit von der Recke, har haft travlt – med at planlægge møder, skaffe lokaler, lave aftaler med oplægsholdere og skrive programmer til interesserede – for så bagefter at måtte kontakte de samme personer og fortælle, at Folkevirke må aflyse.

Det har tæret på både kræfter og humør, men heldigvis har der været mange gode oplevelser, så det er med optimisme, at Folkevirke og Folkevirkes kontor går i gang med at planlægge aktiviteter for 2021.

Skriftlig årsberetning for kulturtidsskriftet ”Folkevirke”

Folkevirke har i 2020 udgivet fire temablade – ide- og inspirationshæfter. De har haft hver deres hovedtema. Enkelte af temablade har knyttet an til et aktuelt projekt, som Folkevirke har gennemført. Det har Folkevirke gennem de senere år haft gode erfaringer med og også fået meget positive tilbagemeldinger på af læserne. Flere af temablade har – som sædvanligt – et tidløst indhold samtidig med, at de knytter an til et aktuelt emne. Den kombination er med til at sikre en længere levetid af de enkelte temablade, og det betyder også, at temablade kan benyttes i forbindelse med debatmøder landet over samt til større arrangementer.

Nedenfor kan læses nærmere om årets fire temablade.



Blad 1 – 2020: ”Hvorfra kommer forandring?”

Mange lever uden at være i tæt kontakt med det omgivende samfund og er ofte ikke klar over deres egne ressourcer. Det er vigtigt, at blive opmærksom på

sine egne ressourcer og også finde frem til, hvordan de kan udnyttes bedst muligt.

Folkevirke har under overskriften ”Hvorfra kommer forandring” gennem det seneste års tid gennemført en række møder, hvor vi er gået uden for egne rækker for at få andre deltagergrupper i tale. Typisk grupper, som ikke har haft en forankring i foreningslivet.

Det har ikke været let at få denne gruppe i tale, da mange ofte holder sig uden for gængse fællesskaber.

Men det er lykkedes – og gennem dialog og åbne samtaler er en række emner sat til debat. Emner, som Folkevirke mener kan være centrale, når man taler om forandringer – både for den enkelte og set i et større samfundsmæssigt perspektiv.

Det har været emner som bl.a.: Kulturel identitet - Religionens plads i samfundet og betydning for den enkelte – Demokratiopfattelser - Dannelse - Social kontrol - Personlig integritet - Børneopdragelse (i skolen/børneinstitutionen og i familien med ansvarsfordeling) samt Muligheder for personlige valg.

I dette temanummer blev der gengivet nogle af hovedlinjerne for en række af temadebatterne, ligesom der blev

fortalt om nogle metoder, der har været anvendt i forbindelse med debatterne.

Det er Folkevirkes håb, at både emner og metoder kan give afsæt for fortsatte debatter rundt om i landet – og i miljøer, hvor forskellige kulturer mødes.



Blad 2-2020: ”Hverdagens kulturgrammatik”

*At kende dig selv er begyndelsen
på al visdom.*

Aristoteles

Det enkelte menneskes kulturelle baggrund kan mange gange være med til at forklare, hvorfor man er uenige. Jo flere erfaringer man har med interkulturel kommunikation, des mere bevidst kan man blive om, hvordan personlige, sociale eller kulturelle forskelle får betydning i en samtale.

Det kan lyde enkelt, men ser man på de mange misforståelser, der er i også det danske samfund, ja så står det klart, at det ikke altid er så ligetil.

Folkevirke har med støtte fra Kulturministeriet gennem de seneste måneder

gennemført et projekt under overskriften ”KulturGrammatik”. Der er blevet afholdt møder og gennemført debatter i meget forskellig regi. I løbet af projektet er det blevet klart, at mange misforståelse bunder i forskellig kulturel baggrund og forskellig vægtning af, hvad der er vigtigt – familiens betydning i forhold til den enkeltes behov eller helt lavpraktisk opfattelse af tid.

En af måderne at undgå misforståelserne på er ved at blive mere bevidst om det, man kan kalde en ”kulturgrammatik”. I dette nummer af Folkevirke gives bud på, hvordan det kan ske, ligesom Folkevirke også har bedt centrale aktører om at skrive artikler om emnet. Det drejer sig bl.a. om lektor ved RUC Yvonne Mørck og udlændingeordfører Naser Khader. Yvonne Mørck har en forskningsmæssig baggrund og har bl.a. beskæftiget sig med æreskulturelle fællesskaber og får dermed peget på nogle centrale forskelle mellem danske og minoritetsgruppers opfattelser.

Blad 3-2020: ”Stemmesedler – om magt og demokrati”

Selv har jeg sjældent tænkt over udformningen af den danske stemmeseddel. Jeg har siden jeg fyldte 18 år kunnet sætte kryds på en stemmeseddel ved alle de politiske valg i Danmark, så

jeg har set mange stemmesedler. Ja, jeg har knapt nok



lagt mærke til de småændringer, der er sket i årenes løb.

Men da Folkevirke med økonomisk støtte fra Kulturministeriet blev involveret i et nordisk projekt om stemmesedlers udformning og dermed også dykkede ned i de muligheder for påvirkning, der ligger i stemmesedlens udformning, har jeg lagt mærke til de mange detaljer, som har stor betydning. Både for den, der afgiver sin stemme, og hvis man skal lidt op i helikopteren, også for selve demokratiet.

Selv om den danske stemmeseddel umiddelbart ser meget neutral og demokratisk ud, så er der en række detaljer, man kan diskutere. Også i vores nordiske nabolande er der forhold, som man kan studse over, da danskerne i mange andre sammenhænge sammenligner sig netop med de nordiske nabolande. Men ser man på deres stemmesedler, så er der store forskelle.

Går man tilbage i historien og til udlandet, ja så dukker der naturligt nok stemmesedler op, som set med dagens briller langt fra er demokratiske.

At beskæftige sig med stemmesedler og valg er et rigtig spændende emne, som foldes ud i dette nummer af "Folkevirke".

Folkevirke vil med afsæt i dette temanummer arrangere en række udstillinger og debatmøder landet over, hvor Folkevirke vil tilbyde at lægge op til spændende debatter og vise plancheudstillinger. Det ligger allerede nu fast, at et af stederne bliver på Folkemødet på Bornholm i sommeren 2021.



Blad 4-2020: "Ensomhed – når savnet bliver for stort"

Frihed er en skøn ting, men ikke når den skal betales med ensomhed.

Bertrand Russell

Mindst otte procent i Danmark føler sig ensomme. Antallet er formentlig højere, da mange mennesker synes, at det er svært at definere sig selv som

ensom. Det kan være lidt tabubelagt at sige, at man føler sig ensom. Og det er endnu sværere for andre at se på en, at man føler sig ensom.

At være ensom kan være invaliderende for et menneske, men det kan være svært at opdage for andre. Der er mange eksempler på, at selv ens nærmeste kan føle sig ensomme, uden at fx børn eller familie opdager det.

Sagt lidt firkantet, så opstår ensomhed, når der er forskel på kvalitet og kvantitet i eksisterende relationer i forhold til en persons ønsker og behov. Man har med andre ord ikke de relationer, man gerne vil have.

Men den definition kommer ikke ud i alle kroge af ensomhedens univers, for

ensomheden har mange ansigter. Der findes forskellige former for følelsesmæssig, social og eksistentiel smerte, som vil medføre den smertelige ensomhed. Ensomhed kan fx være det inderligt at savne et andet menneskes fortrolighed og kærlighed.

I dette nummer af "Folkevirke" blev der fortalt om nogle af ensomhedens mange ansigter og de debatter, som vi har haft i Folkevirke i forbindelse med foreningens landsdækkende projekt om ensomhed – et projekt, som støttes af VELUX FONDEN.

Annemarie Balle, redaktør



Tillykke til Folkevirkes formand

Folkevirkes formand Annemarie Balle kunne i begyndelsen af februar fejre sin 70 års fødselsdag – og samtidig også markere sit 35 års jubilæum som redaktør for kulturtidsskriftet ”Folkevirke”.

Det blev en festlig dag hvor lokalerne

på spillestedet ”Hotel Cecil” var fyldt med gratulanter. Mange folkevirkere fra hele landet deltog i den festlige dag.

Der blev holdt taler og talt med gode venner fra et langt liv i Folkevirke.

Næstformand Jeanne Bau-Madsen holdt festtalen for Annemarie Balle.



Folkevirkes landsmøde i Coronaens tegn

På grund af Corona-udbruddet måtte Folkevirkes forretningsudvalg beslutte, at årets landsmøde skulle holdes ”elektronisk”, mens det planlagte debatmøde blev udsat til august.

Ifølge vedtægterne skal Folkevirke holde landsmøde inden udgangen af april, og et godkendt referat og regnskab skal derefter bruges over for myndigheder og fonde.

Landsmødet blev derfor gennemført sådan, at alle medlemmer fik tilsendt årsregnskab og skriftlig årsberetning sammen med en dagsorden. I perioden frem til den 17. april kunne der stilles spørgsmål via mail, og senest den 17. april skulle de stemmeberettigede fremsende deres holdninger og indstillinger til årsberetning, årsregnskab samt valg.

Det har ikke været det optimale forløb for det personlige møde og debatter, som Folkevirke altid har sat i højsædet. Men i år var det nødvendigt – og Folkevirke håber så på, at efteråret kan blive fyldt med livgivende møder og samtaler!

Karen Hallberg blev valgt til dirigent og referent, mens Birgit von der Recke blev valgt til stemmetæller.

De mundtlige og skriftlige årsberetninger for landsforeningen Folkevirke blev i år slået sammen.

Annemarie Balle indledte sin årsberetning med at omtale Folkevirkes 75 års jubilæum i foråret 2019. Hun pegede bl.a. på, at jubilæumsdagen blev en flot og givende dag, hvor Folkevirke samtidig kunne præsentere sin nye jubilæumsbog med tilbageblik på de 75 år, der er gået, men også fyldt med visioner for de år, som kommer.

Dagen var mere end blot en fejring af et jubilæum – der var plads til debatter, kulturelle indslag og samtaler. Der kom mange forslag frem om, hvordan de næste mange år kan forme sig. Men gennemgående var det, at der i fremtiden også skal lægges vægt på samtalen og det personlige møde som rammer for debatter om aktuelle og vedkommende emner inden for den sociale, kulturelle og politiske folkeoplysning.

Præcis sådan som Folkevirke gør det i dag.

Men stadig på en måde, så deltagerne føler sig velkomne og debatterne vedkommende.

Desuden omtalte Annemarie Balle et par større danske projekter, som Folkevirke har gennemført i det forløbne år. Det drejer sig om projekterne ”Hvorfra kommer forandring” og ”KulturGrammatik”.

Hun påpegede, at begge projekter flugter med Folkevirkes fokusområder – de sociale, kulturelle og politiske områder.

I begge projekter har Folkevirke samarbejdet om møderne med foreninger, som vi ikke tidligere har været i kontakt med. Alle folkevirkebrugere har været inviteret, men da vi gennem de senere år har haft ekstra pladser, valgte vi i år at udbyde kurser og arrangementer til en større gruppe.

Ved de nye samarbejder er det lykkedes både at have flere deltagere og dermed også en bredere debat, ligesom det er lykkedes at få nye vinkler på debatterne, da deltagerne er kommet med meget forskellig baggrund – både aldersmæssigt og kulturelt.

Et andet område, som landsforeningen Folkevirke har været involveret i, er et internationalt projekt om stemmesedlers udformning. Projektet støttes af Nordisk Ministerråd og koordineres af svenske folkeoplysere, som har hovedkontor i Stockholm.

Annemarie Balle kom også ind på Folkevirkes økonomi. Her pegede hun på, at set helt overordnet, så kan Folkevirke se tilbage på et år, hvor økonomien fortsat har været inde i en god gænge.

Sidst lød der en stor tak til de offentlige og private fonde, som gennem 2019 har

støttet Folkevirkes aktiviteter, projekter og drift!

Beretningerne blev enstemmigt godkendt af de stemmeberettigede.

Også de mundtlige og skriftlige årsberetninger for kulturtidsskriftet ”Folkevirke” blev i år slået sammen. I Annemarie Balles beretninger blev årets fire temablade omtalt, ligesom hun pegede på temabladenes sammenhæng med landsforeningens generelle fokus.

Beretningerne blev enstemmigt godkendt af de stemmeberettigede.

Det reviderede årsregnskab samt budget blev enstemmigt godkendt.

Forretningsudvalget havde foreslået et uændret kontingent, og det blev enstemmigt godkendt af Folkevirkes stemmeberettigede.

Valg

Formand Annemarie Balle havde oplyst, at hun var villig til genvalg. Hun blev enstemmigt genvalgt.

Tre forretningsudvalgsmedlemmer var på valg, nemlig Susanne Tarp, Lene Lund og Mona Jensen. Susanne Tarp og Lene Lund var villige til genvalg og blev enstemmigt genvalgt. Desuden blev Tove Kristensen valgt til forretningsudvalget i stedet for Mona Jensen, som ønskede at udtræde.

To suppleanter var på valg, nemlig Ulla Lunde Hansen og Tove Kristensen. Begge var villige genvalg. Da Tove Kristensen tidligere var blevet valgt som ordinært medlem af forretningsudvalget, bortfaldt hun som valgbar under dette punkt. I stedet blev Mona Jensen enstemmigt valgt som suppleant.

Ulla Lunde Hansen blev enstemmigt valgt.

Der var ikke indkommet forslag.

Der var ingen kommentarer under punktet eventuelt.

