

Årsberetning for **Folkevirke** Aktiviteter i 2016

Folkevirke – Social – Kulturel – Politisk oplysning.

Niels Hemmingsens Gade 10, 3. sal, 1153 København K.

Telefon 33 32 83 11 – E-mail folkevirke@folkevirke.dk – www.folkevirke.dk

Indholdsfortegnelse

Skriftlig årsberetning for Folkevirke for 2016	side 4
Skriftlig årsberetning for kulturtidsskriftet ”Folkevirke” for 2016	side 7
Ideudvikling i foreningslivet	side 10
Kvindestemmer 16: Inspiration og store oplevelser - med kunsten som omdrejningspunkt	side 12
Dansk mangfoldighed	side 15
Hverdagens demokrati på Nørrebro	side 17
Kulturmøde på Mors 2016: Kulturmix med udsyn	side 18
Grete Balle: Mit liv i og med kunsten	side 20
Pilotprojekt ”Velfærd i Fuglevad” – en eftermiddag mest for kvinder	side 22
Folkevirkes Bedsteforældre/Børnebørnlejr 2016: Masser af kreativitet og (u)hygge	side 24
Folkevirke på EU-kursus i Grækenland: Spændende debatter om interkulturelle kompetencer	side 26
Efterårsmøde: Michael Kaufmann	side 28
Gobelinkunst	side 29
Julemøde på Folkevirke: Den russiske jul	side 29
Beretninger fra Folkevirkes kredse:	
Region Hovedstaden	
Bornholm	side 31
København - ”På Folkevirke”	side 31
Københavns Vestegn	side 31
Lyngby	side 33
Lyngby læsekreds	side 35
Birkerød læsekreds	side 36
Region Nordjylland	

Folkevirke i Vesthimmerland	side 36
Vesthimmerlands litteraturkreds	side 40
Region Midtjylland	
Herning	side 41
Holstebro	side 42
Region Syddanmark	
Odense	side 43
Region Sjælland	
Roskilde	side 43
Ølsted	side 44
Udland	
Grønland	side 44
Tilsluttede organisationer	
Dansk Blindesamfunds Kvinder	side 45
Dansk Kvindesamfund	side 46
De Grønlandske Kvindeforeningers Sammenslutning	side 47
Haandarbejdets Fremme	side 47
Interkulturelt kvinde Råd	side 48
Kvinder i Musik	side 49
Kvindelige Kunstneres Samfund	side 50
Landsmøde 2016:	
Mundtlig årsberetning for Folkevirke	side 53
Mundtlig årsberetning for kulturtidsskriftet ”Folkevirke”	side 59
Referat fra Folkevirkes landsmøde	side 60
Folkevirkes forretningsudvalg pr. den 16. april 2016	side 63
Vedtægter for Folkevirke	side 65

Skriftlig beretning for landsforeningen Folkevirke

I 2016 har Folkevirke holdt fokus på sin formålsparagraf, hvor det betones, at *Folkevirkes kerneområder er de sociale, kulturelle og politiske aspekter, som Folkevirke ønsker en forpligtende, åben og fordomsfri dialog om.*

Folkevirke arbejder på tværs af alle skel - sociale, kulturelle, politiske, geografiske, religiøse og aldersmæssige.

Folkevirkes formål er at bringe nyt initiativ til oplysningsarbejdet. Folkevirke ønsker at fremme en aktiv dialog og derved give deltagerne et bedre fundament for at deltage engageret i den demokratiske proces.

Desuden står det i Folkevirkes vedtægter, at *Folkevirke består af enkeltpersoner, lokale kredse og komiteer, der på forskellig vis forestår folkeoplysningsarbejdet, samt en række tilsluttede organisationer, for hvem Folkevirke kan være den naturlige kulturelle dimension i det faglige og samfundsmæssige arbejde.*

Det er et visionært formål og rigtig godt, at det også pointeres et par steder, at folkevirke kan være *en kulturel dimension.*

Fra både centralt hold og rundt om i Folkevirkes lokale kredse har mange ildsjæle arbejdet med fokuseret på at fylde de rammer ud, som et medlemskab af Folkevirke giver mulighed for. Det vil en gennemlæsning af denne fyldige årsberetning give et godt indtryk af.

Fra centralt hold har landsforeningen Folkevirke lagt mange kræfter i at skaffe det økonomiske fundament for aktiviteterne. Det er et stort og krævende arbejde at skrive ansøgningerne – og der er mange om de efterhånden få midler, som tildeles de

folkeoplysende aktører. Derfor skal der arbejdes seriøst og meget målrettet med opgaverne.

Folkevirke har i 2016 har fokus på udvalgte områder af det folkeoplysende arbejde. Der er blevet især blevet skelet til, hvilke arbejdsopgaver og interessefelter, de frivillige i Folkevirke er interesserede i. Det er afgørende, at der er et sammenfald mellem interesser hos de frivillige og de projekter, der forsøges søsat. Inden for det frivillige arbejde er det i høj grad lysten, som driver værket – og mulighederne for at dygtiggøre sig og få udvidet sin horisont.

Desuden har Folkevirke også haft fokus på, hvilke samarbejdspartnere, det har været muligt at inddrage i arbejdet.

For Folkevirke har det gennem mange år været givende at kunne samarbejde med andre organisationer og foreninger – det har givet nogle spændende debatter at kunne folde debatterne ud blandt andre en folkevirke-medlemmer.



Nogle af årets Folkevirkeaktiviteter har været en fortsættelse og udbygning af eksisterende samarbejder – fx Folkevirkes store forårssarrangement "Kvindestemmer" i JazzHouse i København. Det arrangeres i et samarbejde

mellem foruden Folkevirke også Dansk Blindesamfunds Kvinder, Kvinder i Musik og Kvindelige Kunstneres Samfund. Et godt sammentømret samarbejde, som også har oplevet bevillingsydernes velvilje gennem de seneste år.

Andre af årets aktiviteter har været fastholdelse af fokus på et emne, men med udbygning af aktiviteterne. Her kan nævnes folkeoplysning om nydanskere. Et af årets store projekter har været ”Dansk mangfoldighed”, hvor Folkevirke arbejder med at udforme en kulturel guide om bl.a. nogle af de uskrevne regler, som findes i det danske samfund, og som nydanskere kan have ekstra svært ved at lære.

I arbejdet med nydanskere har Folkevirke dels selv haft projekter og dels indgået i samarbejde med foreninger og sprogskoler, hvor der kommer nydanskere. Det har været spændende samarbejder, hvor Folkevirke har indgået givende debatter og fået indblik i metoder, som kan bruges i bl.a. studiekredse, som Folkevirkes kredse arbejder meget med.

Et sidste fokusområde for Folkevirke har været det internationale arbejde, som Folkevirke har dyrket i en snes år. Hver gang Folkevirke indgår i internationale relationer, opstår der spændende debatter, og deltagerne går fra møderne med ny viden. En viden, som ikke ville kunne opnås ved alene at holde sig inden for de danske grænser. Holder brydes og nye samtaleformer afprøves. Det er lærerigt og fornyende.

De danske deltager fortæller om deres oplevelser på forretningsudvalgets møder, skriver om det i Folkevirkes kulturtidsskrift ”Folkevirke” og lægger informationer ud på Folkevirkes hjemmeside. Så der forsøges på mange platforme at informere om de nye indtryk.

Er der interesse for det, kan der også arrangeres inspirationskurser i både København og ude i kredsene.

Folkevirkes kontor

Gennem 2016 har Folkevirkes kontor haft en enkelt ankermedarbejder, Birgit von der Recke. Birgit von der Recke har arbejdet meget fokuseret på at holde Folkevirkes hjemmeside ajourført, udsende månedlige



nyhedsbreve samt sikret kontingentopkrævninger.

Desuden har Ulla Lunde Hansen i det omfang, tiden har tilladt det, også været meget aktiv på Folkevirkes kontor og arbejdet med især medlemsdatabasen.

