

# FOLKE VIRKE

August - September - Oktober 2018

## IRLAND – den lille ø med de store muligheder



[www.folkevirke.dk](http://www.folkevirke.dk)



### Øen, hvor Nobelpriserne står i kø

Af Annemarie Balle,  
formand for Folkevirke

3



### Irland på pinebænken

7

Af Jørgen Jensen

### Innovation, fleksibilitet og tillid

5

Interview med ambassadør Cliona Manahan





## FOLKEVIRKE

Social, kulturel og politisk oplysning

Udgivet af oplysningsbevægelsen  
FOLKEVIRKE

Oplag: 1.200 . ISSN 0015-5845

**Deadline for næste nummer:  
15. oktober 2018**

Bladet kan kun bestilles ved direkte henvendelse til:

**Folkevirkes kontor**

Niels Hemmingsens Gade 10, 3. sal  
1153 København K  
Tlf. 33 32 83 11  
E-mail: folkevirke@folkevirke.dk  
www.folkevirke.dk

Dette nummer koster i styksalg  
kr. 60 + porto.

Særpris for klassesæt.

Bladabonnement kr. 210 + porto pr. år

Medlemskab kr. 400 pr. år

Beløbene kan indbetales på

Folkevirkes konto:

Reg.nr. 7031 . Kontonr. 1099538

**Redaktion**

Annemarie Balle (ansvarshavende)  
Firkløvervej 1  
2400 København NV  
Tlf. 51 51 24 20

**Forretningsudvalg**

Formand: Annemarie Balle  
Næstformand: Jeanne Bau-Madsen  
Kasserer: Tove Hinriksen  
Ulla-Brita Gregersen  
Karen Hallberg  
Annam Al Hayali  
Mona Jensen  
Tove Kristensen  
Lene Lund  
Britta Poulsen  
Susanne Tarp

**Tryk og layout**

Aars Bogtryk & Offset, tlf. 98 62 17 11  
E-mail: aarsbogtryk@aarsavis.dk  
Layout: Louise Christensen  
Genrefotos: www.colourbox.dk



FORENINGEN AF  
DANSKE KULTUR-  
TIDSSKRIFTER



# IRLAND – den lille ø med de store muligheder

Folkevirke har denne gang valgt at udgive et temanummer om Irland – »Den grønne ø« midt i Atlanterhavet.

Det er et land, som gennem de seneste måneder for alvor er kommet i centrum, nu hvor Brexit-forhandlingerne er kommet ind i de afgørende runder. Landegrænsen mellem Den irske republik og det britiske Nordirland udgør nogle centrale problemer i Brexit-forhandlingerne.

Desuden betyder Storbritanniens nej til EU, at der vil ske store ændringer i de to landes samhandel og også i mange udenlandske virksomheders valg af placering af deres større, udenlandske afdelinger.

Men skal der tegnes et billede af de irske forhold, skal billedet også rumme andre elementer end Brexit, for Irland har en skarp kulturel profil. Landet med blot 4,7 millioner indbyggere har bl.a. fostret flere Nobelpristagere og verdenskendte kunstnere indenfor både musik og billedkunst.



Og så forbinder mange også Irland med den grønne fest – St. Patricks Day, den 17. marts – samt den verdenskendte øl, Guinness.

Det er nogle af disse emner, som bliver taget op i dette temanummer af »Folkevirke«.

God læselyst og på gensyn i Folkevirke!

**Annemarie Balle**

## INDHOLD

Øen, hvor Nobelpriiserne står i kø .....	3
Innovation, fleksibilitet og tillid .....	5
Irland på pinebænken .....	7
Den grønne fest. ....	13
Folkevirke var med til at festligholde Emma Gad .....	18
Folkevirke – 75 år .....	20
Sæt kryds i kalenderen:	
Folkevirkes landsmøde 2019. ....	21
Arrangementskalender 2018 .....	22
Folkevirkes Bedsteforældre/Børnebørn-lejr. ....	24

# Øen, hvor Nobelpriserne står i kø

Den grønne ø i Atlanterhavet med de mange kulturelle tilbud



Af Annemarie Balle,  
formand for  
Folkevirke

Når man tænker på Irland – den Irske Republik – falder betegnelsen »Den grønne ø« lige for. Ikke så mærkeligt, da øen har et mildt og fugtigt klima.

Noget andet, man også kommer til at tænke på, er den lange række af kendte – politikere, skuespillere, musikere og ikke mindst forfattere – med irske aner.

Det er et imponerende antal, som har gjort sig bemærket på verdensscenen, når man tænker på, at den irske befolkning blot er på 4,7 millioner. Men dertil skal man så lægge de omkring 70 millioner, som bor verden over – op mod 40 millioner af dem bor i USA.

Der er gennem årene sket en stor udvandring fra Irland. Den største skete i forbindelse med kartoffelpesten og den efterfølgende hungerskatastrofe i 1800-tallet, hvor bl.a. den senere præsident Kennedys familie udvandrede fra Irland.

Listen over berømte amerikanere med irske rødder er lang. Man kunne nævne bl.a. Bing Crosby, Buster

Keaton, Grace Kelly, Henry Ford, George W. Bush.

Under hungerskatastrofen rejste omkring en fjerdedel af den irske befolkning til det forjættede land, USA.

Baggrunden var, at en tredjedel af den irske befolkning næsten primært ernærede sig af kartofler. Men i 1845 slog høsten fejl.



Kartoffelplanterne blev angrebet af en svampesygdhed, og det fik katastrofale følger.

Hele høsten gik tabt. Det samme skete de næste tre år. Hungersnøden hærgede, og det skønnes, at omkring en million mennesker døde af sult.

I hungersnødens kølvand fulgte tyfus, som tog livet af mange. Hvis man skal sammenligne den irske hungersnød med en mere nutidig

hungersnød, så havde den samme dimensioner som den, der for år tilbage ramte fx Biafra og Somalia. De irske emigranter vakte opsigt, da de ankom til havnene på den amerikanske østkyst. De var udsultede og fattige på en helt anden måde, end man tidligere havde set, når der ankom emigranter til USA. De var det, som man kaldte »det irske pjalteproletariat«.

Op gennem historien har irerne heldigvis markeret sig på mange andre områder. Mest iøjnefaldende er det indenfor politik og kunst.

Irland har en livskraftig tradition for folkemusik, ligesom landets populærmusik har fundet international anerkendelse. Her kan man bl.a. tænke på Johnny Logan.

Han er en irsk/australsk sanger og komponist, som nok er mest kendt for sine sejre i Eurovision Song Contest i 1980 og 1987 med henholdsvis »What's Another Year« og »Hold Me Now«. Desuden er han komponist til vindersangen fra 1992 »Why Me«.

Han er i øvrigt den eneste i den europæiske melodigrandprix-historie, der har vundet flere sejre ved Eurovision Song Contest, og bliver derfor også kaldt for »Mr. Grand Prix«.

Rækken af verdenskendte, irske musikere er lang – f.eks. Bono,

Bob Geldof, Sinéad O'Connor og Gilbert O'Sullivan.

Desuden er der den irske riverdance med den inciterende rytme og de karakteristiske trin. Det siges, at dansen opstod i en periode, hvor det var forbudt at danse. Så når folk gik forbi ens vinduer, kunne de ikke umiddelbart se, at der blev danset. Ja, riverdance kan endda danses siddende på en stol.

