

Årsberetning for **Folkevirke** Aktiviteter i 2017

Folkevirke – Social – Kulturel – Politisk oplysning.

Niels Hemmingsens Gade 10, 3. sal, 1153 København K.

Telefon 33 32 83 11 – E-mail folkevirke@folkevirke.dk – www.folkevirke.dk

Indholdsfortegnelse

Skriftlig årsberetning for Folkevirke for 2017	side 4
Skriftlig årsberetning for kulturtidsskriftet ”Folkevirke” for 2017	side 8
Folkevirkes landsmøde 2017: I Kierkegaards fodspor	side 11
Kvindestemmer 17: Alle sanser blev udfordret	side 12
Bornholms Folkemøde 2017: Farverig optakt til Folkevirkedebat	side 14
Kultur møde på Mors 2017: Spændende kulturdialoger	side 15
Mangfoldighed i Danmark	side 17
Folkevirkes Bedsteforældre- og Børnebørnlejre:	
En uge fyldt med oplevelser	side 21
Efterårsmøde: Indblik i historisk billedkunst	side 22
Jul på Folkevirke	side 22
Beretninger fra Folkevirkes kredse:	
Region Hovedstaden	
Bornholm	side 24
København - ”På Folkevirke”	side 24
Københavns Vestegn	side 25
Lyngby	side 26
Lyngby læsekreds	side 30
Birkerød læsekreds	side 30
Ølsted	side 30
Region Nordjylland	
Folkevirke i Vesthimmerland	side 31
Vesthimmerlands litteraturkreds	side 35
Region Midtjylland	
Herning	side 35
Holstebro	side 37
Region Syddanmark	

Odense	side 37
Region Sjælland	
Roskilde	side 38
Udland	
Grønland	side 39
Tilsluttede organisationer	
Dansk Blindesamfunds Kvinder	side 40
Dansk Kvindesamfund	side 41
De Grønlandske Kvindeforeningers Sammenslutning	side 42
Haandarbejdets Fremme	side 42
Interkulturelt Kvinderåd	side 43
Kvinder i Musik	side 44
Kvindelige Kunstneres Samfund	side 45
Landsmøde 2017:	
Mundtlig årsberetning for Folkevirke	side 47
Mundtlig årsberetning for kulturtidsskriftet ”Folkevirke”	side 51
Referat fra Folkevirkes landsmøde	side 53
Folkevirkes forretningsudvalg pr. den 22. april 2017	side 56
Vedtægter for Folkevirke	side 58

Skriftlig beretning for landsorganisationen Folkevirke

2017 har på mange måder været et godt og udviklende år for Folkevirke.

Forretningsudvalget har gennem hele året holdt sig Folkevirkes formålsparagraf for øje. Den lyder således:

Folkevirke - social - kulturel - politisk oplysning" er en landsdækkende, tværpolitisk oplysningsvirksomhed, grundlagt i 1944.

Folkevirkes kerneområder er de sociale, kulturelle og politiske aspekter, som Folkevirke ønsker en forpligtende, åben og fordomsfri dialog om.

Folkevirke arbejder på tværs af alle skel - sociale, kulturelle, politiske, geografiske, religiøse og aldersmæssige.

Folkevirkes formål er at bringe nyt initiativ til folkeoplysningen. Folkevirke ønsker at fremme en aktiv dialog og derved give deltagerne et bedre fundament for at deltage engageret i den demokratiske proces.

Folkevirke har kredse landet over, og på de følgende sider kan man læse om de mange arrangementer, som de gennemfører året igennem. Kredsene beslutter selv, hvilke arrangementer, de vil gennemføre. Det er et gennemgående træk, at kredsene tilpasser deres aktiviteter mod det, der er interesse for i deres lokalområder. I planlægningen tages der hensyn til interesser og alternative tilbud, samtidig med, at Folkevirke får placeret

sig på den folkeoplysende scene med en klar profil.

For Folkevirke har det siden starten i 1944 været afgørende, at folkevirkebrugere har kunnet planlægge lige præcis de arrangementer, de har haft lyst til. Eneste krav til arrangementerne har været, at de har skulle ligge inden for Folkevirkes formål.

I Folkevirke har vi altid ment, at det er lysten hos arrangørerne, der skal drive værket, og at det også er ad den vej, Folkevirke opnår de bedste møder i en høj kvalitet.

Landsdækkende arrangementer

Fra Folkevirke på landsplan er der etableret et hovedkontor i København – i Kvindernes Bygning. Hovedkontoret har til opgave at servicere kredsene og give råd og vejledning om bl.a. ansøgningsmuligheder.



I den forbindelse kan det nævnes, at flere af de større fonde og offentlige myndigheder lægger vægt på, at ansøgningerne kommer fra Folkevirke som lands-

organisation – alene eller i samarbejde med lokale kredse. Drejer det sig om de helt store fonde og steder som EU og Nordisk Ministerråd, ja, så er det en forudsætning for at komme i betragtning, at ansøgningen kommer fra en landsorganisation med tilstrækkeligt økonomisk fundament.

Desuden har hovedkontoret en koordinerende rolle og kan samle trådene ved større arrangementer, ligesom kontoret kan være bindeled mellem landsdækkende aktiviteter og samarbejder kredsene imellem.

Som en folkeoplysende forening som Folkevirkes, som har eksisteret i snart 75 år, er der samlet en stor mængde viden, som stadig er brugbar – både blandt folkevirkebrugere og blandt folkeoplysere i ind- og udland.

For at bringe denne viden i spil, bliver Folkevirke jævnligt opfordret til at indgå i nye samarbejder. Det kan være som medspiller – partner – eller som koordinator.

Sådan har det også været i 2017. Heldigvis.

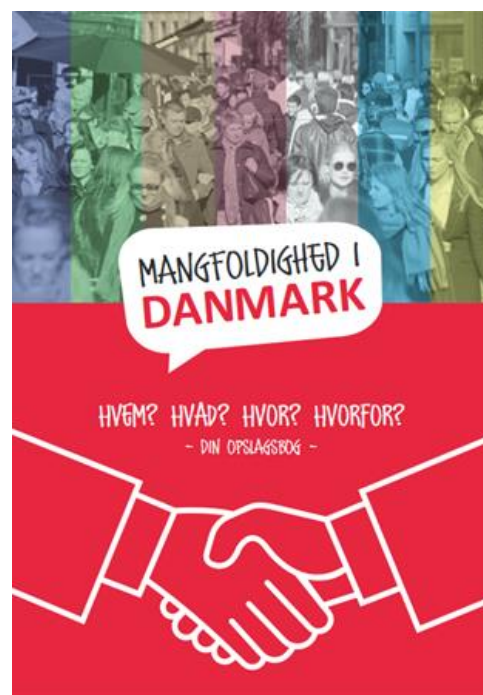
De enkelte arrangementer, der har været gennemført i 2017, er omtalt mere indgående på de følgende sider. Her i min mere generelle, skriftlige beretning, vil jeg pege på relevansen og betydningen af arrangementerne. At det er vigtigt, at folkevirkebrugere af og til også deltager i andre arrangementer end de gode, som den lokale kreds gennemfører. På den måde kan man blive inspireret – ja, af og til også både blive overrasket og måske udfordret på sine holdninger. Det er med

til at sikre, at den enkelte hele tiden holder sig ajour og også af og til genovervejer sine holdninger.

Verden ændrer sig – og det gør vi også som mennesker.

I 2017 har Folkevirke haft flere danske projekter, men ingen internationale. Folkevirke har været medansøger og også selv stået som ansøger for nogle internationale projekter, men ingen af dem er blevet godkendt. Folkevirke har i et par af projekterne kun været et par point fra at opnå godkendelse, så set med de briller, så har Folkevirke følt, at projekterne har været næsten flyvefærdige. Det er en rar følelse at sidde tilbage med efter at have brugt mange timer på at gennemtænke og skrive store ansøgninger.

Samarbejder med nydanskere



Flere af de danske projekter har inddraget nydanskere og flygtninge. Det har været

spændende at være med i projekterne. Her har netop været tale om projekter, hvor man som dansker har fået nogle både spændende og overraskende oplevelser.

Resultatet af et af projekterne – Mangfoldighed i Danmark – har været en kulturguide på dansk, engelsk og arabisk. Kulturguiderne er blevet meget godt modtaget på bl.a. sprogskoler landet over og er nærmest blevet udsolgt.

Folkevirkes kontor

Gennem 2017 har Folkevirkes kontor haft en enkelt ankermedarbejder, Birgit von der Recke. Birgit von der Recke har arbejdet meget fokuseret på at holde Folkevirkes hjemmeside ajourført,



udsende månedlige nyhedsbreve samt sikret kontingentopkrævninger.

Folkevirke indførte i 2015 et nyt regnskabsprogram, hvor hele regnskabet nu ligger i cyberspace, og det har gjort bogholderifunktionen langt mere fleksibel. Så fra distancen har kasserer Tove Hinriksen også arbejdet med kontor-

opgaver – ført regnskabet og holdt snor i aktivitetsindberetninger fra Folkevirkes kredse.

Det er væsentligt, at netop disse informationer hele tiden er ajour, så Folkevirkes forretningsudvalg hele tiden kan have aktuelle regnskabstal at styre efter, når økonomien drøftes.

For at sikre et godt og effektivt overblik over kontorets mange opgaver og de mange Folkevirke-arrangementer året igennem har Birgit von der Recke og Tove Hinriksen i samarbejde udarbejdet et årshjul. Årshjulet kan bruges både som redskab i forbindelse med planlægningen og er desuden en god måde at huske at få alle detaljer med i planlægningen. Desuden kan de, som har sagt ja til at udføre frivillige opgaver i Folkevirke også hurtigt skaffe sig et overblik over, hvornår og med hvad, de skal bruge deres kræfter.

Ja, der har været langt flere opgaver på og omkring kontoret, men disse er nogle af de væsentligste.

Det er af stor betydning for Folkevirke, at der er faste medarbejdere omkring kontoret. De kan sammen med gruppen af frivillige sikre den løbende drift og besvare de mange henvendelser, som kommer. De er fundamentet for, at Folkevirke kan udvikle sig og have driftssikkerhed.

Økonomi

Sidst et par ord om Folkevirkes økonomi. I lighed med de tidligere mange år, så har der også i 2017 været holdt et skarpt øje med Folkevirkes økonomi. Det bliver konstant drøftet, om tingene kan gøres

billigere, og hvordan Folkevirke kan få flest mulige aktiviteter ud af de beløb, som er til rådighed.

Men det er svært altid at ramme præcist, da der er mange ubekendte i planlægningsfasen. Udgifterne kendes naturligvis, men indtægterne? Hvor mange ansøgninger bliver imødekommet? Hvor store bliver de offentlige bevillinger? Hvor mange deltagere kommer til møderne?

Det sidste er en stor udfordring, selv om der bliver lagt mange kræfter i at komme ud med kendskabet til møderne. Annoncer, nyhedsbreve, omtaler i kulturtidsskriftet "Folkevirke", omtaler på hjemmesiden og i en vis udstrækning også på Facebook samt omtaler rundt om i Folkevirkes store netværk.

Men ikke altid når Folkevirke bredt nok ud. De, der kommer, er meget begejstrede, så det er godt. Men af og til ville debatten blive mere nuanceret, hvis der var flere deltagere.

Så den del arbejdes der med på flere planer.

Tak

Netop fordi økonomien er så væsentlig har det været godt for Folkevirke, at mange fondsbestyrelser og offentlige myndigheder har set med stor velvilje på Folkevirkes ansøgninger. Det takker Folkevirke mange gange for.

Det drejer sig bl.a. om:

Kulturministeriet

Statens Kunstfonds Litteraturpulje

Dansk Folkeoplysnings Samråd

Den Bøhmske Fond

Kvindernes Bygning

God læselyst om de mange aktiviteter, som kan læses på de følgende sider!

På forretningsudvalgets vegne

Annemarie Balle, formand

Skriftlig årsberetning for kulturtidsskriftet ”Folkevirke”

Folkevirkes kulturtidsskrift er fortsat inde i en god gænge.

Læsertallet holder sig stabilt og økonomien har fulgt det budgetterede.

Men begge hænder ryger ikke op over hovedet, for det er rigtig dyrt at fremstille et trykt medie. Her er det naturligvis først og fremmest portoen, det fylder meget i regnskabet. Trykudgiften har holdt sig i ro, mens PostNord fortsat drejer på skruen. Det betyder, at Folkevirke har svært ved at få enderne til at nå sammen – og at hæve abonnementsprisen væsentligt ser vi ikke som en mulighed.

Folkevirkes forretningsudvalg har løbende drøftet, hvordan vi skal forholde os til kendsgerningerne, nemlig:

- Stigende portopriser
- Faldende tilskud til trykte medier
- Stigende problemer med at søge tilskud til at få trykt ”Folkevirke”
- Lettere ved at søge til digitale udgivelser.

Den lette løsning ville være at beslutte at stoppe med at udgive den trykte udgave af kulturtidsskriftet ”Folkevirke”. Men det er en meget svær beslutning at træffe, da kulturtidsskriftet netop er en væsentlig del af landsforeningen Folkevirkes profil. Desuden har mange af ”Folkevirkes” læsere givet udtryk for, at de meget gerne vil læse ”Folkevirke” i en trykt udgave – og nok så væsentligt fortæller læserne, at tidsskriftet har en stor gemmeværdi.

I parentes kan jeg som redaktør da også oplyse, at det jævnlige sker, at Folkevirke får tilbudt store dele af ”Folkevirke”s årgange. Det sker typisk, når en læser skal flytte, og der så ikke længere er så meget reolplads.

Så der er ingen tvivl om, at ”Folkevirke” gemmes i mange år, fordi det rummer på en gang aktuelle og tidløse artikler, som læserne finder vedkommende både i dag og om fem-ti år.

Det er glædeligt – så derfor er det en nærmest umulig opgave at beslutte, at ”Folkevirke” ikke længere skal udgives på tryk.

Nogle vil måske mene, at når bladet ligger tilgængeligt på Folkevirkes hjemmeside, så kan man blot læse det online.

Men nej, det føler læserne ikke er det samme. De foretrækker at kunne sidde i sofaen eller den behagelige lænestol og fysisk kunne bladere i ”Folkevirke” frem for at tænde deres pc og så sidde lænet ind over den for at læse ”Folkevirke”.

Så efter grundige overvejelser holder Folkevirkes forretningsudvalg fast i, at kulturtidsskriftet fortsat også udgives i trykt form – så må en del af udgifterne opfattes som en form for markedsføring.

Beslutningen om den trykte udgave drøftes løbende, så forretningsudvalget har på ingen måde udstedt en blanco-check.

For at holde omkostningerne så lave som muligt, besluttede forretningsudvalget, at der i 2017 skulle udgives fire numre – dog

var det ene nummer et dobbeltnummer. På den måde kunne der spares lidt på porto-udgifterne.

I løbet af 2017 er følgende numre af ”Folkevirke” udgivet:



Folkevirke nr. 1 og 2 2017

”Rapporter fra Danmarks Guldkanter”

Folkevirke ønskede med dette temablade at bringe en række artikler, som tegner et anderledes billede af det, som nogle kalder ”Udkantsdanmark” – og andre kalder ”Danmarks guldkant”.

I bladet blev det valgt at sætte fokus på egne i Danmark, hvor Folkevirke har haft kredse, aktiviteter og medlemmer gennem mange år. Folkevirke har desuden flere gange haft rullende studiekredse i områderne – Herning og Vesthimmerland.

Med dette temablade blev der sat fokus på nogle af de aktiviteter og den historie, som har fået disse egne til at vokse – og også på nogle af de fortællinger og informationer, som ikke er så kendte i hele Danmark.

I forbindelse med regeringens beslutning om at flytte en stribe offentlige arbejdspladser til provinsen opstod der en intens debat om, hvad det var for steder, københavnske medarbejdere skulle flytte til. I visse dele af pressen blev der tegnet et billede af ”Gudsforladte steder” med øde gader og uden de store muligheder for aktiviteter uden for arbejdstiden. Det eneste formildende lød til at være de billige huspriser.

Men sådan er virkeligheden jo langt fra. I dette temanummer blev der fortalt mere nuanceret om et par områder i provinsen, hvor borgerne kan få anderledes oplevelser og inspiration i hverdagen.



Folkevirke nr. 3 2017

”Sådan kan Danmark også opleves”

Dette temanummer satte fokus på, at Folkevirke i Lyngby gennem det seneste års tid har arbejdet med nydanskere og set nærmere på deres vej ind i det danske samfund. For nogle er det gået let og ubesværet, mens andre har måtte kæmpe mere for at finde fodfæste.

Flere har peget på, at myndighedernes vejledning ikke kan stå alene, hvis flygtningene skal have en lettere vej ind i det danske samfund. Mange nævner de frivillige, mentorerne og så de ”gamle” flygtninge, som selv har oplevet, hvor skoen kan trykke.

Fra de fleste lyder det, at det er blandingen af frivillige og ansatte, som kan gøre den store forskel. I visse situationer ønsker flygtningene nogle myndigheder at forholde sig til. Ansatte, som kommer fra fx en kommune eller en virksomhed, mens det i andre situationer kan være en stor hjælp at have frivillige at støtte sig til.