Karen Hallberg



Corona-aflyst - Kvindestemmer 2020:

Ønsker om en eftermiddag fyldt med indlevelse og eftertanke

Lørdag den 14. marts 2020 kl. 11.30 – 16.00 havde Folkevirke i samarbejde med Kvinder i Musik, Kvindelige Kunstneres Samfund og Dansk Blindsamfunds Kvinder inviteret til det kunstneriske møde ”Kvindestemmer” på spillestedet ”Hotel Cecil” i Niels Hemmingsens Gade 10, 1153 København K

Det skulle have været 14. gang, at Kvindestemmer skulle præsenteres.

Få dage før det omfattende program skulle præsenteres, rullede Corona-

pandemien ind over landet, så det i sidste øjeblik blev nødvendigt at udskyde arrangementet. I første omfang var håbet, at det kunne gennemføres i efteråret, men det stod hurtigt klart, at det heller ikke kunne blive en mulighed.

Hele arrangementet blev først udskudt til 20. marts 2021 – og er senest fastsat til den 11. september 2021 og fortsat på spillestedet Hotel Cecil.

Programmet så således ud:

11.30 Dørene åbnes.

12.00 Kvindestemmer introduceres af kunsthistoriker og redaktør Lisbeth Tolstrup.

12.15 Forfatter Mathilde Walter Clark

Hun er opvokset i Danmark hos sin danske mor, mens somrene blev tilbragt i USA hos sin amerikanske far. I sin anmelderroste roman "Lone Star" kredser hun om familie, tilhørsforhold og om at overvinde enorme afstande. Mathilde Walter Clark går på opdagelse i eksistensens maskinrum og hendes forfatterskab er præget af filosofien.

Hun har fået flere litteraturpriser, bl.a. Årets Fund i 2005, mens romanen "Lone Star" blev nomineret til DRs Romanpris i 2019 og præmieret af Statens Kunstfond.

Kl. 12.50 Komponist og vokalist Randi Pontoppidan

Randi Pontoppidan, vokalist, komponist og improvisator.

En live performance bliver skabt i nuet med stemmen, som Randi Pontoppidan bearbejder elektronisk med filtre, echomaskine og loops. Et spændende lydunivers fanger publikum ind i den menneskelige stemmes dybeste hemmeligheder.

I februar 2019 udkom Randi Pontoppidans anmelderroste soloalbum "Rooms".

Kl. 13.25 Lyriker Mette Moestrup

Hun er blevet kaldt en af de mest eksperimenterende danske digtere i sin generation. Hos Mette Moestrup finder man bl.a. en undersøgelse af, hvordan ordene og tingene er forbundet og en tematisk behandling af seksualitet, køn, oprindelse, etnicitet og identitet. Det hele er sat ind i en eksperimenterende, legende og fabulerende form, der indtager alt fra ordspil, montage, anagrammer, grønlandske leveregler og meget andet. Hun har fået Montanas litteraturpris i 2007 og Beatrice Prisen i 2018.

Kl. 14.00 Pause.

Kl.14.15 Grafiker Anneline Schjødt Pedersen

Anneline Schjødt Pedersen finder sin inspiration i det stille liv. Hendes motivverden afspejler ofte det underliggende drama. Det usagte. Menneskelige relationer. I hendes arbejder finder man sanselige spor af vækst og fordærv. Elementer i opbrud.

Kl.14.50 Forfatter Dy Plambech

Dy Plambech fortæller i en uprætentiøs og humoristisk stil med stor sproglig præcision og fascinerende dybde om skelsættende nedslagspunkter fra livet; barndommen, familielivets kriser, voldsepisoder, krigsdeltagelse og

fødsel. Hun vil bl.a. foretage punktnedslag i sin seneste roman ”Til min søster”.

Kl. 15.25 Sanger og sangskriver
Channe Nussbaum

Channe Nussbaum har sunget og skrevet musik siden hun var 14 år. Har optrådt i ind- og udland med et alsidigt repertoire både inden for pop, rock, jazz og viser.

Med sin jødiske baggrund er Channe Nussbaum kendt som fortolker og fornyer af Klezmergenren. Hun

betragtes som en af Skandinaviens førende Klezmer-sangerinder.

Arrangementet havde fået økonomisk støtte fra:

Statens Kunstfond

Kvindernes Bygning

Dansk Musiker Forbund

Folkevirke

Kvindelige Kunstneres Samfund

Københavns Kommunes Musikudvalg

Corona-aflyst - Temadag om litteratur og sociale emner:

Ønsker om en inspirerende eftermiddag

Folkevirke på Vestegnen skulle have stået for forårets spændende temadag, som traditionen tro skulle holdes i Taastrup. Temadagen var blevet planlagt ud fra Folkevirkes kerneområder – de sociale, kulturelle og politiske områder.

Men også dette arrangement måtte i sidste øjeblik aflyses.

Programmet så således ud:

Kl. 10.00: Kaffe/te med friskbagt brød på bordene

Kl. 10.30: ”Ruth i Krig” v/ Ruth Brik Christensen

Ruth Brik Christensen har været soldaterhjemleder i såvel Afghanistan, Irak og Libanon. Hun har oplevet lidt af hvert og vil fortælle om det at skabe et hjem for de unge drenge, hvor de kan

slappe af fra hverdagens rædsler og få en nødvendig snak med en forstående ”mor” - og en kop kaffe. Hun har udgivet en bog om sine oplevelser.

Kl. 12.00: Frokost

KL. 13.0: ”Kunst og Kultur” ved journalist Adrian Lloyd Hughes. Adrian Lloyd Hughes er kendt fra DR som vært på bl.a. ”Smagsdommerne”, ”Kunstquizen” og ”Historiequizen”.

Kl. 14.00: Kaffe/te og kage

Kl. 14.30: Fællessang fra Højskolesangbogen. Tre dygtige sangere synger for og Herman Vorbek leverer musikken.

Kl. 15.30: Afslutning.

Stemmesedler – magtmiddel eller dokument:

Debatudstilling om stemmesedler, hvor der bl.a. spørges, om danske valg er demokratiske



Landsforeningen Folkevirke har gennem det seneste års tid i samarbejde med bl.a. nordiske partnere gennemført debatter om, hvor demokratiske stemmesedler selv i etablerede demokratier er udformet. På den baggrund har Folkevirke udvalgt et antal danske og udenlandske stemmesedler samt udarbejdet et debatoplæg, som kan blive en del af en spændende udstilling.

Baggrunden for initiativet er, at en stemmeseddel er en vigtig del af demokratiet. Den bruges til alt lige fra at vælge formand i den lokale sportsforening til at sammensætte folketinget. Stemmesedlen kan være et stykke papir eller et dyrebart dokument.

På denne debatudstilling fokuseres på udformningen – design – af stemmesedler til det danske folketing samt til parlamenter i udlandet.

Med udstillingen ønsker Folkevirke at lægge op til debat om, hvilken demokratisk og politisk betydning udformningen af en stemmeseddel har samt de politiske og designmæssige overvejelser, der ligger bag.

Ved parlamentsvalg er der en lang række formaliteter, som skal overholdes, hvis valget skal være gyldigt. Det bliver bl.a. påpeget, at stemmesedler i visse lande er unikke og bliver betragtet som et værdifuldt dokument. Derfor har mange lande en streng lovgivning om arkivering og gengivelse af stemmesedler.

Den holdning deles ikke i Danmark, men for at undgå, at gamle stemmesedler cirkulerer i kommende afstemninger, så mærkes gamle, ubrugte stemmesedler med "Annulleret" – enten håndskrevet, stemplet eller maskinelt.

På udstillingen kan de besøgende også deltage i "Afstemnings-BINGO" og vælge den mest demokratiske stemmeseddel

Med muligheden for at udfylde ”Afstemnings-BINGO” kan de besøgende fordybe sig i en række afstemningsforhold og detaljer, som mange overser, men som fx internationale valgobservatører lægger stor vægt på.

De besøgende kan også være med i afstemningen om ”den mest demokratiske stemmeseddel”. Ved at fordybe sig i de udstillede stemmesedler kan de finde frem til den stemmeseddel, som de synes er mest ”demokratisk”.

Alle stemmesedler lægges i stemmeboks, og når udstillingen de enkelte steder er slut, tælles stemmesedlerne op, og resultatet offentliggøres.

Udstillingen af plancher vil rumme:

- o Udstilling af plancher med danske og udenlandske stemmesedler
- o Informative plancher
- o Mulighed for at deltage i særligt ”Stemmeseddel-BINGO”
- o Mulighed for at fordybe sig i detaljer på stemmesedler, som vil afsløre forskellige grader af demokratiske elementer.

Desuden tilbyder Folkevirke at arrangere et debattmøde på 1½-2 timer, hvor der netop stilles skarpt på de forskellige aspekter ved stemmeafgivning.

Udstillingen består af plancher i A2-formater og er let at hænge op. Det ideelle vil være, at der er mulighed for at lade udstillingen hænge nogle uger, men det kan aftales individuelt.

Udstillingen blev klar i løbet af oktober 2020.

Da projektet støttes af Kulturstyrelsen tilbydes både udstilling og debattmøde gratis, ligesom en række materialer vil blive stillet gratis til rådighed. Dog kan der blive tale om, at det enkelte udstillingssted selv skal kopiere nogle ”stemmesedler” til publikum. Desuden kan der blive tale om en mindre udgift til forsendelse af materialerne.

Vi håber, at udstillingen – og debattmødet – har interesse landet over.

Allerede hurtigt blev flere udstillinger aftalt – bl.a. på Askov Højskole, Hovedbiblioteket i Århus, biblioteker i Kalundborg, Hjørring og på Lolland, ligesom flere andre biblioteker har vist interesse for udstillingen og debattmødet.

Annemarie Balle

Spændende debat om stemmesedler

Gennem det seneste års tid har Folkevirke arbejdet med projektet ”Stemmesedler – mere end et stykke papir”.

Der er blevet samlet informationer om både danske og udenlandske stemmesedler, ligesom Folkevirke har dykket ned i de forskellige afstemningsregler, der findes verden over. Desuden har både rigsarkivet og Folketingets bibliotek været besøgt for at tage billeder af danske stemmesedler gennem årene.

Sidste år blev der udgivet et tema-nummer af kulturtidsskriftet ”Folkevirke” om netop stemmesedler.

Hele projektet har kun været muligt at gennemføre, fordi Folkevirke har fået støtte af Kulturstyrelsen.

Midt på efteråret 2020 kunne researchen afsluttes, så Folkevirke kunne få trykt ca. 45 plancher i A2-format – både informative plancher og plancher med stemmesedler fra ind- og udland. Desuden er der blevet udarbejdet forskellige stemmesedler, så deltagerne ved møder landet over bl.a. kan vælge den mest demokratiske stemmeseddel.

Da Folkevirke udbød udstillingen til bl.a. biblioteker, højskoler og medborgerhuse, var der rigtig mange, som meldte sig som interesserede.

Det første arrangement blev gennemført på Askov Højskole i november, hvor Folkevirkes formand Annemarie Balle og næstformand Jeanne Bau-Madsen deltog.

Alle plakater blev hængt op, så eleverne hele tiden kunne se dem og kommentere på deres design og demokratiske elementer.



Annemarie Balle og Jeanne Bau-Madsen lagde ud med at fortælle, hvorfor stemmesedler er så vigtige og præsenterede afstemningsmetoder og de forskellige principper for stemmesedler i ind- og udland.

Udvalgte plancher blev gennemgået – bl.a. plakaten om den danske valglov,



ligesom det blev debatteret, hvad det betyder, at man har hemmelige valg.

Der udviklede sig en livlig og spændende debat med højskoleeleverne.

En debat, som tegner godt for Folkevirkes kommende debatmøder på landets biblioteker og højskoler.

Covid 19-restriktionerne har satte sine spor, så her i skrivende stund er det første møde i 2021 på Kalundborg Bibliotek den 1. marts, 11. marts i Århus, og efter påske står Struer Bibliotek på programmet.

På Folkevirkes hjemmeside kan man følge med i, hvornår debatten om stemmesedler og demokrati kommer i dit nærområde.

Hvis du gerne vil have udstillingen og debatten i dit nærområde, så kontakt Folkevirke på mail – folkevirke@folkevirke.dk - med dit forslag, og så får vi det passet ind i kalenderen.

Annemarie Balle

Engageret debat om ensomhedens mange ansigter

Folkevirke holdt i august sit første møde i sit landsdækkende projekt om ensomhed.

Det første møde blev holdt på Folkevirke i København, hvor repræsentanter for Folkevirkes kredse rundt om i landet deltog, ligesom der også var inviteret en række centrale aktører inden for organisationer, som har berøring med ensomme.

Der blev lagt ud med et foredrag af kultursociolog ph.d. Christine E. Swane direktør for Ensomme Gamles Værns Fond.

Christine Swane startede sit foredrag med at fortælle om sig selv og den organisation, hun repræsenterer.

Ensomme Gamles Værn blev startet i 1910 af en københavnsk præst, der fik studenter til at samle penge ind til gamle, ensomme mennesker. Op til 1970'erne byggede Ensomme Gamles Værn alderdomshjem. I 1970erne og 80erne byggede og drev Ensomme Gamles Værn dagcentre, plejehjem og kollektivboliger. I 1986 startedes Ældre Sagen, som senere udskiltes til en selvstændig forening.

Ensomme Gamles Værn er i dag en humanitær fond. De har sociale projekter, som hjælper ensomme ældre så som at arrangere højskoleophold og teaterture. Desuden uddeler fonden



legater til forskning, sociale formål og formidling.