Folkevirke indførte sidste år et nyt regnskabsprogram, hvor hele regnskabet ligger i cyberspace, og det har gjort bogholderifunktionen langt mere fleksibel. Så fra distancen har kasserer Tove Hinriksen også arbejdet med kontoropgaver – ført regnskabet og holdt snor i aktivitetsindberetninger fra Folkevirkes kredse.

Ja, der har været langt flere opgaver, men disse er nogle af de væsentligste.

Det er af stor betydning for Folkevirke, at der er faste medarbejdere omkring kontoret. De kan sammen med gruppen af frivillige sikre den løbende drift og besvare de mange henvendelser, som kommer. De er funda-

mentet for, at Folkevirke kan udvikle sig og have driftssikkerhed.

Økonomi

Sidst et par ord om Folkevirkes økonomi. I lighed med de tidligere mange år, så har der også i 2016 været holdt et skarpt øje på Folkevirkes økonomi. Det bliver konstant drøftet, om tingene kan gøres billigere, og hvordan Folkevirke kan få flest mulige aktiviteter ud af de beløb, som er til rådighed.

Men det er svært altid at ramme præcist, da der er mange ubekendte i planlægningsfasen. Udgifterne kendes naturligvis, men indtægterne? Hvor mange ansøgninger bliver imødekommet? Hvor store bliver de offentlige bevillinger? Hvor mange deltagere kommer til møderne?

Det sidste er en stor udfordring, selv om der bliver lagt mange kræfter i at komme ud med kendskabet til møderne. Annoncer, nyhedsbreve, omtaler i kulturtidsskriftet "Folkevirke", omtaler på hjemmesiden og i en vis udstrækning også på Facebook samt omtaler rundt om i Folkevirkes store netværk.

Men ikke altid når Folkevirke bredt nok ud. De, der kommer, er meget begejstrede, så det er godt. Men af og til ville debatten blive mere nuanceret, hvis der var flere deltagere.

Så den del arbejdes der med på flere planer.

God læselyst om disse temaer og de mange andre, som findes på de følgende sider!

På bestyrelsens vegne

Annemarie Balle, formand

Skriftlig årsberetning for kulturtidsskriftet ”Folkevirke”

2016 har indholdsmæssigt været et godt år for kulturtidsskriftet ”Folkevirke”. Der er i år blevet udgivet tre temanumre, som indholdsmæssigt har dækket bredt og favnet Folkevirkes tre kerneområder – den sociale, kulturelle og politiske folkeoplysning.

Desuden er det også lykkedes at udsende temablade med meget aktuelle og vedkommende emner.

Det kan være svært at planlægge sig frem til aktuelle emner, da det tager tid at forberede et temanummer. Der skal søges fonde og findes skribenter, som har tiden og lysten til at skrive i det planlagte temablad.

Men det er alt sammen lykkedes, så Folkevirke har kunnet sende tre vedkommende og inspirerende temablade ud til læserne landet over.

Økonomi

Men – og det er der, når talen falder på økonomien. Den har gennem flere år været meget stram – og det var den også i 2016. Det er især portoudgifterne, som er meget tyngende.

Folkevirke har på forskellig vis søgt at få enderne til at nå sammen.

Vi har indgået en mere formaliseret aftale med Folkevirkes kredse landet over, så de hver får et større antal blade tilsendt eller selv afhenter dem på Folkevirkes kontor. Bladene fordeles så til lokalmedlemmer i den enkelte kreds. De hidtidige erfaringer er gode – og økonomien ser også ud til at have fået det bedre på den måde.

Et andet tiltag har været, at der i 2016 blev slået to temablade sammen til et dobbelt-nummer – det var årets første udgivelse, som kom til at favne over både blad 1 og 2. Det blev et fyldigt nummer, ligesom årets to øvrige udgivelser blev mere fyldige, så abonnenterne ikke føler sig snydt.

Men besparelser alene gør det ikke. Der er også brug for indtægter. Her har det knebet. Folkevirke har sendt en del ansøgninger ud for at skaffe tilskud til de enkelte udgivelser. Desværre mener mange fonde og puljeordninger, at det trykte medie ikke er værd at støtte. De peger på elektroniske udgivelser og visninger på nettet. Det kan i mange sammenhænge være rigtigt, men det kan være svært at søge på et tema, som man ikke ved eksisterer. Det går fint, hvis man søger på store dagblades hjemmesider og så kan søge efter særlige emner eller blot nyheder.

Problemet opstår, når man skal søge efter et af Folkevirkes temaer, som man ikke ved er udgivet. Folkevirke er kommet langt ved at sende sine nyhedsbreve ud til en bred skare, men nyhedsbrevene kommer ikke ud til alle potentielle læsere. Her har det fysiske blad langt større gennemslagskraft. Det ligger på bl.a. biblioteker, høj- og efterskoler, hvor det kan vække interesse.

Folkevirke forsøger i forbindelse med sine ansøgninger om tilskud at gøre opmærksom på dette dilemma, men indtil videre uden det store held.

Derfor kommer bladet igen ud med et samlet underskud. Det er ærgerligt, for mange læsere roser bladets indhold.

Indtil videre hænger Folkevirkes samlede økonomi sammen – men igen i år må vi tage

debatten om, hvordan vi tackler fremtidens økonomiske udfordringer.

Gæsteredaktører

Som redaktør har jeg flere gange efterlyst gæsteredaktører, som kan være med til at løfte kulturtidsskriftet og skabe fornyelse. I 2016 tog Folkevirkes næstformand Jeanne Bau-Madsen imod tilbuddet og gik i gang med at udforme et temablade under overskriften ”Samspil mellem religion og samfund” – et emne, hun brænder for. Netop det at et tema vælges ud fra en stor interesse og viden gør, at temablade også kommer til at udstråle det nødvendige engagement. Så det blev et rigtig godt blad.

I årets løb har der desuden været kontakt til et par Folkevirkekredse for at drøfte, om lokale kræfter vil være gæsteredaktør for et enkelt temablade. Ideen er blevet positivt modtaget, men endnu ikke realiseret. Oprindeligt skulle det have udmøntet sig i et temanummer i 2016, men ”ting tager tid”, som man siger. I stedet bliver temanummeret udsendt som årets første i 2017. Det er rigtig godt, at Folkevirkes kredse på den måde involverer sig i det landsdække arbejde og også på den front kan være med til at vise, at Folkevirkes landsorganisation er landsdækkende og fungerer som paraply for de mange aktiviteter, der sker landet over.

Temablade i 2016

Nr. 1 - 2

Samspil mellem religion og samfund

Dette blad havde Folkevirkes formand som gæsteredaktør. Hun havde valgt at sammensætte et temablade under overskriften ”Samspil mellem religion og samfund”

I bladet blev der bl.a. stillet spørgsmålet: Hvilken betydning har troen for det samfund, vi lever i?

Som gæsteredaktør havde Jeanne Bau-Madsen prøvet at finde svar på spørgsmålet ved at bede eksperter fra forskellige dele af det danske samfund om at skrive i bladet.

Som sædvanlig ønskede Folkevirke på den måde at inspirere til diskussioner og videre læsning om et højaktuelt emne.

Dette nummer af Folkevirke udkom senere end sædvanligt, og det skyldtes, at Folkevirke havde valgt at udgive tre i stedet for fire temablade. Til gengæld vil hvert nummer blive mere fyldigt end tidligere.

Nr. 3

Kunsten i hverdagen

I dette nummer af Folkevirke blev der sat fokus på betydningen af kunsten i det offentlige rum og der, hvor man møder den i hverdagen. Det kan både være egentlige udsmykninger af pladser og steder, men også den kunst, som vi dagligt møder på de danske pengesedler.

Artiklerne blev skrevet med meget forskellige indfaldsvinkler og gav derfor også mulighed for indblik i de forskellige overvejelser, som kunstnere, bidragsydere og beslutningstagere er inde omkring, når kunsten til det offentlige rum beslutes og vælges.