I dette nummer af Folkevirke blev der bragt artikler med nogle af de frivillige, kommunalt ansatte og flygtninge, som Folkevirke havde været i kontakt med i forbindelse med projektet.

Tilsammen tegnede temabladet et nuanceret billede af, hvordan arbejdet med flygtninge og nydanskere har udviklet sig, og hvor det danske – multikulturelle – samfund ser ud til at bevæge sig hen.



”Folkevirke” nr. 4 2017

”Derfor er reformationen vigtig”

Folkevirke valgte, at årets sidste temanummer skulle sætte fokus på reformationen. I årets løb var der skrevet meget om reformationen, men Folkevirke havde vanen tro udvalgt skribenter, som har forskellige indfaldsvinkler til emnet. På den måde fik læserne en solid platform at stå på og et godt og fagligt udgangspunkt, når de skulle have indblik i emnet.

På dette temanummer var Folkevirkes næstformand, Jeanne Bau-Madsen, gæsteredaktør. Jeanne Bau-Madsen har prøvet det før, og hun har desuden en solid historisk baggrund. Derfor kunne hun med faglig viden vælge de bedste skribenter til at skrive i dette temanummer!

Annemarie Balle, redaktør

Folkevirkes landsmøde 2017:

I Kierkegaards fodspor

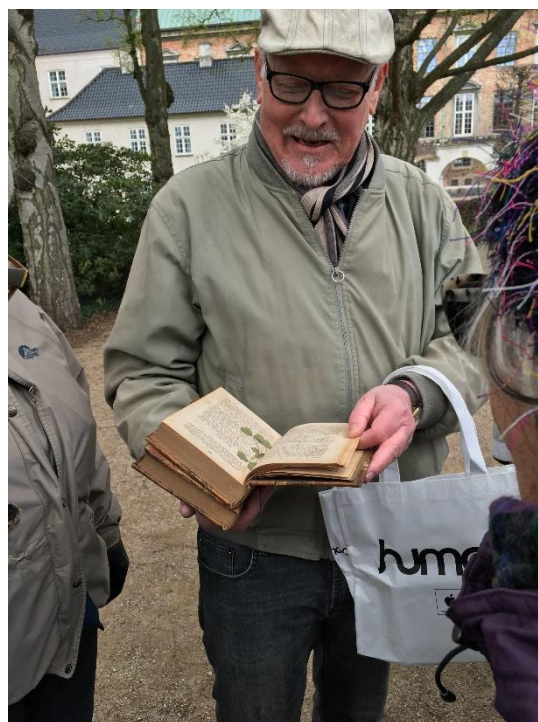
Som optakt til Folkevirkes landsmøde 2017 havde Folkevirke inviteret til en litterær rundtur med Søren Kierkegaard som overordnet tema.

Alle deltagerne mødtes en blæsende forårsdag, hvor pensioneret bibliotekar Peter Hyldekjær bød velkommen til en litterær vandring i det indre København.

I løbet af formiddagen ville Peter Hyldekjær give deltagerne et levende indblik i Søren Kierkegaards liv i det gamle København og fortælle om, hvordan hans liv bliver afspejlet i hans litteratur. Turen gav et spændende indblik i Søren Kierkegaards liv og filosofi, mens deltagerne vandrede ad de samme gader og torve, som Kierkegaard selv gjorde det for omkring 200 år siden.

Mødet startede ved Kierkegaards fødested og gik videre til milepæle i hans liv, ligesom deltagerne også nåede rundt om Christiansborg parkanlæg, hvor der står en smuk skulptur af netop Kierkegaard.

På rundturen blev deltagerne også gjort opmærksom på en række Kierkegaard-citater, som er blevet indgraveret i det offentlige rum i forbindelse med 200 året for Kierkegaard – citater, som de fleste kender, men som de færreste vidste var skrevet i Københavns gader.



Peter Hyldekjær overraskede deltagerne ved på et tidspunkt at trække en dyr førsteudgave af et af Kierkegaards værker op af sin rygsæk og fortælle om, hvordan han havde hjulpet en god ven med at købe den. Han ville læse nogle centrale passager op – og netop der lå så nogle tørrede firkløvere. Måske fra Kierkegaards tid?

En spændende formiddag, hvor de fleste fik lyst til at gå hjem og genlæse nogle af Kierkegaards værker efter at have fået en ekstra klangbund til at forstå hans filosofiske og tænksomme værker.

Annemarie Balle

Kvindestemmer 2017:

Alle sanser blev udfordret



Da Kvindestemmer i '17 blev arrangeret for 11. gang var der næsten fuldt hus – og de mange tilhørere var begejstrede for lørdagen, som bød på et alsidigt program.

Eftermiddagen med Kvindestemmer bød på både musik, sang, forfattersamtale og indblik i billedkunstens verden.

Kvindestemmer lagde ud med en poetisk parforholdsthiller i ord og musik under overskriften ”Bitten er blevet digter i makrel”. Bag den eksperimenterende optræden stod forfatteren Christina Englund, skuespilleren Jeanette Lindbæk Birk og guitaristen Anders Birk. ”Bitten er blevet digter i makrel”, er en utraditionel fortælling sat i musik, så den kunstneriske oplevelse bliver kompleks og udfordrende – med humor og ironi som grundtone og med mange referencer til bl.a. ”Nem husholdning, små råd og vink” fra 1938.

Eftermiddagens andet overraskende og medrivende musikalske indslag kom fra troubadourerne Agnethe Christensen og Ida Bach Jensen. De bød på en elektroakustisk koncert, hvor Agnethe Christensen sang og spillede på gusli, som er et gammelrussisk strengeinstrument, ligesom hun også spillede på klokker. Ida Bach Jensen spillede på kontrabas. De to musikere opbyggede et musikalsk univers omkring historiske tekster, nordisk folkemusik og tidlig musik og skabte på forunderlig vis en bro fra middelalder til nutid med arkaiske harper, kantele og gusli i kombination med klassisk kontrabasspil med elektroniske effekter.

Det blev en stor og ny oplevelse for publikum

Eftermiddagens tredje musikalske indslag var med den klassiske guitarist Maria Camitz, som er mester i at formidle såvel guitarens følsomme klange som instrumentets mere fyrlige muligheder til sit publikum. Hun spillede værker af bl.a. de danske komponister Birgitte Alsted og Irene Becker. Begge komponister har tidligere gæstet Kvindestemmer, så det blev et spændende genhør med deres musik.

Kvindestemmer havde i år inviteret billedkunstneren Karin Birgitte Lund til at

fortælle om sit kunstneriske univers og om sine inspirationskilder. Karin Birgitte Lunds kunst kendes af de fleste – de går med den i deres pung. Karin Birgitte Lund er kunstneren bag de danske pengesedler, og dette arbejde fortalte hun kort om. Mest fokuserede hun dog på sine inspirationskilder og fortalte levende om pudsige steder, hvor hun var stødt på motiver som bl.a. en gammel, rusten bøtte, hvor der var plantet et lille træ i. Den stod et undseeligt sted, så ingen kunne forstå, at hun ville tage den med hjem og i stedet give ejeren en ny og fin urtepotte.

Hendes mange anekdoter og indblik i hendes kunstneriske univers blev ledsaget af fine eksempler på hendes fortolkninger af motiverne.

På litteratursiden indledte forfatteren Shadi Angelina Bazeghi. Hun er en ung forfatter, som debuterede i 2015 med den anmelderroste digtsamling ”Vingeslag”, som hun valgte at lave punktnedslag i. Shadi Angelina Bazeghi kommer oprindeligt fra Iran, og i bogen tematiserer hun bl.a. sine personlige erfaringer med krigens væsen. Det gjorde hun med en meget ekspressiv og medrivende oplæsning, som gjorde et stort indtryk på tilhørerne.

Eftermiddagens sidste forfatter var Pia Fris Laneth, som på en meget levende måde fortalte om sin – og vores

Danmarkshistorie. Om de mange sansede erindringer, som vi alle kan genkalde os, så snart vi får nogle stikord fra Pia Fris Laneth. Hun fortalte medrivende om mange kvindehistorier og et hverdagsliv, som har ændret sig markant gennem de seneste 30-50 år. Et spændende tilbageblik, som Pia Fris Laneth fik perspektiveret, så tilhørerne også fik stof til eftertanke.

En spændende eftermiddag.

Med den stigende opbakning, som Kvindestemmer får år for år, glæder arrangørgruppen sig til at kunne byde velkommen til et nyt arrangement i marts 2018.

Tak

Sidst skal der lyde en tak til de, som gjorde det økonomisk muligt at gennemføre Kvindestemmer, nemlig:

Statens Kunstfonds litteraturpulje
Den Bøhmske Fond
Kvindernes Bygning
Dansk Musiker Forbund
Folkevirke
Kvindelige Kunstneres Samfund
Kvinder i Musik

Annemarie Balle

Bornholms Folkemøde 2017:

Farverig optakt til Folkevirkedebat

Under overskriften ”Hvorfor tænder danskerne stearinlys?” arrangerede Folkevirke et debattmøde om, hvad nydanskere forundres over i det danske samfund og lade op til samarbejder på tværs af kulturer.

Folkevirke har flere gange tidligere deltaget i Folkemødet på Bornholm og valgte denne gang et tema om nydanskere, fordi Folkevirke gennem det seneste års tid har haft et projekt om, hvad nydanskere forundres over i det danske samfund. Fra Folkevirke deltog formand Annemarie Balle, næstformand Jeanne Bau-Madsen, Birgit von der Recke og Louiza Korkaz. Alle har været meget involveret i arbejdet om og med nydanskere og har haft centrale opgaver i forbindelse med udarbejdelsen af Folkevirkes nye kulturguide – ”Mangfoldighed i Danmark” -, som også blev præsenteret på debattmødet på Bornholm.

Som optakt til den multikulturelle debat blev deltagerne bedt om at bygge et ballontårn. Hvert hold fik uddelt 10 farverige balloner, som de skulle puste op og så med malertape sørge for, at der kunne bygge et ballontårn.

Alle deltagerne i det fyldte ”Folkeoplysningsstelt” gik begejstret til opgaven og fik også på forskellig vis bygget mange-farvede tårne.

Baggrunden for øvelse var, at der ikke var malertape og pumper nok til alle, så det



blev en øvelse i samarbejde. Ingen vidste på forhånd, at der var for lidt materiale, og der var heller ingen, som havde lagt mærke til det. I løbet af øvelsen var det derfr mest de hold, som måtte låne sig frem, der blev klar over, at der var for få hjælpemidler.

Øvelsen gav en god introduktion til det at samarbejde på tværs og at samarbejde med forskellige forudsætninger.

Derefter fortalte Jeanne Bau-Madsen om Folkevirkes kulturguide – ”Mangfoldighed i Danmark” -og om, hvordan Folkevirkes samarbejder med bl.a. sprogskoler og Røde Kors havde udviklet sig gennem det seneste års tid.

Algierskfødte Louiza Korkaz fortalte sin personlige historie om, hvordan hun var kommet til Danmark og om de usynlige barrierer, hun har mødt undervejs, ligesom hun kom med bud på, hvordan en fremtidig integration kan gøres bedre.

Undervejs i arbejdet med Kulturguiden har Folkevirke samlet en række ”forundringsspørgsmål”, som også er samlet i kulturguiden. Det er spørgsmål som fx ”Hvorfor tænder danskerne stearinlys?”, ”Hvorfor spiser danskerne det samme hver jul?” og ”Hvorfor skal man på forhånd aftale, hvornår man besøger hinanden?”.

Spørgsmålene blev nævnt på debatmødet på Bornholm og kommenteret af tilhørerne.

Til sidst uddelte Folkevirke sin nye kulturguide ”Mangfoldighed i Danmark”.

Den findes på både dansk og engelsk og vil op til Kultur mødet på Mors også udkomme på arabisk.

I guiden fortælles om, hvordan man som nydansker kan finde rundt i det danske samfund - bl.a. aflæse de kulturelle normer og koder, ligesom der kort fortælles om bl.a. omgangsformer, forventninger til skole- og fritidsarbejde samt frivilligt arbejde.

Guiden er tænkt som en form for opslagsbog.

Annemarie Balle

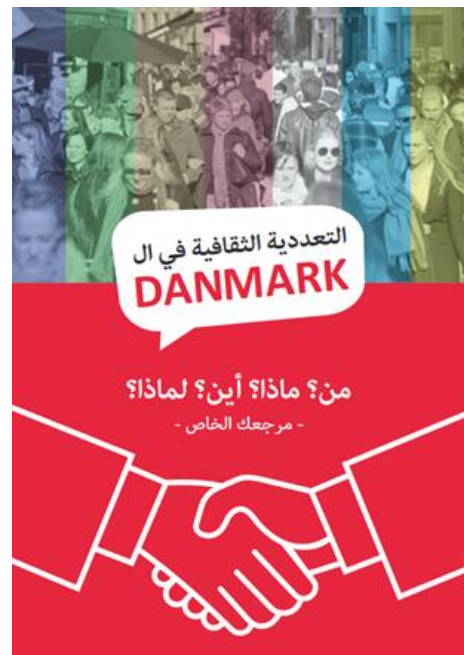
Folkevirke til Kultur møde på Mors:

Spændende kulturdialoger

For anden gang deltog Folkevirke i slutningen af august i det spændende Kultur møde på Mors. To af hovedtemaerne på Kultur mødet var ”at åbne op” og ”mangfoldighed” – så Folkevirke følte, at præsentationen af den nye kulturguide ”Mangfoldighed i Danmark” ville være perfekt at komme til Kultur mødet med.

På Kultur mødet kunne Folkevirke så samtidig præsentere den arabiske udgave, som udkom samme dag.

Kultur mødet er et mere intenst mødested end Folkemødet på Bornholm – og også mere fokuseret på den kulturelle dimension.



Gode udgangspunkter for en spændende dialog, som Folkevirke lagde op til gennem korte indlæg.

Først fortalte Folkevirkes formand Annemarie Balle om Folkevirke og det store projekt ”Mangfoldighed i Danmark”. Derefter fortalte Folkevirkes næstformand Jeanne Bau-Madsen om kulturforskelle og deres betydning for sammenhængskraften i Danmark samt lagde op til en sjov samarbejdsøvelse med balloner. En øvelse, som skulle give et indtryk af, hvordan man samarbejder med andre, som man ikke kender.

Sidst fortalte folkevirker og stifter af Mødesteder Grøndal, Louiza Korkaz, om sin egen ankomst til Danmark og om, hvilke overraskelser og problemer, hun havde mødt på sin vej.

Undervejs var der korte samtaler, sådan som netop Kulturmødets form lægger op til. Det er en åben samtale med interesse, som kommer og går i løbet af arrangementet.

Undervejs blev Folkevirkes aktiviteter understøttet – ja, måske af og til overdøvet – af et stort brassband. En udfordring og en påmindelse om, hvordan hverdagen også kan forme sig. At man ikke altid får

de optimale rammer, men må være klar til at udtrykke sig under de forhold, man har mulighed for at få.

Dagene på Mors bød også på en række andre spændende oplevelser. Der var gode og tankevækkende samtaler og overraskende oplevelser, som fx da et fransk gadeteater med meterhøje figurer bevægede sig gennem festivalområdet. Spændende var det også at deltage i workshop om, hvad museerne skal bevare for eftertiden. Her kunne deltagerne selv udpege en enkelt ting fra et privat hjem og så argumentere for sit valg. Efter en dialog med de øvrige deltagere skulle man så enes om en enkelt genstand.

En proces, som gav stof til eftertanke – ligesom mange af de andre arrangementer også gjorde.

Fælles for alle aktiviteter var, at de involverede deltagerne og gav stof til refleksion og eftertanke.

Bestemt en fantastisk oplevelse, så Folkevirke er allerede så småt begyndt at tænke på, hvordan vi kan markere os på næste års Kulturmøde.

Annemarie Balle

Mangfoldighed i Danmark

Gennem de seneste par år har Folkevirke haft en ekstra bred berøringsflade, fordi kulturguiden ”Mangfoldighed i Danmark” er blevet udgivet på både dansk, engelsk og arabisk.

Guiderne er blevet præsenteret på bl.a. Folkemødet på Bornholm, Kulturmødet på Mors, Verdenskulturcentret og senest på en sprogskole i Solrød Strand.

På møderne har de tre centrale figurer i projektet, Folkevirkes formand Annemarie Balle, Folkevirkes næstformand Jeanne Bau-Madsen og folkevirkebruger og stifter af Mødestedet i Grøndal, Louiza Korkaz, fortalt om projektet og nogle af de centrale konklusioner.