Fonden har fokus på de ældre, der har mindst. Ensomhed er ikke kun at være alene – ensomhed er at føle sig alene. Man kan ikke se på folk, at de føler sig alene. Blandt folk der er flyttet hertil, er der en højere grad af ensomhed.

Hvordan kan vi hindre ensomhed?

Christine Swane svarede selv på spørgsmålet ved bl.a. at sige: ”Nærvær” og ”Fællesskab”. Hun fortalte om et projekt, hvor en kommune havde ansat en person til at besøge de ældre én time hver 14. dag. I den time skulle de blot tale – snakke om hvad som helst. Det havde været en stor succes!

Ensomhed findes også blandt folk mellem 20 og 50 år. Ensomhed kan være værre, når man er sammen med andre mennesker og føler, at man ikke har kontakt til nogen.

Aspekter af det sociale kan være ansigt til ansigt relationer. Fx gav man hjemmehjælpere ”ansigt til ansigt tid”.

Social responsivitet – vi påvirker hinanden. Alle har brug for respons.

Berøring- og sansestimulation – vi har brug for berøring. Man kan fx give sig selv et knus.

Stærke sociale relationer giver:

- højere livskvalitet
- mindre sygdom
- at man lettere overvinder sygdom
- lever længere

Et ensomt menneske kan indeholde megen kærlighed, men har ingen at give det til.

Hvad er ensomhed?

Nogle har brug for mange relationer – behovet er forskelligt. Man kan være ensom i en sorg.

Ensomhed kan være, at man lever i social isolation – man mangler familie og venner, følgeskab og følelsesmæssige relationer.

Ensomhed kan være forbigående. Det er en del af at være menneske, men ensomhed kan også bide sig fast.

Hvordan opleves ensomhed?

Her henviser Christine Swane til Sundhedsstyrelsens hjemmeside.

Forskning har vist at 30 % af alle ældre føler sig ensomme. Fx kan mange ikke lide at komme hjem alene.

Hvis man bliver behandlet som værende anderledes, kan det føre til ensomhed.

Bare nogle interesserer sig for en, hjælper det på ensomheden.

Veje ud af ensomheden

Foredragsholderen kom med en del eksempler:

- Højtlesning og samtale
- Højskoleophold
- Besøg af person, der taler ens modersmål
- Besøg af elever fra den lokale sprogskole
- Besøg af børn på plejehjem
- Samles i grupper hvor deltagerne fortæller om deres liv. Røde Kors har startet sådanne grupper.
- Danmark spiser sammen. (Findes på mange biblioteker og kirker.)

Christine Swane fortalte om, hvordan man havde samlet en gruppe somaliske mænd hver 14. dag. Efter nogle begyndervanskeligheder – de forstod

ikke, hvorfor de skulle mødes - var det blevet en stor succes.

Til slut henviste Christine Swane til Sundhedsstyrelsens hjemmeside og uddelte sin undersøgelse om ensomhed forårsaget af syns- og høretab udgivet af Ensomme Gamles Værn.

Derefter kom cand.theol. Christine Kjørulff Beck, som er præst i Lundtofte Kirke, med et oplæg.

Christine Beck fortalte, at hun som præst i Lundtofte Kirke var ansvarlig for plejehjemsgudstjenester, demens-aftener og deltog i menighedsplejen foruden at hun udførte arbejdet som præst i et meget stort sogn. Hun ydede diakoni det vil sige ydede kristen tjeneste og omsorg for medmennesker – især svage, demente og syge.

Menighedsplejen var ikke under menighedsrådet og måtte derfor selv skaffe penge. Dette gjorde man ved fx at afholde et julemarked og søge om hjælp i provstiet. Dette bevirkede at man kunne yde jule- og konfirmations-hjælp. I dette arbejde kom man i kontakt med mange ensomme.

Christine Beck beskrev, hvordan man kunne søge en kirkeven gennem præsten. En kirkeven er en person, som man kan følges med, når man skal i kirke, besøge kirkegården eller hvis man i det hele taget har brug for hjælp, hvis man er alene og ensom. Især fortalte præsten om denne mulighed,

når en fra menigheden havde mistet en ægtefælle efter et langt ægteskab.

En vigtig del af Christine Beck arbejde som præst, var hendes arbejde med demente. Hun afholdt demensgudstjenester på plejehjem og aftener med de demente og deres pårørende. Ved gudstjenesterne fortalte hun, at det var vigtigt, at de deltagende kunne fx kunne føle – det kunne ikke nytte at holde en almindelig prædiken. Som eksempel fortalte hun, at hun havde klistret et hjerte på deltagernes hånd og fortalt om kærlighed. Desuden blev der sunget meget – de demente holder meget af at synge og sang giver glæde.

Christine Beck fortalte, at hun havde haft sine konfirmander med på plejehjem. Her fortalte de gamle konfirmanderne om deres egen konfirmation.

Til sidst delte Christine Beck forskellige publikationer og ansøgningsskemaer ud. Hun viste fx, hvordan hun havde udformet ansøgningsskemaet til julehjælp.

Praktisk samarbejde

Efter frokost dannede deltagerne tre grupper. Hver gruppe fik ti balloner. På et bord lå to ruller malertape og en ballonpumpe. Opgaven var, at hver gruppe skulle fremstille et ballontårn.



Efter ti minutter kunne hver gruppe præsentere et flot tårn. Lederen af projektet havde studeret arbejds-metoderne i hver gruppe under processen. Kun én gruppe havde brugt ballonpumpen – en gruppe havde slet ikke set den, og én gruppe måtte hele tiden gå til én af de andre grupper for at låne malertape. Grupperne fik derefter at vide, at de havde haft et fint samarbejde indenfor gruppen, men de tre grupper havde haft et elendigt samarbejde!

Denne øvelse i samarbejde er sjovere, hvis man er flere deltagere, idet flere grupper gør det vanskeligere at overskue, hvor hjælpemidlerne befinder sig. Hvis man er mange, kan man lægge to ballonpumper, men der skal altid være en rulle malertape for lidt.

Cafemodel

Derefter arbejdede deltagerne efter cafemodellen med at debattere og skaffe fælles viden. Modellen er beskrevet i ”Kogebog for det gode møde” af Nini Jetsmark. Herunder en forklaring på modellen.

Det blev dannet fire grupper. Hvert bord var dækket med en hvid papirdug, der kunne skrives på. Desuden lå der en seddel med de tre spørgsmål grupperne skulle behandles.

Spørgsmål 1

Hvilke aktiviteter/tilbud vil vi tilbyde de ensomme?

Ved bord 1 er svarene på de tre spørgsmål behandlet i mindmaps (om metoden se i den uddelte Studiekreds-bog på side 28).

Spørgsmål nr. 1 hovedgrene og sidegrene

- aktører – ildsjæle, foreninger, kommuner, møde de ensomme hvor de er
- alder – unge med pårørende, ældre
- steder – togstationer, plakater

Bord 2

Kontakt til kommunen: forebyggende konsulent.

Folder til:

Lægehuse, plejehjem, boligselskaber, orientering fra person til person, sociale

medier, opslag i butikker og rehabilitering.

Bord 3

Mange aktører – fx læger, lærere, mentorer, kirken samt mødes på fællesarealer.

Bord 4

Julehjælp, gå på besøg, på plejehjem/kommunen, henvende sig til beboerbestyrelse, foreninger, kontakt forebyggelse – koordinator, være opmærksom og tage kontakt og følge op samt ”Tag din nabo med”.

Spørgsmål 2

Hvilke forhindringer ser vi?

Bord 1 hovedgrene og sidegrene

- formidling – middage
- hjemme hos – 1:1 hver uge, generationstræf, kende nogen der kan fortælle
- generationsmøder – møder på græsplænen
- middage – gå fra dør til dør, liste fra boligforeninger, hygge sammen, fødevarebank

Bord 2

Tilbud om at følges (kirkeven) uanset ensomhed eller ej, invitere åbent til det du selv er interesseret i, ligeværdig henvendelse og interessefællesskab.

Bord 3

Spise, natur, museer – kultur, livsfortællinger, samtalesalon, besøgsven, dating – spise/teater og ”To for én billet”.

Bord 4

Hvad er behovet?, hvem er det!. Bbndeled, ud af huset aktiviteter, tilbyde følgeskab, oplæsning, gGå i grupper med et tema, på tværs af alder, fælles spisning, interessegrupper, teater/film og fisketur/natur.

Spørgsmål 3

Hvordan kan vi opsøge de ensomme?

Bord 1 hovedgrene og sidegrene

- de isolerede – behov for anerkendelse
- sprogbarrierer – navnet afslører hvem du er
- overskride grænser - kræfter til at være opsøgende, minus selvtillid, social angst, bange for at række hånden ud, angst
- mobilitet – uvant med at gå ud alene, dårligt syn, hørelse og bevægelseshæmmede

Bord 2

Kemien mellem mennesker kan være en forhindring.

Risiko for frafald, nødvendigt med styring af netværk.

Tid og sted er vigtigt – kontinuerligt møde.

Svært at rekruttere frivillige og brugere.

Forskel på små og store aktører og konkurrence mellem dem.

Bord 3

Kulturelle barrierer, kommunikation, psykiske forhindringer, mindreværd, handicap, manglende initiativ og manglende tillid.

Bord 4

Erkendelse, mod, manglende viden om, manglende ressourcer, empati, kultur kodex, manglende tillid og tabe ansigt.

Herefter gik alle tilbage til deres oprindelige gruppe. Efter at have fortalt hinanden, hvad man havde talt om med de andre deltagere enedes man om at skrive korte udsagnskort.

Forsøg på en konklusion

Der kom mange gode ideer på bordet. Nogle var de samme. Udsagnskortene gik rundt så alle kort blev læst af alle deltagere. De blev bedt om at rive de kort i stykker med udsagn, de ikke var

enige i. Ét kort var revet over. Det er skrevet med rødt. Det er tydeligt, at spørgsmål nr. 2 er det letteste at svare på – her var langt de fleste forslag.



Folkevirke håber, både deltagere og andre interesserede kan bruge ideerne og metoderne i deres arbejde med ensomme. Forhåbentlig vil deltagerne gøre brug af det netværk, der blev grundlagt den dag på Folkevirke.

Det afsluttende møde i projektet holdes 15. april 2021 klokken 13.00 på Folkevirke.

Jeanne Bau-Madsen

”Ja til engagement – nej til ligegyldighed”

Folkevirke gennemførte i september et spændende debatarrangement under overskriften ”Ja til engagement – nej til ligegyldighed”.

Folkevirke har gennem de senere måneder arbejdet på at opbygge nye netværk, hvor vi kan samarbejde om forskellige arrangementer. Dette debatmøde blev gennemført i samarbejde med Frelsens Hær på Nørrebro.

Daglig leder af Frelsens Hær, Nørrebro Maj-Britt Lysgaard-Madsen bød velkommen. Hun fortalte, at der i Frelsens Hærs mødelokale på Nørrebro bl.a. foregår socialt arbejde, udbydes kvindenetværk, danskundervisning og arbejdes med en mandeklub.

Mødestedet er et sted, hvor man møder mennesker og tilbyder et inkluderende fællesskab. Huset afspejler Nørrebro. Her mødes folk fra mange forskellige kulturer og religioner.

Folkevirkes landsformand Annemarie Balle fortalte derefter om Folkevirke – lidt om Folkevirkes historie og Folkevirke i dag med den åbne dialog som en mærkesag.

Generalsekretær Knud-Erik Therkelsen fra Grænseforeningen lagde op til debat ud fra titlen ”Tryghed eller demokrati – i Coronaens skygge”.

Knud-Erik Therkelsen fortalte, at han havde været på Rønshoved Højskole som elev hos Bertel Haarders far for at prøve at finde meningen med livet. Senere blev han højskolelærer på Rønshoved Højskole og siden højskoleforstander på Østersøens Højskole i Åbenrå. Mens han på Rønshoved Højskole havde lært, at man skulle holde sig fra alt, hvad der var tysk, var Østersøens Højskole en skole også for tyskere. Her kunne de danske elever lære det tyske sprog samt sætte sig ind i tysk kultur – formidlet af tyske lærere, og de tyske elever lærer det danske sprog og dansk kultur at kende.

For Knud-Erik, der var opdraget til, at det nationale stod i modsætning til det tyske og alt andet fremmed, var det en voldsom omstilling. Højskolen havde også forbindelse med de baltiske lande og rejste ofte til Letland lige efter landet havde genvundet friheden. Her mødte de kvinder, der kunne tage ansvar, fordi de i sovjettiden skulle tage sig af deres børn, så længe de var små.

Knud-Erik Therkelsen lagde vægt på, at dannelse er evnen til at lytte til sit medmenneske – til sin kultur. Alle disse erfaringer skal bruges i dag i forhold til kulturmødet med vores medborgere af anden etnisk herkomst.

- I vores demokrati er det afgørende, at civilsamfundet mødes, diskuterer og

engagerer sig. Coronaen må ikke ødelægge vores demokrati – vi skal kunne mødes. Trygheden kan købes for dyrt, idet mødet, diskussionerne altså folkeoplysningen, er vigtigt.

Knud-Erik Therkelsen påpegede desuden, at de frivillige skal være grundlaget i vores demokrati. Det var særlig vigtigt i 1940, men også nu, hvor demokratiet er under pres. Vores folkeoplysning er vigtig – vi skal svare og tage ansvar!

Derefter lagde cand.jur. Lissi Olsen fra Frelsens Hær, Nørrebro, op til debat. Hun tog udgangspunkt i sit eget liv i forskellige lande og fortalte om, hvorfor hun er engageret, og hvad folkeoplysningen betyder for hende.