### **Stribevis af Nobelpriser**

Ser man på litteraturen, så kan Irland fremvise en imponerende række af Nobelpristagere samt verdenskendte forfattere.

Det starter med William Butler Yeats, som fik Nobelprisen i 1923 og et par år efter – i 1925 – fik George Bernard Shaw tildelt Nobelprisen. Han er mest kendt for sit teaterstykke »Pygmalion« fra 1912. Det er grundlaget for musicalen »My Fair Lady«.

Samuel Beckett fik Nobelprisen i 1969. Han er især kendt for »Venter på Godot«, »Glade dage« og »Slutspil«.

Desuden kan nævnes forfatteren Seamus Heaney, som fik en Nobelpris i 1995.

I rækken af verdenskendte, irske forfattere kan desuden nævnes

Jonathan Swift, som huskes for sin stadig aktuelle »Gullivers rejser« og James Joyce, som man især forbinder med »Ulysses«. Sidst kan nævnes Oscar Wilde, som er hædret med en smuk skulptur og et anlæg, hvor nogle af hans skarpe citater er gengivet på søjler.

Også blandt billedkunstnere finder man fremtrædende irske kunstnere. Her skal blot nævnes Francis Bacon, som er meget kendt for sine udtryksfulde, surrealistiske malerier.



### **Molly Malone**

Den mest kendte folkesang fra Irland er nok sangen om Molly Malone. En smuk pige fra Dublin, som sælger fisk og skaldyr fra sin trækvogn. Hun dør ung af en feber, som ingen kan kurere.

Gennem årene har mange forsøgt at identificere Molly, men uden held. Derfor ved ingen, hvilken historisk person, som sangen handler om, og man ved heller ikke, om der blot er tale om en fiktiv person. Ikke desto mindre besluttede Dublins 1.000-års fødselsdagskomité, at sangens Molly Malone er den samme Molly Malone, som døde den 13. juni 1699, og dagen blev officielt erklæret for »Molly Malone Day«. Sangen »Molly Malone« er ikke med sikkerhed kendt før 1883, hvor den blev udgivet i Cambridge, Massachusetts, USA. Molly Malone har fået sin egen statue i Dublin. Den er udført af billedkunstneren Jeanne Rynhart.

Sangen om Molly Malone indledes med disse linjer:

*In Dublin's fair city  
Where the girls are so pretty  
I first set my eyes on sweet  
Molly Malone  
As she wheeled her wheelbarrow  
Through the streets broad and narrow  
Crying »cockles and mussels, alive, alive, oh«*

# Innovation, fleksibilitet og tillid

*Den irske ambassadør i Danmark om irsk-danske relationer og Irlands prioriteringer i forbindelse med Storbritanniens udtræden af EU*

*Oversættelse og bearbejdning af Annemarie Balle*

Irland har fire klare prioriteringer i forbindelse med de verserende forhandlinger mellem EU og The United Kingdom (UK) om Brexit, understreger Irlands ambassadør i Danmark, Cliona Manahan.

På grund af de meget tætte relationer mellem de to lande – handel, økonomi og kultur – er det uhyre vigtigt for Irland, at forhandlingerne ender med et positivt resultat. For Irland skal en Brexit-aftale mellem EU og UK indeholde:

1. Minimere effekten af UK's udtræden på den handel og økonomi, som man har i dag.
2. Beskytte fredsprocessen i Nordirland.
3. Fastholde Common Travel Area (en aftale om fri bevægelighed for varer og mennesker mellem Irland og UK).
4. Sikre Irlands fortsatte indflydelse på EU's fremtid.

*Irland beklager UK's beslutning om at forlade EU, men vi har forberedt os grundigt og derfor identificeret de hovedprincipper, der er vigtige for os...*

**Cliona Manahan**  
**Ambassadør**



*Den irske ambassadør i Danmark, Cliona Manahan.*

»Irland beklager UK's beslutning om at forlade EU, men vi har forberedt os grundigt og derfor identificeret de hovedprincipper, der er vigtige for os«, siger Cliona Manahan og tilføjer: »Vi er fuldt ud forpligtet på EU medlemskabet og Eurozonen, og vi er centralt placeret i EU's forhandlinger med Storbritannien om Brexit. Medlemskab af EU er helt afgørende for vor succes som en åben og konkurrencedygtig økonomi og for de sociale fremskridt, vi har gjort i de seneste fire årtier. Den irske befolkning bakker op om EU medlemskabet, som i den grad har gavnet Irland. Vi lægger stor vægt på adgangen til det indre marked og de fordele, som vore eksportører har af EU's handelsaftaler med andre lande. Og malet med den store pensel værdsætter Irland at være en del af en union af ligesindede demokratier, som deler vore værdier og interesser«.

*Statuen af Molly Malone finder man for enden af gågaden Grafton Street i Dublin, Irlands hovedstad.*





*Vi passer godt sammen med Danmark og de øvrige lande i Norden og Nordeuropa...*

**Cliona Manahan**  
**Ambassadør**

»For Irlands vedkommende har medlemskabet af EU hjulpet os til at realisere vor potentiale gennem økonomisk, politisk og social udvikling«, siger hun.

#### **Irland og Danmark**

Det er nu 45 år siden, at både Irland og Danmark kom med i det europæiske fællesskab. Ambassadøren fremhæver, at lige siden har de to lande arbejdet godt sammen

om at styrke forbindelserne, politisk, økonomisk, socialt og kulturelt.

»Vi passer godt sammen med Danmark og de øvrige lande i Norden

og Nordeuropa. Danmark og Irland er begge kendt for innovation, fleksibilitet og nyder stor tillid. Vi har ry for at være blandt de bedste lande at handle med i EU.

Irland hører til de mest konkurrencedygtige økonomier i verden, og nogle af verdens største virksomheder har slået sig ned i Irland«, siger Cliona Manahan.

Blandt de store virksomheder kan nævnes Google, Apple, LinkedIn

og IBM, som alle har deres europæiske hovedkontorer i hovedstaden Dublin. 10 af verdens største farmaceutiske virksomheder har produktion i Irland.

Hun peger også på Irlands og Danmarks medlemskab af SAE (Small Advanced Economies), hvor man sammen med embedsmænd og eksperter fra New Zealand, Israel, Singapore og Finland drøfter emner af fælles interesse. New Zealand tog initiativ til samarbejdet i 2012, og man opererer med tre hovedemner: videnskab og innovation, økonomi, og globale tendenser, der har indflydelse på små lande. For Irland og Danmark er det et vigtigt forum for at styrke samarbejdet om økonomi, uddannelse og forskning og udvikling. Institutionen »Science Foundation Ireland« støtter nu over 30 samarbejdsprojekter i Danmark.

#### **Samhandel**

Irland eksporterede i 2016 varer og tjenesteydelser til Danmark for 6,9 mia. kr., mens Danmark sendte varer og tjenesteydelser den modsatte vej for 6,8 mia. kr. Irland er Danmarks 15. største eksportmarked. Den irske økonomi har de senere år vist langt højere vækstrater end den danske. I 2016 steg det irske bruttonationalprodukt med 4,2 procent.