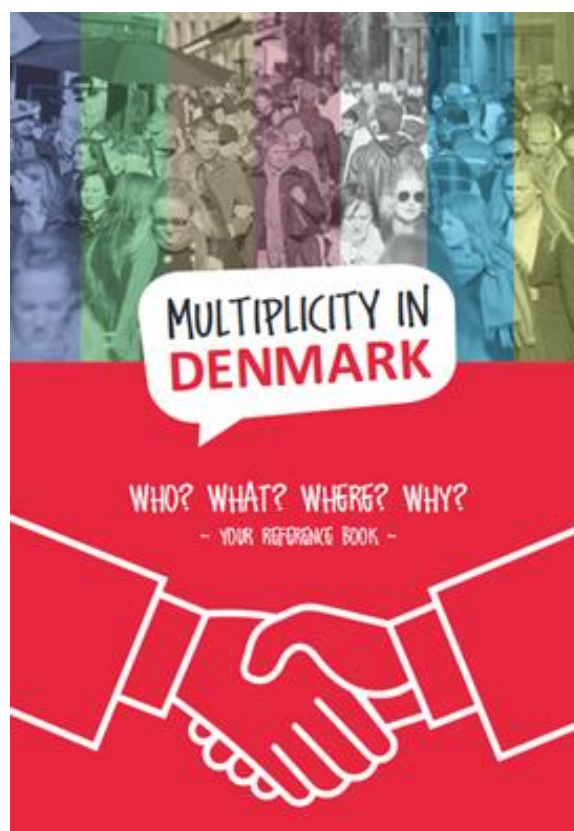
Det er været spændende oplæg efterfulgt af en livlig debat.

Der er samtidig kommet mange og gode input og kommentarer, som kan indgå i det videre arbejde.

Kulturguiderne har også været en del af Folkevirkes nye projekt – at gamle flygtninge byder nye flygtninge velkomne. Et projekt, som Folkevirke i Lyngby er tovholder på.

Lyngby-projektet har samlet flygtninge fra bl.a. Iraq, Afghanistan og Bosnien samt flere danske flygtningevenner.

Folkevirke har udgivet et temanummer med afsæt i Lyngby-projektet og gennemført debatmøder. Projektet rundes af med en bustur, hvor nye og gamle flygtninge følges ad til nye steder i kommunen – steder, som forhåbentlig kan



inspirere flygtningene til at deltage mere aktivt i det kommunale liv og også blive medlemmer af foreninger, som ikke ellers har så synlig en profil for nydanskere. Det kunne være skakklubber eller spejderbevægelser som supplement til de velkendte fodboldklubber.

Begge projekter er blevet gennemført med støtte fra Dansk Folkeoplysnings Samråd.

Baggrund

I efteråret 2015 fik Folkevirke en bevilling fra Dansk Folkeoplysnings Samråd til at skrive en guide til brug for flygtninge og migranter. Vi havde udarbejdet et projekt – som vi har kaldt ”Mangfoldighed i

Danmark” - idet vi ønskede at hjælpe nye borgere til at navigere i det danske samfund således at misforståelser så vidt muligt undgås. Folkevirke har i de senere år opsamlet erfaringer og viden på dette område. Vi har haft et tæt samarbejde med Interkulturelt Kvinderåd (tidligere Etniske Minoritets Kvinders Råd). Folkevirke har desuden erfaringer fra de EU-projekter, Folkevirke har deltaget i gennem de senere år. Projekter, som bl.a. har behandlet emner som fx kulturmøde og integration, og her igennem har Folkevirke fået indsigt i, hvordan man modtager flygtninge og migranter i andre EU lande.

Folkevirkes projekt ”Mangfoldighed i Danmark” blev beskrevet således:

1. Nedsæt en arbejdsgruppe
2. Find fem sprogskoler eller lignende steder, som var villige til at modtage to besøgende fra Folkevirke
3. Skrivefase og oversættelse til engelsk og arabisk af guiden
4. Besøg på institutionerne fra punkt 2 og forelæg produktet
5. Skriv færdig
6. Layout
7. Trykning
8. Distribution

I efteråret 2015 nedsatte vi en arbejdsgruppe af tre medlemmer fra forretningsudvalget, to medlemmer fra IKR og en fra Folkevirkes kontor. Vi fandt hver især en institution som ville modtage os.

Det blev til besøg på VUC i Lyngby, sprogskoler i Herning og Kalundborg, Røde Kors i Vordingborg og bydelsmødre på Nørrebro.

Før besøgene havde vi sendt ”Hvem er vi, og hvad skal vi tale om”. Det var med vilje skrevet med et lavt lixtal.

Desuden havde vi udarbejdet en PowerPoint med følgende fokuspunkter:

- Præsentation af Danmark – Demokrati, Grundloven, Folketinget, Domstolene, Det danske landskab og vejret.
- Livsstil – mad, sport, religion og frivilligt arbejde
- Demokratiets spilleregler – At tale sammen, Korruption, Familien, Ligestilling, Velfærdsstaten, Arbejdskultur og Den danske model
- Omgangsformer – takt, tone, normer og tiltaleformer
- Møde med institutioner – Fødsler, Vuggestuer, Børnehaver, Skoler, Ældre og handicappede, Sundhedsvæsen, Fængsler og Død

Der var så lidt tekst som muligt og hvert punkt blev illustreret med billeder.

To personer fra arbejdsgruppen deltog i møderne. Én observerede og skrev ned og én person talte med deltagerne. Vi arbejdede efter følgende model:

1. **Rammen:** De fysiske omgivelser, konteksten, hvilke handlemåder indbydes der til/bliver forhindret?

2. **Deltagerne:** Hvem er de, og hvad er deres rolle? Hvorfor er de her?

3. **Aktiviteter og interaktion:** Hvad sker der? Er der en defineret rækkefølge i handlingerne? Hvordan interageres der, og med hvem? Hvordan er relationen mellem aktørerne og aktiviteten?

4. **Hyppighed og varighed:** Hvornår begynder og slutter aktiviteten?

5. **Subtile faktorer:** Uformelle og ikke planlagte aktiviteter, det symbolske, nonverbal kommunikation, det selvfølgelige, det der ikke finder sted, men som man regner med kunne ske.

Handlemåder

Mødeleder udnævnes

Der sættes regler for samtalen: Markerer, afbryder ikke, taler sandt

Sørger for at alle, der markerer, kommer til orde i den rigtige rækkefølge

Hvem er deltagerne?

Det er vigtigt at vide, hvor deltagerne kommer fra, hvilken uddannelse har de, status i Danmark, hvor længe har de været her?

Aktiviteter

Her kan eventuelt foretages en feltanalyse, således at man ved hvem der taler, hvem der tier, hvem der afbryder osv.

Det var vigtigt at alle hold, der arbejdede i "marken" havde en fælles model at

arbejde ud fra. Det hjalp os i næste fase, nemlig når vi skulle sammenligne, vurdere og analysere vores observationer. Holdene var sammensat således, at vi supplerede hinanden. Fx blev besøget i Kalundborg en stor succes. Deltagerne havde ikke været ret længe i Danmark og forstod kun lidt dansk. Heldigvis kunne den ene folkevirk tale arabisk og fransk og så gik snakken meget bedre!

I maj måned var alle besøg gennemførte og arbejdsgruppen samledes for at sammenligne deres oplevelser. Vi diskuterede layout og afpassede vores disposition for guiden efter de erfaringer, vi havde gjort i felten. Derefter blev der udnævnt en redaktør og en skribent. Et medlem fik til opgave at finde links til alle fokuspunkter således, at brugeren af guiden let kunne læse mere.

I løbet af sommeren og efteråret 2016 blev guiden skrevet, redigeret og oversat. Under vores samtaler og i besvarelserne på de spørgsmål, vi havde sendt flygtningene og migranterne fik vi en del af vide om deres syn på Danmark og danskerne som fx

- Hvorfor cykler alle danskere også små børn? I vores land er det kun de fattige, der cykler.
- Man kan ikke bare besøge danskere, man skal inviteres!
- Det danske vejr er ikke nemt at vænne sig til!
- Sammenblanding af kønnene. Piger og drenge går i samme klasse i skolen.
- Man bruger ikke skoleuniformer.

- Mange danskere er ensomme. De taler ikke om deres følelser.
- Mange ting er gratis!
- Danskerne er frie – især kvinderne.
- Danskerne har vinduer uden gardiner.

Og mange, mange flere ting, som er mærkelige, når man kommer fra en helt anden kultur.

Det første udkast til guiden blev sendt til de steder, vi havde besøgt. Vi bad dem læse bogen igennem og komme med kommentarer. Det var et stort arbejde at skrive disse kommentarer og rettelser ind i manuskriptet. Somme tider var rettelserne modsat rettet, og alle mente deres tilføjelser skulle med!

Ved årsskiftet blev layoutet bestemt og guiden sendt til trykkeriet. Bogen blev oversat til engelsk. Det var svært at finde en oversætter til arabisk, så denne udgave af guiden blev forsinket. Derefter viste det sig at trykkeriet havde problemer med at trykke med det arabiske alfabet. Det lykkedes derfor kun at få de to udgaver færdige til Folkemødet på Bornholm.

Senere på sommeren præsenterede Folkevirke alle kulturguiderne – den arabiske udgave nåede netop at blive færdig - på Kulturmødet på Mors.

I løbet af 2017 har Folkevirke desuden præsenteret guiden på velbesøgte debattmøder på Sprogskolen i Solrød og hos Verdens Kvinder på Nørre allé. Bogen ligger på Folkevirkes hjemmeside og er blevet delt ud til flygtninge i projektet ”Flygtninge møder Nydanskere”.

I projektet havde vi skrevet, at der også skulle holdes et debattmøde på Folkevirke i København. Dette møde fik desværre ikke tilstrækkeligt med tilmeldinger, så det måtte aflyses.

Vi håber, at dette projekt ikke blot resulterer i en guide, men også at Folkevirkekredse over hele landet kan drage nytte af vores arbejde. Arbejdsgruppen står rede til at fortælle mere om projektet, og de erfaringer, vi har erhvervet os. PowerPoint og analyse-skemaerne er naturligvis også til fælles brug.

Jeanne Bau-Madsen, næstformand

Folkevirkes Bedsteforældre- og Børnebørnlejr 2017:

En uge fyldt med oplevelser



En stor gruppe børn og voksne tilbragte efterårsferien på Folkevirkes BB-lejr, som i år blev holdt i Lohals på Langeland.

De forventningsfulde deltagere ankom mandag eftermiddag og børnene gik straks i gang med at være utrolig kreative.

Tirsdag blev der fremstillet de flotteste små malerier, tryllet med kastanjer og kæmpet i bordfodbold.

Onsdag tilbragte vi på Dansk Naturfredningsforenings gods – Skovsgaard. I år havde vi vejrguderne med os, så dagen bød på skønt efterårsvejr – lunt og med solskin.

Der var et væld af aktiviteter – blandt meget andet kunne man male korn til at fremstille de lækreste pandekager, selv valse havre til havregryn, lave roelygter, fange vandinsekter og studere dem i mikroskop, lave tudekartofler eller gå på musejagt.



Torsdag var der bagedyst i disciplinen cupcakes efterfulgt af forberedelser til aftenens fest, der stod i Halloween's tegn.

Børnene underholdt, og vi sluttede med dans.

Pludselig var det fredag og tid til at sige tak for nogle dejlige dage.

Lejrleder Karen Hallberg

Efterårsmøde:

Indblik i historisk billedkunst

Tirsdag den 3. oktober arrangerede Folkevirke i samarbejde med Kvindernes Bygning en rundvisning i Bygningen. En arbejdsgruppe med bl.a. billedhugger Lene Rasmussen fra Kvindelige Kunstneres Samfund, grafiker Karin Birgitte Lund og journalist Annemarie Balle havde arbejdet med restaurering og en ny ophængning af Bygningens kunstværker. Malerier var hentet frem fra depot, mens de store fotostater var fremstillet ud fra primært historiske fotografier, protokoller samt

fotos af historiske genstande. I en nyindkøbt montre blev der udstillet genstande fra Bygningens historie – bl.a. fra tiden med Hotel Cecil samt platter og fingerbøl, som blev solgt for at skaffe penge til at opføre Kvindernes Bygning.

Lene Rasmussen, Karin Birgitte Lund og Annemarie Balle viste rundt i Bygningen og fortalte om historie, fotografier og malerier.

Jeanne Bau-Madsen

Jul på Folkevirke

Folkevirke holdt julemøde mandag den 4. december 2017, kl. 15.00-17.00 i Emma Gad Salen, Niels Hemmingsens Gade 10.3., København.

Vi har de sidste år ønsket at præsentere forskellige former for kristendom. I år havde vi inviteret Manal Francis, som er kaldæer. Vi ved alle at Abraham boede i Ur i Kaldæa, og Manal kommer da også fra Iraq.

I Danmark bor der cirka 400 kaldæiske familier. Størst er menigheden i Århus. Her bor en kaldæisk præst, Faris Toma Moshe. Han er Vatikanets kaldæiske repræsentant i Danmark. Den kaldæiske kirke er i dag en del af den katolske kirke.

De to kirker blev forenet i 1553. Den største del af verdens kaldæere bor i Iraq. Sverige er det land i Europa, hvor der bor flest kaldæere cirka 25.000.

Manal fortalte om kaldæernes højtider, og vi så billeder, som viste, hvordan kaldæerne fejrede deres forskellige helligdage i Danmark. Vi så også billeder, der viste de hellige steder i Iraq, de havde måttet forlade.

Vi havde en hyggelig eftermiddag. Mødelokalet var pyntet op med gran og julepynt og der blev serveret gløgg og småkager.

Fakta

I den græsk-romerske verden kom *kaldæer* til at betyde [astrolog](#), idet [astrologien](#) blev anset for at være af babylonisk oprindelse

I Danmark bor der cirka 400 kaldæiske familier. Størst er menigheden i Århus. Her bor den kaldæiske præst, Faris Toma Moshe (tv.), der ses på billedet med Philip Najim, Vatikanets kaldæiske repræsentant. Annonce

Kaldæere

Den kaldæiske kirke er i dag en del af den katolske kirke. De to kirker blev forenet i 1553. Den største del af verdens kaldæere bor i Iraq. Sverige er det land i Europa, hvor der bor flest kaldæere cirka 25.000.

Engang levede Iraks mange religiøse grupper sammen i fordragelighed. Men ikke mere. I dag er landets kristne mindretal, kaldæerne, forfulgt, udsat for kidnapninger og mord. Situationen har i de seneste fire år tvunget godt 300.000 af dem på flugt.

Kaldæerne er et af de ældste kristne samfund i verden, fortæller Philip Najim,

som er kaldæernes repræsentant i Vatikanet:

Samfundet opstod, da Jesu disciple Thomas på sin vej til Indien kom igennem Iraq. I landet blev budskabet om Jesus modtaget så godt, at Thomas efterlod to ledsagere, som startede et kristent samfund.

På trods af kaldæernes lange historie i Mellemøsten er de i dag mere truede end nogensinde. Flere års handelsembargo, krige og de nuværende borgerkrigslignende tilstande i landet har betydet, at den historiske tolerance, der har hersket de religiøse grupper imellem, ikke længere er til stede.

Det kaldæiske mindretal i Iraq har tidligere nydt respekt og tolerance fra det omkringliggende samfund, for de kristne var kendt for deres gode uddannelsesvæsen og klostrenes omsorg for samfundets svage, siger Philip Najim.

Kaldæerne levede før Iraks krig mod Kuwait.

Jeanne Bau-Madsen

Beretninger fra Folkevirkes kredse

REGION HOVEDSTADEN

Bornholm

Kontakt:

Marianne Kofod Pedersen, Svanekevej 32,
3740 Svaneke. Tlf. 56 49 21 65.

København

»På Folkevirke«

Folkevirkes litteraturkreds ”på Folkevirke” i København

Mødested: Folkevirke, Niels
Hemmingsens Gade 10,3. 1153
København K

I litteraturkredsen i København er der 12 deltagere, som i løbet af sæsonen mødes 10 torsdage kl. 12.00 – 14.30. Der har i denne sæson været et godt deltagerantal, som giver alle mulighed for at være med i debatterne om bøgerne. Men der er altid plads til nye medlemmer. Det vil betyde en endnu mere livlig debat – og så også hjælpe på kredsens økonomi.

Deltagerne indleder på skift med et kort oplæg, hvorefter der er en livlig debat om bøgerne samt en vigtig perspektivering i forhold til relevante samfundsforhold.

Når de enkelte deltagere på skift giver et kort oplæg inden den fælles debat om bogen, kommer der også flere forskellige synspunkter frem.

Der vælges bøger for et halvt år ad gangen for at give plads til at inddrage evt. nye spændende emner, der måtte dukke op.

I løbet af 2017 har gruppens debatter taget udgangspunkt i disse bøger:

Knut Hamsun: ”Pan”; Iben Mondrup: ”Godhavn”; Gören Tunström: ”Tyven”; Haruki Murakami: ”Fødselsdagshistorie”; Linn Ullmann: ”De urolige”; Ida Jessen: ”Doktor Bagges Anagrammer”; Francois Sagan: ”Farlig sommerleg”; J. P. Jacobsen: ”Fru Marie Grubbe”; Jakob Ejersbo: ”Eksil” og Jón Kalman Stefánsson: ”Fisk har ingen fødder”.

Kontakt:

Britta Poulsen, tlf. 46 36 56 32,

Mobil: 23 46 45 95,

mail: britta.poulsen@privat.dk

Folkevirkes københavnerkreds

Et indblik i Alexandra Kollontajs liv

Folkevirke i København arrangerede i efteråret en foredragsrække under overskriften ”Stærke kvinder”.

Det første arrangement blev holdt onsdag den 20. september kl. 17.00-19.00.

Den ”stærke kvinde” der blev præsenteret var Alexandra Kollontaj - verdens første kvindelige minister.

Alma Bekturganova Andersen som er forkvinde for foreningen Verdens kvinder

i Danmark præsenterede Alexandra Kollontaj (1872-1952). Hun blev Domontovitj og var sovjetisk politiker, teoretiker og forfatter.