Lissi Olsen fortalte, at hun som barn ofte kom op at slås, når nogle blev uretfærdigt behandlet. Senere lærte hun at argumentere i stedet for at slås. Hun blev medlem af adskillige organisationer og deltog altid i frivilligt arbejde, når hendes arbejde tillod det. Hun blev uddannet lærer og underviste først i Norge siden i Grønland. Senere læste hun jura og blev selvstændig advokat. Da hun gik på pension som 60-årig blev hun aktiv i Retshjælpen, hvor hun stadig arbejder. Blandt andet har Lissi Olsen arbejdet med retshjælp for hjemløse i Nordvest. Konklusionen blev, at hun ikke kan undvære frivilligt arbejde!

I debatten blev mange emner taget op. Flere nævnte, at man lærer af at være sammen med nogle, der mener noget andet end en selv!

Knud-Erik Therkelsen pegede på, at vi er nødt til at se fremtiden i øjnene.

- Men, tilføjede han, Facebook formidler ikke demokratiet. Her bliver frisindet mindre og mindre.

Flere deltagere lagde vægt på, at det er vigtigt at engagere sig – vigtigt i forhold til fællesskabet. Det er også vigtigt for selve demokratiet, så vi ikke mister det!

Efter en pause præsenterede Folkevirke den særlige debatform – ”Samtale Salonen”.

I en ”Samtale salon” skal deltagerne tale med hinanden og ikke blot til hinanden. For at sikre demokratiet er netop samtalen vigtig.

Deltagerne blev delt op i mindre grupper og placeret omkring borde. Spørgsmålene på bordene lå med teksten nedad. Hvert spørgsmål blev debatteret i 20 minutter. Deltagerne kendte ikke hinanden på forhånd.

Det særlige ved ”Samtale salonen” er:

1. Uforstyrret samtale tid, hvor de gode samtaler er målet i sig selv
2. Møder med mennesker, der ikke ligner én selv
3. Faste rammer

4. Alle snakker med og snakker sammen.

De tre spørgsmål, som deltagerne skulle samtale om var:

- O Fortæl en historie fra din barndom, hvor du blev demokratisk dannet/fik øjnene op for, at der var et større fællesskab udenfor dig selv. • Hvem gav dig den indsigt? • Hvorfor gjorde det så stort indtryk?
- O Hvad betyder det for dig at være medlem af en forening? Hvorfor er du medlem af pågældende forening?

Kan du bruge dit medlemskab til noget i din hverdag?

O Hvordan har Corona ændret din hverdag? Er der noget positivt ved den måde du lever på nu sammenlignet med tiden før Corona?

Emnerne blev drøftet intenst og efter mødet blev både mødet og introduktionen til ”Samtale salonen” rost. Der blev ikke givet referat fra de enkelte bord-møder, da det alene er samtalen, der er i fokus.

Jeanne Bau-Madsen

Familietur fra Fuglevad Mølle til Ørholm Mølle

Onsdag den 9. september mødtes en gruppe folkevirke-brugere ved Fuglevad Mølle i Lyngby. Formålet var at gå en tur langs Mølleåen og tage del i en debat med udgangspunkt i områdets historie og deltageres forslag til debatter og samtaler.

Mølleåen kaldes ”Industriens Vugge”, fordi der siden vikingetiden har været industrier drevet af vandmøller fra Farum sø til Strandmøllen ved Øresund. Ruten gik fra Fuglevad Mølle til Ørholm Mølle. Vejret var godt, og alle nød skovens smukke farver. Undervejs fortalte turleder og moderator Jeanne Bau-Madsen om møllerne og deres historie.

Mølleåen løber fra Hetting Mose nord for Ganløse til Strandmøllen ved Øresund og den nedre del af åen har været et industriområde siden vikingetiden. Langs åen ligger stadig møller, som kan fortælle om produktion af klæde, kobbervarer, knive og meget mere.

Undervejs orienterede Jeanne Bau-Madsen bl.a. om de tre møller, som deltagerne passerede på deres tur.

En interessant og givende tur, som Folkevirke tænker at gentage i 2021.

Jeanne Bau-Madsen

Projekt ”Digital brevkasse” afprøver nye mødeformer

I efteråret 2020 fik Folkevirke midler fra DFS (Dansk Folkeoplysnings Samråd) til at starte projektet ”Digital Brevkasse”.

Med udgangspunkt i projektet har Folkevirke i begyndelsen af 2021 åbnet en ”Digital Brevkasse”. Folkevirke ønsker i det kommende år at opbygge et fællesskab mellem bedstemødre og mødre via Facebook. Vi vil oprette den ”Digitale Brevkasse” som en lukket gruppe på Facebook. Her oprettes et chatroom, hvor deltagerne kan kommunikere med hinanden, stille spørgsmål og komme med ønsker til indholdet af brevkassen. Hver 14. dag uploader Folkevirke en kort video eller en kort tekst på Facebooksiden.

Udgangspunktet for denne kommunikationsform er, at de fleste kvinder har en mobiltelefon og ofte er på Facebook. Fælles for alt, hvad der bliver slået op, er, at det har med børneopdragelse, egne rettigheder og familieforhold at gøre. Kvinder er kulturbærere, og en gruppe af ældre, nydanske kvinder har ofte et løsere kendskab til det omgivende samfund. Desuden vil også flere af de unge danske mødre uden stærk tilknytning til arbejdsmarkedet og med manglende netværk kunne få glæde af Folkevirkes ideer og gode råd.

Opslagene på Facebook vil blive udarbejdet i samarbejde med personer,

som har kendskab til målgrupperne. De har erfaring fra mødet med både børn og unge og deres forældre. Det er skolelærere, SSP-medarbejdere, AKT-lærere, socialarbejdere og andre, der har arbejdet med Folkevirkes målgruppe. Desuden har Folkevirke samarbejde med personer med kendskab til andre kulturer og deres modersmål. Denne hjælp finder Folkevirke hos faste samarbejdspartnere. Folkevirke vil desuden konsultere eksterne eksperter.

Ét er at have forbindelse via Facebook, men den personlige kontakt mellem deltagerne er også vigtig. Derfor vil Folkevirke arrangere udflugter i det fri, så alle Covid 19-restriktionerne kan overholdes. Det kan fx være en tur langs Mølleåen – Industriens vugge, en gåtur i Frederiksstaden eller en udflugt til Frilandsmuseet. Disse udflugter vil være gratis at deltage i. En vigtig del af turene er, at der bliver fortalt om de ting, vi ser og oplever.

Det er Folkevirkes håb at alle, der læser dette og kender nogle – eller måske selv – kan have glæde af at gøre brug af den ”Digitale Brevkasse” vil melde sig som medlemmer af gruppen på Facebook – Digital brevkasse.

Jeanne Bau-Madsen

Corona-aflyst - Julemøde på Folkevirke:

Ønske om indblik i armenske juletraditioner

Traditionen tro skulle Folkevirke have afsluttet året med et hyggeligt julemøde i december. Det var planlagt til at blive holdt den 25. november kl. 14 på Folkevirke, Niels Hemmingsens Gade 10 i København.

Folkevirke skulle traditionen tro have været vært ved lidt gløgg og juleknas. Som sædvanlig skulle der have været lejlighed til at tale med repræsentanter for Folkevirkes forretningsudvalg og andre folkevirkebrugere.

Men også her kom Covid 19-pandemien i vejen og spændte ben for mødets gennemførelse.

På mødet skulle den armenske præst – Fader Stepanos have deltaget. Han har siden 2015 været ortodoks præst i den armenske kirke. Han skal som ortodoks præst forestå bl.a. gudstjenester for armenier i både Danmark, Sydsverige og Norge, fordi han er den eneste præst for de lande.

De fleste armenier i Danmark bor i København og Odense, men Fader Stepanos bor sammen med sin familie i Odense – midt i landet.

I Danmark er der omkring 2000 armenere.



Den armensk-ortodokse kirke regnes for en af verdens ældste fra måske 301, hvor kristendommen blev officiel religion i Armenien efter at være besøgt af disciplene Bartholomæus og Thaddæus. Den armenske kirke har bispesæder nær hovedstaden Jerevan og ved Beirut i Libanon og patriarkater i Istanbul og Jerusalem. Kirken har også et hovedsæde i Wien, som den danske del af den armenske kirke hører under.

Den Armensk Apostolske Kirke i Danmark blev i 2005 godkendt af Kirkeministeriet. Det betyder, at en præst ansat af kirken kan foretage vielse med dansk juridisk gyldighed.

Det kan tilføjes, at den armenske kirke og folkekirken har særdeles tætte bånd. Danske missionselskaber og armeniervenner har hjulpet under de store

massakrer på armeniere begået af osmanniske tyrkere.

Allerede i 1903 rejste den danske lærer Karen Jeppe (1876-1935) til en lille by, Urfa, på grænsen mellem Syrien og Tyrkiet, hvor hun underviste armenske børn. Efter et par år blev hun leder af børnehjem og skole. I 1894 var de osmanniske forfølgelser af det armenske folk begyndt, og de fortsatte op under 1. verdenskrig. Karen Jeppe hjalp de forfulgte, hvor hun kunne.

Fra 1921 til 1927 var hun kommissær i Folkeforbundet, og det lykkedes hende at

befri 2.000 armenske kvinder fra muslimske haremmer. I 1927 anerkendte den danske stat hendes arbejde ved at give hende en Kongelig Fortjenstmedalje i guld.

Karen Jeppe døde af malaria i 1935 i den syriske by Aleppo.

Folkevirke håber på at arrangere mødet med Fader Stepanos til december 2021.

Annemarie Balle

Skriftlige beretninger fra Folkevirkes kredse

Landet over tilrettelægger Folkevirke møder, foredragsrækker, studiekredse, temamøder, kurser og lejre, hvor alle kan deltage.

Folkevirkes møder former sig som åbne debatter om aktuelle emner, hvor deltagerne som regel tager udgangspunkt i et oplæg.

Folkevirkes møder er åbne for alle interesserede!

REGION HOVEDSTADEN

BORNHOLM

Kontakt:

Marianne Kofod Pedersen,
Svanekevej 32, 3740 Svaneke
Tlf. 56 49 21 65

KØBENHAVN

»På Folkevirke«

Niels Hemmingsens Gade 10,
1153 København K.

Mødested: Folkevirke, Niels
Hemmingsens Gade 10,3. 1153
København K

Folkevirke Litteraturkreds i København

I litteraturkredsen i København er der 11 deltagere, som i løbet af sæsonen mødes på torsdage kl. 12.00 – 14.30.

Der har i hele sæsonen været godt fremmøde selv om vi, som alle andre, har været ramt af Corona-nedlukninger.

Det har betydet, at der til møderne i denne sæson har været et godt deltagerantal, som har givet alle mulighed for at være med i debatterne om bøgerne. Men der er altid plads til nye medlemmer. Det vil betyde en endnu mere livlig debat – og så også hjælpe på kredsens økonomi.

Deltagerne indleder på skift med et kort oplæg, hvorefter der er en livlig debat om bøgerne samt en vigtig perspektivering i forhold til relevante samfundsforhold.

Når den enkelte deltager på skift giver et kort oplæg inden den fælles debat kommer der flere forskellige synspunkter frem, og det er godt til at aktivere alle og sikre en god debat.

Vi vælger bøger for et halvt år ad gangen for at få mulighed for at inddrage eventuelt nye og spændende emner, der måske dukker op. Det er aftalt, at vi hvert halve år skal læse mindst én klassiker.

I løbet af 2020 har kredsens deltagere taget udgangspunkt til debatterne i følgende bøger:

Pauli Andersen: ”Genveje”

Stefan Zweig: ”Verden af i går”

Tove Ditlevsen: ”Ansigtet”

Alla-al-Aswany: ”Jeg løb mod Nilen”

Shamush Parsipur: ”Kvinder uden mænd”

Albert Camus: ”Pesten”

Amalie Skram ”Professor Hieronimus”

Kristian Bang Foss: ”Frank vender hjem” (ikke gennemgået på gr. af nedlukning)

Der plejer at være 10 litteratureftermiddage, men to blev aflyst i foråret og en i december.

Årets udflugt gik til Københavns Bymuseum

Kontakt:

Britta Poulsen

Tlf.: 23464595 eller 46365632

Mail: britta.poulsen@privat.dk

Folkevirkes københavnerkreds

Kontakt:

Jeanne Bau-Madsen tlf. 45 85 65 92

Københavns Vestegn

Litteraturkredsen er for lærere, ledere og andre interesserede. Hvert arrangement varer tre timer.

Efter ønske fra litteraturkredsens medlemmer har vi siden 2014 mødtes syv gange om året, men her i 2020 har det desværre været anderledes.

Bøgerne er meget forskellige og har haft meget forskelligt fokus. Fælles for dem har været, at emner har været meget aktuelle.

Det er spændende at få belyst forfatter-skaber fra vidt forskellige lande, hvor forfatterne ofte har en helt anden skrivestil og tager andre emner op end der lige forventes.

Der kommer altid mange forskellige synspunkter frem i løbet af debatterne.

Det forsøges hver gang at inddrage eventuelt nye og aktuelle emner.

Folkevirke på Københavns Vestegn fungerer som en meget levende litteratur-studiekreds, som i 2020 har været samlet syv gange.

Det giver altid anledning til gode diskussioner og forskellige syn på bogens problemstilling.

Året 2020 startede med to litteratur-dage, januar og februar, hvor vi to udgangspunkt for vores debatter i bøgerne "Harpiks" af Ane Riel og "Jeg kunne finde hjem i blinde" af Joachim

Førsund. Spændende bøger, som blev debatteret livligt.