#### **Fakta om Irland**

- 70.284 kvadratkilometer
- Befolkning: 4,7 mio.
- Hovedstad: Dublin (1,2 mio.)
- Valuta: Euro
- Statsminister (Taoiseach): Leo Varadkar

# Irland på pinebænken

*Der står meget på spil for UK og EU-landene efter Brexit. Men blandt EU-landene er der ingen, der har mere på spil end Irland. En »hård grænse« mellem Irland og Nordirland og dermed mellem Irland og UK vil være et mareridt for alle indbyggere på den irske ø*

Af Jørgen Jensen

»Grænsen er tilbage i irsk politik«. Ordene kommer fra en erfaren britisk diplomat, centralt placeret i forhandlingerne om Brexit mellem EU og United Kingdom (Storbritannien og Nordirland). »Der er en fare for, at vi har taget det for givet, at relationerne mellem UK og Irland var blevet lettere og mere frigjorte, og at Nordirland politisk havde bevæget sig i den rigtige retning. Vi har også taget det for givet, at vi alle taler det samme sprog.

Men begivenhederne i den seneste tid har vist, at det er meget mere skrøbeligt.

Citatet er taget fra bogen »Brexit & Irland«, skrevet af Tony Connelly, Europa-redaktør for det nationale irske RTÉ tv og bosat i Bruxelles siden 2001. I bogen gennemgår han

*Der er en fare for, at vi har taget det for givet, at relationerne mellem UK og Irland var blevet lettere og mere frigjorte, og at Nordirland politisk havde bevæget sig i den rigtige retning...*

Engelsk diplomat

systematisk og i et let læseligt sprog de mange faldgruber, udfordringer og potentielt katastrofale konsekvenser. Men også muligheder, som Brexit kan medføre for Irland, som på grund af sine nære relationer til UK gennem mange år er i en særlig udsat situation, hvis de igangværende forhandlinger om Brexit ikke ender i en positiv løsning.

Skilsmissen mellem UK og EU er kompliceret stof for lægmand, men i høj grad også for de politikere og embedsmænd, som skal udrede og værdisætte skils-



missen og finde ud af, om der er grundlag for en fremtidig form for samliv efter 45 års ægteskab.

Et af de komplekse spørgsmål er grænsen mellem Irland og Nordirland, som i dagliglivet på den irske ø næsten ikke opleves, fordi tusinder af nordirere og irere arbejder og bor på begge sider. Varer, tjenesteydelser og mennesker bevæger sig i en dynamisk strøm frit frem og tilbage. Sådan har det været siden »The Good Friday Agreement«, en fredsftale der i 1998 satte en stopper for årtiers voldsom og blodig konflikt mellem protestanter og katolikker i Nordirland. Siden da er der taget mange tillidsskabende initiativer i det tidligere så konfliktfyldte område, mange af dem støttet af EU. Nu er frygten så, at spørgsmålet om en hård eller blød grænse mellem Den Irske Republik og Nordirland kan få lurende konflikter

mellem tilhængerne af et forenet Irland og tilhængerne af UK til at blusse op. Både Irland og UK samt EU ønsker en blød grænse, men det betyder, at UK skal acceptere et blødt Brexit, hvor man forbliver i EU's toldunion og måske også på en eller anden måde i det indre marked, hvilket stadig er et uafklaret spørgsmål i Storbritanniens konservative parti og regering, hvor de interne slagsmål om hård eller blød aftale med EU florerer, selv om deadline for Brexit hastigt nærmer sig.

### Rystelser i Europa

Da Europa vågnede om morgenen den 24. juni 2016, var det til et politisk jordskælv. Politikere, embedsmænd, borgere, virksomheder og institutioner i UK skulle kapere nyheden om, at et snævert flertal af vælgerne i UK havde erklæret skilsmisse med EU, som UK blev med-

lem af i 1973. Blot få timer tidligere, omkring midnat, var stemningen i London og Bruxelles anderledes. Her flød der drinks i magtens korridorer, da tidlige målinger fra afstemninger om ja eller nej til EU viste, at der skulle blive flertal for et ja, hvilket fik mange til at tage sig en skraber for at kunne være friske næste morgen til den »gode nyhed«. Men nattens optælling af 33 millioner stemmer – alt imens »de gode sov« og »de onde lo« – ændrede kendsgerningerne, idet 52 procent af vælgerne havde stemt nej og 48 procent ja. Det kunne have været en morgen, hvor Kim Larsens »Hva' gør vi nu, lille du« gjaldede ud af alle højttalere i London, Bruxelles og andre hovedstæder i EU, mens vantroen i den europæiske elite bredte sig.

I London fik resultatet øjeblikkeligt politiske konsekvenser, idet pre-

*Dublin er en stærkt sammensat by – en gammel bydel og forstæder, som er præget af moderne arkitektur, hvor mange erhvervsvirksomheder har deres hovedsæde.*







*Jeg er ikke den rette til at være kaptajn på det skib, der skal føre os videre herfra*

### **David Cameron** **Tidligere premierminister**

mierminister David Cameron, manden der havde gennemtruffet ja-nej folkeafstemningen og kørt en intens kampagne for et ja, meddelte sin afgang. »Jeg er ikke den rette til at være kaptajn på det skib, der skal føre os videre herfra«, sagde han. Få uger efter blev han afløst på premierministerposten af Theresa May, som skulle besvare det utaknemmelige spørgsmål: Hvad nu?

#### **Mest udsat af alle**

I Dublin var der måske knap så megen vantro, fordi irerne med de tætte relationer til UK bedre forstår understrømningerne i britisk politik end så mange andre.

Men alligevel overraskelse, fordi den konservative regering i London gang på gang havde bedyret, at det ville blive et ja på grund af frykten for de økonomiske følger for UK

ved et nej. Ingen i Dublin var dog i tvivl om, at Brexit ville blive den største udfordring for Irland siden Anden Verdenskrig.

Ifølge Tony Connelly viser en rapport fra Europa-Parlamentet i 2017, at Irland af alle EU-lande er mest udsat i forhold til virkningerne af Brexit. Tyskland eksporterer 2,8 procent af sit bruttonationalprodukt til UK, mens det samme tal for Irland er 6,9 procent. UK er ikke selvforsynende med fødevarer, og omvendt er Irland ikke selvforsy-

nende med energi. Så Irland møtter munde i UK, og UK sørger for, at irerne kan holde varmen om natten. Set med irske øjne er det væsentligste problem, at siden Irland og UK blev medlemmer af EU, er al handel blevet reguleret af det indre marked og toldunionen. Eksport og import flyder gnidningsløst over Det Irske Hav og grænsen mellem Irland og Nordirland. Og nu siger briterne så, at de vil forlade det indre marked, men gerne vil have adgang til det eller i hvert fald en handelsaftale med EU. Samtidig vil de ud af toldunionen, men vil måske prøve at få en associeret aftale med den. UK vil heller ikke underlægges den Europæiske Domstol og ej heller acceptere den frie bevægelighed.

I modsætning til UK, hvor regeringen efter

folkeafstemningen havde svært ved at formulere hvilken form for Brexit, man ønskede, satte den irske regering hurtigt et omfattende arbejde i gang med at få gennemanalyseret alle sider af konsekvenserne af Brexit for Irland. Intet blev overladt til tilfældighederne. På alle niveauer og med inddragelse af alle interessenter og eksperter skulle det dokumenteres, hvad der stod på spil for Irland, når forhandlingerne mellem EU og UK skulle begynde. UK meddelte officielt EU i marts 2017, at man ønskede at udtræde af unionen, og dermed var der to år til at forhandle en aftale, før skilsmissen får effekt i marts 2019 med mulighed for overgangsløsninger for at få afklaret udestående spørgsmål. Uret tikker.