Med artiklerne håbede Folkevirke, at læserne ville få en god baggrund for at reflektere over kunstens betydning og den indflydelse, som kunsten – bevidst eller ubevidst – får på den enkelte. At kunsten giver anledning til eftertænkning, som man ellers ikke vil få samme mulighed for.

Nr. 4

Den demokratiske samtale



Dette temanummer satte fokus på mødet i cyberspace, som bruges døgnet rundt. I temabladet blev det bl.a. nævnt, at både Facebook og Twitter på mange områder rummer gode elementer, fordi man får her en hurtig kommunikation, og synspunkter og holdninger kan deles til mange i løbet af få klik.

Problemerne kan opstå, når man går ind i det, man kunne kalde en "ansigtsløs" kommunikation. Der kan gemme sig hvem som helst bag en Facebook-profil, – og dertil kommer, at kommunikationen i cyberspace går meget hurtigt. Ofte er der ikke tid til at faktatjekke informationerne, og på den måde sættes rygtestrømme uden hold i virkeligheden i gang.

Der kan også være problemer med samtaleformen. Den enkelte kan sidde trygt hjemme bag sin egen skærm og skrive helt uden filter. Så er det, at cyberspace udvikler sig til en kloak i stedet for at være et forum for samtale.

Men, som det også blev påpeget af flere i temanummeret af Folkevirke, så er det afgørende, at borgerne stadig holder fast i den demokratiske samtale og det personlige møde. Mødet med andre mennesker, hvor man sidder over for hinanden og kan få alle nuancerne med – og dermed også holde det postfaktuelle samfund stangen.

Gode samarbejder

Kulturtidsskriftet "Folkevirke" bliver fortsat trykt på Aars Bogtryk, og det er et samarbejde, som er meget inspirerende og godt for Folkevirke. Her får Folkevirke en flot behandling, og layout samt billedudvalg er med til at højne kvaliteten af "Folkevirke". Også en tak til Folkevirkes forretningsudvalg, hvor kulturtidsskriftet "Folkevirke" er et fast punkt på dagsordenen. Det betyder, at der hver gang også bliver tid til at drøfte den redaktionelle linje samt komme med forslag til både temaer og skribenter.

Sidst også en tak til Folkevirkes kontor – Ulla Lunde Hansen og Birgit von der Recke – som sørger for korrekturlæsning samt præsentation af kulturtidsskriftet på Folkevirkes hjemmeside.

Annemarie Balle, redaktør

Ideudvikling i foreningslivet

Folkevirkere fra København, Lyngby, Vestegnen, Roskilde og Herning samt medlemmer fra de tilsluttede organisationer Interkulturelt Kvinderåd og Dansk Bindsamfunds Kvinder mødtes midt på foråret i Emma Gad salen i Kvindernes Bygning. Folkevirke havde inviteret Mette Vang fra ”Center for frivilligt socialt Arbejde” til at holde et oplæg til at inspirere bestyrelser og medlemmer til at få udviklet foreningerne.



Baggrunden for mødet var bl.a. det dalende medlemstal i flere foreninger samt ønsket om en ideudvikling og generel udvikling af medlemsorganisationerne. Udfordringer, som både Folkevirke og dets tilsluttede organisationer mærker.

Mette Wang satte mange interessante tanker i gang. Hun stillede bl.a. spørgsmålene: ”Hvordan får vi flere medlemmer? og hvordan fastholder man dem?”

Disse spørgsmål havde deltagerne stillet sig mange gange i årenes løb. Sammensætningen af mødedeltagerne betød, at deltagerne kom med meget forskellige baggrunde og erfaringer, og der kom da også nye synspunkter og ideer på bordet.

Det blev gang på gang slået fast, at den rigtige velkomst er vigtig! Alle kredse og foreninger

skal nu i gang med at udarbejde en velkomstpakke, som kan udleveres til interesserede, som ønsker at være en del af foreningen.

Det blev også nævnt, at det kunne være en katalysator for udviklingen i foreningen, at man stiller nye medlemmer spørgsmålet: ”Hvad vil du her, og hvad kan du tilføje foreningen?”

Mette Wang pointerede, at følelsen af samhørighed, fællesskab og tilknytning var alt-afgørende for, om nye medlemmer bliver et aktiv for foreningen, og at de i det hele taget forbliver aktive medlemmer. Det er også vigtigt at nye medlemmer mærker, at de har medindflydelse, og at de føler, at de kan bidrage med noget særligt.



I løbet af eftermiddagen stod det også klart, at eksisterende medlemmer af en forening skal yde en ekstra indsats over for nye medlemmer, så de føler sig velkomne og bliver lukket ind i fællesskabet. Flere nye medlemmer havde følt, at de kom ind i en lukket kreds, hvor det var meget svært at finde fodfæste –

og med det udgangspunkt er nye medlemmer ikke særligt initiativrige.

For bestyrelsesmedlemmer og arrangører af møder var der også gode ideer at hente – at der kan være meget stor forskel på de be væggrunde, som unge og ældre har for at melde sig ind i en forening – nogle ønsker socialt samvær kombineret med oplevelser og inspiration, mens andre ønsker at forbedre deres cv med et givende frivilligt arbejde.



Et udpluk af de mange svar er:

- Ofte motivorienteret
- Mange ønsker at orientere sig i samfundet
- Mange ønsker at være med i et fællesskab
- I en forening skal der være plads til, at den enkelte bliver set
- Flere søger nye udfordringer i deres hverdag

- Opgaverne i foreningslivet skal være spændende
- Det frivillige skal være spændende for den enkelte
- Den enkelte ønsker at dyrke egne interesser i et fællesskab
- Mange ønsker at få ansvar for nogle opgaver
- Nogle ønsker at være rollemodel (etisk) for deres børn
- Man har en pligt til at bruge sine evner
- For unge gør det en forskel på deres cv
- Andre vil mere generelt gøre en forskel
- Det frivillige arbejde kan være en indgang til arbejdsmarkedet
- Det frivillige arbejde kan hjælpe på integration

Efter en dag med livlig debat og meget inspiration til det fremtidige arbejde i foreningerne, kunne både bestyrelser og medlemmer gå videre med nye ideer til det fremtidige arbejde.

Annemarie Balle og Jeanne Bau-Madsen

Kvindestemmer '16:

Inspiration og store oplevelser

-med kunsten som omdrejningspunkt



Folkevirkes store, kunstneriske oplevelse – Kvindestemmer – blev gennemført i begyndelsen af marts i Jazzhouse i København. Det var tiende gang, at Kvindestemmer blev holdt, så det blev markeret med en festtale af dagens konferencier, kunsthistoriker Lisbeth Tholstrup.

Hun fortalte begejstret om udviklingen af Kvindestemmer, som hun har fulgt tæt i alle årene og lagde ikke skjul på, at høj kvalitet har været den røde tråd i alle arrangementer, ligesom den særlige blanding af etablerede kunstnere og debutanter, som siden har udviklet sig til etablerede kunstnere, har været gennemgående.

Kvindestemmers særkende er desuden, at der veksles mellem forskellige kunstneriske udtryk – litteratur, poesi, musik, sang og billedkunst – alt fremført med ”kvindestemmer”.

Årets Kvindestemmer blev åbnet af Katrine Marie Guldager, der fortalte om sit kunstneriske arbejde med sin ”Køge krønike”, som hun har fordybet sig i siden 2008.

Det er et flerbindsværk, som beskriver et kvindeliv frem til kvinden bliver 70 år. I værket fortælles om bl.a. længsler, forsoning, aldring, identitet og det at slutte fred.

Katrine Marie Guldagers omdrejningspunkt er to søskende, og i det lys fortælles en Danmarkshistorie om udviklingen i samfundet, familien og på det helt tætte plan mellem de to søskende.