Men den planlagte TEMAdag den 21. marts tog en del af kredsens tid og energi, for nok syntes vi at have strikket et meget fantastisk program sammen, men det overrumplede os lidt, at tilmeldingerne i den grad strømmede ind.

Kredsen startede i 2005 med disse TEMAdage - hvert andet år - og første år var der 27 deltagere. Ret så beskedent. Men derefter steg antallet år for år og her i 2020 måtte vi lave venteliste, da vi nåede op på 60 tilmeldte.

Lokalerne kan faktisk ikke rumme flere.

Så det var virkelig nedtur, da meddelelsen om nedlukningen kom d. 11. marts!

Vi var så skuffede over at måtte meddele afbud til alle de interesserede, der var tilmeldt.

De næste to planlagte litteraturdage blev naturligvis også aflyst.

Da kredsen startede igen i september var det i andre lokaler, med mundbind og afstand - og det er altså ikke det samme at diskutere en bogs indhold, når man dårligt kan høre, hvad der bliver sagt fra den anden ende af bordet, så det blev hurtigt til to grupper i hver sin ende, der tog følgende bøger under lup:

Iben Mondrups to bøger "Karensminde" og "Vi er brødre" og det blev ekstra interessant, fordi nogle havde hørt Iben Mondrups foredrag og andre hendes deltagelse i DR`s udsendelse "Klog på Sprog", hvor Iben Mondrup har deltaget og fortalt om sin barndom på Grønland, hvor hendes familie i en lang årrække boede i en lille grønlandsk bygd.

Den sidste dag i vores litteraturkreds havde vi Olav Hergels bog "Punktum" under debat og forsøgte samtidig at gøre det til en hyggelig juleafslutning.

Det blev lidt begrænset, men vi fik da ønsket hinanden et godt Nytår og særlig med et dybfølt ønske om snarlig normalisering af Danmark.

Ellen Kristiansen, kredsleder

Kontakt:

Ellen Kristiansen

Folkevirkes læsekreds i Lyngby

Lyngbykredsen var oprindelig en foredragskreds, der blev startet i 50'erne af Gudrun Nielsen og Karen Albrethsen fra Dansk Kvinde-samfunds Virumkreds. Kredsen havde dengang 12 medlemmer, der mødtes i Gudrun Nielsens kælder.

Folkevirkes læsekreds i Lyngby er udgået fra denne kreds. Kredsen blev startet af Lene Glistrup og Folkevirkes

tidligere landsformand Kirsten Andersen. I dag er der seks deltagere, som mødes en gang om måneden – undtagen om sommeren. I år har deltageren været til otte.

På møderne bruger vi af og til et analyseskema.

Helt fra Lene Glistrups og Kirsten Andersens tid har der været enighed om, at vi ikke tager udgangspunkt i kriminalromaner. Et af medlemmerne – Kirsten Skjøt holder styr på, hvad vi har læst og hvornår. Hun ved også, hvem der skal holde næste møde. På møderne lægges der op til en aktuel og vedkommende debat ud fra de valgte bøger. Møderne varer fra kl.11 til ca. kl. 15. Deltagerne læser litterære oplæg af både danske og udenlandske forfattere, og dato og titel for næste bog aftales inden vi skilles.

På skift kommer en af deltagerne med et aktuelt oplæg ud fra den valgte bog, hvorefter alle er meget aktive. Der kommer altid mange forskellige synspunkter frem i løbet af debatterne.

Læsekredsen har seks faste medlemmer. Det er et fint antal, når der skal drøftes emner på tværs i studiekredsen.

Der har i årets løb være gennemført otte møder. Kredsens deltagere har taget udgangspunkt i debatterne efter at have læst disse bøger:

Ian McEwans bøger ”Nøddeskal”, og ”Barnets tarv”; J.M. Coetzees bøger ”Sommertid” og ”Vanære”; Kirsten Thorups ”Indtil vanvid – indtil døden”;

Kjell Westös ”Luftspejling 38”; Sally Rooney’s ”Normale mennesker” og Elena Ferrantes ”Min geniale veninde”.

Jeanne Bau-Madsen, kredsleder

Folkevirkes læsekreds i Birkerød

Læsekredsen i Birkerød har eksisteret i en halv snes år og har gennem 2020 haft ni medlemmer. Der er fokus på debat om et aktuelt emne – afsættet tages i den valgte bog. For at sikre så høj grad af aktualitet, vælges bøgerne med kort varsel. Ved møderne diskuteres de læste bøger og nye titler findes.

På grund af Corona-restriktioner har der kun været gennemført et enkelt møde i 2020. Kredsens deltagere har taget udgangspunkt i debatten i Audur Ava Olafsdatters roman ”Ar”.

Ella Buck, kredsleder

REGION NORDJYLLAND

FOLKEVIRKE VESTHIMMERLAND

Alle arrangementer foregår på Farsø Sognegård, Søvej 3 i Farsø kl. 14.00 - 16.15, hvis ikke andet er nævnt.

2020 kom, som vi alle ved, til at stå i coronaens tegn med alle de

restriktioner og afsavn, det medførte. Det kom også til at påvirke vore arrangementer, hvilket vil fremgå af nedenstående.

Året startede ellers godt. I januar var vi med Mona Østergaard Klit en tur rundt i Nationalpark Thys smukke natur. Hun fortalte meget levende om de natur-skønne steder og spændende seværdigheder ledsaget af flotte fotos og fine lyriske tekster.

Februar bød på foredrag og debat ved Henning Bender, tidligere stadsarkivar og leder af udvandrerkivet i Aalborg, hvor han fortalte om den store oversøiske udvandring fra Danmark og i særdeleshed også fra Himmerland til USA. Gennem sin spændende og meget engagerede gennemgang satte han ansigt på nogle af udvandrerne og fortalte om, hvordan de havde klaret sig ”over there” - for manges vedkommende i staten Iowa. For de fleste gik det godt, men de glemte ikke deres rødder og skikke – dog tilpasset de nye forhold.

Senere på måneden holdt vi generalforsamling, hvor vi som optakt til den havde inviteret billedkunstner og tidligere journalist ved DR Nordjylland Anni Gamborg. Hendes emne var: ”Skomager bliv ved din lyst!” Hun fortalte på en meget engageret måde om, hvordan det er at tage en uddannelse, få et godt og vellønnet job og så finde ud af, at der noget helt andet, man

brænder for og at turde kaste sig ud i det.

Det blev virkelig et tilløbsstykke, så det kneb med pladsen på Farsø Hotel. Dog var der ikke så mange, som blev til generalforsamlingen efterfølgende.

Lige før nedlukningen af Danmark sluttede vi sæsonen 19/20 den 2. marts med foredrag og debat af cand. mag. i historie og religion Aage Augustinus, forhenværende valgmenighedspræst, tidligere forstander på Ask Højskole og Rude Strand Højskole. Hans emne var: ” På lystvandring i Benny Andersens forfatterskab”. Det blev en særdeles spændende og interessant vandretur, hvor spørgsmål som Hvad er kultur? Hvad vil det sige at være dansk? Hvad er tiden for en størrelse? blev besvaret ud fra Benny Andersens enestående og finurlige tekster.

I 2020 kunne Aars fejre 150 års byjubilæum, og der var lagt op til den helt store fejring gennem hele året. I Folkevirke Vesthimmerland havde vi valgt at markere dette ved at lade efterårets foredrag omhandle emner vedrørende Aars bys historie og at lade arrangementerne foregå på Kimbrerkroen i Aars.

Det startede godt med et aftenmøde i september, hvor tidligere landbetjent Jørgen Jensen gennem sit debatoplæg gav os et spændende indblik i, hvordan det var at være politibetjent i Aars i 80’erne og 90’erne. Mødet var godt

besøgt, og det var tydeligt, at mange nød et gensyn og genhør med ”lovens lange arm”.

Foredraget i oktober måned om De himmerlandske Jernbaner og deres betydning for området måtte desværre aflyses på grund af Covid 19-restriktioner.

Novembermødet blev gennemført med ”biograf-opdækning” i den store sal på Kimbrerkroen og stor afstand mellem deltagerne. Emnet denne gang var: ” I kulturarvens tjeneste – Vesthimmerlands Museum 100 år ”. Museumsdirektør Broder Berg tog os med på en interessant og lærerig rejse fra den første spæde start i et skolelokale i Aars til en moderne virksomhed med kulturarv og kunst. Foredraget var ledsaget af et power-point show indeholdende en række flotte, gamle fotografier, som understregende udviklingen gennem de mange år. Desværre var der ikke mange tilhørere, så vi kunne i bestyrelsen konstatere, at Corona-pandemien havde skræmt mange fra at deltage i kulturelle arrangementer.

Det sidste arrangement i december 2020 måtte desværre også aflyses ligesom alle Folkevirke Vesthimmerlands arrangementer til og med marts 2021 er aflyst.

Vesthimmerland Litteraturkreds

Folkevirke Vesthimmerland Litteraturkreds eksisterer stadig. Den

ledes nu af Iris Hansen efter at Jette Hoyer har ønsket at stoppe. Som meget andet har den imidlertid været sat på standby. Iris Hansen håber at kunne starte den igen til september.

Det samme gør sig gældende for os i bestyrelsen. Vi håber at kunne slå dørene op til september og byde folk velkommen til vores arrangementer, hvor et nyt og spændende program ligger klar til at blive taget i brug.

***Tove Kristensen, formand for
Folkevirke Vesthimmerland***

Kontakt:

Formand Tove Kristensen,
Hans Egedes Vej 120, 9600 Aars
Tlf. 20 87 64 12

tovekaren120@gmail.com

Næstformand Else Thirup, Aars
Tlf. 23 25 28 17

Sekretær Lone Nørgaard,
Svoldrupvej 122, Vognsild, 9600 Aars
Tlf. 98 65 82 57

pelonor122@gmail.com

Bestyrelsesmedlemmer:

Margrethe Dam Hansen, Farsø
Tlf. 41 59 33 34

Ellen Kahr Thomsen, Blære

Tlf. 98 66 62 05

Suppleanter:

Mona Jensen, kasserer,

Skivumvej 70

9240 Nibe

Tlf. 22 40 29 58

Mona22402958@gmail.com

Iris Brink Hansen, Risgårde

Tlf. 98 63 60 42

Vesthimmerlands Litteraturkreds

Folkevirke Vesthimmerland Litteraturkreds eksisterer stadig. Den ledes nu af Iris Hansen efter at Jette Hoyer har ønsket at stoppe. Som meget andet har den imidlertid været sat på standby. Vesthimmerlands Litteraturkreds har været midlertidig lukket en del af 2020 på grund af covid-19.

Iris Hansen håber at kunne starte den igen til september.

Kontakt: Studiekredsleder Iris Brink Hansen, Risgårde, Tlf. 98 63 60 42.

REGION MIDTJYLLAND

HERNING

I Folkevirkes Herning-kreds synes vi, at vi har haft et godt fremmøde til nogle gode debatter og foredrag. Vi har endnu ingen aktiviteter haft i 2021, og vi har også måtte aflyse de sidste to foredrag i marts, ligesom generalforsamlingen i foråret er blevet udsat. Nu kan vi så kun håbe, at vi kan starte op til efteråret.

Lidt om vores aktiviteter i 2020:

13. januar var der 66, som deltog i debattmødet med pensioneret kriminalbetjent Chr. Medom. Han lagde op til debat med lune og et glimt i øjet. Han fortalte om sit arbejdsliv i politiet, hvor han startede som ordensbetjent og sluttede i PET.

27. januar fortalte Kaj Bach Pedersen meget spændende om sine ikke ufarlige oplevelser med Sirius patruljen - bl.a. om mødet med en isbjørn. En fantastisk eftermiddag med smukke billeder fra Grønland. Der var 63 deltagere.

10. februar blev det ikke med oplæg af en foredragsholder, men af en fortællerkone. Hun fortalte om sit arbejde som hjemmehjælper og de mennesker, hun havde mødt her. Måske ikke det mest spændende indlæg, vi har haft. Der var 35 deltagere.

24. februar havde vi den store fornøjelse at have musikpædagog Erik

Sommer på besøg. Det var et højskoleforedrag med sange, anekdoter og fortællinger fra højskolesangbogen, krydret med hans dejlige klaverspil. En fantastisk musikeftermiddag. Der var 71 tilhørere.

9. marts - to dage før landet blev lukket ned på grund af corona-pandemien - holdt Herning-kredsen sin generalforsamling med 33 deltagere. Jutta Jørgensen, der har været medlem af bestyrelsen i mange år, ønskede at stoppe. Vi siger Jutta Jørgensen, tak for hendes store indsats i alle årene. I stedet indtrådte Birde Lindholm i bestyrelsen.

23. marts – her blev forårets sidste foredrag inden sommerferien aflyst, da vores foredragsholder Tine Birk af helbredsmæssige årsager sammenholdt med Corona-situationen meldte afbud.

Udflugten den 11. maj blev udsat til den 26. august, hvor der deltog 27. Turen gik til Humlemagasinet på Nordfyn. Et spændende sted at besøge, så vi havde en dejlig dag.

7. september blev kredsens første møde efter sommerferien. Mødet blev afviklet lidt anderledes, idet vi måtte rokere rundt på borde og stole for at overholde afstandsreglerne. Herning-kredsen er tilbage i Bethania, da Kirkehuset ikke er klar til at modtage os, men her er god plads, idet vi har begge sale, hvor der må opholde sig 75 personer.