#### **Irske bekymringer**

I bogen om Irland og Brexit gennemgår Tony Connelly sektor for sektor de udfordringer og mulige alvorlige følger, som UK's beslutning om at forlade EU kan få for Irland. Der kan nævnes:

Eksporten af oksekød fra Irland til UK er i fare for at blive det største offer i forbindelse med Brexit. I 2016 blev der eksporteret 270.000 tons til en værdi af mindst 19 milliarder kr., 50 procent af produktionen af oksekød i Irland ender i UK. I det hele taget er den irske fødevarersector stærkt bekymret for,





*Kan det være rigtigt ud fra det, jeg har hørt, at der ikke findes sådan noget som en britisk fisk?*

**Lord Rooker under en høring i Overhuset om EU's fælles fiskeripolitik**

hvad der kan blive resultatet af forhandlingerne mellem EU og UK. Cirka 45 procent af sektorens produktion er afhængig af UK.

Nordiske landmænd kan blive hårdest ramt, når UK ikke længere er med i EU's fælles landbrugspolitik. Mellem 2014 og 2020 modtager nordiske landmænd over 17 milliarder kroner i direkte støtte.

Vil regeringen i London kompensere for det?

Den fælles fiskeripolitik i EU har gennem årene været genstand for megen utilfredshed blandt fiskerne, ikke bare i Irland og UK, men i mange andre EU-lande. Store økonomiske interesser står på spil. Hverken irerne eller briterne er tilfredse med deres kvoteandele i irske og britiske farvande, og hvor meget eller snarere hvor lidt de må fiske i andre EU-landes farvande.

I 2015 importerede Irland varer fra UK for over 130 milliarder kroner. Omvendt eksporterede Irland varer til UK for over 110 milliarder kroner. De toldprocedurer, der måtte blive indført efter Brexit, vil betyde administrative og økonomiske byrder på de involverede virksomheder, som ikke kan undervurderes, hedder det i en irsk undersøgelse.

#### **Kontakt til Bruxelles**

Der kunne nævnes mange andre emner fra de irske forberedelser til det, der måtte være i vente som følge af Brexit. Men irerne måtte træde forsigtigt i perioden efter folkeafstemningen og frem til det tidspunkt, hvor UK officielt meddelte sin udtræden af EU i marts 2017. Ingen forhandlinger med UK før det tidspunkt, lød det samstemmende fra EU-landene. Heri lå også en advarsel imod underhåndsdrøftel-

ser mellem Irland og UK på grund af deres nære forbindelser. En fristelse, som Irland dog ikke faldt for, selv om det i diplomatiske kredse er normalt med sonderinger forud for aftalte forhandlinger for at få fastlagt parternes positioner. For ligesom Irland måtte EU i lang tid vente på konkrete udspil fra den britiske regering. Spørgsmålet om hvilken type Brexit, UK ønsker, blev ved med at hænge i luften indtil fornylig.

Irske ministre og embedsmænd var lige fra efteråret 2016 og i 2017 flittige gæster i Bruxelles for at forsyne EU's chefforhandler, Michel Barnier, og hans Task Force med dokumentation for de udfordringer, som Brexit kan påføre Irland, især på grund af den store samhandel mellem Irland og UK og det ømtålelige spørgsmål om grænsen mellem Irland og Nordirland.



De irske input blev generelt godt modtaget af Barnier og hans stab, som af EU Kommissionen har fået til opgave at forhandle på vegne af de 27 EU-lande, som i sidste ende skal godkende et eventuelt forhandlingsresultat med UK.

Mens det politiske og tekniske input som oftest blev værdsat, blev der også løftet en pegefinger overfor irerne. De måtte anerkende, at selv om der er stor forståelse for de særlige elementer i Irlands situation, så er det afgørende, at de 27 EU-lande inklusive Irland er enige om, hvad der er EU's position i forhandlingerne med UK.

Som en irsk diplomat udtrykker det overfor Tony Connelly: »Vi er enige med Kommissionen i målet om, at Irlands og EU's positioner er en

og samme på flest mulige områder, således at idéen om en irsk position forsvinder.«

*Vi er enige med Kommissionen i målet om, at Irlands og EU's positioner er en og samme på flest mulige områder, således at idéen om en irsk position forsvinder.*

**”  
Irsk diplomat**

#### **Vi skal gøre noget andet**

Midt i de bekymringer, som naturligt præger mange irere, findes der også optimistiske røster, der tror, at Brexit kan blive en ny mulighed for irske virksomheder.

En af dem er Norman Crowley, grundlægger af og topchef i Crowley Carbon, en virksomhed, der har spe-

cialiseret sig i software- og energiløsninger. I 2016 var 70 procent af firmaets handel med UK. »Det var meget komfortabelt.

UK-markedet er 17 gange større end det irske. De er en times flyvning væk, og de taler engelsk«, siger Crowley.

Folkeafstemningen om ja eller nej til EU blev en brat opvågning for virksomheden, som besluttede sig for en dramatisk kovending.

Alle investeringer i UK blev standset, og i stedet blev der satset globalt. I den korte tid siden har virksomheden tredoblet sin omsætning, og handelen med UK udgør nu kun 15 procent. I første kvartal af 2017 blev Polen firmaets største marked, og der er projekter i flere europæiske lande. Sidste forår fik Crowley Carbon kontrakter til en



*The Giant's Causeway er en af Nordirlands største turistattraktioner og er på UNESCO's Verdensarvsliste. Mange kommer fra Irland for at se den nordirske seværdighed – og skal altså om et lille års tid rejse ud og ind ad EU for at gøre det.*

værdi af mere end én milliard kroner i Argentina, Brasilien, Nordamerika, Indien og Kina.

»I årevis kunne irske virksomheder vokse bare ved at springe på båden. Det var meget let, men nu må alle vågne og se verden udenfor. Vi har talentet og den finansielle og internationale ekspertise...«

#### **Åbning i forhandlinger**

Tony Connelly's bog handler om Brexit og Irland, men hans minuttøse gennemgang af Irlands udfor-

*I årevis kunne irske virksomheder vokse bare ved at springe på båden. Det var meget let, men nu må alle vågne og se verden udenfor. Vi har talentet og den finansielle og internationale ekspertise...*

**Norman Crowley**  
**Topchef, Crowley Carbon**

dringer og muligheder rummer en masse relevant information for alle de EU-lande, som skal håndtere skilsmissen med UK, når man ser bort fra Irlands særlige problemer: Grænsen til Nordirland og den enorme samhandel med UK, som hverken på kort eller mellemlangt sigt kan erstattes med noget andet. UK har gennem 45 år været Irlands vigtigste allierede i EU. I skrivende stund har UK lagt en hvidbog på bordet, som giver en

åbning i de ellers træge forhandlinger og antyder en mere blød tilgang til Brexit end hidtil. Men der er fortsat mange uklarheder og lang vej til enighed om de store spørgsmål:

Det indre marked, toldunionen, den frie bevægelighed og grænsen mellem EU og UK og dermed det essentielle irske spørgsmål. Efteråret og vinteren bliver uhyre spændende og måske dramatisk for Irland, UK og EU.

*Kilde:*

*Tony Connelly: »Brexit & Ireland«.*

*Forlag: Penguin.*

*Pris: 9,99 britiske pund.*

# Den grønne fest

Den irske nationaldag – St. Patrick's Day – fejres verden over

Af Annemarie Balle,  
formand for Folkevirke

»Den grønne ø« midt i Atlanterhavet, Irland, bliver ikke mindre grøn omkring den 17. marts.