Musikalsk udfordring

Komponisten Birgitte Alsted fik med sin komposition ”Den maniske solo” givet dagens mange gæster en stor oplevelse. Birgitte Alsted arbejder med akustiske instrumenter og i et meget dramatisk rum, der giver spændende associationer hos tilhørerne. Hun spillede og iscenesatte en lydkulisser om Grønland – ”Agnete fra Grønland” -, hvor de, som selv havde været på Grønland fik fantastiske lydmæssige oplevelser.

Inden pausen fortalte billedkunstner Carina Zunino om sine udsmykninger i det offentlige rum. Hun viste billeder og gav tilhørerne et godt indblik i, hvordan hun griber sine



udsmykninger an og de tanker og overvejelser, som ligger bag de endelige udsmykninger. Om stedets dimensioner, udsmykningens udstrækning og tidsfornemmelser, når man er midt i kunstværket.

Frøken Klokken

Efter pausen fortalte forfatteren Gitte Broeng om sin anmelderroste roman ”Frøken Klokken”, hvor hun udfolder et interessant miljø – den kvinde, som for år tilbage blev døbt ”Frøken Klokken”, om som skulle ind-læse alle døgnets klokkeslæt med hjælp fra et par teknikere. Hun tegner portrætter af personer,

som alle over 50 år har kendt til. De har været anonyme i alle årene – og er det fortsat i Gitte Broengs bog, hvor de alene nævnes ved deres stillingsbetegnelse.

Gitte Broeng videregiver en række tidstypiske og meget sjove iagttagelser. Det er en stille fortælling med mange detaljer, som er med til at give en god læseoplevelse.

Svenske viser

Dagens anden musikalske oplevelse var Birgitta Holst Olssons kompositioner, som



blev fremført af Ulla Winblads Kapel med vokalisten Anna Kruse i front. De opførte viser fra ”Ett dygn med Ulla Wiinblad”, som er en pendant til Bellmans viser – elegante, originale og med en dyb indsigt i Bellmans univers, som det svenske Bellmans selskab har udtrykt det.



*Dagens konferencier, kunsthistoriker
Lisbeth Tolstrup.*

Det blev en helt forrygende oplevelse at høre de mange viser, hvor oplevelser gengives med en kvindes øjne. Velspillet, oplagt og medrivende blev de næste 40 minutter.

Dagen sluttede med en oplæsning af forfatteren Marianne Larsen. Hendes stærke, sociale nerve stod tydeligt i de punktnedslag, som hun foretog i sit forfatterskab. Hovedvægten blev lagt på hendes seneste værk – ”Hændelser i stresset melankoli”.

Undervejs fortalte Marianne Larsen bl.a., at hun skriver meget ud fra billeder og en god, sproglig rytme, som kan komme til at fremstå helt musikalsk.

Hun skelnede skarpt mellem hændelser og begivenheder. Hændelser er fyldt med overraskelser, mens begivenheder er noget, som er planlagt. Og, tilføjede hun, det er der alt for meget, der er i dag. Vi lever i en begivenhedskultur.

Sidst skal der lyde en tak til de sponsorer, som har gjort det muligt at gennemføre Kvindestemmer for tiende gang – og med så spændende kunstnere på scenen. De er:

Den Bøhmske fond

Statens Kunstfond

Tuborgfonden

Kvindernes Bygning

Folkevirke

Kvindelige Kunstneres Samfund

Kvinder i Musik.

Annemarie Balle

Dansk mangfoldighed



Et glimt fra besøget på Kalundborg Sprogskole.

Under overskriften ”Dansk mangfoldighed” har Folkevirke taget hul på et spændende projekt med et relativt langt forløb. Det løber over halvandet år.

Her besøger Folkevirke sprogskoler landet over for at indgå i en dialog med eleverne. Formålet er, at Folkevirke i løbet af 2017 skal udarbejde en kulturguide til nydanskere – en guide, hvor de udtalte ting beskrives. Det som kan være svært at læse sig til i en lov eller grundloven. Det er det, som lidt populært sagt, skrives mellem linjerne.

Folkevirke er i samarbejde med sprogskoler i Lyngby, Kalundborg, Herning, Vordingborg samt på Nørrebro.

På flere af sprogskolerne er elevernes danskundskaber meget små, så der er brug for tolkning under hele forløbet. Som indledning på de første møder blev Folkevirke præsenteret kort, og derefter blev der fortalt om baggrunden for besøget. Der blev vist en PowerPoint med hovedpunkterne og suppleret med forskellige eksempler fra de enkelte fokusområder.

Forud for mødet er eleverne blevet introduceret for projektet og har fået tre spørgsmål, som de har skullet reflektere over. Det er spørgsmålene:

- Giv et par eksempler på, hvad I har undret jer over i Danmark?
- Hvad ville du gerne have vidst tidligere?
- Hvad er den største udfordring for dig i Danmark?

Nogle af elevernes kommentarer er:

- Omgangsformerne i Danmark er meget forskellige fra flere af elevernes hjemlande, og det kan være svært for den enkelte at ændre på dem. Måske kan man vænne sig til nye omgangsformer i det offentlige rum, men i familien er det svært, fordi det ligger så dybt i den enkelte, hvordan man fx skal vise respekt for andre. En elev fra Congo fortalte bl.a. om forholdet til forældre og svigerforældre, hvor respekten er meget stor, og hvor man fx ikke må se dem i øjnene, men skal kigge væk.
- Mange elever forstår ikke det danske skattesystem
- Nogle mener, at Danmark lever af skatten og forstår ikke sammenhængen mellem offentlige udgifter og skattebetalingen.
- En omtalte danskerne som ”de bedste mennesker” og pegede på det flotte niveau af skoler og sygehuse.
- Det blev nævnt, at man i Danmark har en stor respekt for mennesker

- De uskrevne regler og den danske omgangsform kan være svær at forstå. Der er meget, som er indforstået og uudtalt, som nydanskere med en anden kulturel baggrund har svært ved at forstå.
- Ligestilling i Danmark blev rost og falder fint i tråd med respekten for andre, som det blev udtrykt.
- Et eksempel på dansk imødekommenhed og venlighed blev nævnt: I elevens hjemland er hundeejere ligeglade med, om en hund bider andre. Det er den pågældendes eget problem at komme til læge. Her i Danmark griber hundeejeren ind og siger fx ”Du skal ikke klappe hunden, for den kan bide”.

Nogle af de grunde, som eleverne nævnte, når de skulle forklare, hvorfor de var kommet til Danmark, var stikord som frihed og fred.

I flere måneder gennem 2016 og videre ind i 2017 er der blevet og skal fortsat arbejdes med at udforme den kulturelle guide, som Folkevirke så skal ud på sprogskolerne og præsentere i foråret 2017.

Derefter skal den endelige udformning af guiden foretages.

Det er et spændende projekt, som Folkevirke forventer sig en del af.

Annemarie Balle



Hverdagens demokrati på Nørrebro

Folkevirke samarbejder med tilsluttede organisationer - bl.a. Interkulturelt Kvinde Råd. Foreningen spurgte, om Folkevirke ville starte en studiekreds for Bydelsmødre på Nørrebro.

Det ville vi gerne, og studiekredsen ”Hverdagens Demokrati” så dagens lys. Det rent praktiske arbejde med at invitere mødre, arrangere børnepasning og bispisning blev forestået af koordinatoren for bydelsmødrene.

En studiekredsleder fra Folkevirke bestemte sammen med koordinatoren og deltagerne før hvert møde to emner for mødet. De første emner var familie og skole. Senere talte vi om sundhed, mødeteknik, det danske arbejdsmarked, arbejdspladskultur, børneopdragelse, teenagebørn, og til et af møderne havde vi besøg af en SSP og AKT-lærer fra en københavnsk folkeskole.