Der blev fyldt godt op, idet vi var 68, der hørte tidligere kammerjomfru Kathrine Krupsdahl Svendsen fortælle om sit arbejdsliv i den kongelige familie. Hun var en god fortæller og hun havde medbragt en del lekture og billeder fra sit arbejde i kongehuset. Dejligt at så mange havde lyst til at møde op i denne coronatid.

21. september lagde Kurt Kleon Jeppesen op til debat med udgangspunkt i Backmans morsomme roman: "En mand, der hedder Ove". Desværre talte han lidt utydeligt, hvilket bevirkede, at der var en del, der ikke fik så stort et udbytte af foredraget. Der var 44 tilhørere.

5. oktober tog mødet afsæt i 100 året for Genforeningen. Kredsen havde besøg af tidligere generalkonsul i Flensborg Henrik Becker-Christensen, der på en meget spændende og oplysende måde omtalte grænselandets historie gennem næsten 200 år. Der var 45 tilhørere.

Vi tager alle de forholdsregler, der udstedes i forbindelse med corona-epidemien, så deltagerne sad ikke ved borde, men på rækker med behørig afstand og der blev sprittet af og blev båret mundbind, undtagen når deltagerne sad ned.

19. oktober måtte Tine Birk for anden gang melde afbud på grund af sygdom. Vi var så heldige i stedet at få Niels Ole Frederiksen til at komme og

fortælle om sin opvækst i Horsens Tugthus. Hans far var ansat der. Desuden fortalte han levende om bl.a. udbryderkongen Carl August Lorentzen. Det var en meget fornøjelig eftermiddag, hvor lattermusklerne blev rørt. Der var 45 tilhørere.

2. november blev også en god eftermiddag, idet Anne Grethe og Helge fra ”Familien på farten” fortalte og viste flotte billeder ledsaget af musik fra deres fire måneders rundtur i Sydafrika. Jeg må nok sige, at disse to mennesker har haft flere rejseoplevelser end de fleste, idet de igennem mere end tre årtier har været på langfart i 80 forskellige lande – først sammen med deres tre sønner og senere som to pensionister. Vi serverede som sædvanlig kaffe, og i dag forkælede vi vore trofaste tilhørere med lidt chokolade til kaffen. Der var 48 tilhørere.

16. november meldte Martin Bach Ottosen med kort varsel afbud, da han var nervøs for at komme på grund af corona-pandemien. Det lykkedes os i stedet at få Anna Dinesen til at komme til Herning. Hun kaldte sit foredrag ”Tove Ditlevsen - forfatter med succes”. Det må siges, at det var en succes at høre Anna Dinesen gennemgå Tove Ditlevsens liv og forfatterskab. Der var 49 tilhørere.

30. november var der juleafslutning med 52 deltagere. Præsteægteparret Lise og Ebbe Fibiger kom sammen med to spillemænd og underholdt med

sang og musik samt julehistorier. Vi hyggede os selvfølgelig også med kaffe og julegodter. Det viste sig at skulle blive det sidste møde foreløbig, idet vi har været nødt til aflyse første halvdel af 2021-programmet på grund af corona-restriktionerne.

Lene Lund, kredsleder

Medlemskontingent for hele sæsonen er 200 kr. Hvert møde koster 40 kr. for medlemmer og 60 kr. for ikke-medlemmer. Satserne er også gældende for pensionister.

Bestyrelse:

Formand Lene Lund,

Emil Resensvej 47, Herning

Mobil 29 92 58 50

Næstformand Iben Brock,

Spinkebjerg 31, Gjellerup, Herning

Mobil 22 12 95 53

Kasserer Tove Katstrup,

Karen Blixens Vej 1P, Ikast

Mobil 40 70 90 51

Bestyrelsesmedlemmer:

Tytte Vestergaard Olesen, Laubsvej 15, Herning. Mobil 25 80 50 67

Birde Lindholm, Sabroesvej 3D, 4. sal, dør 5, Herning. Mobil 23 67 76 75

Suppleanter:

Hanne Østergaard, Østre Kirkevej 38,
2. sal, Herning. Mobil 20 41 11 40

Doris de Voss, Ørnevej 32, Herning.
Mobil 21 66 06 32

HOLSTEBRO

Kontakt:

Karen Margrethe Madsen

Tlf. 97 41 40 92

REGION SJÆLLAND

ROSKILDE

Folkevirkes litteraturkreds i Roskilde

I 2020 er vi i Litteraturkredsen 12 medlemmer. Vi mødes den første tirsdag i hver af månederne august til april. I alt 10 gange på en sæson kl. 14. – 16. I 2020 har vi dog kun kunnet gennemføre syv eftermiddage med debatter.

Kredsen er kommet godt i gang efter oprettelsen af den nye Folkevirkekreds, men som alle andre har vi været ramt af Corona-nedlukninger.

Kredsen bruger lokaler i Byens Hus, som desværre har været lukket i

perioder ligesom Biblioteket, som forsyner deltagerne med bogsæt.

For at få alle engageret, gennemfører deltagerne hver gang en runde, hvor alle fortæller om deres umiddelbare indtryk af bogen, og derefter er der debat med udgangspunkt i bogen og dens emne.

I 2020 er der blevet taget udgangspunkt i debatterne i følgende bøger:

Pauli Andersen: "Genveje"; Helga Flatland: "En moderne familie"; Ali Smith: "Vinter"; Tove Ditlevsen: "Nattens Dronning"; Karen Blixen: "Sorgager"; Lisa Vingate: "Inden vi blev jeres" og Maja Lund: "Blå".

Kontakt:

Britta Poulsen

Tlf.: 23464595

Mail: britta.poulsen@privat.dk

Kirsten Rudfeld

Tlf. 29 61 28 81

rudfeld@webspeed.dk

ØLSTED

Litteraturstudiekreds

Vi mødes hver 6. uge og planlægger fra gang til gang.

Kontakt:

Lis Timmermann,

Hermelinvej 9, 3310 Ølsted

GRØNLAND

Folkevirke i Nuuk

Kontakt:

Rebekka Olsvig,

Jens Kreutzmann Aqq 30,

postboks 575,

3900 Nuuk, Grønland

Tilsluttede organisationer

Årsberetninger fra Folkevirkes tilsluttede organisationer

Folkevirke har i øjeblikket syv tilsluttede organisationer. På skift har en repræsentant for to af organisationerne hver en plads i Folkevirkes forretningsudvalg. I årets løb samarbejder Folkevirke på forskellig vis med de tilsluttede organisationer – det kan være om større arrangementer som fx ”Kvindestemmer”, hvor Dansk

Blindesamfunds Kvinder, Kvinder i Musik og Kvindelige Kunstneres Samfund er i tæt samarbejde med Folkevirke om arrangementet, eller det kan være samarbejder om enkeltstående møder med enten landsforeningen Folkevirke eller en lokal kreds.

Dansk Blindesamfunds Kvinder

Året blev brugt til at udstikke linjer for fremtiden

Dansk Blindesamfunds Kvinder er et landsdækkende netværk af synshandicappede kvinder under Dansk Blindesamfund.

Alle synshandicappede kvinder i Danmark kan blive medlem.

Ligesom alle andre organisationer har også Dansk Blindesamfunds Kvinder ligget underdrejet i 2020. Det vil dog sige, at det er en sandhed med modifikationer. Vi nåede nemlig at afholde landsmødet på Dansk Blindesamfunds ferie- og kursuscenter Fuglsangcentret i Fredericia, inden verden gik af lave. På mødet valgtes en ny formand, Anja

Braunschweig Chaluppa, i stedet for Bente Ullits Eckmann, der havde været formand i hele DBSKs levetid, og som ønskede at træde tilbage. Nye koste fejer som alle ved – anderledes.

I stedet for at mødes til spændende aktiviteter er tiden blevet brugt på at styrke de indre linjer. Der er samlet op på ”sovende” medlemmer. Dansk Blindesamfunds Kvinder har en særlig kontaktperson i Dansk Blindesamfund. Hende er der udvekslet ideer med. - ”Hvad kan Dansk Blindesamfunds Kvinder gøre, som Dansk Blindesamfund ikke gør?”.

For at sikre vores fremtid er der planlagt et weekendseminar med Dansk Blindesamfunds Ungdom til sommer - ”Fælles udfordringer – fælles løsninger”.

Bestyrelsen i Dansk Blindesamfunds Kvinder har jo også måttet overgive sig til den virtuelle verden. Med bestyrelsesmedlemmer fordelt ud over landet er vi gået i gang med zoommøder. Dansk Blindesamfund har købt et antal licenser, som alle foreningens kredse og undergrupper frit kan bruge. Vi startede med et virtuelt kursus. Det er ikke helt sandt. Vi startede med at holde bestyrelsesmøde på zoom, og så var der plads på kurset.

Så nu er der planlagt tre aftenmøder:

- Onsdag den 24. marts kl 19 – 21: Hvilke positive erfaringer har du

gjort det sidste år – trods corona. Dialogmøde.

- Onsdag den 14 april: Bøger og kvindelige forfattere.
- Torsdag den 20. maj: Vi inviterer en kvindelig kommunalpolitiker til en debat om kvinder i beskæftigelse.

Denne årsberetning kom ikke så meget til at handle om 2020. Det år må gerne gå i glemmebogen. Den kom mere til at handle om det, vi brugte året til. Næmlig at planlægge aktiviteter, så også synshandicappede kvinder bliver mere aktive i det politiske, kulturelle og sociale samvær.

Susanne Tarp, kasserer i DBSK og medlem af Folkevirkes forretningsudvalg

Dansk Kvindesamfund:

Dansk
Kvindesamfund 

Formandsskifte – og debatter om #MeToo

I 2021 er det 150 år siden, Dansk Kvindesamfund blev stiftet, hvilket skal fejres med maner, når corona-situationen igen tillader større forsamlinger.

Vi har eksisteret siden 1871, og vores formål er at opnå reel ligestilling

mellem kønnene. En af vores mærkesager, som vi har brugt mange kræfter på de sidste par år, er at få en samtykkebaseret voldtægtslovgivning, hvilket endelig skete i december 2020, og det er en milepæl for vores arbejde.

Derudover er vores vigtigste mærkesager at stoppe mænds vold mod kvinder, stoppe sexisme, vi går ind for kønskvotering til bestyrelser, ligeløn, en fødselspolitik uden konstante nedskæringer på området og øremærket barsel til mænd.

2020 var lige startet, da vores daværende forkvinde valgte at træde tilbage. Dermed blev næstforkvinde, Helena G. Hansen, efter vedtægterne konstitueret forkvinde, og da vi endelig i august kunne holde landsmøde, blev Helena valgt som forkvinde, og vi fik også valgt en næsten helt ny styrelse, der i høj grad er repræsentativ for vores ønske om at afspejle et mangfoldigt samfund.

Helena G. Hansen har haft travlt lige siden, og hun har været massivt i medierne med bl.a. samtykkelovgivningen og i efterdønningerne af Sofie Lindes TV-tale i september. Her fik #MeToo endelig den plads i den danske offentlighed, vi har ventet på, siden Helena som den første i Danmark tweetede '#MeToo' i oktober 2017. Pludselig skete der en hel masse på den front.

Men ellers har 2020 været domineret af Corona, og alle vores planlagte arrangementer som 8. marts, Gin & Gender, Talk Town og Folkemødet er blevet aflyst. Lige før nedlukningen i marts

nåede vi dog at uddele vores Mathildepris ved et stort event i Fællessalen på Christiansborg, hvor vi i samarbejde med Kvinderådet og Amnesty satte fokus på samtykke. Kirstine Holst fik Mathilde-prisen for sin ekstraordinære indsats for at få vedtaget en ny voldtægtslovgivning baseret på samtykke. Loven blev siden forsinket på grund af Corona, men den blev endelig vedtaget af et enigt Folketing 17. december.

Når man ikke kan mødes fysisk, så foregår endnu mere på de sociale medier, hvor vi også er meget aktive på Facebook, Instagram og Twitter. Vi har også stor glæde af Zoom, hvor vi har afviklet webinar, bl.a. med Femina og journalist Annegrethe Felter Rasmussen om kvinderne og det amerikanske valg.

Endelig er vi også kommet med i bestyrelsen for Dansk Folkeoplysnings Samråd, hvor kommunikationschef Christina Alfthan er valgt ind for en 2-årige periode.

I Dansk Kvindesamfunds medlemsblad "K&S" har der været et tema om, hvorfor der er så få kvinder i forskning, og i det seneste nummer har vi set nærmere på kvinder i kunst.

*Christina Alfthan,
kommunikationschef*

De Grønlandske Kvindeforeningers Sammenslutning:

Kontakt:

Rebekka Olsvig

Jens Kreutzmann Aqq 30

Postboks 575

Haandarbejdets Fremme:



Givende workshops trods et år med Corona-restriktioner

Foreningens formål er at fremme kunstnerisk præget håndarbejde. Det gør vi ved at formidle viden om håndarbejde, om nye og gamle håndarbejdsteknikker og om håndarbejdets kunst- og kulturhistorie. Foreningens broderier opfylder de krav, der stilles til Dansk Design. Foreningens eksklusive medlemsblad udkommer tre gange om året i både ind- og udland. Desuden udgiver foreningen hvert år den eftertragtede kalender Årets Korssting, som altid er designet af en dansk kunstner – og med eneret for Foreningen Haandarbejdets Fremme. Er man medlem af Foreningen Haandarbejdets Fremme, er man med til både at udvikle og bevare håndarbejde som håndværk og som kulturhistorie.

2020 har jo været et noget anderledes år. Vi har næsten ikke kunnet se

hinanden, og har derfor heller ikke haft meget aktivitet rent fysisk.