17. marts er den irske nationaldag – St. Patrick's Day. Dødsdagen for den irske helgen Patrick, som indførte kristendommen i Irland.

Alt, hvad der kan blive grønt, bliver grønt denne dag, og de større byer summer af en smittende glæde og begejstring – og det mærker man som gæst allerede på vej til Irland, hvor det ene udsolgte fly efter det andet lander i Dublins lufthavn. Det anslås, at der ankommer flere end 100.000 feststemte gæster fra hele verden, som gerne vil fejre dagen i Dublin.

Langt de fleste udenlandske gæster kommer fra USA, hvor man anslår,

at der i dag bor omkring 40 millioner amerikanere med irske aner. På verdensplan anslås det, at der er op mod 70 millioner borgere uden for Irland med irske aner.

I Irland bor der omkring 4,7 millioner.

Når man ankommer til Dublin op til den 17. marts bydes man allerede i lufthavnen velkommen af en festklædt bygning, hvor grønne balloner og bannere gør opmærksom på den kommende St. Patrick's Day. Ofte ser og hører man også den gæliske sætning »Céad míle fáilte«, som betyder »Hundred tusinde gange velkommen«, så der er ingen tvivl om, at forventningerne om den kommende festdag er i top. Aftenen før pyntes alle vinduer i grønt og gadeboderne er fyldt med festligt, grønt tøj – høje hatte, halstørklæder, jakker, bukser, sko



Hvert år vælges en æresgæst til at føre an i den store St. Patrick's Day-parade i Dublin. I år var det Star Wars-skuespilleren Mark Hamill, som spillede Luke Skywalker. I forårets parade var han klædt ud som Dracula.



# St. Patrick's Day



– og så de mange små bundter firkløver til at sætte i reversen eller på blusen.

På hotellerne er der sat ekstra personale på for at få al udsmykningen klar, ligesom der allerede om aftenen gøres små bundter af firkløver klar, så selv de tidlige morgengæster kan komme videre flot pyntet i grønt.

Selv St. Patrick's Day er en festdag, hvor alle butikker er lukkede, mens pubber og gadeboder har kronede dage.

Klokken 12 starter den festlige parade, men allerede flere timer før strømmer folk til ruten for at få de bedste pladser med godt udsyn. Klapstole og madkurve bringes med i stor stil, ligesom balloner slippes løs akkompagneret af kraftige trut i de mange horn.

*Folkevirkes redaktør Annemarie Balle deltog i forårets St. Patrick's Day-parade i Dublin sammen med tusindvis af andre festklædte gæster.*



*St. Patrick's Day-paraden i Dublin er spækket med fantasifulde og farverige figurer, man som gæst kan nyde i de omkring fire timer, som paraden tager at passere.*

Den farvestrålende parade rummer fantasifulde udklædninger, overdimensionerede figurer og en lang række amerikanske musikbands – det anslås, at der som regel er flere end 2.000 bandmedlemmer, som er med i paraden i Dublin – og dertil kommer så de mange foreninger og organisationer, som også deltager i paraden.

Musikken, sangen og dansen er smittende, så når paraden begynder at defilere forbi de mange gæster, jubles og klappes der. De mange musikbands er spredt ud over hele paraden, så man som tilskuer får en meget afvekslende oplevelse – musik, dans, sang og optræden veksler mellem hinanden.

Tilskuerne danser og hygger sig i de tre-fire timer, som det tager for paraden at passere. Derefter er

der masser af anden underholdning i Dublin. Byen summer denne 17. marts af aktiviteter – gadeteater, oplæsninger og koncerter.

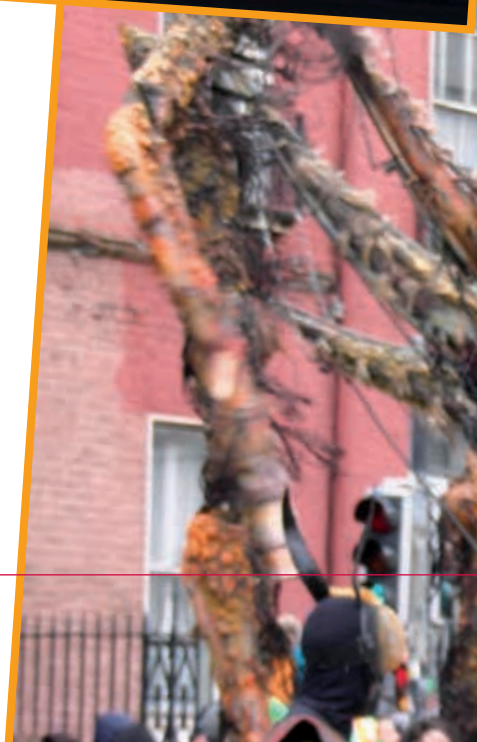
Det hele skal skylles ned med et glas af den irske nationaldrik – Guinness. En begsort øl med cremet skum.

Også byens spisesteder bakker op om den irske nationaldag og serverer kulinariske nydelser, hvor de irske råvarer er i højsædet. I de senere år er det irske køkken blevet mere let og elegant, og ligesom i Danmark er der dukket nye ingredienser fra naturens spisekammer op.

St. Patrick's Day fejres i Dublin og mange andre steder i verden godt og grundigt dagen lang og et godt stykke ind i natten.

Sang, musik og livsglæde præger hele festen.





Eventyrfigurer og flotte dansere blander sig med amerikanske college-bands. Overraskelserne står i kø – dog ikke når paraden ender, for det er altid med entusiastiske cyklister.







# Folkevirke var med til at festligholde Emma Gad

*Stor gadefest for at markere 100 året for udgivelsen af Emma Gads »Takt og Tone«*

Folkevirke var den 2. juni med til at markere 100 året for udgivelsen af Emma Gads bog »Takt og Tone« ved en stort anlagt gadefest foran Kvindernes Bygning midt i København.

Kvindelige Kunstneres Samfund havde stået for design af de mange boder, som flankerede gadefesten. Alle kvindeforeningerne i Kvindernes Bygning havde hver fået tildelt en bod, så de kunne fortælle om deres aktiviteter og gå i dialog med gadefestens besøgende.

Folkevirke havde kreeret en meget velbesøgt bod, hvor et stort lykkeshjul var en af de iøjnefaldende elementer. Desuden kunne Folkevirke præsentere sin nye jubilæumsplakat og sin nye præsentationsfolder. Gevinsterne på Lykkeshjulet var nogle af de spændende resultater af flere danske og internationale

projekter – en studiekredshåndbog, debatkort med temaer som »Hvad er familie?«, »Hvad er kultur?« og »Hvad er dansk?« og kulturguider på henholdsvis dansk, engelsk og arabisk. Desuden var der større gevinster som et medlemskab af Folkevirke og et årsabonnement på kulturtidsskriftet Folkevirke.

Dagen igennem var gaden fyldt med feststemte deltagere, som lyttede til de spændende oplæg og musik fra scenen.

Dagen blev på festlig vis indledt med klokkespil fra Helligåndskirkens tårn. Klokkenist Ørjan Horn Johansen spillede musik skrevet af kvinder.

Derefter bød formand Annemarie Balle velkommen.

Forfatteren Pia Fris Laneth holdt en festtale, ligesom hun sammen med tidligere kulturminister Jytte Hilden

præsenterede deres fælles bog »Takt og Tone til Tiden«.