Målgruppen var bydelsmødre. Det er kvinder med anden etnisk baggrund end dansk, som kommer på et kort kursus arrangeret af et socialcenter - i dette tilfælde på Nørrebro. De bliver så løbende indkaldt til møder, hvor de får viden om love, regler og lignende, som det er vigtigt at kende for at begå sig i det danske samfund. Det er så meningen, at de skal videregive deres viden til andre kvinder i deres område.

Deltagerne i studiekredsen var ikke altid de samme. Der deltog mellem 8 og 13 mødre de seks gange, studiekredsen varede. Mens der var kvinder fra mange forskellige nationaliteter de første gange sluttede vi med 12 somaliske kvinder og en fra Pakistan. Den dag var der 28 børn, der blev passet i et tilstødende rum.

Koordinatoren havde forklaret, at vi var nødt til at starte med at spise, før vi begyndte vores

snak. Desuden var det vigtigt at tilbyde børnepasning for at være sikker på, at kvinderne kom. Vi spiste alle middagsmad sammen og en lille dreng kom forsigtigt hen og spurgte, om man måtte spise lige så meget man kunne? Og det måtte man selvfølgelig!

Mange af de somaliske kvinder havde hver fire børn, og en del af dem var alene med dem. En mor fortalte, at hun stod op klokken 5 om morgenen for at få alle ud af huset til tiden. Hun gik selv i 9. klasse og skulle snart op i samfundsfag. Hun fik ekstraundervisning, før vi holdt studiekreds. En dag var emnet skat. Her drøftede vi bl.a. spørgsmål som, hvorfor man skulle betale så meget i skat, hvorfor at det var vigtigt at betale skat, og hvem staten var! Hun fortalte begejstret, at nu forstod hun alt det med skat og syntes, jeg skulle fortælle det til de andre.

Studiekredsen varede halvanden til to timer hver gang. Vi sad omkring et bord. Vi startede med, at studiekredslederen kom med et oplæg, og herefter blev emnet debatteret. Kvinderne var meget ivrige deltagere. De fortalte om deres egen situation og egne oplevelser i mødet med det danske samfund. De var meget gode til at spørge og ville hele tiden gerne vide mere. En af deltagerne sagde, da vi evaluerede forløbet, at det havde været en god oplevelse, fordi lederen havde siddet mellem deltagerne – det havde hun aldrig prøvet før!

Som studiekredsleder var forløbet en god oplevelse. Kvindernes forhistorie kender jeg ikke og spurgte heller ikke. Nu gjaldt det fremtiden i Danmark for disse kvinder og deres børn.

Jeanne Bau-Madsen

Folkevirke på Kulturmøde på Mors:

Kulturmix med udsyn



En stiv vestenvind og vajende bannere langs alle indfaldsveje til Nykøbing Mors bød de tusinder af gæster velkommen til Kulturmødet på Mors.

Kulturmødet blev i slutningen af august holdt for fjerde gang – og med omkring 20.000 besøgende og hundredvis af spændende arrangementer med fokus på musik, teater, billedkunst og givende samtaler, beviste Kulturmødet sin levedygtighed. En livskraftig lillesøster til demokratimødet på Bornholm.

Folkevirke valgte i år at deltage i Kulturmødet på Mors i stedet for på Folkemødet på Bornholm. Valget skete efter flere års tilstedeværelse på Folkemødet. Et enigt forretningsudvalg besluttede at afprøve mulighederne på Kulturmødet, som på mange måder flugter så fint med Folkevirkes øvrige aktiviteter. I år satte Kulturmødet desuden ekstra fokus på det kulturelle samspil mellem nydanskere og gammeldanskere.

Folkevirke har gennem de senere år haft flere integrationsprojekter, så det var oplagt at tage udfordringen op på Kulturmødet.

Folkevirke valgte under overskriften ”Kulturmix” at invitere Band Mizgin – et band, hvor den kurdiskfødte Mizgin spiller hovedrollen, og hvor de øvrige i bandet har kulturelle baggrunde i bl.a. Danmark og Afghanistan.

Band Mizgin lagde ud med at spille en kulturmixet udgave af den danske folkemelodi ”Det var en lørdag aften”, så



tilhørerne kunne få et klart indtryk af de forskellige musikkulturelle traditioner – og af, hvordan et samspil mellem dem kan få et musikalsk udtryk.



Undervejs var der en dialog med musikerne, som bl.a. kom ind på, hvad dansk musiktradition egentlig er – om det er Højskolesangbogen, pop, rock eller jazz?

Mizgin sammenlignede musik med mad, hvor de forskellige musikkulturelle dele er ingredienserne – krydderierne.

Så, som Mizgin forklarede, er det helheden, man skal forholde sig til. Man behøver ikke gå ind i de enkelte ”krydderier”, men kan forholde sig til ”retten”.

Blandt spørgsmålene fra tilhørerne var da også et om, hvorvidt man skulle være bekymret for, om de enkelte musikkulturer mister deres identitet, når man kulturmixer.

Det så Mizgin og hendes medspillere ingen farer for – de så det nærmere som en berigelse for det musikalske udtryk.

Det blev til en spændende time med musik og givende dialog om, hvordan forskellige musikkulturer kan berige hinanden.

Folkevirke takker Lund/Bugge Fonden for økonomisk støtte til arrangementet. Uden den, ville Folkevirke ikke have kunnet gennemføre dette spændende arrangement.

Annemarie Balle

Grete Balle:

Mit liv i og med kunsten

Grete Balle fyldte 90 år i slutningen af april, og Folkevirke havde inviteret hende til at komme ind og fortælle om sit liv i og med kunsten i midten af maj. Det blev en spændende eftermiddag, hvor Grete Balle levende fortalte om sit lange liv med kunsten og de mange kunstnere, hun har været sammen med – først og fremmest sin mand, COBRA-kunstneren Mogens Balle.

De arbejdede med hver deres abstrakte udtryksform – maleri og vævning, men de stod med de samme kunstneriske udfordringer og kunne gensidigt inspirere hinanden.

Grete Balle var i slutningen af 1960'erne en af bannerførerne for den tekstil revolution, hvor der blev gjort op med de velkendte måder at arbejde med vævningerne på. Der blev i den periode slået hul på den vævede flade, og tekstilet blev rykket ud i rummet.



Grete Balle fortalte om sit arbejde og den drivkraft, hun har haft gennem alle årene – og stadig har.

I dag har hun solgt væven og maler i stedet for. Men det er stadig det stoflige og strukturerne, der dominerer i hendes arbejder – malerier, collager og gouacher.

Eftermiddagen bød på mange spørgsmål til både hendes kunst og den aktive måde, hun stadig lever sit liv på.

Ny bog om Grete Balle

I forbindelse med Grete Balles 90 års fødselsdag er der udgivet en bog på Greens forlag – ”Billedligt talt - Grete Balle 90 år”. Bogen er redigeret af Folkevirkes formand Annemarie Balle.

Bogen tegner et både kunstnerisk og personligt portræt af billedkunstneren. Skribenter fra kunstens verden – kunstanmeldere, kunsthistorikere, kunstsamlere, kunstnerkolleger og en gallerist – videregiver et facetteret billede af Grete Balle med punktnedslag i hendes 65 år som aktiv kunstner.

Bogen rummer både muntre og meget personlige beskrivelser, ligesom der i nogle af artiklerne males med en bredere pensel, så Grete Balles kunst sættes ind i en større kunsthistorisk sammenhæng.

Som billedkunstner udfordrer Grete Balle stadig materialernes muligheder. Hun udstiller sine værker i ind- og udland og er med på faste gruppeudstillinger med kunstnersammenslutningen M59 og den kalundborgfunderede ”Bispegårdsgruppen”.

Pilotprojekt ”Velfærd i Fuglevad ”– en eftermiddag mest for kvinder

Arbejdsgruppen ”Samarbejde med kredsene uden for København” har i et samarbejde mellem Folkevirke og tilsluttede organisationer Interkulturelt Kvinderåd, Dansk Blindesamfunds Kvinder, Haandarbejdets Fremme og Mødestedet i Vanløse udarbejdet et pilotprojekt.