Vi måtte aflyse vores generalforsamling i foråret, men det lykkedes os at gennemføre den i august samtidig med lancering af vores kalender Årets Korssting 2021, der kom desværre kun få mennesker, men det var dog forventeligt tiden taget i betragtning.

Dette foregik i Kvindernes Bygning, det store lokale med indgang i den ene ende og udgang i den anden og med markering af afstand på gulvet, sprit osv., så det fungerede fint.

Det er dog også lykkedes os at gennemføre nogle få workshops, som vi har været glade for kunne lykkes.

Det er i løbet af året kun lykkedes os at holde meget få bestyrelsesmøder fysisk på grund af Corona-restriktioner.

I april havde vores Dronning jo fødselsdag, og i den forbindelse havde vi

fået designet og syet en smuk løber, som Dronningen blev meget glad for. Efterfølgende har vi fået den lavet som pakning, som nu kan købes i butikkerne. Den har været meget populær.

Ja det virker som om, at mange mennesker har fundet frem til glæden ved at sidde med et håndarbejde i en tid, hvor vi ikke kan så meget andet, vi håber meget, at dem som har fundet en glæde i det, vil fortsætte med det, også når

Interkulturelt Kvinderåd:

Meget på standby i 2020

I 2020 har Interkulturelt Kvinderåd haft fokus på at realisere sine grundlæggende formål med henblik på at afdække rådets aktivitetsforløb: Projekter, aktiviteter, etablerede samarbejdspartnere.

Interkulturelt Kvinderåds telefonrådgivning har igen fået støtte for 2020.

Interkulturelt Kvinderåd har en telefonisk rådgivning. Annam Al-Hayali har siden overtagelsen af rådgivningen fra Kvinderådet, arbejdet hårdt på at få midler fra fonde og ministerier til rådgivningens drift. I 2020 gav arbejdet frugt, og projektet har igen fået fondsmidler fra Frederiksberg Kommune ifl. §18.

tiden bliver en anden og vi igen kan gøre de mange ting, som vi ikke har kunnet det sidste år.

Vi er meget glade for at være blevet en del af Kvindernes Bygning. Stedet fungerer optimalt for os.

Tusind tak for den mulighed!

Anita Jørgensen



I rådgivningen rådgiver og vejleder Interkulturelt Kvinderåd hele året gratis og anonymt om sociale eller økonomiske spørgsmål. Man kan stille spørgsmål om bl.a. forældreansvar, skilsmisse, vold, personlige problemer, ensomhed, rettigheder, udlændinge- og sociallovgivning, uddannelse, job samt økonomi. Rådgivningstelefonen er åben mandag – torsdag kl. 10-13 og onsdag kl. 17-20 samt onsdag fra kl. 20-21 med spansk rådgivning.

Fra april 2020 blev der på grund af Covid 19-restriktioner stoppet for den personlige rådgivning Kun i meget alvorlige situationer blev der dispenseret.

I april 2020 skulle Interkulturelt Kvinderåd have holdt generalforsamling. Den blev flyttet til september.

I maj 2020 skulle Interkulturelt Kvinderåd have været med i Kvinderådets Talk Town, men nåede på grund af Corona-forholdene ikke at have alt materialet klar. Interkulturelt Kvinderåd har besluttet at deltage igen i Talk Town i 2021.

Interkulturelt Kvinderåd har været aktiv med at sende information ud om Covid-19, og om hvordan man beskytter sig selv og sin familie inden for sit netværk.

Den 2. september blev Interkulturelt Kvinderåd inviteret til dialog mellem arabisk og dansk kultur. Det var den

arabiske kultur-og uddannelsesorganisation Arabisk Akademi i Danmark, som stod som arrangør. Interkulturelt Kvinderåd bidrog til debatten med oplæg om civilsamfundets og organisationers roller i den kulturelle dialog.

I Kvindernes Bygning samarbejder Interkulturelt Kvinderåd især med Folkevirke. Foreningen har bl.a. skrevet en artikel til Folkevirke under overskriften ”Mellem to kulturer”.

Interkulturelt Kvinderåd vil til sidst sige tusind tak for et godt samarbejde med bl.a. Folkevirke og de andre organisationer i Kvindernes Bygning samt tak for at kunne være lejer i Kvindernes Bygning.

Annam Al Hayali, projektkoordinator

Kvinder i Musik:



Et stille år – og en ny bestyrelse

Foreningens formål,

vedtægternes § 2:

Kvinder i Musik har til formål at støtte kvinders aktive indsats i musiklivet, så dette får sin tiltrængte fornyelse og afbalancering. Organisationen til-

stræber at stimulere og skabe rammer for ovennævnte inden for ethvert område af musik, især aktiviteter af eksperimenterende art, herunder områder, der ikke traditionelt har været præget af kvinder.

Kvinder i Musik blev dannet som en udløber af FN's verdenskvindekonference i København i 1980.

I perioden 1980 – 2020 har vi derefter afholdt flere end 225 egne koncerter og arrangementer og været medarrangør af omkring 100 andre aktiviteter. Vi har programsat flere end 700 værker, hvoraf mange har været uropførelser og/eller skrevet til de medvirkende kunstnere. Alt på et professionelt niveau med værker inden for alle genrer komponeret af kvinder og så vidt muligt fremført af kvinder.

På grund af Covid 19-restriktioner og pandemien generelt, har Kvinder i Musik desværre ikke kunnet gennemføre sine planlagte arrangementer i 2020.

Eneste aktivitet, der har kunnet lade sig gøre har været at gennemføre foreningens ordinære generalforsamling den 9. januar 2020.

Foreningen fik den triste besked den 30. september, at foreningens stifter og ildsjæl, Tove Krag, var død efter mange måneders sygdom. Det er et stor

tab for Kvinder i Musik, men i månederne op til sin død arbejdede Tove Krag intenst på at sikre foreningens fremtid bedst muligt.

Om lejemålet

Det omfattende arbejde med fortsat at indsamle, sortere, registrere og klargøre bestyrelsespapirer m.m. til den videre opbevaring i Rigsarkivet eller på Det Kongelige Bibliotek ville set bagudrettet ikke kunne være realiseret uden lejemålet i Kvindernes Bygning. Vores kontorfællesskab med Kvindelige Kunstneres Samfund er vi meget tilfredse med, og det indebærer gensidig inspiration.

Derfor endnu engang en varm tak til Kvindernes Bygning for at have stillet den fysiske ramme til rådighed for Kvinder i Musik.

Jette Nicolaisen,

Bestyrelsesmedlem, Kvinder i Musik

Kvindelige Kunstneres Samfund:



Digitalisering af arkivalier fortsætter

I Kvindelige Kunstneres Samfund (KKS) markerede foreningen i 2020 sin 104 års fødselsdag den 15. februar i Emma Gads mødelokale. Det var en hyggelig eftermiddag med bl.a. kagebord og lotteri om et par af vores jubilæumsbøger.

I KKS-arkivet arbejder vi stadig med digitaliseringen af arkivalierne. Desuden arbejder vi med formidling: KKS-arkivet har fremfundet materialer til kunsthistorikere og andre, der er i gang med forskning i kvindelige kunstnere. Arkivhjælp er i årets løb ydet til tre udgivelser i årets løb: Anette Wolthers "Kvindelige Kunstnere i Odsherred", Merete Sanderhoffs "Helen Schou - Monumenternes kvinde" og sidst, men ikke mindst Kvindernes Bygnings jubilæumsbog "Fra vision til virke-

lighed - Kvindernes Bygning i 125 år". Kvindelige Kunstneres Samfund, KKS, har været tæt forbundet med Kvindernes Bygning, gennem udstillinger og som medlem af Repræsentantskabet siden 1947.

Desværre har årets aktiviteter været en del påvirket af Corona-restriktionerne. Vi har således kun holdt tre bestyrelsesmøder i Kvindernes Bygning. To i foråret inden nedlukningen og et enkelt i sensommeren kort før nye restriktioner endnu engang umuliggjorde fysiske møder. De øvrige møder har vi holdt på Skype. Det fungerer, men vi glæder os meget til igen at mødes fysisk i Emma Gads mødelokale.

Lise Seier Petersen, formand for KKS

Skriftlig og mundtlig årsberetninger for landsforeningen Folkevirke

2019 har været et særligt år for Folkevirke – et særlig glædeligt år. 2019 var året, hvor Folkevirke kunne fejre sit 75 års jubilæum. Jubilæet blev markeret på Vartov med deltagelse af folkevirkebrugere fra hele landet.

Det blev en flot og givende dag, hvor Folkevirke samtidig kunne præsentere sin nye jubilæumsbog med tilbageblik på de 75 år, der er gået, men også fyldt med visioner for de år, som kommer.

Dagen var mere end blot en fejring af et jubilæum – der var plads til debatter, kulturelle indslag og samtaler. Der kom mange forslag frem om, hvordan de næste mange år kan forme sig. Men gennemgående var det, at der i fremtiden også skal lægges vægt på samtalen og det personlige møde som rammer for debatter om aktuelle og vedkommende emner inden for den sociale, kulturelle og politiske folkeoplysning.

Præcis sådan som Folkevirke gør det i dag.

Men stadig på en måde, så deltagerne føler sig velkomne og debatterne vedkommende.

Som man kan læse i denne fyldige årsberetning med bidrag fra kredse og

arrangører landet over, så har aktiviteterne været mange igennem 2019.

På landsplan har Folkevirke gennemført et par større danske projekter, som har fået støtte fra Kulturministeriet – ”Hvorfra kommer forandring” og ”KulturGrammatik”.

Begge projekter omtales nærmere i den samlede, skriftlige beretning. Helt overordnet kan jeg her fortælle, at begge projekter flugter med Folkevirkes fokusområder – de sociale, kulturelle og politiske områder.

Folkevirke har samarbejdet om møderne med foreninger, som vi ikke tidligere har været i kontakt med. Alle folkevirkebrugere har været inviteret, men da vi gennem de senere år har haft ekstra pladser, valgte vi i år at udbyde kurser og arrangementer til en større gruppe. Det er altid ærgerligt at have inviteret oplægsholdere og forberedt møder, hvis der så ikke bliver fyldt op på alle pladser.

Ved de nye samarbejder er det lykkedes både at have flere deltagere og dermed også en bredere debat, ligesom det også er lykkedes at få nye vinkler på debatterne, da deltagerne er kommet

med meget forskellig baggrund – både aldersmæssigt og kulturelt.

Desuden er projektet ”Hvorfra kommer forandring?” også blevet præsenteret på Kulturmødet på Mors. Her havde Folkevirke inviteret professor Drude Dahlerup til at komme med et oplæg. Arrangementet blev en stor succes med et stuvende fyldt lokale i Monas Hus og interesserede, som lyttede ind gennem de åbne vinduer.

Det har været rigtig dejligt at kunne gennemføre dette projekt i så mange forskellige sammenhænge!

Et andet område, som landsforeningen Folkevirke har været involveret i er et internationalt projekt om stemmesedlers udformning. Projektet støttes af Nordisk Ministerråd og koordineres af svenske folkeoplysere, som har hovedkontor i Stockholm.

Da Folkevirke i første omgang fik henvendelsen om at være med i projektet, var vi lidt forbeholdne. Vi var usikre på, hvad Folkevirke kunne byde ind med – og om projektet var relevant for os.

Vi tog til møde med de øvrige partnere, som foruden Sverige kommer fra Finland og Litauen.

Det viste sig, at projektet er meget interessant og tankevækkende og bestemt er noget for Folkevirke. På mødet i Stockholm deltog for Danmark formand Annemarie Balle og næst-

formand Jeanne Bau-Madsen. Vi kom hjem med rigtig mange ideer til danske aktiviteter og har talt med flere oplægs- holdere, som også gerne vil være med til at folde den danske debat ud.

Projektet rummer så mange interessante vinkler, at det er besluttet, at det er med udgangspunkt i dette projekt, at Folkevirke i 2020 deltager i både Folkemødet på Bornholm og Kulturmødet på Mors.

Folkevirkes kontor

For at sikre god kommunikation til medlemmer og samarbejdspartnere har der i årets løb været travl på Folkevirkes kontor, hvor Birgit von der Recke har sørget for, at alle ender er nået sammen. Der er blevet svaret på mails, sendt post og forespørgsler ud samt sørget for en opdateret hjemmeside, ligesom Birgit von der Recke har sat en masse nye initiativer i gang.

Et travlt år, hvor der også har været et jubilæum, der skulle arrangeres med de mange praktiske aftaler, som skulle falde på plads, så jubilæet kunne gennemføres med så stor succes, som tilfældet var.

En stor tak til Birgit von der Recke for det uvurderlige arbejde, som hun udfører med stor ildhu og entusiasme!

Økonomi

Folkevirke har gennem 2019 har en del aktiviteter, men økonomien er ikke boomet. Folkevirke kommer i år ud med et resultat på stort set det, der er budgetteret med – et lille overskud på knapt 500 kroner.

Omsætningen har til gengæld været lavere end budgetteret, og det skyldes primært, at flere af de større, landsdækkende projekter ikke er blevet afsluttet i 2019, men først bliver det i 2020. Det er først i 2020, at man vil kunne bogføre de samlede omsætninger. Desuden betyder det at være partner og ikke koordinator i et internationalt projekt, at der ikke kan indtægtsføres administrationsomkostninger, men at Folkevirke alene får dækket sine rejseudgifter og aftalte udgifter til fx optagelse af fotografier af

forskellige stemmesedler på Rigsarkivet og Folketingets bibliotek.

Men set helt overordnet, så kan Folkevirke se tilbage på et år, hvor økonomien fortsat har været inde i en god gænge.