Band Mizgin med musikalske rødder i den kurdiske folkemusik gav derefter en halv times koncert.

Deres musik er præget af nysgerrighed og åbenhed over for andre kulturers musiktraditioner. Kl. 13.00, efter en kort pause, gik erhvervs-kvinde Inge Correll på scenen. Inge Corell er kendt som takt-og-tone-ekspert. Hun har i en årrække drevet Havreholm Slot. Hun har modtaget prisen »The Leading Women Entrepreneurs of the World« og været kåret som »Årets Danske Erhvervs-kvinde«. Inge Correll har skrevet to bøger om takt og tone. Derefter kom journalist Simi Jan op på scenen. Simi Jan er udenrigs-korrespondent for TV2 Nyhederne og dækker hovedsageligt Mellem-østen. Hun har i en årrække boet i



Pakistan og Afghanistan og modtaget flere priser for sit arbejde. Hun fortalte levende om sit internationale liv og om de forskellige former for takt og tone, som hun møder rundt om i verden.



Midt på eftermiddagen kom dagens anden store musikalske indslag. Det var Den Kongelige Livgardes Musikkorps, som dukkede op i deres flotte uniformer.

Den Kongelige Livgardes Musikkorps tæller til daglig 36 musikere, men det var Christian IX Ensemblet, der stillede op denne lørdag.

Besætningen med ni musikere var meget almindeligt for 100 år siden, hvor der var masser af disse små musikkorps. Ensemblet spillede musik fra Livgardens velkendte repertoire og særligt musik, der markerer dagen med både takt og tone – musik skrevet af og til kvinder.

Senere på eftermiddagen kom centerleder Trine Baumbach. Hun er lektor i strafferet på Københavns Universitet og kom med bud på,

hvordan takt og tone burde være i det offentlige rum, så flest mulige kan føle sig godt tilpas.

Dagens sidste taler fra scenen var astrofysiker Anja C. Andersen. Anja C. Andersen er astrofysiker ved Niels Bohr Institutet i København og tilknyttet Københavns Universitet, Dark Cosmology Centre, og hun fortalte medrivende om perspektiverne i dagens forskning, og hvordan det påvirker vores liv.

Dagen sluttede med klokkespil fra Helligåndskirken. Det var igen klokkenist Ørjan Horn Johansen, som spillede musik skrevet af kvinder. En meget givende dag for alle – og bestemt en dag, som Folkevirke meget gerne medvirker til, hvis der igen bliver gadefest ved Kvindernes Bygning.

Folkevirkes formand, Annemarie Balle, bød velkommen til den stort anlagte Emma Gad-dag. Folkevirke deltog med en flot stand, som dagen igennem blev passet af glade folkevirkere. Her ses Mona Jensen fra Folkevirke Vesthimmerland. Foto: Hans Søndergaard.



**EMMA GAD(E)-DAG**  
**PROGRAM**  
Lørdag den 2. juni kl. 11-16 i Niels Hemmingsens Gade  
**Velkommen til Emma Gad(e)-dag**

**Kvindernes Bygning** | Niels Hemmingsens Gade 10  
Her er det nye hjem for Emma Gad(e)-dag. Her vil vi se en masse af de aktiviteter, som vi har planlagt til lørdag den 2. juni kl. 11-16 i Niels Hemmingsens Gade. Her vil vi se en masse af de aktiviteter, som vi har planlagt til lørdag den 2. juni kl. 11-16 i Niels Hemmingsens Gade. Her vil vi se en masse af de aktiviteter, som vi har planlagt til lørdag den 2. juni kl. 11-16 i Niels Hemmingsens Gade.

**Kl. 11.00 Gaden åbner med Annemarie Balle**  
Karlheide Clausen, Emma Gad og Kvindernes Bygning

**Kl. 11.45 Helligåndskirken skrevet af kvinder**  
Ørjan Horn Johansen

**Kl. 12.00 Festsale ved Pia Fris Laneth**  
Pia Fris Laneth er forfatter til bogen "Lilla Danmarksbøger" og har skrevet "Lilla Danmarksbøger" til børn og unge.

**Kl. 12.20 Frydenlund**  
Debatboogen om forfatter Pia Fris Laneth

**Kl. 12.30 Musik og kamp**  
Musik og kamp om kvindernes rettigheder

**Kl. 12.45 Presentation af**  
Frydenlund Debatboogen om forfatter Pia Fris Laneth

# Folkevirke - 75 år

Den **2. marts 2019** er det 75 år siden, at Folkevirke blev stiftet. De 75 år på den folkeoplysende scene skal markeres med et brag af en fest.

Det er en stor dag, som Folkevirke denne dag kan markere.

I 75 år har Folkevirke på mange måder været nyskabende inden for folkeoplysningen. Folkevirke har været med til at give kvinderne en bedre platform at tage stilling ud fra og også været med til at give kvinderne en langt mere synlig plads i samfundsdebatterne. Folkevirke har i mange år ramt præcist de behov, som mange kvinder stod med og har desuden kunnet udvikle aktiviteter og kurser, som opfyldte behovene.

Det har været alt lige fra talerkurser, kurser om nationaløkonomi

samt en lang række studiekredsforløb over ugelange lejre for mødre og børn og lejre for bedste-forældre og børnebørn til rullende studiekredse til bl.a. Frankrig og Grønland.



Alt det skal markeres den 2. marts på Vartov.

Desuden vil Folkevirke udgive en jubilæumsbog, som på kalejdoskopisk vis vil fortælle om Folkevirkes mange aktiviteter, gøre status over Folkevirkes betydning samt pege på visioner

for Folkevirkes udvikling i de kommende årtier.

Folkevirke har allerede så småt taget hul på forberedelserne ved at få udarbejdet en ny folder samt en plakat, som tager afsæt i 75 års jubilæet.

Både foldere og plakater kan rekvireres på Folkevirkes kontor, så alle folkevirkebrugere landet over kan få et større kendskab til Folkevirke og – forhåbentlig – også sætte kryds i kalenderen den 2. marts, så de kan deltage i den festlige dag.

Folkevirke er i øjeblikket ved at søge om tilskud til arrangementet og udgivelsen af jubilæumsskriftet. Der budgetteres med en deltagerbetaling på kr. 300.

*Ses vi?*

## *Det foreløbige program for den 2. marts ser således ud:*

*Kl. 11.00-*

*11.30:* Ankomst til festsalen på Vartov.

*Kl. 11.30:*

Velkomsttale v/ Annemarie Balle samt præsentation af jubilæumsskrift.

*Kl. 12.00-*

*13.30:* Frokost og socialt samvær med sange fra et Folkevirke-sanghæfte.

*Kl. 13.45:*

Festtale ved Drude Dallerup.  
Efter festtalen er ordet frit, og der er bl.a. åbent for andre taler fra folkevirkebrugere.

*Kl. 15.15:*

Kaffe m/ kage fra La Glace.

*Kl. 15.30:*

Musik ved Henriette Nederby og Søren Killerich. De tager udgangspunkt i brevvekslingen mellem Carl Nielsen og hustruen Anne Marie Carl Nielsen.

*Kl. 16.30:*

Tak for i dag – farveltale v/ Annemarie Balle.

Sæt kryds i kalenderen:

# Folkevirkes landsmøde 2019

Folkevirke har besluttet, at landsmødet i 2019 skal løbe over to dage.