Alexandra Kollontaj var en af de drivende kræfter i revolutionen og en pioner i kampen for ligestilling. Hun var folkekommissær for sociale sager 1917-18, diplomat i Norge fra 1922 og senere i Sverige, som en af de første kvindelige ambassadør.

Folkevirke i København havde den 22. november 2017 inviterede til sit andet foredrag om "Stærke kvinder".

Foredraget denne aften skulle have været om forfatter Thit Jensen med en cigar i mundvigen, smykkebehængt eller udklædt i historiske kostumer. Thit Jensen var en af de første danske forfattere, der virkelig forstod at iscenesætte sig selv.

Men for få tilmeldte betød – desværre – at arrangementet blev aflyst

Kontakt:

Jeanne Bau-Madsen tlf. 45 85 65 92

Københavns Vestegn

Litteraturkreds for lærere, ledere og andre interesserede. Hvert arrangement varer tre timer, og der har været 12 deltagere til hvert møde.

Efter ønske fra litteraturkredsens medlemmer har vi siden 2014 mødtes syv gange og får dermed gennemgået syv bøger. Bøgerne er meget forskellige og har haft meget forskelligt fokus. Fælles for dem har været, at emner har været meget aktuelle.

Det er spændende at få belyst forfatterskaber fra vidt forskellige lande, hvor forfatterne ofte har en helt anden skrivestil og tager andre emner op end der lige forventes.

Der kommer altid mange forskellige synspunkter frem i løbet af debatterne.

Det forsøges hver gang at inddrage eventuelt nye og aktuelle emner.

Folkevirke på Københavns Vestegn fungerer som en meget levende litteraturstudiekreds, som i 2017 har været samlet syv gange.

Det giver altid anledning til gode diskussioner og forskellige syn på bogens problemstilling.

I denne sæson har vi taget udgangspunkt i disse bøger:

"En mand der hedder Ove" af Frederik Backman.

"Mit forjættede land" af Ari Shavit.

"Kejseren af Portugalien" af Selma Lagerlöf.

"Utæmmet liv" af Jeanette Walls.

"En ny tid!" af Ida Jessen.

"En uskyldig familie" af Katrine Marie Guldager.

"Brit Marie var her" af Frederik Blackman.

Alle syv bøger er perler, som er værd at læse og værd at tage med i en læsekreds!

I maj måned havde gruppens deltagere lyst til at se Nivågårds Museum med en meget smuk udstilling, men det var nu ligeså

vigtigt for os at se alle de smukke Rododendron i fuld blomst.

Det er lige før, det syn kan overgå selv Sofiero i Sverige, hvor vi var sidste år!

Vi nyder meget at tage på en forårstur i maj måned og har efterhånden været mange spændende steder såsom Kamma Rahbeks hus og have og Det Skandinaviske hus med udstillinger fra både Grønland, Island og Færøerne.

Nogen tid har også været brugt på at planlægge TEMAdagen, som næste gang bliver 17. marts 2018.

Vi synes, det er blevet et flot program med spændende indlæg, som forhåbentlig vil interessere mange, så vi igen kan få fuldt hus i Tåstrup Menighedshus og en festlig og indholdsrig dag!

Ellen Kristiansen

Kontakt:

Formand Ellen Kristiansen,

Vegavænget 11, 2620 Albertslund

Tlf. 43 64 62 07

Næstformand Ingelise Olsen

Suppleant/revisor

Anne Birthe Kyed

Folkevirke i Lyngby

Folkevirke i Lyngby har gennem 2017 haft flere aktiviteter for lærere, ledere og andre interesserede.

I årets løb blev følgende aktiviteter gennemført:

Kredsens første møde i 2017 var med **Palle Kjærulff Schmidt** den 20. maj i Fuglevad Mølle. Her fortalte han om episoder, der har ændret hans liv.

I Folkevirke kender vi bedst Palle Kjærulff-Schmidt fra beretninger og fotografier fra hans omfattende rejseaktiviteter. I øjeblikket skriver Palle Kjærulff-Schmidt om sit liv som instruktør af film, radiohørspel og tv-drama. Det er derfor med spænding, vi så frem til at høre om episoder fra et indholdsrigt liv.

Og vi blev ikke skuffede! I 1940 flyttede Palle Kjærulff-Schmidt med sin mor og hendes mand til vores område. Her tilbragte han mange timer i Dyrehaven. Oplevelserne i skoven og nærværet med omgivelserne blev afgørende for han senere arbejde med skuespillere, sagde Palle Kjærulff-Schmidt. I 1960erne arbejdede han med Klaus Rifbjerg. De producerede fire spillefilm sammen. I 1970erne begyndte Palle Kjærulff-Schmidt at rejse. Først til Ghana sammen med en fotograf fra Nordisk film. Senere til Peru og Bali. Han skrev artikler hjem til aviserne illustreret med egne fotografier. Han havde, efter i mange år at have fortalt filmfotografer, hvordan de skulle tage billeder, fundet ud af, at han selv var en dygtig fotograf.

Palle Kjærulff-Schmidt fortalte, at det var meget anstrengende for kroppen at instruere. Da han blev 75 år stoppede han. I de senere år har Palle Kjærulff Schmidt sammen med sin kone rejst over hele

verden. Her har han fotograferet og skrevet bøger om deres oplevelser. I Folkevirke har Palle Kjærulff-Schmidt fortalt om en rejse til Yemen og en til Færøerne.

Dernæst har kredsen været koordinator for **projektet ”Flygtninge møder Nydanskere”**

Projektet blev udført i Lyngby-Tårnbæk Kommune i 2017. Kgs. Lyngby har modtaget flygtninge i mange år fra mange forskellige steder i verden. I 90erne kom de især fra Jugoslavien. Mange er blevet i kommunen og har fået et godt liv her.

I 2016 har Lyngby-Tårnbæk modtaget ca. 90 flygtninge, som vi har skaffet boliger til. Desuden er Kgs. Lyngby en af de kommuner, der er dygtigst til at få flygtninge i arbejde. Flygtningene kommer fra Eritrea, Syrien, Iran og Afghanistan.

Folkevirke startede projektet med at deltage i frivillighedsdagen i september 2016. Vi fortalte frivillige i kommunen om vores projekt. Allerede her følte vi en modvilje mod endnu et projekt. Alle foreninger med et socialt sigte var i gang med bl.a. at arrangere ture rundt i kommunen, sportsskampe og lektiehjælp for flygtningebørn. De frivillige foreninger bag disse projekter ønskede ikke at samarbejde med endnu en forening med et projekt. Men Folkevirke giver ikke op! Vi fandt ud af, at vi kunne blive medlem af Frivilligcenteret. Her fik vi for en mindre sum adgang til gratis mødelokaler og kontakt med en ansat, der havde jobbet med at koordinere projekter i kommunen. Kommunen var også meget

hjælpsom. De fortalte, hvem vi skulle henvende os til, hvis vi ville i kontakt med frivillige som arbejdede med flygtninge og med flygtninge i kommunen.

Næste udfordring var at finde nydanskere, der stadig kunne huske, hvor svært det var at komme til et land med en anden kultur. Vi havde kontakt med folkevirkere, der havde været aktive da jugoslaverne kom til Danmark. De havde stadig kontakt med dem. De søgte i deres netværk af nydanskere efter nogle der ville deltage i projektet. Det viste sig, at jugoslaverne ikke mente de havde noget at bidrage med - de kunne ikke huske noget, det var for længe siden, og de havde ikke tid. De var i arbejde og mente, det Danmark de var blevet modtaget af, var et andet Danmark end det, flygtninge møder i dag.

Frivilligcenteret bragte Folkevirke i kontakt med flygtninge, som var kommet til Danmark inden for de sidste to år. De kunne fortælle os, at flygtninge i dag har dårlig tid til at deltage i projekter, da de både går på arbejde og i sprogskole. Derudover var der i kommunen et utal af forskellige arrangementer for flygtninge. Men de kunne også fortælle, at mange af vores flygtninge er enlige unge mænd, der ikke interesserer sig for at dyrke sport, som var en stor del af tilbuddene. Faktisk viser det sig, at nogle meget hellere vil spille skak!

Folkevirke i Lyngby har lært at flygtninge ikke er en ensartet gruppe. Jugoslaver, der kom til landet i 90erne føler ikke, at de har meget til fælles med syrere, der er kommet til Danmark i 2016. Vi har lært at vi er nødt til at kende lidt af kulturen hos de enkelte mennesker, hvis vi vil hjælpe dem.

Med hjælp fra Frivilligcenteret har vi fået kontakter til flygtninge, som har været bosat i kommunen nogle få år og som stadig kan huske, hvordan det var at blive bosat i en fremmed kultur.

Den 22. september inviterede Folkevirkes redaktør til møde i Frivilligcenteret. Deltagerne var Ruth Jensen fra Lyngby Guiderne, fhv. sognepræst i Lyngby kirke Leif Bork Hansen og Hatem Aboud. Hatem er i trediverne, fra Syrien og er i praktik på DTU. Annemarie Balle fra Folkevirke interviewede deltagerne til kulturtidsskriftet "Folkevirke" med titlen "Sådan kan Danmark også opleves". Bladet udkom i juli 2017.

Den 27. september afholdt Folkevirke i Lyngby møde på Stadsbiblioteket i Lyngby. Der deltog 18 personer i mødet. Der var deltagere fra Bulgarien, Iraq, Iran, Danmark, Algeriet, Bosnien og Afghanistan. Alle var bosiddende i Lyngby Tårnbæk Kommune. De tilstedeværende med anden etnisk baggrund end dansk var kommet til kommunen for mange år siden som flygtninge. Spørgsmålet var: Hvad har man brug for at stifte bekendtskab med som ny borger i kommunen?

Mødet begyndte med en præsentationsrunde. Alle fortalte om baggrunden for, at man sad her i dag. To unge bosniske mænd fortalte om, hvordan det var at komme til Lyngby som 9-årige, og hvordan de var blevet hjulpet i gang af frivillige i Lyngby. Nogle havde opholdt sig rundt om i landet, efter de havde fået asyl. Alle var enige om, at Lyngby var en dejlig kommune at komme til som flygtning. En bulgarsk dame var dansk gift og ville som

et par danske deltagere arbejde som frivillige i kommunen. Resten af de danske deltagere arbejdede allerede som frivillige.

Man enedes om, at udflugten skulle finde sted en lørdag eftermiddag.

Folkevirke kontaktede borgmesterens kontor for at høre om borgmester Sofia Osmani havde tid til at møde os på rådhuset. Der kom straks et tilsagn om, at vi kunne komme lørdag den 11. november kl. 15.00. Derefter blev al planlægning foretaget ud fra dette tidspunkt. Der blev lavet aftaler med Stadsbiblioteket, Den grønne Legeplads og Lyngby Idrætsby. Invitationer på dansk og arabisk blev ophængt og fra Center for Social Indsats fik Folkevirke adresser på, hvor nyligt ankomne flygtninge bor. Torsdag den 2. november besøgte vi disse adresser. Med på turen var Hatem Aboud, som var en uvurderlig hjælp. De fleste flygtninge talte arabisk, så det var muligt for Hatem at fortælle om busturen. Vi fik en del tilmeldinger. Herefter blev der udarbejdet et program for køreturen. Vi havde lovet at hente alle på deres adresser.

Lørdag den 11. november startede bussen efter planen klokken 13.00 på Nøjsomhedsvej 13. I bussen var Hatem og Jeanne. Vi kørte til de forskellige adresser og efterhånden blev vi 20 deltagere. Vi kørte forbi Marienborg, Sofienholm, Frederiksdal slot og Furesøen. Alle deltagere kunne arabisk, så Hatem oversatte, hvad der blev fortalt. Første stop var Den Grønne Legeplads, hvor vi uddelte en beskrivelse af legepladsen på dansk og engelsk. Desværre er der lukket om lørdagen, men Folkevirke havde været forbi en hverdag og havde fået

oplysninger om stedet, som blev givet videre via Hatem. Folkevirke serverede æblemost og gulerødder, som alle var glade for. Derefter kørte vi til Lyngby Idræts By. Desværre kom vi ud for nogle trafikalske vanskeligheder, så opholdet ikke blev så langt, som vi havde planlagt. Mogens fra Idrætsbyen stod klar, og vi nåede at se svømmehallen og fik fortalt om de mange forskellige sportsgrene, der er repræsenterede på stedet. Klokken 15.00 kørte vi op foran Rådhuset, hvor Sofia Osmani stod klar i døren. Vi gik op i Rådssalen, hvor vi mødte repræsentanter fra integrationsudvalget og nogle af de kandidater, som stiller op til kommunevalget. Borgmesteren fortalte lidt om sit arbejde og det forestående valg. Vores gæster fik mulighed for at stille spørgsmål og disse drejede sig især om deres boligforhold. Sofia tog sin borgmesterkæde på og blev fotograferet sammen med børnene. Efter besøget på Rådhuset kørte vi videre til Stadsbiblioteket. Her stod en bibliotekar klar til at fortælle om stedet og de muligheder, der er både for børn og voksne. Pjecer på dansk og engelsk blev delt ud.

Efter en lang og indholdsrig dag kørte bussen en flok trætte deltagere hjem. I bussen fik deltagerne pjecer fra Lyngby Guiderne på dansk og arabisk. Desuden fik de hver en bog: ”Mangfoldighed i Danmark, Hvem? Hvad? Hvor? Hvorfor? - Din opslagsbog”. Bogen findes på dansk, engelsk og arabisk og er udgivet af Folkevirke.

Ved den efterfølgende evaluering af projektet blev det nævnt, at det var få steder, bussen fik tid at besøge. Man

havde valgt at tage børn med, hvilket gjorde at besøgene henvendte sig til børnefamilier. To enlige flygtninge droppede ud efter besøget på Rådhuset. Vi havde valgt at hente flygtningene på deres bopæl, da de har svært ved at finde vej og betale for offentlig befordring.

Vi mener, at vi med dette projekt har gjort det nemmere for nye borgere at navigere i det danske samfund og specielt Lyngby-Tårnbæk Kommune. Ved at skabe en større forståelse for vores samfunds mekanismer og institutioner mente vi, at vi kunne hjælpe med at skabe aktive og tilfredse borgere i vores demokrati. De flygtninge, der kommer til Danmark i disse år, kommer fortrinsvis fra diktaturer og vores samfundsmodel vil være dem helt fremmed. Ved at bede ”erfarne” flygtninge om at vælge, hvor vi skulle tage hen, og hvem vi skulle besøge, brugte vi deres viden og erfaring fra deres første år i Danmark. Vi håber, at vi med dette projekt får nyankomne flygtninge til at føle sig velkomne, og at vi bibringer dem en forståelse af, hvor de kan søge viden og hjælp i vores kommune.

Denne model kan efter vores mening bruges i alle danske kommuner, som i disse år modtager flygtninge. Folkevirke i Lyngby står naturligvis til rådighed med gode råd og hjælp hvis andre af Folkevirkes kredse får mulighed for at gennemføre et lignende projekt.

I november havde Folkevirke i Lyngby inviteret Ditte Errboe til at gennemgå Puccinis opera ”Pigen fra Vesten”. Det blev en hyggelig eftermiddag i Fuglevad Mølle. Ditte spillede udvalgte stykker fra operaen og fortalte om komponisten. At

Ditte Errboe selv er operasanger gør, at hun formår at give sine tilhørere en bedre forståelse af musikken og de udfordringer, der er for sangerne.

Vi regner med at se Ditte Errboe til næste år.

*Jeanne Bau-Madsen, formand for
Folkevirke i Lyngby*

Kontakt:

Formand

Jeanne Bau-Madsen. Tlf. 45 85 65 92

Kasserer

Annette Albrecht. Tlf. 45 87 43 67

Ella Buck. Tlf. 45 82 22 42

Lene Hjeds. Tlf. 45 81 61 31

Eva Ladekarl. Tlf. 45 87 73 77

Lyngby læsekreds

Lyngbykredsens læsekreds var oprindeligt en foredragskreds, der blev startet i 50'erne af Gudrun Nielsen og Karen Albrethsen fra Dansk Kvindesamfunds Virumkreds. Kredsen havde dengang 12 medlemmer, der mødtes i Gudrun Niensens kælder.

Lyngbykredsen er udgået fra denne kreds, og deltagerne mødes en gang om måneden på skift hos kredsens medlemmer. På møderne lægges der op til en aktuel og vedkommende debat ud fra de valgte bøger. Møderne varer fra kl. 11 til ca. kl. 15. Deltagerne læser litterære oplæg af både danske og udenlandske forfattere, og

dato og titel for næste bog aftales inden vi skilles.

P.t. er der 6 medlemmer i kredsen. Det er et fint antal, når der skal drøftes emner på tværs i studiekredsen.

På skift kommer en af deltagerne med et aktuelt oplæg ud fra den valgte bog, hvorefter alle er meget aktive. Der kommer altid mange forskellige synspunkter frem i løbet af debatterne.

I løbet af 2017 har deltagerne taget udgangspunkt i følgende bøger:

Naja Marie Aidt: "Sten Saks Papir", Anna Funder "Alt hvad jeg er", Jan Guillou: "Brobyggerne", Jan Guillou: "Dandy", Somerset W. Maugham: Det brogede slør", Orhan Pamuk: "Istanbul" Jan Guillou: "Mellem rødt og sort", Helle Merete Pryds: "Folkets skønhed", Kirsten Thorup: "Erindring om kærligheden" og Katrine Marie Guldager: "En uskyldig familie".