Sidst skal der lyde en stor tak til de offentlige og private fonde, som gennem 2019 har støttet Folkevirkes aktiviteter, projekter og drift!

På gensyn til nye aktiviteter i Folkevirke i 2020!

På forretningsudvalgets vegne

Annemarie Balle, formand

Referat af Folkevirkes repræsentantskabsmøde den 17. april 2020

På grund af Corona-udbruddet måtte Folkevirkes forretningsudvalg beslutte, at årets landsmøde skulle holdes ”elektronisk”

Ifølge vedtægterne skal Folkevirke holde landsmøde inden udgangen af april.

Landsmødet blev derfor gennemført sådan, at alle medlemmer fik tilsendt årsregnskab og skriftlig årsberetning sammen med en dagsorden. I perioden frem til den 17. april kunne der stilles spørgsmål via mail, og senest den 17. april skulle de stemmeberettigede fremsende deres holdninger og indstillinger til årsberetning, årsregnskab samt valg.

Karen Hallberg blev valgt til dirigent og referent, mens Birgit von der Recke blev valgt til stemmetæller.

De mundtlige og skriftlige årsberetninger for landsforeningen Folkevirke blev i år slået sammen.

Annemarie Balle indledte sin årsberetning med at omtale Folkevirkes 75 års jubilæum i foråret 2019. Hun pegede bl.a. på, at jubilæumsdagen blev en flot og givende dag, hvor Folkevirke samtidig kunne præsentere sin nye jubilæumsbog med tilbageblik på de 75 år, der er gået, men også fyldt med visioner for de år, som kommer.

Dagen var mere end blot en fejring af et jubilæum – der var plads til debatter, kulturelle indslag og samtaler. Der kom mange forslag frem om, hvordan de næste mange år kan forme sig. Men

gennemgående var det, at der i fremtiden også skal lægges vægt på samtalen og det personlige møde som rammer for debatter om aktuelle og vedkommende emner inden for den sociale, kulturelle og politiske folkeoplysning.

Præcis sådan som Folkevirke gør det i dag.

Men stadig på en måde, så deltagerne føler sig velkomne og debatterne vedkommende.

Desuden omtalte Annemarie Balle et par større danske projekter, som Folkevirke har gennemført i det forløbne år. Det drejer sig om projekterne ”Hvorfra kommer forandring” og ”Kultur-Grammatik”.

Hun påpegede, at begge projekter flugter med Folkevirkes fokusområder – de sociale, kulturelle og politiske områder.

I begge projekter har Folkevirke samarbejdet om møderne med foreninger, som vi ikke tidligere har været i kontakt med. Alle folkevirke-brugere har været inviteret, men da vi gennem de senere år har haft ekstra pladser, valgte vi i år at udbyde kurser og arrangementer til en større gruppe.

Ved de nye samarbejder er det lykkedes både at have flere deltagere og dermed også en bredere debat, ligesom det er lykkedes at få nye vinkler på debatterne, da deltagerne er kommet med meget forskellig baggrund – både aldersmæssigt og kulturelt.

Et andet område, som landsforeningen Folkevirke har været involveret i, er et internationalt projekt om stemmesedlers udformning. Projektet støttes af Nordisk Ministerråd og koordineres af svenske folkeoplysere, som har hovedkontor i Stockholm.

Annemarie Balle kom også ind på Folkevirkes økonomi. Her pegede hun på, at set helt overordnet, så kan Folkevirke se tilbage på et år, hvor økonomien fortsat har været inde i en god gænge.

Sidst lød der en stor tak til de offentlige og private fonde, som gennem 2019 har støttet Folkevirkes aktiviteter, projekter og drift!

Beretningerne blev enstemmigt godkendt af de stemmeberettigede.

Også de mundtlige og skriftlige årsberetninger for kulturtidsskriftet "Folkevirke" blev i år slået sammen. I Annemarie Balles beretninger blev årets fire temablade omtalt, ligesom hun pegede på temabladenes sammenhæng med landsforeningens generelle fokus.

Beretningerne blev enstemmigt godkendt af de stemmeberettigede.

Det reviderede årsregnskab samt budget blev enstemmigt godkendt.

Forretningsudvalget havde foreslået et uændret kontingent, og det blev

enstemmigt godkendt af Folkevirkes stemmeberettigede.

Valg

Formand Annemarie Balle havde oplyst, at hun var villig til genvalg. Hun blev enstemmigt genvalgt.

Tre forretningsudvalgsmedlemmer var på valg, nemlig Susanne Tarp, Mona Jensen og Lene Lund. Susanne Tarp og Lene Lund var villige til genvalg og blev enstemmigt genvalgt. I stedet for Mona Jensen blev Tove Kristensen valgt til forretningsudvalget.

To suppleanter var på valg, nemlig Ulla Lunde Hansen og Tove Kristensen. Begge var villige genvalg. Da Tove Kristensen tidligere var blevet valgt som ordinært medlem af forretningsudvalget, bortfaldt hun som valgbar under dette punkt. Mona Jensen havde tilkendegivet, at hun gerne ville opstille som suppleant og blev enstemmigt valgt som 1. suppleant

Ulla Lunde Hansen blev enstemmigt valgt som 2. suppleant.

Der var ikke indkommet forslag.

Der var ingen kommentarer under punktet eventuelt.



Karen Hallberg, referent

Folkevirkes Forretningsudvalg pr. 17. april 2020

Formand

Annemarie Balle, formand og redaktør
Firkløvervej 1
2400 København NV

Tlf. 51 51 24 20
annemarieballe@hotmail.com

Næstformand

Jeanne Bau-Madsen
Springbanen 33, 1.
2820 Gentofte

Tlf. 21 27 62 19
jeanne@bau-madsen.dk

Kasserer

Tove Hinriksen
Banevænget 10
7830 Vinderup

Tlf. 30 55 19 48
hinriksentove@gmail.com

Tove Kristensen
Hans Egedes Vej 120
9600 Års

Tlf. 98626610
Tove.kristensen2@skolekom.dk

Lene Lund
Emil Resensvej 47
7400 Herning

Tlf. 97 12 98 82 /
Mobil 29 92 58 50
Lene47Lund@gmail.com

Britta Poulsen
Gartnervang 38, 2. th.
4000 Roskilde

Tlf. 46 36 56 32
britta.poulsen@privat.dk

Susanne Tarp
Vagtvej 51m 2 th
2000 Frederiksberg

Tlf. 38 71 83 20
Mobil 40 38 51 57
Susanne.Tarp@mail.dk

Organisationsrepræsentanter:

Dansk Kvindesamfund

Karen Hallberg

Tlf. 20 89 85 24

Wildersgade 48, 1. tv

1408 København K

hallberg.karen@gmail.com

Interkulturelt Kvinderåd

Katina Rasmussen

katina@amal.dk

Kvindernes Bygning, 3. sal.

Niels Hemmingsens Gade 10,

1153 København K

Haandarbejdets Fremme

Ulla Brita Gregersen

Tlf. 23 32 08 09

Nyvej 15

ublg1941@gmail.com;

2000 Frederiksberg

Suppleanter

1. suppleant:

Mona Jensen

Tlf. 22 40 29 58

Skivumvej 70

9240 Nibe

mona22402958@gmail.com

2. suppleant:

Ulla Lunde Hansen

Bådsmadsvej 32

2660 Brøndby Strand

hansen.ullalunde@gmail.com

Vedtægter for Folkevirkes landsorganisation

§ 1.0 Formål

"Folkevirke - social - kulturel - politisk oplysning" er en landsdækkende, tværpolitisk oplysningsvirksomhed, grundlagt i 1944.

Folkevirkes kerneområder er de sociale, kulturelle og politiske aspekter, som Folkevirke ønsker en forpligtende, åben og fordomsfri dialog om.

Folkevirke arbejder på tværs af alle skel - sociale, kulturelle, politiske, geografiske, religiøse og aldersmæssige.

Folkevirkes formål er at bringe nyt initiativ til folkeoplysningen. Folkevirke ønsker at fremme en aktiv dialog og derved give deltagerne et bedre fundament for at deltage engageret i den demokratiske proces.

§1.1 Hvad er Folkevirke?

Folkevirke består af enkeltmedlemmer, lokale kredse og komiteer, der på forskellig vis forestår folkeoplysning, samt en række tilsluttede organisationer, for hvem Folkevirke kan være den naturlige kulturelle dimension i det faglige og samfundsmæssige arbejde. Der betales et årligt kontingent, der fastsættes af Landsmødet.

§ 2.0 Folkevirkes ledelse

Landsmødet er Folkevirkes øverste myndighed. Det består af de medlemmer, der har betalt kontingent før mødet, samt op til 4 repræsentanter fra de tilsluttede organisationer. Forretningsudvalget træffer beslutning om hvilke organisationer, der skal tilbydes tilknytning til Folkevirke.

Landsmødet kan omgøre beslutningen på sit efterfølgende møde.

Landsmødet er beslutningsdygtigt uanset hvor mange medlemmer, der er til stede. Alle tilstedeværende medlemmer har tale- og stemmeret. Alle kan opstilles til valg. Dog kan et fraværende medlem kun opstilles, såfremt der foreligger skriftligt tilsagn om opstilling.

Den daglige ledelse varetages af et forretningsudvalg, der vælges på Landsmødet samt op til 4 medlemmer fra de tilsluttede organisationer.

§ 2.1 Formand

Formanden vælges i lige år direkte af Landsmødet med almindeligt flertal.

Ved stemmelighed foretages en ny afstemning. Er der fortsat stemmelighed, foretages lodtrækning.

Valget gælder for 2 år. Genvalg kan finde sted.

§ 2.2 Forretningsudvalg

Det øvrige forretningsudvalg består af 6 ordinære medlemmer. Valgt med almindeligt stemmeflertal.

Alle valg gælder for 2 år. 3 medlemmer vælges i lige år og 3 vælges i ulige år. Genvalg kan finde sted.

§ 2.3 Suppleanter

Der vælges 2 suppleanter hvert år. Genvalg kan finde sted.

§ 2.4 Tilknyttede organisationer

De tilsluttede organisationer har derudover op til 4 pladser i forretningsudvalget. Disse pladser går på skift mellem organisationerne, indbyrdes forskudt af hensyn til kontinuiteten. Hvis en organisation ikke ønsker at besætte sin plads, når den står for tur, tilbydes pladsen til den næste i den af forretningsudvalget fastlagte rækkefølge. Perioden kan evt. forlænges.

§ 3.0 Konstituering

Forretningsudvalget fastsætter selv sin forretningsorden og konstituerer sig med næstformand, kasserer og sekretær. Sekretærposten kan overdrages til lederen af Folkevirkes kontor. Forretningsudvalget kan efter behov supplere sig med en person/personer til særlige opgaver.

§ 4.0 Landsmødet

Forretningsudvalget indkalder med 4 ugers varsel til Landsmødet, som holdes senest med udgangen af april måned.

Dagsordenen skal indeholde følgende punkter:

- Valg af dirigent og 2 stemmetællere
- Årsberetning ved formanden – godkendelse af årsberetning
- Årsberetning om bladet Folkevirke
- Fremlæggelse af revideret regnskab samt budget til godkendelse
- Fastsættelse af kontingent
- Valg af:
 - Formand (i lige år)
 - 3 forretningsudvalgsmedlemmer

2 suppleanter

- Indkomne forslag
- Eventuelt.

Alle valg sker ved skriftlig afstemning med almindeligt flertal.

Forslag til kandidater til formandsposten skal være formanden i hænde senest 14 dage før mødet.

Forslag til emner, der ønskes behandlet på landsmødet, skal være formanden i hænde senest 14 dage før mødet.

§ 5.0 Ekstraordinært Landsmøde

Ekstraordinært Landsmøde indkaldes med 14 dages varsel, når det forlanges af mindst 1/3 af medlemmerne ved fremsendelse af dagsorden eller af forretningsudvalget, hvis det skønnes fornødent.

§ 6.0 Økonomi

Folkevirkes økonomi er baseret på kontingent fra Folkevirkes medlemskreds, fælleskontingenter fra lokalkredse, på private og offentlige tilskud, legater samt fondsmidler.

Tegningsret: Formanden og kassereren tegner i fællesskab Folkevirkes økonomiske og juridiske forhold. Formanden og kassereren kan udstede fuldmagter til den daglige leder af kontoret.

Regnskabet følger kalenderåret. Regnskabet skal revideres af statsautoriseret eller registreret revisor. Formuen anbringes på konti i dansk pengeinstitut.

§ 7.0 Bladet

Folkevirke udgiver bladet "Folkevirke".

Forretningsudvalget udpeger/ansætter redaktøren. Redaktøren fastlægger sammen med forretningsudvalget bladets linje og pris. Redaktøren er ansvarlig overfor forretningsudvalget.

§ 8.0 Vedtægtsændringer

Til ændring af vedtægterne kræves mindst 2/3 flertal af de fremmødte på et Landsmøde.

§ 9.0 Opløsning af Folkevirke

Til opløsning af Folkevirke kræves mindst 4/5 flertal af de fremmødte på et Landsmøde, indkaldt med mindst 4 ugers varsel. Eventuel formue skal tilfalde en fond eller organisation, der virker for lignende formål som Folkevirke.

Trådt i kraft efter vedtagelse på Landsmødet d. 16. april 2016 og erstatter vedtægter af 22. april 2012, af 14. april 2002, af 26. marts 2000, af 21. marts 1999, af 19. april 1998, af 6. april 1997, af 20. april 1991, af 15. april 1989, af 24. marts 1984, af 31. oktober 1981, af 17. november 1973 og af 24. april 1947.