Reaktionerne på landsmødet her i 2018, som blev planlagt til at vare to dage, har været meget gode, så derfor fastholdes denne landsmødeform.

Der var stor tilfredshed med en eftermiddag med rundvisning i

Kvindernes Bygning, fælles middag og derefter en tur i teateret. Derfor er en arrangørgruppe gået i gang med at lægge et program – dog kan det ikke garanteres, at Dronning Margrethe også næste år kan få et besøg i teateret til at passe ind i sit program.

Landsmødets anden dag indledes med et kort, fagligt oplæg, derefter

frokost og så landsmøde efter vedtægternes bestemmelser.

Der planlægges med landsmøde den **10.-11. april 2019** i København.



Folkevirkes årlige landsmøde er altid en stor oplevelse med givende samvær. Folkevirke fortsætter også i 2019 med at invitere til et to-dages møde, som ud over landsmødet også byder på socialt samvær, et spændende oplæg og en kulturel oplevelse.

**HUSK**  
at sætte kryds  
i kalenderen,  
så du kan deltage  
i de spændende  
landsmødedage!

10.-11. april  
2019



**Landet over  
tilrettelægger Folkevirke  
møder, foredragsrækker,  
studiekredse, temamøder,  
kurser og lejre,  
hvor alle kan deltage**

Ved redaktionens slutning  
forelå der oplysninger  
om disse arrangementer.

Mere detaljerede oplysninger kan fås  
ved henvendelse til  
Folkevirkes kontor,  
Niels Hemmingsens Gade 10, 3. sal,  
1153 København K,  
telefon 33 32 83 11  
(bedst tirsdage mellem kl. 9 og 16)  
eller [folkevirke@folkevirke.dk](mailto:folkevirke@folkevirke.dk)

Folkevirkes møder former sig som  
åbne debatter om aktuelle emner,  
hvor deltagerne som regel  
tager udgangspunkt i et oplæg.  
Folkevirkes møder er åbne  
for alle interesserede!

## REGION HOVEDSTADEN

### BORNHOLM

**Kontakt:**

Marianne Kofod Pedersen,  
Svanekevej 32, 3740 Svaneke  
Tlf. 56 49 21 65

### KØBENHAVN

»På Folkevirke«

Niels Hemmingsens Gade 10,  
1153 København K.

**Kontakt:**

Folkevirke,  
Niels Hemmingsens Gade 10, 3. sal,  
1153 København K. eller  
Jeanne Bau-Madsen  
Tlf. 45 85 65 92  
[folkevirke@folkevirke.dk](mailto:folkevirke@folkevirke.dk)

**Folkevirkes Litteraturkreds  
i København**

Mødestedet er Folkevirke,  
Niels Hemmingsens Gade 10, 3. sal,  
1153 København K.  
Tlf. 33 32 83 11

**Debatmøderne foregår på  
torsdage kl. 12.00-14.30.**

Datoer og bøger er aftalt  
af studiekredsen.  
Der betales kontingent for hele  
sæsonen ved kursusstart  
(efterår og forår) i alt kr. 600.

Litteraturkredsen har eksisteret i flere  
år, og der kommer hele tiden nye  
medlemmer. Men der er plads til flere,  
som har lyst til at engagere sig i en  
levende og vedkommende debat.

**Kontakt:**

Britta Poulsen  
Tlf. 46 36 56 32

### FOLKEVIRKE KØBENHAVN

**Kontakt:**

Formand Jeanne Bau-Madsen  
Tlf. 21 27 62 19

### KØBENHAVNS VESTEGN

**Vestegnens Litteraturkreds**

Møderne holdes den sidste tirsdag  
i hver måned.

Med mindre andet er nævnt,  
så holdes alle møder i  
Glostrup Fritidscenter, mødelokale 3.

Alle litteratureftermiddage er i  
Glostrup Fritidscenter, mødelokale 3,  
fra kl. 14.00-17.00

**Tilmelding og kontakt:**

Formand Ellen Kristiansen,  
Vegavænget 11, 2620 Albertslund  
Tlf. 43 64 62 07  
Næstformand Ingelise Olsen  
Suppleant/revisor Anne Birthe Kyed

### LYNGBY

**Kontakt:**

Formand Jeanne Bau-Madsen  
Tlf. 21 27 62 19  
Kasserer Annette Albrecht  
Tlf. 45 87 43 67  
Lene Hjeds  
Tlf. 45 81 61 31  
Eva Ladekarl  
Tlf. 45 87 73 77

## REGION NORDJYLLAND

### FOLKEVIRKE VESTHIMMERLAND

Alle arrangementer foregår på  
Farsø Hotel kl. 14.00-16.15,  
hvis ikke andet er nævnt.  
Entré og kaffe med kage – 90 kr.

### 2018

#### 10. september

Kl. 19.30 på Kimbrer Kroen, Aars.  
Salmedigter, forfatter Iben Krogsdal  
og sognepræst Morten Skovsted,  
Hjortshøj.  
Emne: »Må livet gøre ondt?«  
Det er et dialogforedrag,  
hvor ægteparret repræsenterer hver  
deres livsanskuelse.

#### 1. oktober

Folkeskolelærer, dybdeterapeut og  
forfatter Anna Lund, Langaa.  
Emne: »Ind i lyset – et foredrag om  
nærdød«.

Anna Lund har læst flere hundrede  
beretninger om nærdødsoplevelser,  
som hun vil dele med os.  
Der er ingen grund til at frygte døden,  
tværtimod!

#### 5. november

Sognepræst ved Aars Kirke,  
Arndt Jessen Hansen.  
Emne: »Om Hannah Arendts bog  
'Ondskabens banalitet' – hendes liv og  
tænkning«.

En bevægende og dramatisk beret-  
ning om den verdensberømte jødiske  
filosofs opvækst og virke.

#### 3. december

Museumsdirektør Gitte Ørskou,  
Kunsten Museum of Modern Art  
Aalborg.  
Emne: »Hvad er god kunst?«  
Hvorfor er kunsten vigtig? Og hvordan  
arbejder Kunsten med at engagere  
sine gæster i disse spørgsmål?

### 2019

#### 14. januar

Forfatter og kandidat i litteraturhistorie  
Sara Linderoth Bouchet, Randers:  
»Ud og hjem – om flugt, identitet og  
litteratur«. Hun fortæller om sin  
prisvindende roman »Hjem«  
– om frygt, flugt og drømmen om at  
høre til.

#### 4. februar

Journalist, forfatter og samfunds-  
debattør Kjeld Hansen, Klippinge:  
»Dansk natur – hvordan står det til?«  
Med udgangspunkt i sin bog  
»Det tabte land« fortæller Kjeld  
Hansen om kampen om den danske  
natur gennem de seneste 50 år.

#### 18. februar

Cand.theol., kirke- og organisations-  
konsulent Birgitte Nørgaard Warming,  
Hellerup: »Danmissions fattigdoms-  
bekæmpelse i Afrika, Asien og  
Mellemøsten«.

Derefter generalforsamling.  
Til dette arrangement er der gratis  
entré samt gratis servering af kaffe og  
kage.

#### 4. marts

Foredragsholder Mogens Poulsen:  
»Fra københavnerdreng til økologisk  
landmand«.  
Foredrag om et integrationsprojekt  
med paralleller til vore dages integra-  
tion og assimilation.