Kontakt:

Jeanne Bau-Madsen, Tlf. 45 85 65 92

Læsekreds i Birkerød

Læsekredsen i Birkerød har eksisteret i flere år og har en halv snes medlemmer. Der er fokus på debat om et aktuelt emne – afsættet tages i den valgte bog. For at sikre så høj grad af aktualitet, vælges bøgerne med kort varsel. Ved møderne diskuteres de læste bøger og nye titler findes.

Vi har i 2016 holdt debatmøder seks gange.

I løbet af 2017 har der været aktuelle debatter ud fra følgende bøger:

Jon Kalmann Stefansson: Himmerig og Helvede: Delphine de Vigen : No og mig; Tage Skou-Hansen :De nøgne træer; Iben Mondrup: Karens Minde; Jan MC.Ewan: Barnets Tarv og Maria Helleberg: Kvinderne fra Thy.

Ella Buck

Kontakt:

Jeanne Bau-Madsen, Tlf. 45 85 65 92

Ølsted

Litteraturstudiekreds

Deltagerne mødes hver 6. uge og planlægger fra gang til gang.

Kontakt:

Lis Timmermann, Hermelinvej 9, 3310 Ølsted

REGION NORDJYLLAND

Folkevirke i Vesthimmerland

Fokus på foredrag

– der gør os kloge på livet

Traditionen tro er en generalforsamling årets højdepunkt – en festdag hvor man ser tilbage på året, der er gået – og fortæller om vore visioner for fremtiden.

Her i Vesthimmerland brænder vi for folkeoplysning – der har været en del af grundpillerne i det danske samfund. Det

handler om at give mennesker selvbevidsthed og styrke til at deltage i udviklingen af demokratiet. Det kræver viden og dannelse – det er med den allerstørste stolthed at vi Folkevirke Vesthimmerland er en del af denne fornemme tradition igennem mange år. – Ja, ca. 45-50 år. Vi føler vi er *“still going strong”*.

Ser vi tilbage på årets program for 2017 – kan vi endnu engang konstatere at det har tiltrukket både faste og nye gæster. – KORT & GODT: Vore tilbud præsenterer en bred vifte af sociale, kulturelle og historiske emner. Den røde tråd skal være: Foredrag, der gør os kloge på livet. Vi sætter fokus på kvalitet – det at være vedkommende for deltagerne og det at være samfundsaktuelle.

Folkevirkes landsformand Annemarie Balle sagde sidste år i sin beretning: *“Folkevirke har aldrig leflet for det populære, og heldigvis viser historien – at det heller ikke er nødvendigt”*. Det er et udsagn – vi kan tilslutte os. Vore gæster her i Himmerlandskredsen er aktive og engagerede borgere, som hver på deres måde – ønsker at gøre en forskel.

I det forløbne år har der været 59 gæster i gennemsnit til vore møder. Folkevirke Vesthimmerland er med i den landsdækkende oplysningsvirksomhed – den er tværpolitisk – den har hovedsæde i Kvindernes Bygning i København.

I 15 år har jeg været repræsentant for kredsen her i Folkevirke Vesthimmerland, og det har givet vores kreds spændende udfordringer, så kredsen er kendt i hele landet. Vi har sat fodspor og Farsø Folkevirke blev sat på Danmarkskortet. Vi

har haft samarbejde med Herning og Lemvigkredsen i forbindelse med store regionsmøder.

Folkevirke blev grundlagt af daværende kirkeminister Bodil Koch, der sammen med den øvrige bestyrelse havde de store drømme – de store visioner med folkeoplysning – specielt for kvinder.

Vi arbejder på tværs af alle skel (sociale – kulturelle – politiske – geografiske – religiøse og aldersmæssigt). Formålet er stadig *“evigt ungt”*, meningen er at give vore gæster et bredt fundament til at engagere sig i den demokratiske proces i samfundet, som vi alle er en del af.

Professor Hal Koch sagde for 79 år siden: *“Demokrati er ikke et system, der skal gennemføres, men en livsform der skal tilegnes”*. Demokrati handler ikke bare om at stemme hver fjerde år. Demokrati handler om samtale, dialog, gensidig forståelse og respekt. Det er en udfordring for bestyrelsen – det kræver en stor indsats år efter år at få vores program til at leve op til de visioner, som landsforeningen er bygget op på.

Sammen med Folkeuniversitetet i Vesthimmerland går vi hånd i hånd med spændende foredrag og arrangementet, der stiller krav til de deltagere, der vil mere end bare *“underholdning”*. Vi arbejder hver for sig – med hver sin målgruppe –, og vi kan se, at der er plads til begge grupper. Samarbejdet med Folkeuniversitetet er på det økonomiske plan.

Folkevirke Vesthimmerland har det nye program klar til udlevering ved næste møde den 5. marts.

Vores bestyrelse skal være medlem af landsorganisationen – det koster 400,- kr. inkl. tre-fire kulturmagasiner hvert år. Disse blade giver os en bred indsigt i det mangfoldige arbejde – det er at være med i en folkeoplysningsvirksomhed – der arbejder i Danmark – men også uden for Danmarks grænser med projekter om dansk demokrati.

To af os (Mona og jeg) var til det årlige landsmøde i København, den 22. april 2017. Der er altid et spændende program. Denne gang startede dagen med en litterær rundtur i Søren Kirkegaards fodspor – dernæst en frokost i Restaurant Ankara, som ligger i Krystalgade (nær synagogen). Selve landsmødet foregik i Folkevirkes lokaler i Kvindernes bygning.

På generalforsamlingen var der desværre alt for få – Mona Jensen blev repræsentant for vores kreds – og som 2. suppleant Tove Kristensen – 1. suppleant er fra Herning. Det var derfor, jeg var med - for at foreslå og fortælle om Toves kvaliteter. I en landsorganisation er det nødvendigt at de jyske stemmer er med – bl.a. i forbindelse med ansøgninger. Folkevirke må ikke kun bestå af medlemmer fra København og omegn.

Annemarie Balle gav os en fin information om Folkevirkes medvirken på Folkemødet på Bornholm og deres tanker om at være med på Mors. Derudover blev der fortalt om fejringen af 100-året for Emma Gads udgivelse af bogen *”Takt og Tone”* i 2018, og naturligvis blev vi orienteret om det kommende jubilæum – 75 år, den 2. marts 2019. Vi hørte om et eventuelt jubilæumsskrift. Der håber vi naturligvis, at der kan blive plads til omtaler af Farsø Folkevirke

og til Folkevirke Vesthimmerland. Der er tre formænd, der i alle årene – ca. 40 år – har brændt for Folkevirke hver på deres måde.

“En lille revy” over året 2017:

Martsmøde 2017 var med forfatter, psykolog Andrea Hejlskov, Sverige. Emnet var: *“Livet i skoven”* om hvordan det er at trække stikket ud fra en stresset hverdag, at flytte ud i skoven. En hverdag uden vand/varme/toilet osv. Andres Hejlskov var hudløs ærlig om problemerne – og for os var det en givende og meget bevægende eftermiddag.

Septembermødet er sæsonens første møde og det er på Kimbrerkroen. Det var fhv. højskoleforstander, journalist og chef for DR1, Finn Stenstrup. Han er medstifter af en bevægelse til gavn for en alsidig udvikling af Danmark. Hans emne var: *“Udkanten – mulighedernes land”*. Det var en spændende aften med fokus på Udkants-Danmark.

Oktobermødet var med sognepræst, fhv. folketingsmedlem Pernille Vigsø Bagge, der fortalte om sit liv fra Løgstør til Folkeetinget og hjem til præstegården. Hun fortalte på en festlig og humoristisk måde om sine oplevelser, og vi kom bag kulisserne både i hendes hjem og på Borgen.

Novembermødet med cand. mag. i historie og musik Poul Smedegaard Andersen. Temaet var: *“Monica Wichfeld, en kvindelig frihedskæmper”*. En bevægende og dramatisk beretning om hendes legendariske indsats i Den danske Frihedsbevægelse under 2. verdenskrig. Poul

Smedegaard Andersen var en fantastisk fortæller og sad ved klaveret til sangene.

Adventsmødet stod i operaens tegn. Med sopran Henriette Nederby og pianist Ole Killezich. Deres emne var: *“Du lærte mig at se”*. Vi kom med i brevvekslingen mellem Carl Nielsen og hans hustru Marie. Henriette og Ole krydrede arrangementet med musik og sange. Afslutningen blev med sangen *“Solen er så rød mor”* sunget acapella af Henriette Nederby. – En flot optakt til adventen.

Nytårsmødet blev indledt med *“Vær velkommen Herrens år”*. Så startede sognepræst Troels Laursen sit fortællebilledforedrag om Anton Laier – *“En gal præst – eller genial kunstner”*. Troels Laursen har en speciel evne til at få tilhørende med på sin rejse.

Februarmødet. Her var det bibliotekar Hanne Arendt, der fortalte om *“Mor Danmark”* Jutta Bojsen Møller; Hanne Arendt var en god fortæller, og man mærkede hendes indsigt i Jutta Bojsen Møllers livshistorier.

For fjerde gang arrangerede Vesthimmerlands kommune et Frivilligmarked. Folkevirke Vesthimmerland har været med hver gang – men ikke fuldtallig – men hver gang har det været en god oplevelse, og vores stand har altid bevågenhed fra gæsterne. Vi har bøger fra Læsekredsen med, taler med alle, der kommer forbi, og udleder vores program. På alle fire arrangementer har vores lokale kunstner Sonja Feldt Pedersen nye malerier til bagvæggen.

Der var ikke mange besøgende i år. Ærgerligt for det var en flot dag med

opvisninger af gymnaster og mannequin-opvisning. Men gratis pølser og øl trak borgerne til åbningen af omfartsvejen. Begge arrangementer havde kommunen ansvar for.

Læsekredsen

Traditionen tro er Folkevirkes læsekreds fyldt med 18 læselystne damer, der hver især er med til at vælge bøger, som man læser med stor interesse og derefter går i dybden med bogen og forfatteren.

Studiekredsen har været med i mange år – en fast grundpille i Folkevirkes arbejde.

Jette Høyer og Inger Olsen styrer troppeperne. Vi siger tak til jer begge som to stærke ildsjæle, der er med til at styrke fællesskabet i kredsen.

I marts 2017 fortalte Bo Jacobsen om en evt. Kulturuge i uge 10 i 2018. Folkevirke Vesthimmerland var interesserede fra starten og fem fra bestyrelsen tog til Folkemødet på Mors for at få inspiration til måske at gå ud over rampen med et nyt tiltag. Vores gruppe Tove K, Margrete D. H. blev så inspireret, at vi springer med et anderledes arrangement i uge 10 i 2018.

I fire år har Folkevirke Vesthimmerland benyttet sig af et Nyhedsbrev til de af vore gæster, der har mail. Det er blevet en succes. Det er Mona, der har ansvaret, og nyhedsbrevene fremstår med kreativitet og er læseværdige. Tak for det, Mona!

Vore to suppleanter Else Therup og Margrete D. H. har været med i bestyrelsesarbejdet og er nu klædt på til arbejdet i bestyrelsen.

Der skal lyde en stor tak til bestyrelsen for vel udført arbejde i 2017. Alle gør sig umage. Det har været et år med store udfordringer og nye visioner for 2018-2019.

En stor TAK skal der også lyde til Den jyske Sparekasse, Jutlander Bank, Vesthimmerlands Kulturråd og Forfatterforum, der hver på deres måde har ydet en stor indsats for, at vi kan præsentere et program af høj kvalitet.

Folkeoplysning er stadig vigtig i vort samfund. TAK for året.

Hvor du sætter din fod,

drysser frø af de drømme du driver imod.

Ved de veje du finder,

vil man snart plukke minder.

Om du flyver omkring eller står og slår rod,

bli'r der spor af din fod.

Karen Pihlkjær

Studiekredse

En fast grundpille i Folkevirke i Vesthimmerland er studiekredsen. Den har været aktiv i over 40 år. Den er vi stolte af, der har altid været en stærk rød tråd mellem studiekredsen og foredragsrækken. Det er vigtigt med en god dialog.

I 2017 har der været 18 – 20 læselystne damer, som mødes hver 14. dag. De vælger selv bøgerne og diskuterer dem med hinanden. Studiekredsen er en

social/kulturel måde at mødes på – meget givende for den enkelte.

Det er to ildsjæle, der i fællesskab har taget ansvar for, at deltagerne får et berigende fællesskab. Det er Inger Olsen og Jette Høyer der har delt ansvaret op i en faglig og praktisk vinkel. Vi følger jer med stor interesse og siger tak for jeres indsats.

Kontakt:

Karen Pihlkjær, Stenildhøjvej 48a, 9600 Aars

Tlf. 98 66 16 80 - kk@pihlkjaer.dk

Sonja Feldt Petersen, Fasanvej 10, Gedsted, 9620 Aalestrup

Tlf. 50 15 90 57 - sonja@fasanvej.dk

Lone Nørgaard, Svoldrupvej 122, Vognsild, 9600 Aars

Tlf. 98 65 82 57 - pno@nypost.dk

Mona Bach Jensen, Aalborgvej 4, Hornum, 9600 Aars

Tlf. 22 40 29 58;

Mona22402958@gmail.com

Tove Kristensen, Hans Egedes Vej 120, 9600 Aars

Tlf. 98 62 66 10;

Tove.kristensen2@skolekom.dk

Lisbet Andersen, Løgstørvej 140, Trend, 9640 Farsø

Tlf. 22 96 84 80 - lisbetandersen@live.dk

Jette Høyer, Solitudevej 4, Hvalpsund, 9640 Farsø

Tlf. 25 39 97 96 - jettehoeyer@mail.dk

Vesthimmerland litteraturkreds

Studie- og debatkreds med sygeplejerske Inger Olsen som leder er en fast grundpille i kredsens arbejde.

I år har der været 12 aktive medborgere og læseglade, som har mødtes hver 14. dag og haft aktuelle debatter ud fra forskellige bøger.

Studiekredsen er en social og kulturel måde at mødes på. Det giver den enkelte stor tilfredsstillelse og inspiration i hverdagen.

På skift kommer en eller to deltagere med et oplæg ud fra den bog, de har ønsket at sætte sig nærmere ind i. Der kommer mange forskellige holdninger og synspunkter frem.

Inger Skjærris Olsen

Kontakt:

Inger Olsen, tlf. 98 63 34 34

Jette Højer, tlf. 25 39 97 96

REGION MIDTJYLLAND

Folkevirke Herning

Folkevirke i Herning har gennem året arrangeret en række debattmøde for lærere, ledere og andre interesserede.

I korte træk har årets arrangementer været:

9. januar 2017: Så kom vi over jul, og vi fik besøg af Bitten Damgård, som fortalte levende og hyggeligt om sit lange liv med kunstnere, som boede i deres hjem. Deltagerne fik genopfrisket den første bygning, der hed den sorte diamant.

Så kom vi til frk. Jensen. Et debatmøde, som jeg desværre ikke kunne deltage i, men jeg har fået at vide, at Helle Juhl var en god fortæller.

Frk. Jensen havde haft et meget varieret liv.

6. februar gjaldt det besøg på Herning rådhus. Det synes jeg var en rigtig god eftermiddag, Falkenvig var utrolig god til at fortælle og svare på spørgsmål,

20. februar kom Agnete Odgård-Jensen, som er blind. Hun fortalte om sig selv og sin skæbne.

Hun blev blind som 22 årig på grund af sukkersyge.

Agnete tog det meget flot og klarede sig selv med det meste. Hun lavede mad og skrev kagebøger.

Førerhunden havde hun meget glæde af det var den sjette hun nu havde.

6. marts holdt vi generalforsamling.

Det gik som sædvanligt stille og roligt.

Lene Lund fortalte om sit arbejde i landsforeningen Folkevirkes forretningsudvalg.

20. marts var der besøg af ”Pigen med glasknoglerne”.

Jeg skal love for, at der var liv i det lille menneske.

Jeg har da aldrig hørt nogen som ville livet så meget,

Trods alle hendes brækkede lemmer så ville hun have livet til at være en fest.

18. september indledte Tonny Landy efterårssæsonen i Folkevirke i Herning. Jeg må nok sige, at han var et tilløbsstykke - der kom 73, og det var dejligt at se.

Det var også et godt foredrag han havde med. Han havde oplevet meget på de skrånede brædder, og han havde meget humor.

2. oktober havde kredsen besøg af tekstilkunstner Ulrikke Mokdads.

Hun holdt et meget spændende foredrag om hendes besøg på et jugoslavisk væveri for billedkunstnere. Hun vidste ikke på forhånd, hvad hun gik ind til men det blev en stor oplevelse for hende at få sine egne skitser vævet af disse dygtige kunstnere, hun mødte dernede.

16. oktober kom Lena Pape og Samuel Frederiksen med deres livshistorie fortalt i ord og sang, vittige fortællinger, og hvad ved jeg. Det jeg husker bedst var, at vi fik rørt lattermusklerne og havde en pragtfuld eftermiddag

30. oktober var det Gitte Stær Larsen, som lagde op til debat. Hun fortalte levende og spændende om sine besøg som frivillig i Costa Rica. Vi kunne høre at Gitte Stær Larsen brændte for sin sag.