Arbejdsgruppen blev nedsat på konferencen ”Få foreningslivet til at blomstre” den 22. april 2015, hvor forskellige kvindelige organisationer deltog.

Arbejdsgruppens formål var at udarbejde et projekt, hvor kvinder med forskellige interesser kunne mødes til debat og skabe netværk. Der skulle være oplæg således at deltagerne kunne blive udfordret, og der ville være drøftelser af forskellige emner.

Et mål med projektet var også, at konferencen kunne holdes rundt i kredsene i et samarbejde på kryds og tværs med andre organisationer.

Med disse mål gik arbejdsgruppen i gang med at planlægge pilotprojektet. Det var vigtigt for gruppen, at konferencens program blev så bredt, at den berører alle sanser. Konferencen fik titlen ”Velfærd i Fuglevad – en eftermiddag mest for kvinder”, og der skulle være fire oplæg af ca. 45 minutters varighed.

Datoen blev planlagt til den 5. november 2016, kl. 13.00-17.00. Stedet Fuglevad Vandmølle, Møllevej 4, 2800 Lyngby. Med max 30 personer og et deltagergebyr på 80,00 kr. Der skulle serveres kaffe/te og kringler om eftermiddagen.

Konferencen blev annonceret på hjemmesiden, nyhedsbrev, KulturNaut og der blev udarbejdet en plakat.

Plakat og beskrivelse af dagens program

I programmet lød opfordringen:

Kom til et spændende arrangement lørdag den 5. november 2016, kl. 13.00-17.00 i Fuglevad Vandmølle, Møllevej 4, 2800 Lyngby

Arrangører er Folkevirke i Lyngby i samarbejde med Folkevirke i København, Dansk Blindesamfunds Kvinder og Interkulturelt Kvinderåd

Dagens program vil berøre alle sanser fra hvorledes man ved ændring af kosten kan tabe sig. Der vil være indlæg om hvorledes andre kvinder lever i verdenen og hvilken betydning kvinder har haft igennem deres virke - dagen vil slutte med bevægelse af kroppen.

Program:

Kl. 13.00: Velkomst v/Susanne Tarp

Kl. 13.10: Workshop – ”Betydningsfulde kvinder i fire verdensdele”

Kl. 14.00 Foredrag ”Kvindernes stilling i Indien” v/ Lisbeth Lynggaard-Jørgensen, Dansk-Indisk Børnehjælp - <http://danskindisk.dk>

Kl. 14.45 Kaffe med kage

Kl. 15.00 Kostvejledning – ”Tab 2 kilo på 14 dage” v/Rasha Al Mosawi, Vægtvagt 24/7 – <https://www.facebook.com/vaegtvaegt>

Kl. 16.00 Bevægelse af især nakke og skuldre v/Annette Lindell

Kl. 16.45 Evaluering af dagen program og farvel

Under konferencen

Til kurset den 5. november 2016 på Fuglevad Vandmølle, Lyngby var der tilmeldt 18 deltagere, men der kom afbud fra tre personer på dagen.

Susanne Tarp bød velkommen, og derefter blev der sunget en sang fra højskolesangbogen.

Til brug ved workshop med betydningsfulde kvinder var der fremstillet 4 forskellige sæt à fem beskrivelser af kendte kvinder fra hver af de fire af verdensdelene: Afrika, Asien, Nord- og Sydamerika og Europa. I alt 20 beskrivelser af 1-2 sider om hver person.

Det kan nævnes at disse 20 kvinder havde fået Nobelprisen, var kunstnere eller politiske personligheder, der havde gjort noget mod undertrykkelse i hele verden eller deres eget land. Der var også fremstillet et lille "kort" med kvindernes navne på.

Deltagerne trak hver et lille kort med en person fra en af de fire verdensdele.

Deltagerne dannede grupper efter den verdensdel, de havde trukket deres person fra. På bordene lå beskrivelserne af personerne.

Deltagerne præsenterer i gruppen, hvilken person de "repræsenterer".

Gruppen havde til opgave at vælge hvilke kvinder, de synes havde haft størst betydning for udviklingen (fx opfindelse af medicin, kæmpet for ændring af undertrykkelse af befolkningen i deres land osv.) De skulle vælge en prioritering i rækkefølgen 1-3 for senere at præsentere resultaterne i plenum.

Grupperne præsenterede nu deres resultater for de øvrige grupper. Det blev en lang præsentation.

Lisbeth Lynggaard-Jørgensen, Dansk – Indisk Børnehjælp fortalte i et spændende foredrag

om "Kvindernes stilling i Indien". Lisbeth gennemgik i sit foredrag med billeder og tal livet i Indien for kvinder og piger.

Hun fortalte, om mange personlige oplevelser gennem 20 års arbejde i Dansk – Indisk Børnehjælp. De havde sammen med forskellige samarbejdspartnere oprettet børnehjem, igangsat aktiviteter for kvinder etc.

Lisbeth fortalte om de konsekvente holdninger Indien har til deres pigebørn bl.a. at der hvert år dræbes pigebørn enten som provokerede aborter eller efter pigerne var født.

Link til artikler på Dansk Indisk Børnehjælps hjemmeside: <http://danskindisk.dk/artikler>

Efter foredraget blev der holdt kaffepause med kaffe/te og kringle.

Rasha Al Mosawi fortalte, hvorledes man ved at ændre sin sammensætning af kost og motion kan tabe sig og fastholde sin vægt ved en kostændring. Denne slankekur er simpel og sammensat af få, men meget enkle regler, med 5 måltider om dagen.

Rashas fortalte om forløbet af sin kur. Det består som udgangspunkt af følgende:

- Visitationssamtale- her forklares om forløbet og de forventninger, der er til det pågældende medlem ift. at følge kostplanen Rasha udarbejder og til, at man skal dyrke motion dagligt.
- 1. Oplæg holdes for en gruppe på ca. 5-8 medlemmer ad gangen i starten af forløbet.
- Justering af intensitet - Under forløbet justerer Rasha intensiteten efter en løbende vurdering.
- Afslutning af fase med vægttab

Ved afslutning af forløbet med vægttab måles BMI, fedtprocent, muskelmasse og mængden af vand i kroppen.

- Derefter satte foredragsholderen fokus på fastholdelse af vægten.

Rasha følger normalt brugeren i hele forløbet. Der sendes billeder af den mad, der spises, og brugeren får råd og vejledning over nettet til menuer.

I slankeuren skal personen spise masser af protein, magert kød, masser af grøntsager, ganske lidt stivelse - som er i kartofler, ris, brød eller pasta - og en lille smule fedt. De fem måltider er morgenmad, frokost, aftensmad og to daglige mellemmåltider.

Slankeuren er opdelt i fire forskellige kategorier. Der er protein, kulhydrater, grønt og fedt og du skal vælge én portion fra hver til hvert måltid. Det er vigtigt at dyrke motion hver dag.

<https://www.facebook.com/vaegtvagt>

Efter vi nu havde siddet og lyttet, var det dejligt med lidt bevægelse af især nakke og skuldre v/ instruktør Annette Lindell.

Desværre var programmet skredet lidt i tid i dagens løb, så det blev en kort seance på ca. 20-25 minutter.

Evaluering fra deltagerne

De syntes, det havde været en spændende dag med mange oplysninger og gode drøftelser. Med hensyn til forløbet med betydningsfulde kvinder ville deltagerne gerne have haft de samme fem personer i alle grupper. På denne måde ville debatten blive bedre. De ville gerne have hørt noget mere om kvinder og pigeforholdene i Indien.

Efter forløbet

Evaluering af arbejdsgruppens arbejde:

Efter kurset har arbejdsgruppen haft evalueringen af forløbet den 5. november 2016 for det videre forløb med projektet.

Gruppen tog udgangspunkt i deltagerne evaluering, og hvorledes dagens program var forløbet.

Der var et ønske om, at der skal være mere tid til det sociale for at danne netværk.