**Kontakt:**

Formand:  
Tove Kristensen,  
Hans Egedes Vej 120, 9600 Aars  
Tlf. 20 87 64 12  
[Tove.kristensen2@skolekom.dk](mailto:Tove.kristensen2@skolekom.dk)  
Næstformand:  
Else Thirup, Aars  
Tlf. 23 25 28 17

Sekretær:  
Lone Nørgaard,  
Svoldrupvej 122, Vognsild, 9600 Aars  
Tlf. 98 65 82 57  
pelonor122@gmail.com  
Bestyrelsesmedlemmer:  
Margrethe Dam Hansen, Farsø  
Tlf. 41 59 33 34  
Ellen Kahr Thomsen, Blære  
Tlf. 98 66 62 05  
Suppleanter:  
Mona Jensen, kasserer,  
Aalborgvej 4, Hornum, 9600 Aars  
Tlf. 22 40 29 58  
Mona22402958@gmail.com  
Iris Brink Hansen, Risgårde  
Tlf. 98 63 60 42

### Vesthimmerlands Litteraturkreds

Sted: Akademi ved  
Dronning Ingrid Hallerne, Farsø.  
Alle møder starter kl. 14.00,  
med mindre andet oplyses.  
Alle er velkomne!

#### Kontakt:

Jette Høyer, studiekredsleder  
Tlf. 25 39 97 96  
Inger Olsen  
Tlf. 98 63 34 34

## REGION MIDTJYLLAND

### HERNING

Møder holdes i Kirkehuset ved Herning  
Kirke, Østre Kirkevej 1, Herning.  
De holdes hver anden mandag  
kl. 14.00-16.00.  
Der er adgang en halv time før. I løbet  
af mødet holdes der en kaffepause på  
ca. et kvarter, så man kan nyde sin  
medbragte kaffe. Der er også mulighed  
for at købe kaffe.

Medlemskontingent for hele sæsonen  
er kr. 200,00. Hvert møde koster  
kr. 40,00 for medlemmer og kr. 61,00 for  
ikke-medlemmer. De samme satser  
gælder for pensionister.

#### Bestyrelse:

Mona Haven Jensen,  
Dalgas Alle 2e, 4, 7400 Herning  
Tlf. 97 12 17 45  
Tove Kattrup,  
Karen Blixens Vej 1p, 7430 Ikast  
Tlf. 40 70 90 51  
Henny Jeppesen  
Tlf. 30 29 46 75  
Jutta Jørgensen,  
Fællestoften 4, 7400 Herning  
Tlf. 97 26 80 18  
Lene Lund Hansen,  
Emil Resensvej 47, 7400 Herning  
Tlf. 97 12 98 82/29 92 58 50  
LENE47LUND@gmail.com

### HOLSTEBRO

#### Kontakt:

Karen Margrethe Madsen  
Tlf. 97 41 40 92

## REGION SYDDANMARK

### ODENSE

#### Litteratur- og samtalekreds

#### Kontakt:

Ida Hansen  
Tlf. 66 11 23 71

## REGION SJÆLLAND

### ROSKILDE

Møderne holdes tirsdage kl. 14.00 i  
Roskilde Biblioteks foredragssal.  
Kaffe/te og kage i pausen er  
inkluderet i årskontingentet.  
Vi mødes hver gang kl. 14.00-16.30.

#### 2018

##### 11. september

»En anden gren« af Jesper Wung  
Sung v/ Kirsten Rudfeld.

##### 2. oktober

Line Bisgaard fortæller om  
St. Steensen Blicher.

Læs f.eks. »Præsten i Vejlbj«.

##### 23. oktober

»Komplottet mod Amerika«  
af Philip Roth v/ Joan Lønborg.

##### 13. november

»Vi forældreløse« af Kazuo Ishiguro  
v/ Annette Molin.

##### 4. december

Doris Ottesen fortæller om Sigrid  
Undset. Læs f.eks. »Kristin Lavrans-  
datter«.

#### 2019

##### 8. januar

Pernille Juhl fortæller om Gråstener  
trilogien. Læs f.eks. »Det usagte«  
v/ forfatteren.

##### 5. februar

Kl. 13.30 er der generalforsamling  
derefter »Dødevaskeren« af  
Sara Omar v/ Birthe Schultz.

##### 26. februar

Tove Ditlevsens biografi og bøger  
v/ Karen Syberg.

##### 19. marts

»Håbet« og »Peters kærlighed«  
af Mich Vraa v/ Sigrid Thielsen.

##### 9. april

»Arv og Miljø« af Vigdis Hjorth  
v/ Britta Poulsen.

Gæster er velkomne.  
Gæstebetaling 75 kr.  
– dog 100 kr., når foredragsholderen  
kommer udefra.

Årskontingent er 650 kr. til Nordea.

Reg. nr. 2280

Konto nr.: 6888-996-409

(dog 500 kr. for medlemmer  
af Folkevirke i København).

#### Bestyrelse:

Annette Molin, formand  
Tlf. 22 41 85 98  
annette.molin9@gmail.com  
Britta Poulsen, næstformand  
Tlf. 23 46 45 95  
britta.poulsen@privat.dk  
Bente Ørum, kasserer  
Tlf. 46 32 16 11  
kajv@roskilde.dk  
Birthe Schultz, sekretær  
Tlf. 40 61 50 23  
brth.schultz@gmail.com  
Kirsten Rudfeld, bestyrelsesmedlem  
Tlf. 29 61 28 81  
rudfeld@webspeed.dk  
Bente Laursen, suppleant  
Tlf. 21 22 36 42  
bente\_l@youmail.dk  
Hanne Molin, suppleant  
Tlf. 40 63 31 28  
juulmolin@gmail.com

### ØLSTED

#### Litteraturstudiekreds

Vi mødes hver 6. uge og  
planlægger fra gang til gang.

#### Kontakt:

Lis Timmermann,  
Hermelinvej 9, 3310 Ølsted

## UDLAND

### GRØNLAND

#### Folkevirke i Nuuk

#### Kontakt:

Rebekka Olsvig,  
Jens Kreutzmann Aqq 30,  
postboks 575,  
3900 Nuuk, Grønland



Strandlyst.



EFTERÅRSFERIE FYLDT MED HERLIGE OPLEVELSER

## FOLKEVIRKES BEDSTEFORÆLDRE/BØRNEBØRN-LEJR

Sæt allerede nu kryds i kalenderen ved **uge 42!**

I år holder Folkevirke sin **Bedsteforældre/Børnebørn-lejr** på en koloni på **Strandlyst** i uge 42 – nærmere bestemt **fra mandag den 15. til fredag den 19. oktober.**

Alle ankommer mandag om eftermiddagen og forlader kolonien igen senest kl. 12 om fredagen.

Ugen kommer til at byde på masser af **sjove oplevelser** og **spændende aktiviteter**, herunder en **udflugt**. Alle er fælles om at tilberede nogle

lækre retter, som arrangørerne har sikkerhed for, at alle kan lide.

Hver familie har sit eget soverum. Enhedspris, som dækker overnatning og fortæring hele ugen, er **1.045,- kr.**

Tilmelding hos lejrleder Karen Hallberg senest den 25. august 2018 på e-mail:

[Hallberg.karen@outlook.dk](mailto:Hallberg.karen@outlook.dk)

*Depositum på 145,- kr. pr. person betales ved tilmelding.*

Beløbet indsættes i Sydbank, reg. nr. 7031, konto nr. 1099538, mærket BB-lejr.

Sæt kryds  
i kalenderen!

UGE 42