Jeg er spændt på, hvad hun finder på senere. Hun har gået til russisk hele vinteren, og det er garanteret, fordi hun vil besøge nogle steder, hvor der tales russisk.

13. november lagde Stefan Fønss op til debat. Han fortalte om sin barndom uden deltagelse af sin fader. Først da han blev ca. 13 år, fik han at vide, hvem hans far var og opsøgte ham for at få penge til en skoleudflugt. Det var jo Volmer Sørensen.

Han fik ikke megen et tæt forhold til sin fader, men Grethe Sønck var han meget glad for.

Stefan Fønss har ikke været meget inden for underholdningsbranchen, men tjent sine penge ved bl.a. Tuppervare og Oriflame.

27. november havde kredsen igen fornøjelsen af at have besøg af sognepræst Henrik Ost.

Denne gang fortalte han meget interessant og spændende om Piet Hein. Jeg skal nok sige, at jeg i hvert fald fik en anden opfattelse af Piet Hein.

Dog holder jeg stadig meget af hans Gruk.

11. december holdt vi en julehygge eftermiddag med Jeannet Ulrikkeholm som underholdt os med din smukke sang og musik af julemelodier.

Til sidst vil jeg gerne takke bestyrelsen for et rigtigt godt samarbejde.

Mona Haven Jensen, formand

Kontakt:

Formand Mona Haven Jensen, Dalgas
Alle 2e, 4, 7400 Herning. Tlf. 97 12 17 45

Kasserer Tove Kattrup, Karen Blixens Vej
1p, 7430 Ikast. Tlf. 40 70 90 51

Skr. Inge N. Pedersen, Herregårdsparken
5, 7400 Herning. Tlf. 97 12 74 04

joergennedergaard@post.tele.dk

Best. medlem Jutta Jørgensen,
Fællestoften 4, 7400 Herning. Tlf. 97 26
80 18

Best. medlem Lene Lund Hansen, Emil
Resensvej 47, 7400 Herning

Tlf. 97 12 98 82/29 92 58 50

lenelundhansen@yoymail.dk

Folkevirke Holstebro

Kontakt:

Karen Margrethe Madsen, Haydnsvej 98,
7500 Holstebro. Tlf. 97 41 40 92

REGION SYDDANMARK

Folkevirke Odense

Folkevirkes to mindre studiekredse i Odense med henholdsvis seks og fire deltagere har gennem 2017 holdt en række studiekredsmøder.

Kredsene har begge eksisteret i omkring et halvt århundrede – og alle årene haft litteraturen som udgangspunkt. Deltagerne har hver gang taget udgangspunkt i en bog, som alle deltagere har læst til lejligheden og dermed forberedt sig på samtalerne. Der lægges vægt på, at det er en bog, som kan vække til eftertanke og være udgangspunkt for givende samtaler.

Kontakt:

Ida Hansen, tlf. 66 11 23 71

REGION SJÆLLAND

Folkevirke i Roskilde

Litteraturkreds

Møderne afholdes tirsdage kl. 14.00 i Roskilde Biblioteks foredragssal, når andet ikke er aftalt.

Vi mødes hver gang kl. 14.00 – 16.00 og har en pause, Hvor vi drikker kaffe/te. Prisen er kr. 35.

Deltagerne i Roskildes studiekreds for lærere, ledere og andre interesserede har i år haft nogle inspirerende oplevelser med de bøger, vi har taget udgangspunkt i for den aktuelle debat.

Vi har været vidt omkring i litteraturen og har med fornøjelse lyttet til såvel interne som eksterne oplægsholdere.

Desværre må vi konstatere, at vi i Roskilde igennem 2017 har oplevet et markant fald i antallet af medlemmer. Fra at være 89 for to år siden er vi nu kun 49. Vi har det sidste par år været mellem 40 og 50 deltagere ved debatmøderne. Underligt nok er mødeprocenten steget, så vi nu er mellem 35 og 40 deltagere pr. gang. Det er naturligvis tal der får os til at spekulere på årsagen til medlemstilbagegangen. Der kan være mange forklaringer, men en af dem kan være, det mange tilbud om foredrag, også litterære, der findes i området. Biblioteket, hvor vi holder vores møder, har ikke så sjældent forfatterforedrag, og det samme har mange af byens kirker. Det er gratis eller ganske billigt at deltage, og der bliver som regel serveret kaffe og kage. Ved

disse sammenkomster betaler man fra gang til gang, hvilket vil sige at man kun betaler for de møder, som man deltager i. Det er jo stort set det samme, vi kan tilbyde, blot må man jo betale kontingent for et år.

Alt dette til trods har vi haft et fint år med gode læseoplevelser, og fine foredrag af såvel eksterne som interne foredragsholdere.

Den første forfatter, vi beskæftigede os med, var Tage Skou-Hansen. Vi læste ”De nøgne træer” og Birthe Schultz talte om alle de bøger, der omhandler persongalleriet i først nævnte bog.

Derefter gennemgik Ester Aagaard Ida Jessens bog ” En ny tid”. Så læste vi ” Dronningen af Saba og kong Salomon” og Anne Lise Marstrand-Jørgensen kom og fortalte.

Temadag afholdt vi den 1. april. Temaet havde vi kaldt ” Tidens etiske valg”, Dagens foredragsholder var universitetslektor og tidligere medlem af Etisk Råd Klavs Birkholm. Forrygende interessant dag, men desværre meget dårligt besøgt. Dagen blev afsluttet med en lille koncert givet af to meget dygtige elever fra konservatoriet der spillede hhv. flygel og klarinet.

Før sommerferien læste vi Emma Donoghues bog ”Rum” Sigrid Thielsen viste filmen og vi talte om både film og bog.

Da ferien var slut talte Kirsten Rudfeld om Iben Mondrups bog ”Godhavn”.

Joan Lønborg fortalt om Agatha Christies liv og hendes bøger.

Derefter blev det tid for ”Raskolnikof” af Dostojevskij. Tidl. Sognepræst Frede Tramm udlagde bogen, så klart at alle vist gik oplyste derfra.

Så havde vi besøg af Merethe Pryds Helle. Hun fortalte om sit forfatterskab også om fortsættelse på ”Folkets skønhed”, som var dagens tekst.

Vi afsluttede året med Benn Q. Holms ” De døde og de levende” som Annette Molin fortalte om.

Således kom vi til slut på 2017.

Debat- og spørgelysten er stor, og der kommer ofte ting frem, som dagens oplægsholder ikke har fået med, så der er som oftest brug for en ordstyrer, når diskussionen går i gang efter kaffepausen.

Annette Molin

Kontakt

Formand: Annette Molin, Dr. Sofies Vej, 23, 4000 Roskilde. Tlf. **22 41 85 98**
annette.molin9@gmail.com

Næstformand: Britta Poulsen, Gartnervang 38,2., 4000 Roskilde Tlf. 46 36 56 32 britta.poulsen@privat.dk

Kasserer: Bente Ørum, Klostervang, 15, 4000 Roskilde. Tlf. 46 32 16 11
kajv@roskilde.dk

Sekretær: Birthe Schultz, Dron. Margrethes Vej 7, st. 4, 4000 Roskilde Tlf. 40 61 50 23 birthe@klosterkilden.dk

Bestyrelsesmedlem: Kirsten Rudfeld, Kornvej 52, 4000 Roskilde Tlf. 46 35 68 91 rudfeld@webspeed.dk

Suppleant: Hanne Molin, Ibsgården 31, Himmelev, 4000 Roskilde. Tlf. 40 63 31 28 juulmolin@gmail.com

Suppleant: Bente Laursen, Trægården 8.,tv., 4000 Roskilde Tlf. **21 22 36 42**
bente_1@youmail.dk

UDLAND

Grønland – Nuuk - Folkevirke i Grønland

Kontakt: Rebekka Olsvig,
Jens Kreutzmann Aqq 30
Postboks 575
3900 Nuuk

Årsberetninger fra Folkevirkes tilsluttede organisationer

Folkevirke har i øjeblikket syv tilsluttede organisationer. På skift har en repræsentant for to af organisationerne hver en plads i Folkevirkes forretningsudvalg. I årets løb samarbejder Folkevirke på forskellig vis med de tilsluttede organisationer – det kan være om større arrangementer som fx ”Kvindestemmer”, hvor Dansk Blindesamfunds Kvinder, Kvinder

i Musik og Kvindelige Kunstners Samfund er i tæt samarbejde med Folkevirke om arrangementet, eller det kan være samarbejder om enkeltstående møder med enten landsforeningen Folkevirke eller en lokal kreds.

Dansk Blindesamfunds Kvinder

Dansk Blindesamfunds Kvinder er en lille del af landsforeningen Folkevirkes virke. DBSK tog kontakt til Folkevirke, fordi grundlaget for de to foreninger, mærkeligt nok, ligner hinanden meget, og DBSK mener, at vi har meget at lære af Folkevirke.

Den lille forskel er, at DBSKs medlemmer alle er blinde eller stærkt svagsynede - et faktum, der er helt uinteressant, når det begge steder drejer sig om at styrke kvinders aktive deltagelse i samfundet og samfundsudviklingen.

Det gøres rigtigt godt i Folkevirke med vidensdeling, oplysning, foredrag og fælles oplevelser.

For Dansk Blindesamfunds Kvinder kan det være svært at løfte større foredrag og oplægsholdere, men sammen kan vi have arrangementer med større vingeang.

Begge foreninger arbejder med nordiske og andre europæiske samarbejdspartnere. Det giver gensidige inspirationsmuligheder.

DBSK har nationalt og i nordisk regi i det forløbne år koncentreret sig om lederuddannelse og styrkelse af eget værd. Den nordiske overskrift er: ”Styrk din indre løvinde og bliv leder i eget liv”.

I år kombineres det med sundhed, skønhed og wellness. Der skal jo noget til at få det tørre stof til at glide ned!

Samarbejdet med Folkevirke gør, at der er nogen at spille bold med. Dem er der nemlig ikke så mange af!

Susanne Tarp

*Forretningsudvalgsmedlem i Folkevirke
for Dansk Blindesamfunds Kvinder.*

Dansk Kvindesamfund

2017 har været et spændende år, hvor overskrifterne har været: digital chikane, feminismens 4. bølge, socialt udsatte kvinder og #MeToo, som har fået journalisterne til at kime os ned. Og så udvider vi med et nyt, stort krisecenter, som åbner i foråret 2018

Året startede med Women's March d. 21. januar, hvor vi – ligesom kvinder i resten af verden - marcherede fra den amerikanske ambassade til Christians-borg for kvinders rettigheder og mod den politik, som fulgte med Trump som ny præsident.

I januar kunne den ny Odensekreds fejre 1 års fødselsdag og se tilbage på et år, hvor de for alvor har slået fast, at Dansk Kvindesamfund har en super aktiv kreds i Odense.

I februar fik vi en bevilling fra Offerfonden til vores projekt StopChikane. som er en telefonrådgivning for ofre for digitale krænkelser over 18 år. Den åbnede 1. marts.

På Kvindernes internationale kampdag d. 8. marts holdt Lisa Holmfjord tale hos 8. Marts-initiativet på Rådhuspladsen, hvor der blev demonstreret for at forbyde sexkøb. Samme dag havde Lisa og Susanne Staun også en kronik i Politiken "Myten om kvinderne, der tæsker deres mænd".

I marts deltog både Lisa Holmfjord og næstforkvinde Signe Vahlun i FN's 61. kvindekommisionsmøde, CSW, som en

del af den officielle danske delegation, hvor vi bl.a. stod for at arrangere en paneldebat: "Hvordan påvirker sexismen kvinder på arbejdsmarkedet?"

Som noget nyt var vi i starten af juni med på Kvindfolkemøde i Marielyst på Falster, hvor vi lavede workshop og deltog i paneldebat om feminismens 4. bølge. Ugen efter var der Folkemøde på Bornholm, hvor vi bl.a. havde debat om brug af tørklæde, socialt udsatte kvinder og fik kåret Danmarks mest magtfulde feminister. Vi var også på Roskilde Festival, hvor vores frivillige satte fokus på seksuelt samtykke og uddelte kondomer.

Vi har også mødt mange unge mennesker via vores samarbejde med Københavns kommune om projektet Stempleet, hvor vi tager ud og holder oplæg for udskolingsklasser og uddannelsessteder om sexismen i nattelivet. Projektet blev forlænget året ud.

I efteråret blev det endelig officielt, at vi åbner et nyt stort krisecenter for voldsramte mødre og gravide på H.C. Andersens Boulevard i den gamle Tegneskolen for Kvinder. Krisecentret får plads til 20 kvinder med børn.

Christina Alftan
kommunikationschef i
Dansk Kvindesamfund

De Grønlandske Kvindeforeningers Sammenslutning

Postboks 575

3900 Nuuk

Kontakt:

Rebekka Olsvig

Jens Kreutzmann Aqq 30

Haandarbejdets Fremme

Foreningens formål er at fremme kunstnerisk præget håndarbejde. Det gør vi ved at formidle viden om håndarbejde, om nye og gamle håndarbejdsteknikker og om håndarbejdets kunst- og kulturhistorie. Foreningens broderier opfylder de krav, der stilles til Dansk Design. Foreningens formål er at fremme kunstnerisk præget håndarbejde. Det gør vi ved at formidle viden om håndarbejde, om nye og gamle håndarbejdsteknikker og om håndarbejdets kunst- og kulturhistorie. Foreningens broderier opfylder de krav, der stilles til Dansk Design. Foreningens eksklusive medlemsblad udkommer tre gange om året i både ind- og udland. Desuden udgiver foreningen hvert år den eftertragtede kalender Årets Korssting, altid designet af en dansk kunstner – og med eneret for Foreningen Haandarbejdets Fremme. Er man medlem af Foreningen Haandarbejdets Fremme, er man med til både at udvikle og bevare håndarbejde som håndværk og som kulturhistorie. De væsentligste aktiviteter i 2017 har været udgivelsen af Årets Korssting, som er designet af Connie Schimmell.

I april holdt foreningen generalforsamling og fik en del nye kræfter ind i bestyrelsen, hvorefter vi hørte om Jernbanebroderiet, som hænger på Glud Museum, hvor en gruppe brodøser er gået sammen om at lave dette smukke arbejde.

I september havde vi i samarbejde med vores japanske søsterorganisation en fælles udstilling på Designmuseet. Udstillingen varede en uge og var krydret med masser af workshops. 22 japanske damer var kommet til Danmark for at arbejde sammen med os, en rigtig spændende uge for alle, hvor vi fik indsigt i ikke bare broderi i de forskellige lande, men også bl.a. kultur.

I efteråret har vi holdt udstilling på Blicheregnens Museum ved Silkeborg, som forberedelse til foreningens 90 års jubilæum i 2018.

Vi har brugt fælleslokalet i Kvindernes Bygning – Emma Gad lokalet - til en del møder og forarbejde til udstillinger og konkurrence, som vil forløbe i 2018. Desuden har vi holdt bestyrelses- samt

produktionsmøder i mødelokalet, hvilket vi har været meget glade for.

I årets løb har foreningen holdt en række udflugter for vores medlemmer bl.a. til Diakonissestiftelsen, Emmauskirken og Greve Museum.

2017 har været et år, hvor vi har arbejdet meget målrettet med at få Haandarbejdets Fremme på landkortet igen.

Vi har fået nogle flotte udstillinger til at lykkes rigtig godt med mange interesserede tilskuere, det samme gælder vores workshops.

Vi er lige på trapperne ved udgangen af året med endnu en udstilling på Greve Museum og desuden kommer foreningens jubilæum. Vi har en historiker i gang med lede i vores arkiver, så der i 2018 forhåbentligt udkommer en flot biografi garneret med broderimønstre om Gerda

Bengtsson, og vi har en konkurrence løbende frem til september 2018.

Desuden har H.M. Dronningen lavet et nyt mønster til os, der er arbejdet på i hele 2017. Det vil blive afsløret ved foreningens jubilæum i 2018.

Vi har travlt, vi arbejder meget, men vi har det også sjovt.

Undertegnede og resten af bestyrelsen arbejder i samlet flok på at få sat fokus på det berigende i broderiet både historisk og nutidigt og fremtidigt.

Vi er meget glade for at være blevet en del af Kvindernes Bygning.

Stedet fungerer optimalt for os.

Anita Jørgensen

*Formand for Foreningen
Haandarbejdets Fremme*

Interkulturelt Kvinderåd

Foreningens formål: "IKR" er en paraplyorganisation bestående af 16 foreninger. IKR har siden stiftelsen i 2009 arbejdet med formålene:

- At være samlende organisation for de tilsluttede foreninger til styrkelse af samarbejdet foreningerne imellem.
- At synliggøre etniske minoritetskvinder over for myndigheder, offentlige institutioner, politiske partier og det øvrige samfund, samt

at styrke, synliggøre og integrere etniske minoritetskvinder i samfundet

Vision: Alle kvinder med etnisk minoritetsbaggrund bliver samfundsborgere på lige fod med alle kvinder og mænd politisk, socialt, økonomisk og kulturelt.

Mission: IKR arbejder for at få direkte indflydelse og sætte en politisk dagsorden, der er formuleret af og for etniske minoritetskvinder. Vi skaber nye og

realistiske billeder af etniske minoritetskvinder.