Programmet skal ændres fra fire til tre oplæg, således at der bliver mere tid til drøftelser.

Workshops skal have de samme kendte betydningsfulde kvinder i alle grupper med henblik på, at der kunne blive tid til en større debat i plenum, når alle kender beskrivelserne af personerne.

Det vil være en god idé, at deltagerne startede med at spise sammen for at styrke netværksdannelse.

Dagen skal starte kl. 12.00 og slutte kl. 17.00.

Deltagerantal max 20-30.

Prisen for kurset sættes til 120,00 kr. inkl. mad (det er prisen, hvis der ikke også er udgifter til lokaler).

Forslag til fremtidens program:

Kl. 12.00 Start med frokost

Kl. 12.45 Velkomst og sang

Kl. 13.00 Workshop - "Betydningsfulde kvinder i fire verdensdele"

Kl. 14.00 Foredrag om "Kvinder" (fx Indien eller et andet land)

Kl. 15.00 Kaffe

Kl. 15.30 Det sidste oplæg kan være enten om kost eller motion

Kl. 16.30 Afslutning og tilbagemeldinger fra deltagerne

Vi håber, andre kredse har lyst til at tage udfordringen op. Vi kan kun sige fra pilotprojektet, at det har været en god oplevelse, både med hensyn til

planlægningsfasen og gennemførelsen af projektet.

Vi står gerne til rådighed, hvis der skulle være spørgsmål eller andet.

Birgit von der Recke

Folkevirkes Bedsteforældre-børnebørn lejr 2016:

Masser af kreativitet og (u)hygge



BB-lejr med så meget kreativitet. Der blev lavet halloween pynt i den helt store stil.

Pludselig var der også et spøgelse i kælderen. Heldigvis var der en modig bedstemor, der kunne aflive spøgelse den sidste aften, så alle kunne sove trygt.



Igen i år blev det bevist, at det er enormt dejligt at være nogle dage sammen med børnebørn.

Det regnede meget, og det betød selvfølgelig, at de udendørs aktiviteter blev færre, end hvis efterårsvejret havde været anderledes.

Men vejret kan man som bekendt ikke styre - så derfor blev de indendørsaktiviteter prioriteret. Jeg har ikke tidligere oplevet en

Den sidste aften holdt vi halloweenfest med græskarsuppe og uhyggelige grønne flutes, derefter underholdt børnene, og aftenen sluttede med fælles dans.

Onsdag var vi på Skovsgaard Gods, hvor der var et væld af aktiviteter, såsom undersøgelse af biller i mikroskop, mulighed for at male korn og lave pandekager af det mel, man selv havde malet. Desuden kunne man skære roelygter, lave stoftryk og meget mere. På godset var der også mulighed for at besøge et museum, hvor man blandt andet kunne se, hvordan tjenestefolk boede i gamle dage.

En Bedstemor-lejr-sang blev genoplivet, af hvem og hvornår den er lavet, ved jeg ikke, men nogle af børnenes forældre havde sunget den, da de i sin tid selv havde været på BB-lejr med deres bedstemor.



Bedstemor- lejr- sang

Mel: Bro bro brille

Det er hygge
ved et bord at tygge,
når børnebørn med i Folkevirke er.
Man kan koble fra
slappe rigtig af.
Når man så har varmen,
får den hele armen.
Højt humør og spøg og skæmt
vil boble gennem larmen.

(Man klapper ned i bordet.....)

Tak for i år og på gensyn næste år.

Lejrleder Karen Hallberg

Folkevirke på EU-kursus i Grækenland:

Spændende debatter om interkulturelle kompetencer



I slutningen af oktober tog to folkevirkere på kursus i Piræus, Grækenland. EU giver mulighed for, at organisationer som Folkevirke kan søge et kursus et sted i Europa, populært kaldt et KA1 mobilitet. Over hele EU tilbyder forskellige institutioner kurser om vidt forskellige emner. Kurset, transport og foræring betales af EU. På EU's hjemmeside kan man se, hvilke kurser, der tilbydes hvor og hvornår. Folkevirke havde sendt en ansøgning om, at tre personer kunne deltage i kursus på institutionen IDEC i Piræus. Kurset blev afviklet under overskriften "Intercultural Competences". Folkevirke skulle naturligvis argumentere for, at det var vigtigt for Folkevirke, at der deltog nogle medlemmer. Det var ikke svært, da Folkevirke i øjeblikket har flere projekter i gang, hvor netop indvandrere og flygtninge deltager.

Folkevirke fik midler, så Folkevirkes redaktør og næstformand kunne deltage i kurset.

Kurset løb over fem dage med et righoldigt program fra 9.00 om morgenen til 15.30 om eftermiddagen. Vi var 11 deltagere. Foruden Folkevirkes repræsentanter var der en deltager fra Køln, to fra Bayern, to fra Stuttgart, tre fra

Madeira (Portugal) og to fra selve Portugal. Sproget var engelsk.

En af portugiserne kunne kun lidt engelsk, men fik oversat af sine landsmænd. Alle arbejdede med multikulturelle elever. Det var flygtninge, indvandrere og romaer. Vi blev undervist af græske Betty, som var uddannet psykolog. Undervisningen vekslede mellem diskussioner, øvelser og ekskursioner.

En ekskursion gik til en Unesco-skole i en af Athens forstæder. Unesco-skoler findes over hele verden – også i Danmark. Skolen var oprindeligt startet, fordi så mange grækere repatrierede. Når de kom hjem, havde især deres børn svært ved at tale græsk. I dag arbejder man bl.a. med interkulturel uddannelse og forståelse. Skolen, vi besøgte, havde elever fra hele verden samt flygtninge og immigranter. Der var en del uledsagede flygtningebørn, især fra Afghanistan. I nærheden af skolen lå en "Hot Spot"-lejr, hvor disse børn boede. Al undervisning foregik på græsk, og dette var da også det fag, man lagde mest vægt på.

Holdningen var, at hvis man vil kunne klare sig i Grækenland, skal man kunne tale græsk.

Eleverne blev undervist på forskellige niveauer i samme klasse, fordi man i Grækenland satte børn i samme alder i samme klasse. Nogle af børnene havde ikke gået i skole i flere år på grund af krig og flugt. Disse børn manglede også sociale kompetencer. Eleverne blev på skolen i op til 3 år, hvorefter de kom i en almindelig folkeskole.



Vi talte med et par elever, som kom fra Afghanistan. Muhammed fortalte, at han gerne ville uddanne sig til designer, da han havde arbejdet på en tekstilfabrik i Iran fra han var 11 til han var 15 år. Han ville gerne videre til England, da han havde familie der. Han modtog derfor undervisning i engelsk.

Interkulturel kommunikation

På kurset talte vi meget om kommunikation og de mange forhindringer, der kunne være, når flere kulturer skulle tale sammen. Vi var enige om, at det først og fremmest var vigtigt, at der var et ønske om at forstå hinanden.

Vi talte også om problemer ved at samarbejde, hvis man kom fra forskellige

kulturer, men at manglende samarbejde også kunne skyldes andre ting. Dette afprøvede vi med en øvelse. Vi blev delt i tre grupper, fik 10 balloner til hver gruppe, 2 ruller tape og 1 ballonpumpe. Opgaven gik ud på, at hver gruppe skulle bygge et ballontårn. Alle fik bygget et tårn, men var så fokuseret på opgaven, at to grupper slet ikke opdagede, at en af grupperne havde måttet låne tape, da der kun var to ruller. Mange vidste slet ikke, at der var en ballonpumpe, da et af holdene havde brugt den hele tiden.

Dette er kun nogle få af de oplevelser, vi havde, og hvad vi diskuterede. I vores samtaler med de andre kursister, som vi tilbragte vores fritid sammen med, hørte vi om deres hverdag som lærere. Vi erfarede fx, at man i både Tyskland og Portugal tilbyder eleverne i folkeskolen morgenmad, at portugiserne havde store problemer med romaer, der ikke ville gå i skole, og at både i Tyskland og Portugal havde man sikkerhedsfolk ved skolens port.

