



Mundtlig beretning til kulturtidsskriftet "Folkevirke"

- aflagt den 18. april 2018

I forlængelse af min skriftlige debat har jeg yderligere nogle korte, mundtlige bemærkninger.

I min skriftlige beretning om kulturtidsskriftet "Folkevirke" har jeg bl.a. skrevet, at bladets økonomi er stram, og at man hele tiden må holde sig for øje, om smertegrænsen er nået. I forlængelse af de overvejelser kan jeg tilføje, at Folkevirkes forretningsudvalg de seneste par år har bakket op om, at kulturtidsskriftet "Folkevirke" kun er blevet udgivet i tre årlige udgivelser - forstået på den måde, at der laves ét dobbeltnummer og yderligere to almindelige enkeltudgivelser.

Hvad der sker i år, er endnu ikke endeligt besluttet – en del vil afhænge af økonomien.

I mange år har Folkevirke fået portostøtte. Der er blevet sparet ved bl.a. at sende et større antal blade til kredsene, så det kan uddeles på kredsens møder.

Det har fungeret godt og har ikke belastet Folkevirkes økonomi i særlig grad.

Men det har så samtidigt betydet, at Folkevirke kommer til at ligge lige under en ny grænse, som Kulturministeriet har meldt ud. Så selv om Folkevirkes kulturtidsskrift er berettiget til støtte, så får vi den ikke, fordi beløbet af for lavt. Det er ærgerligt, for selv et beløb på omkring 5.000 ville betyde meget for Folkevirke.

Portoen er, som vi alle ved, blevet meget dyr, så prisen på et abonnement kan ikke længere dække både tryk af et blad samt forsendelsen. En prisforhøjelse synes ikke mulig, derfor har forretningsudvalget besluttet sig for løsningen med at lave et dobbeltnummer om året og dermed spare porto. Så må vi se, hvordan økonomien udvikler sig, og hvad debatten her i dag eventuelt peger på.

Igennem flere år har jeg opfordret andre til at forsøge sig med redaktørrollen – på gæstebasis. Folkevirkes næstformand har et par gange grebet muligheden, og det er blevet til meget læsværdige temablade.

Alt efter, hvordan Folkevirkes ansøgninger til både nationale og internationale projekter behandles, så vil et af dette års temanumre eventuelt knyttes an til et af



disse projekter. Fordelen ved denne kombination er, at der så bliver en bedre økonomi i bladet, da der altid søges om tilskud til offentliggørelse af projektresultater.

Årets første temablade af "Folkevirke" havde overskriften "Refleksioner".

Her blev bragt tanker om de refleksioner og tanker, som skribenter med meget forskellige ståsteder har gjort sig. Skribenterne havde meget forskellig baggrund – og valget afspejlede forretningsudvalgets bestræbelser om at skabe større og bredere interesse for kulturtidsskriftet. Et ønske om at appellere til en bredere læserkreds.

Årets andet temanummer er lige på trapperne. Her tager temaet afsæt i Emma Gads gamle bog "Takt og Tone". Bladet skal så deles ud på den stort anlagte Emma Gad-dag den 2. juni, som jeg fortalte om i dag.

Årets tredje og fjerde nummer er ikke endeligt fastlagt. Temaerne vil bl.a. afhænge af, om Folkevirke får imødekommet en af sine internationale ansøgninger.

Dog er der lagt op til, at et af temanumrene vil knytte an til Folkevirkes projekt "Kvinder 50+", som skal gennemføres hen over året.

Med disse ord vil jeg lægge både den skriftlige og mundtlige beretning ud til debat.

Annemarie Balle,
redaktør