Foreningens aktiviteter: Vi tilbyder gratis og anonym professionel telefonisk rådgivning målrettet etniske minoritetskvinder og deres familier på forskellige sprog – bl.a. dansk, engelsk, russisk, arabisk, tyrkisk, kurdisk og turkomani.

Derudover holder vi foredrag rundt om i landet – rettet mod etniske minoritetskvinder og deres familier, debattmøder og andre kulturelle aktiviteter som bl.a. Kvindefestival.

Fokus i 2017: I 2017 har IKR arbejdet videre fra strategien ”Godt i gang med bedre integration” fra 2016 om at bidrage til bedre integration i samfundet. Herunder har vi lavet fremlæggelser og workshops om at kende sine rettigheder og muligheder i Danmark. IKR har også

afholdt paneldebat med tre politikere om kvinders rolle i det politiske liv og deltaget med arrangement under festivalen ”Talk Town”. Vi har også udbudt vejledning til etniske minoritetsforeninger til etablering og udvikling af foreninger.

IKR’s brug af Kvindernes Bygning:

IKR bruger vores lokale til telefonrådgivning, frivilligmøder, bestyrelsesmøder, kurser, sociale aktiviteter samt administration. Derudover bruger vi bygningens faciliteter til at afholde debattmøder, generalforsamling, sommerfest samt andre større arrangementer.

IKR deler sit lokale med Amal Hayat og Akademi Kvindeforening.

Annam Al Hayali, projektkoordinator

Kvinder i Musik

Foreningens formål, vedtægternes § 2:

Kvinder i Musik har til formål at støtte kvinders aktive indsats i musiklivet, så dette får sin tiltrængte fornyelse og afbalancering. – Organisationen tilstræber at stimulere og skabe rammer for ovennævnte inden for ethvert område af musik, især aktiviteter af eksperimenterende art, herunder områder, der ikke traditionelt har været præget af kvinder.

Væsentligste aktiviteter

Kvinder i Musik blev dannet som en udløber af FN’s verdenskvindekonference i København i 1980.

I perioden 1980 – 2017 har vi derefter afholdt flere end 200 egne koncerter/arrangementer og været medarrangør af omkring 75 andre aktiviteter. Vi har programsat flere end 600 værker, hvoraf mange har været uropførelser og/eller skrevet til de

medvirkende kunstnere. Alt på et professionelt niveau med værker inden for alle genrer komponeret af kvinder og så vidt muligt fremført af kvinder.

Hovedfokus i 2017

Efter præsentationen den 22.11.2016 i Metronomen på Frederiksberg af vores virtuelle dokumentationsprojekt ”Kvinder i Musik skrives ind i dansk musikhistorie”, har vi arbejdet videre på også at få de resterende år af Kvinder i Musiks historie skrevet ind i aktivitetsoversigterne og i søgemulighederne på www.kvinderimusik.dk .

Vi har i 2017 haft kontakt til såvel Rigsarkivet som til Det Kongelige Bibliotek som led i vores overvejelser over, hvor arkivalierne rent fysisk placeres bedst og bliver enklest muligt tilgængelige for forskere og andre interesserede. Opmuntrende nok er begge institutioner positivt indstillet mht. at huse materialerne, som vi derfor er begyndt at klargøre i henhold til Rigsarkivets afleveringsinstruks ”Vejledning til private arkivskabere”.

Vi var midt i at gennemgå Kvinder i Musiks samling af lydoptagelser fra egne koncerter og arrangementer som led i projektbeskrivelsen for delprojektet ”Digitalisering af lydoptagelser i Kvinder i Musiks arkiv”, da et uheldigt fald fik langvarige konsekvenser, således at det videre arkivarbejde desværre måtte stilles i bero de sidste tre måneder af 2017. Men vi ser frem til at komme videre i 2018!

Om lejemålet

Det omfattende arbejde med at indsamle, sortere, registrere og klargøre bestyrelsespapirer m.m. til den videre opbevaring i Rigsarkivet eller på Det Kongelige Bibliotek ville set bagudrettet ikke kunne være realiseret uden lejemålet i Kvindernes Bygning. Og vores nye kontorfællesskab med Kvindelige Kunstneres Samfund vil uden tvivl indebære gensidig inspiration.

Tove Krag, f. Kvinder i Musik

Kvindelige Kunstneres Samfund (KKS)

Kvindelige Kunstneres Samfund (KKS), har som formål at arbejde for fuld ligestilling af og ligeværd for kvinder og mænd, så de på lige vilkår kan arbejde som professionelle kunstnere.

Det faglige arbejde gennem året forløber sideløbende med traditionsrige medlemsarrangementer. Udflugten gik i 2017 til Sophienholm. Her besøgte udstillingen med den islandske maler og væver Júlíana Sveinsdóttir (1889-1966).

Julefesten er et andet godt og festligt samlingspunkt, og den blev afholdt som vanligt i Gl. Dok Pakhus.

Hovedfokus i 2017 er lagt på arbejdet med KKS' strategi for 2017-2020. Strategien skal ses som et fælles pejlemærke for alle medlemmers arbejde, således at foreningen som helhed bevæger sig i samme retning. På baggrund af mødekonklusioner forrige år udviklede bestyrelsen fire strategiske indsatser:

- Politisk arbejde
- Udstillingsaktiviteter
- Fastholdelse af og rekruttering af medlemmer
- Arkiv.

KKS har medlemmer bosat i hele landet, og i flere af regionerne har der indledningsvis været afholdt medlemsmøder med deltagelse fra bestyrelsen. Den 7. oktober afholdtes som opsamling/udvikling et symposium på Gl. Dok Pakhus, hvor rektor for Det Kongelige

Kunstakademi, Sanne Kofod Olsen, afholdt et velplaceret oplæg.

KKS drager stor nytte af muligheden for at låne Emma Gads mødelokale, fortrinsvis til bestyrelsesmøderne; men også til forskellige udvalgsmøder og eksempelvis til strategimøderne.

KKS-arkivet deler studielokale med Kvinder i Musik, og samarbejdet om kvadratmeterne er udmærket. Arkivalier fra 1961 op til nu skal registreres digitalt, og arbejdsroen er vigtig i sammenhængen. Derfor er studielokalet ideelt.

Samarbejdet med de øvrige kvindeforeninger ser KKS som meget væsentligt og deltager med glæde sammen med Folkevirke, Kvinder i Musik og Dansk Blindesamfunds Kvindegruppe i formidlingen af musik, litteratur og billedkunst direkte fra scene til publikum i arrangementet "Kvindestemmer". I 2017 præsenteredes grafikerens Karin Birgitte Lund sammen med forfatterne og musikerne.

f. KKS, Lene Rasmussen

Mundtlig beretning for Folkevirke

- aflagt den 22. april 2017

I forlængelse af min skriftlige beretning vil jeg knytte nogle få yderligere bemærkninger.

Når man læser den samlede, skriftlige beretning, er det tydeligt, at Folkevirke har mange aktiviteter landet over. Folkevirkes lokale kredse har arrangeret en lang række spændende møder.

Fra landsforeningens side har der også været mange aktiviteter.

Den skriftlige beretning er gennemsyret af, at Folkevirke opleves som et givende – og forpligtende – fællesskab, som det er en stor glæde at være en del af. Folkevirke er et fællesskab på tværs af de begrænsende rammer, som opleves i mange andre sammenhænge. Især på de større møder – regionale møder og dette landsmøde er der skabt rammer, hvor medlemmerne kan mødes på tværs af kredsene og dermed inspirere hinanden.

I år har vi for dette landsmøde ramt et tidspunkt, hvor flere ikke har kunnet komme – og vi kan senere drøfte, hvordan vi kan planlægge næste års landsmøde, så flest mulige kan deltage.

Umiddelbart vil mødet skulle ligge den 14. eller 21. april, så regnskabet kan nå at blive færdigt – og inden konfirmationerne begynder at fylde op i kalenderen.

Tilbage til Folkevirkeåret, som er gået:

Tidligere år har de internationale projekter fyldt meget. Sådan er det ikke gået i 2016

– og endnu heller ikke i 2017. Folkevirke har sendt flere ansøgninger afsted til både EU og det skandinaviske Nordplus, men desværre er det blevet til mange afslag. Pt. har Folkevirke tre internationale ansøgninger ude og venter spændt på svar. Jeg – og de, der har engageret sig i de internationale projekter -, har haft stort udbytte af samarbejdet med internationale folkeoplysnere. Vi har fundet inspiration til nye mødeformer i Danmark og også fået ideer til indhold i nye møder. Derfor håber jeg, at det igen vil lykkes at få gang i nye, internationale projekter. I første omgang er der flest muligheder for projekter, hvor Folkevirke selv er koordinator, men der er også muligheder for at være partner i større projekter. Her er Folkevirke med som partner i to internationale projekter.

Som tidligere nævnt er det et kæmpe arbejde at skrive de internationale projekter, så hvis man alene tænker på bekvemmeligheden, så er det at være partner helt klart det letteste. Men som i så mange andre sammenhænge, så er det mere givende at være koordinator, da Folkevirke så kan vinkle aktiviteterne på en måde, som passer præcis med de muligheder, som Folkevirke har for at fylde rollen ud. Man skal huske på, at nogle af de partnere, som er med i de internationale projekter, er meget anderledes end Folkevirke. De kan være meget større eller have folkeoplysning på en måde, som er meget forskelligt fra



Folkevirkes – fx være mere en skole med voksenelever.

Men som sagt, så er alle disse ansøgninger stadig fugle på taget. Vi håber dog, at mindst en af ”fuglene” kommer i hånden.

Nydanskere

Samarbejdet med nydanskere og foreningen Interkulturelt Kvinde Råd har også fyldt meget blandt Folkevirkes aktiviteter – og gør det stadigvæk. Her i 2017 er Folkevirke gået i gang med at afsluttede projektet ”Mangfoldighedens Danmark” – en guide for nydanskere, som kommer til Danmark. I guiden fokuseres på det, som populært sagt står mellem linjerne. Ikke lovgivningen, men bl.a. de forventninger, som danskerne har i hverdagen – omgangsformer, hverdagen på en arbejdsplads, samvær i foreninger og skole-hjem samarbejder. Ud over informationer om de forhold, en række links, hvor man kan læse mere, rummer guiden også en række forundrings spørgsmål. Noget, som nydanskere undrer sig over, når de kommer til Danmark.

Bogen skal være klar til Folkemødet på Bornholm.

Folkemøder

Folkevirke har valgt at deltage på Folkemødet på Bornholm i år i en temablok om netop integration og nydanskere. Det er noget nyt, DFS spiller ud med, så Folkevirke vil afprøve den mulighed. Så må vi se, hvordan det forløber, og om vi også ad den vej kan profilere Folkevirke mere.

I 2016 valgte Folkevirke ikke at være på Folkemødet på Bornholm, men i stedet at tage til Mors, hvor der bliver holdt Kulturmøde i slutningen af august.

Folkevirke havde et fint indslag, men desværre blev der i sidste øjeblik ændret på arrangementets tidspunkt, så flere gik forgæves. Det var ærgerligt.

Aktuelt har Folkevirke ikke besluttet, om vi også skal være med på Folkemødet. Vi kunne godt tænke os, at et arrangement på Mors skulle ske i samarbejde med en lokal kreds. Derved kunne vi profilere både kredsen og landsforeningen.

Men der er jo både økonomi i det, ligesom der er brug for en planlægningsgruppe. Dette er endnu til overvejelse.

Kvindestemmer

Gennem 11 år har Folkevirke været den drivende kraft i et af de større arrangementer i Folkevirkeregi – både publikumsmæssigt og økonomisk. De fleste år har arrangementet været holdt i

Jazzhouse. Her inviteres kvindelige kunstnere – forfattere, musikere, sangere, billedkunstnere og kunstnere, som arbejder på tværs af disse udtryksformer.

Det er en stor glæde at kunne arrangere disse eftermiddage og dejligt at se, at folkevirkere og andre gæster efterhånden kommer langvejs fra for at være med.

Kvindestemmer er med til at give Folkevirke en tydeligere profil og er samtidig også et af de arrangementer, som er med til at forbedre Folkevirkes økonomi, så det er dejligt, at de to ting kan gå hånd i hånd.

Regionale møder

En anden stor aktivitet i Folkevirkeregion er de regionale møder, hvor flere kredse går sammen om at arrangere et større møde. Et godt initiativ, som har eksisteret i mange år. Nogle steder er der lidt pause, mens Vestegnen, Roskilde og Lyngby hvert år har stået bag en flot lørdag i marts måned.

Det kunne være godt, hvis andre kredse ville genoplive samarbejdet, da det er med til at vise, at Folkevirke er mere end en egen kreds, og at man i et givende fællesskab kan få flere og større oplevelser.

BB-lejre

En sidste, større aktivitet, som jeg vil knytte et par ord til, er Folkevirkes Bedsteforældre-Børnebørn-lejre. BB-lejrene.

De blev i sin tid oprettet på initiativ af bl.a. lægen Esther Møller. I mange år voksede antallet af lejre, men, som i så mange andre tilfælde med Folkevirkes initiativer, så får andre og større foreninger øje på aktiviteten og kommer med udspil. Det skete også med BB-lejrene. Folkevirke har i dag en enkelt livskraftig lejr, som i disse år har fundet et godt lejrsted på Langeland. Det passer med økonomien og er fleksibelt i f.t. antallet af deltagere.

Lejrleder Karen Hallberg har fundet et godt team, så lejrene kan give deltagerne gode og aktive oplevelser i efterårsferien.

Kontoret

På de indre linjer er det Birgit von der Recke, som er tovholder med kontoret her som base. Hun har nogle travle timer på kontoret, hvor der skal holdes øje med bl.a. medlemskartotek, udsendelser, nyhedsbreve og hjemmeside.

I de senere år er det blevet et stigende krav, at Folkevirke også performer på de elektroniske platforme – nyhedsbreve og hjemmeside. Desuden har Folkevirke en Facebook-profil, men den er det svært for Birgit også at vedligeholde i større stil. Folkevirke har forsøgt på forskellig vis at skaffe ekstra arbejdskraft, men endnu er det ikke lykkedes. Hvis I kender en – eller selv har lyst til det – så sig meget gerne til.

Fremtiden

Til sidst lidt om fremtiden.

Folkevirke fylder 75 år i 2019 – jubilæumsdatoen er fastlagt til den 2. marts, da det er den officielle stiftelsesdato.

Der er nedsat et lille jubilæumsudvalg med repræsentanter fra flere kredse. Vi har talt om forskellige muligheder for at markere jubilæet og om, hvad indholdet skal være.

I første omgang har vi valgt at holde jubilæet på Vartov. En dyr løsning, men også en flot løsning, hvor der kan være både optræden og taler, ligesom vi kan spise til rimelige priser.

Udvalget vil gerne stå bag udgivelsen af en jubilæumsbog og har også drøftet at få en teaterforestilling, som tager udgangspunkt i Folkevirkes historie og Folkevirkes værdier. Desuden skal der inviteres nogle talere og evt. være musikalsk underholdning. Men det er alt sammen noget, der koster penge, så vi må se, hvordan vores ansøgninger om økonomisk tilskud modtages.

Et andet, større arrangement, som også skal planlægges inden længe, er næste års

markering af 100 året for udgivelsen af Emma Gads ”Takt og Tone”.

Kvindernes Bygning står bag en stor festligholdelse den 2. juni. Det skal være en Emma Gad(e)-fest med taler, musik og en Emma Gad-kage fra La Glace.

Alle kvindeforeningerne i Kvindernes Bygning inviteres til at være med og gøre sig synlige på forskellig vis. Her skal Folkevirke i gang med planlægningen, så sig til, hvis I har lyst til at være med i det arbejde!

Tak

Sidst vil jeg gerne takke forretningsudvalget for et godt og konstruktivt samarbejde. En særlig tak til Birgit for hendes store arbejde på kontoret og Tove for hendes utrættelige arbejde med regnskabet og budgetter!

Med disse ord vil jeg gerne lægge både den skriftlige og mundtlige beretning ud til debat.

Annemarie Balle

Mundtlig beretning for kulturtidsskriftet ”Folkevirke”

- aflagt den 22. april 2017

I forlængelse af min skriftlige beretning vil jeg tilføje nogle få bemærkninger om Folkevirkes kulturtidsskrift ”Folkevirke”.

Gennem flere år har vi drøftet Folkevirkes kulturtidsskrift ”Folkevirke”.

Der har hidtil været bred enighed om, at kulturtidsskriftet er med til at profilere Folkevirke, og er det er et værdifuldt visitkort for Folkevirke. Det er et tidsskrift af høj kvalitet, og det værdsættes mange steder.

Tidsskriftet er med til at åbne døre for Folkevirke.

Men – og der er et men. Det er økonomien.

Folkevirke har gennem flere år forsøgt at skaffe tilskud til bladet – både de enkelte temanumre og mere generelt til produktionen. Det har stort set været umuligt. Folkevirke har også forsøgt at skaffe annoncer til bladet – både på egne vegne og via bureauer. Også det har været umuligt.

Resultatet er, at vi udgiver et blad, som giver underskud. I 2016 og igen her i 2017 har Folkevirke så valgt at udgive et dobbeltnummer og har dermed kunnet spare porto og trykudgifter. Det er en løsning, vi har valgt, da vi mener, at det ikke er en farbar vej at hæve abonnementsprisen. Men det kan ikke blive en varig løsning.

Som I senere vil se, så er Folkevirkes økonomi fortsat skrøbelig, og i budgettet for 2018 opereres der med et stort nul i resultat.

Så også i år vil jeg stille spørgsmålet: ”Hvordan håndterer vi den økonomiske udfordring?”

Som redaktør vil jeg naturligvis gerne fortsat stå bag et så velanskrevet tidsskrift. Men hvordan håndterer vi økonomien?

Som I alle ved, så er årets første nummer af ”Folkevirke” ligesom sidste år også et dobbeltnummer. Bladets tema var ”Rapporter fra Danmarks ”guldkanter””, hvor især Vesthimmerland blev flot præsenteret.

Oprindeligt var det tanken, at Folkevirkes kredse hver især skulle tage ansvar for et temanummer. Det viste sig ikke muligt, så i stedet valgte vi at lade to nabokredse – Herning og Vesthimmerland – gå sammen om et temanummer.

Temanummeret er blevet rigtig godt med mange meget gode artikler om temaer, som er væsentlige. Vesthimmerland dominerer temaet – og det skyldes helt klart, at kredsen her er gået ind og har taget et stort ansvar for at skaffe gode skribenter. Det skal Folkevirke Vesthimmerland have en stor tak for.

Efterfølgende har kredsen også sikret en meget flot omtale i de lokale medier. Det har krævet en stor indsats at få lokal-

pressen til at omtale Folkevirke på så positiv måde. Det er en meget fin måde at profilere Folkevirke, og det lyder til, at det også er en god måde at skaffe nye medlemmer på – eller i hvert fald en måde at skaffe flere deltager i arrangementerne på.

Så hvis vi ved kommende udgivelser kunne sikre en lige så effektiv opfølgning, vil det være rigtig godt. Men det kræver en meget målrettet indsats!

Fremtidige numre

I lighed med tidligere år, så ønsker jeg at knytte et temanummer til en aktivitet – enten som oplæg til aktiviteten eller som en opsummering af den.

Efterårets nummer af ”Folkevirke” skal derfor være en form for afrapportering af Folkevirkes projekt om nydanskere. Et projekt, som landsforeningen Folkevirke

har i samarbejde med Folkevirke i Lyngby under overskriften ”Nydanskere byder flygtninge velkommen”. Det bliver løbet i gang her i foråret og kan derfor beskrives efter sommerferien.

Så pt. er det lidt uvist, hvad årets næste tema bliver.

Gode forslag modtages gerne! Problemet med så kort varsel er økonomien, men lad os se, hvad der kan realiseres.

Til slut vil jeg i lighed med tidligere år opfordre til, at interesserede melder sig som gæsteredaktører. Det er altid spændende at gå i dialog med en gæsteredaktør og udvikle et tema af kulturtidsskriftet ”Folkevirke”.

Med disse få ord vil jeg lægge både den skriftlige og mundtlige årsberetning ud til debat.

Annemarie Balle, redaktør

Referat af Landsmøde den 22. april 2017

Til stede var Folkevirkes forretningsudvalg og medlemmer af Folkevirke samt gæster (Folkevirkebrugere). Desuden var Dansk Kvinde Samfund, Håndarbejdets Fremme, Danske Blindesamfunds Kvinder og Etniske Kvinders Samråd repræsenterede.

Pkt. 1

Valg af dirigent, stemmetællere og referent

Birgit von der Recke blev valgt til dirigent. Jeanne Bau-Madsen blev referent. Karen Hallberg og Lene Løgstrup blev stemmetællere.

Dirigenten konstaterede at generalforsamlingen var rettidig indkaldt.

Pkt. 2

Mundtlig årsberetning ved formanden – godkendelse af både skriftlig og mundtlig årsberetning

Årsberetningen er vedlagt som bilag 1.

Spørgsmål vedr. afholdelse af jubilæum. Ulla-Britta Gregersen mente, det var en god idé at invitere en teatergruppe.

Diskussion om hvordan antal deltagere i årsmødet kan hæves. Britta Poulsen mente, at det var et generelt problem i foreninger over hele landet. Karen Philkjær mente, at man skal udvide landsmødet til to dage.

Annam Al-Hayali foreslog, at man indkaldte til et debatmødet med både gamle og unge om forenings arbejde.

Grete Balle mente, at Karens forslag var en god idé.

Karen mente, at det sociale samvær er vigtigt for en forening.

Pkt. 3

Mundtlig årsberetning for kulturtidsskriftet ”Folkevirke” – godkendelse af både skriftlig og mundtlig årsberetning.

Årsberetningen vedlægges som bilag 2

Folkevirke i Vesthimmerland roser redaktøren for samarbejde om bladet ”Rapporten fra Danmarks guldkant”. Karen Philkjær mener, det er vigtigt med personlig henvendelse, når man søger omtale og penge til Folkevirkeaktiviteter.

I Roskilde er der så mange arrangementer, at det er svært at konkurrere, lød det fra Britta Poulsen.

Jeanne Bau-Madsen fra Folkevirke i Lyngby mente, at det er umuligt at søge penge lokalt.

Tove Hinriksen stillede spørgsmålet, om det er ok at udgive færre blade.

Mona Jensen mente, det er i orden kun at udgive måske kun 2 blade om året.

Ulla-Britta Gregersen mente, at bladene kan bruges i studiekredse. De bliver aldrig for gamle.

Tove Hinriksen gav hende ret.

Susanne Tarp mener også, at vi kan udgive færre blade. Susanne Tarp mener, vi skal opfordre til at alle bliver medlemmer – og ikke kun har et abonnement på bladet.

Annam mener, vi skal overveje kun at udgive bladet elektronisk.

Karen Pihlkjær: Det er vigtigt med et blad i papir, så de kan deles ud.

Redaktøren mener, det kan være svært at finde bladet på nettet. Hun mener, det er vigtigt at bladet findes på papir. Det er en fin reklame for foreningen.

Karen Pihlkjær roste redaktøren for et fint blad – både på indholdssiden og layout.

Jeanne Bau-Madsen mener, at det kunne være rart at høre fra kredsene, hvad bladet bliver brugt til.

Mona Jensen mente, at redaktøren bør efterlyse dette i bladets spalter.

Annemarie Balle efterlyser mere samarbejde mellem hovedorganisationen og kredsene. For eksempel tager FU-medlemmerne gerne ud og besøger kredsene.

Både den skriftlige og den mundtlige årsberetning blev enstemmigt vedtaget.

Både den skriftlige og den mundtlige beretning for bladet blev enstemmigt vedtaget.

Pkt. 4

Fremlæggelse af revideret regnskab samt budget til godkendelse

”Andre indtægter” indeholder beløb af uforbrugte midler fra ministeriet i 2012. Kontingenterne er opstillet under eget punkt.

Regnskabet rammer budgettet flot.

Bladet giver et underskud på ca. 57.500 dkr.

Kassereren bliver rost for sin PowerPoint og sin klare og forståelige fremlæggelse af regnskabet.

Budgettet for 2017 følger regnskabet for 2016. Der budgetteres med et resultat på 0.

Lene Løgstrup synes, at revisionsudgiften er meget høj. Folkevirke har fået ny kasserer, ny revisor og nyt system. Kassereren håber, at udgiften bliver mindre næste år.

Annemarie Balle fortæller, at kopimaskinen er dyr i drift og revisoren mener, at Folkevirke eventuelt skal købe en ny evt. en sort/hvid.

Regnskabet blev enstemmigt vedtaget og budgettet enstemmigt godkendt.

Pkt. 5

Fastsættelse af kontingent.

FU foreslår uændret kontingent. Det blev bakket op af landsmødet.

Pkt. 6

Valg

Jeanne Bau-Madsen, Tove Hinriksen og Britta Poulsen blev genvalgt.

Suppleanter:

Lene Lund genopstiller og blev valgt.

Anden suppleant skal vælges på Vesthimmerland eller Vestegnen.

En observatør kan sendes fra den kreds, der ikke sender suppleant.

Pkt. 7

Ingen indkomne forslag.

Pkt. 8

Eventuelt

Karen Pihlkjær fortalte om et kulturudvalg i deres kommune. De udgiver Kultur Thit, hvor alle arrangementer i kommunen offentliggøres. Folkevirkes program kommer i bladet for 1500,00 dkr. om året. Dette er meget billigere end at annoncere selv. Kultur Thit ligger også på nettet.

Dette findes også i andre kommuner. Mange bruger også KultuNaut.

Årsmøde 2018.

FU forslår 14. april eller 21. april.

Den 21. blev vedtaget. Længden af mødet og stedet drøftes i FU.

Formanden fortalte om Emma Gad jubilæet 2. juni 2018. Ulla-Britta foreslog at Folkevirke udskrev en konkurrence om et essay om Takt og Tone på landsplan.

Formanden spørger om nogle af de tilstedeværende vil deltage i en arbejdsgruppe. En opfordring, som ingen umiddelbart takkede ja til.

København den 22. april 2017

Referent Jeanne Bau-Madsen

Dirigent Birgit von der Recke

Folkevirkes Forretningsudvalg pr. 22. april 2017

Formand

Annemarie Balle, formand og redaktør

Mobil 51 51 24 20

Firkløvervej 1

2400 København NV

annemarieballe@hotmail.com

Næstformand

Jeanne Bau-Madsen, næstformand

Mobil 21 27 62 19

Wienerbyen 2

2830 Virum

jeanne@bau-madsen.dk

Kasserer

Tove Hinriksen

Tlf. 30 55 19 48

Banevænget 10

hinriksentove@gmail.com

7830 Vinderup

Ulla-Brita Gregersen

Tlf. 23 32 08 09

Nyvej 15, 1.

ullabrit1000@gmail.com

1851 Frederiksberg C

Mona Jensen

Tlf. 22 40 29 58

Aalborgvej 4

mona22402958@gmail.com

Hornum,

9600 Aars

Britta Poulsen

Tlf. 46 36 56 32

Gartnervang 38, 2. th.

britta.poulsen@privat.dk

4000 Roskilde

Susanne Tarp
Vagtelvej 51, 2 th
2000 Frederiksberg

Tlf. 38 71 83 20
Mobil 40 38 51 57
Susanne.Tarp@mail.dk

Organisationsrepræsentanter:

Dansk Kvindesamfund

Karen Hallberg
Havnegade 33, 2 th
1058 København K

Mobil 20 89 85 24
hallberg.karen@gmail.com

Interkulturelt Kvinderåd

Annam AL-Hayali
Kvindernes Bygning, 3. Sal.
Niels Hemmingsens Gade 10,
1153 København K

annam50@hotmail.com

Suppleanter

Tove Kristensen
Hans Egedes Vej 120
9600 Aars

Tlf 98 62 66 10
Tove.kristensen2@skolekom.dk

Lene Lunde
Emil Resensvej 47
7400 Herning

Tlf. 97 12 98 82 /
Mobil 29 92 58 50
Lene47Lund@gmail.com

Vedtægter for Folkevirkes landsorganisation

§ 1.0 Formål

"Folkevirke - social - kulturel - politisk oplysning" er en landsdækkende, tværpolitisk oplysningsvirksomhed, grundlagt i 1944.

Folkevirkes kerneområder er de sociale, kulturelle og politiske aspekter, som Folkevirke ønsker en forpligtende, åben og fordomsfri dialog om.

Folkevirke arbejder på tværs af alle skel - sociale, kulturelle, politiske, geografiske, religiøse og aldersmæssige.

Folkevirkes formål er at bringe nyt initiativ til folkeoplysningen. Folkevirke ønsker at fremme en aktiv dialog og derved give deltagerne et bedre fundament for at deltage engageret i den demokratiske proces.

§1.1 Hvad er Folkevirke?

Folkevirke består af enkeltmedlemmer, lokale kredse og komiteer, der på forskellig vis forestår folkeoplysning, samt en række tilsluttede organisationer, for hvem Folkevirke kan være den naturlige kulturelle dimension i det faglige og samfundsmæssige arbejde. Der betales et årligt kontingent, der fastsættes af Landsmødet.

§ 2.0 Folkevirkes ledelse

Landsmødet er Folkevirkes øverste myndighed. Det består af de medlemmer,

der har betalt kontingent før mødet, samt op til 4 repræsentanter fra de tilsluttede organisationer. Forretningsudvalget træffer beslutning om hvilke organisationer, der skal tilbydes tilknytning til Folkevirke. Landsmødet kan omgøre beslutningen på sit efterfølgende møde.

Landsmødet er beslutningsdygtigt uanset hvor mange medlemmer, der er til stede. Alle tilstedeværende medlemmer har tale- og stemmeret. Alle kan opstilles til valg. Dog kan et fraværende medlem kun opstilles, såfremt der foreligger skriftligt tilsagn om opstilling.

Den daglige ledelse varetages af et forretningsudvalg, der vælges på Landsmødet samt op til 4 medlemmer fra de tilsluttede organisationer.

§ 2.1 Formand

Formanden vælges i lige år direkte af Landsmødet med almindeligt flertal.

Ved stemmelighed foretages en ny afstemning. Er der fortsat stemmelighed, foretages lodtrækning.

Valget gælder for 2 år. Genvalg kan finde sted.

§ 2.2 Forretningsudvalg

Det øvrige forretningsudvalg består af 6 ordinære medlemmer. Valgt med almindeligt stemmeflertal.

Alle valg gælder for 2 år. 3 medlemmer vælges i lige år og 3 vælges i ulige år. Genvalg kan finde sted.

§ 2.3 Suppleanter

Der vælges 2 suppleanter hvert år. Genvalg kan finde sted.

§ 2.4 Tilknyttede organisationer

De tilsluttede organisationer har derudover op til 4 pladser i forretningsudvalget. Disse pladser går på skift mellem organisationerne, indbyrdes forskudt af hensyn til kontinuiteten. Hvis en organisation ikke ønsker at besætte sin plads, når den står for tur, tilbydes pladsen til den næste i den af forretningsudvalget fastlagte rækkefølge. Perioden kan evt. forlænges.

§ 3.0 Konstituering

Forretningsudvalget fastsætter selv sin forretningsorden og konstituerer sig med næstformand, kasserer og sekretær. Sekretærposten kan overdrages til lederen af Folkevirkes kontor. Forretningsudvalget kan efter behov supplere sig med en person/personer til særlige opgaver.

§ 4.0 Landsmødet

Forretningsudvalget indkalder med 4 ugers varsel til Landsmødet, som holdes senest med udgangen af april måned.

Dagsordnen skal indeholde følgende punkter:

- Valg af dirigent og 2 stemmetællere
- Årsberetning ved formanden – godkendelse af årsberetning
- Årsberetning om bladet Folkevirke
- Fremlæggelse af revideret regnskab samt budget til godkendelse
- Fastsættelse af kontingent
- Valg af:
 - Formand (i lige år)
 - 3 forretningsudvalgsmedlemmer
 - 2 suppleanter
- Indkomne forslag
- Eventuelt.

Alle valg sker ved skriftlig afstemning med almindeligt flertal.

Forslag til kandidater til formandsposten skal være formanden i hænde senest 14 dage før mødet.

Forslag til emner, der ønskes behandlet på landsmødet, skal være formanden i hænde senest 14 dage før mødet.

§ 5.0 Ekstraordinært Landsmøde

Ekstraordinært Landsmøde indkaldes med 14 dages varsel, når det forlanges af mindst 1/3 af medlemmerne ved fremsendelse af dagsorden eller af forretningsudvalget, hvis det skønnes fornødent.

§ 6.0 Økonomi

Folkevirkes økonomi er baseret på kontingent fra Folkevirkes medlemskreds, fælles-kontingenter fra lokalkredse, på private og offentlige tilskud, legater samt fondsmidler.

Tegningsret: Formanden og kassereren tegner i fællesskab Folkevirkes økonomiske og juridiske forhold. Formanden og kassereren kan udstede fuldmagter til den daglige leder af kontoret.

Regnskabet følger kalenderåret. Regnskabet skal revideres af statsautoriseret eller registreret revisor. Formuen anbringes på konti i dansk pengeinstitut.

§ 7.0 Bladet

Folkevirke udgiver bladet "Folkevirke".

Forretningsudvalget udpeger/ansætter redaktøren. Redaktøren fastlægger sammen med forretningsudvalget bladets linje og pris. Redaktøren er ansvarlig over for forretningsudvalget.

§ 8.0 Vedtægtsændringer

Til ændring af vedtægterne kræves mindst 2/3 flertal af de fremmødte på et Landsmøde.

§ 9.0 Opløsning af Folkevirke

Til opløsning af Folkevirke kræves mindst 4/5 flertal af de fremmødte på et Landsmøde, indkaldt med mindst 4 ugers varsel. Eventuel formue skal tilfalde en fond eller organisation, der virker for lignende formål som Folkevirke.

Trådt i kraft efter vedtagelse på Landsmødet d. 16. april 2016 og erstatter vedtægter af 22. april 2012, af 14. april 2002, af 26. marts 2000, af 21. marts 1999, af 19. april 1998, af 6. april 1997, af 20. april 1991, af 15. april 1989, af 24. marts 1984, af 31. oktober 1981, af 17. november 1973 og af 24. april 1947.