På vores ture mødte vi også almindelige grækere. Vi talte bl.a. med en ældre, græsk mand, som sagde, at vi fra Nordeuropa burde tænke på, at Grækenland står som værn mod "muselmændene", og at vi ikke kun skulle tænke så meget på økonomi. (Muselmænd er et gammelt udtryk for muslimer - så gammelt, at H.C. Andersen brugte det).

Med hjem havde vi en masse erfaring, metoder og ideer til det fortsatte arbejde i Folkevirke, som vi glæder os til at dele med alle interesserede.

Jeanne Bau-Madsen

Efterårsmøde:

Debatmøde vækker til eftertanke



Tirsdag den 25. oktober arrangerede Folkekirke i samarbejde med Kvindernes Bygning et efterårsmøde. Da der var forventninger om, at rigtig mange ville komme og høre

foredraget, blev det besluttet, at efterårsmødet skulle holdes i Helligåndskirkens lokale. Under overskriften "Ligestilling – vejen til at stoppe volden mod piger og kvinder" talte Michael Kaufman, PhD fra Canada. Han er kendt over hele verden for sit arbejde for ligestilling mellem kønnene og vold mod kvinder er bl.a. initiativtager til bevægelsen "White ribbon".

Michael Kaufman sagde bl.a., at der hersker en epidemi af vold mod kvinder over hele verden.

Han mente, at der hersker en epidemi af vold mod kvinder over hele verden. Han spurgte: "Hvorfor ses problemet stadig blandt uddannede Skandinaver?" Han mente, at alle burde arbejde for at slutte mands vold mod kvinder.

Han fortsatte med at sige, at vold findes alle steder – det er menneskeligt, men man har lært at beherske det. Der findes kun vold i halvdelen af alle kulturer. Samfund uden vold mod kvinder var samfund, hvor der var ligestilling mellem kønnene.

I patriarkalske samfund bruger faderen vold som værktøj for at beholde rollen i familien. Vold er magt! I dette familiemønster bliver drengene opdraget til denne rolle – mændene

beskæftiger sig altid med det vigtigste, og har de bedst betalte jobs.

Danskerne er nået langt i kampen mod vold mod kvinder, men den findes stadig. "Hvorfor?", spurgte Michael Kaufman, "og hvorfor tier de fleste mænd?". Han svarede selv på spørgsmålet ved at sige, at mange drenge stadig opdrages til det patriarkalske samfund. Ved fødslen er kun 10% af vores hjerne udviklet. Resten udvikler sig ud fra påvirkninger. Vi skaber forventninger, som en dreng/ mand ikke kan leve op til, som fx at drenge ikke bør vise følelser – "en stor dreng græder ikke".

Michael Kaufman pointerede, at det ikke er en undskyldning for at bruge vold. Men vi bliver nødt til at opdrage vores drengebørn anderledes. Desuden må vi få mændene til at tale om problemet, at gøre det klart, at det ikke er i orden at bruge vold mod kvinder. Det er vigtigt at mændene deltager i opdragelsen af drengene, og at fædre lærer at vise empati over for deres børn. Desuden mente Kaufman, at det er nødvendigt at indføre tvungen barsel, så mændene kan få en hverdag sammen med deres børn. Desuden mente han, at det var vigtigt at indrette børneinstitutionerne, så de appellerede mere til mænd.

En interessant aften som gav alle mødre og bedstemødre noget at tænke over. Michael Kaufman henviste til sidst til en adresse på nettet, som viser, hvordan man skal opføre sig for at være en god fader. Et godt link, hvis man arbejder og kender folk med anden kulturel baggrund.

Jeanne Bau-Madsen

Gobelinkunst

Tirsdag den 22. november indbød Folkevirke i København og Kvindelige Kunstneres Samfund til møde i Emma Gad Salen. Mødets titel var: ”Tre danske kunstneres møde med den serbiske gobelinkunst”.

Foredragsholder var cand.mag. tekstilkunstner Ulrikka Mokdad.

I 2014 rejste tre danske tekstilkunstnere til Serbien. Ulrikka Mokdad var en af disse, som var blevet inviteret til Atelje 61` - et gobelinværksted, som ligger i Petrovaradin i Serbien. Her arbejdede nogle meget dygtige gobelinvævere på et værksted, der lå i en gammel borg. Værkstedet var støttet af det offentlige. De tre danske kunstneres opgave var at designe og opmale et karton i 1:1 efter et medbragt forlæg. Herefter skulle de serbiske vævere væve gobeliner efter kartonerne. Disse var i efteråret 2016 ved at være færdige. De danske kunstnere håber at få råd til at købe dem, så de kan blive udstillet i Danmark.

I fortsættelse af turen til Serbien tog de tre kunstnere initiativ til et gobelin-projekt i KKS. Foreningen ønskede i anledning af KKS` 100 års jubilæum at få vævet en stor gobelin. 70 medlemmer af KKS har meldt sig som interesserede i at deltage. De blev bedt om at indsende tegninger i 20x20cm på papir malet med Filia farvekridt. Disse 70 tegninger skal væves til en stor gobelin. Projektet bliver kaldt ”100 Fleurs”, inspireret af de berømte millefleurs-gobeliner fra senmiddelalderens Flandern.

Ulrikka Mokdad fortalte engageret og foredraget var ledsaget af PowerPoint med billeder fra det serbiske gobelinværksted og værkstedets enestående smukke beliggenhed.

Mødet var velbesøgt og alle var enige om, at foreningerne skulle invitere til lignende møder i fremtiden.

Jeanne Bau-Madsen

Julemøde på Folkevirke:

Den russiske jul

I år havde Folkevirke inviteret Julie, menighedsrådsmedlem fra den Russisk-ortodokse Kirke i København til at fortælle om julen i den russiske kirke.

Folkevirkes kontor var pyntet op med gran og julepynt. Der blev serveret gløgg og småkager, og Folkevirkes konsulent, Birgit von der Recke, havde fundet nogle russiske småkager i en lille butik på Vesterbro.

Julie indledte med at fortælle om den russiske kirke i Bredgade. Den hedder Skt. Aleksander Nevskij Kirke i København. Her er, kort fortalt, lidt om hvordan kirken blev til:

Da Prinsesse Dagmar, som var datter af Danske Kong Christian IX, giftede sig med den russiske tronfølger Storfyrst Aleksander (Den senere Kejser Aleksander III.) konverterede hun til den Ortodokse Kirke og blev senere Kejserinde af Rusland, som Maria

Fjodorovna. Hun udtrykte under et af sine utallige besøg i Danmark sit ønske om at have en kirke i København, i stedet for det kapel hun hidtil havde brugt.



Efter at Kejser Aleksander III havde bestøget tronen, anskaffede den russiske regering et lille stykke jord i Bredgade og gav 300.000 guldrubler til opførelsen af Kirken. Kejseren selv donerede yderligere 70.000 guldrubler af sine private midler. Kirken stod færdig i 1883. Julie fortalte, at den russiske kirke følger den julianske kalender og derfor holder jul, når vi holder Hellig tre Konger. 40 dage før julen holdes faste, der afsluttes med natgudstjeneste og fællesspisning i kirken i Bredgade juleaften – 6. januar. I fasten spises kun vegetarmad, og der drikkes ikke alkohol i den periode.

Tilhørerne så billeder fra kirken, og Julie fortalte lidt om den ortodokse gudstjeneste. Den er ofte på mange timer, og man står op. Dette er, fortalte Julie, specielt for den russiske kirke. I andre ortodokse kirker, som fx den græske, er der kirkebænke, som hos os. Menigheden går dog til og fra, og ældre mennesker kan få stillet en stol til rådighed. Musik er en vigtig del af gudstjenesten, hvor et kor af munke synger a cappella. Alteret er

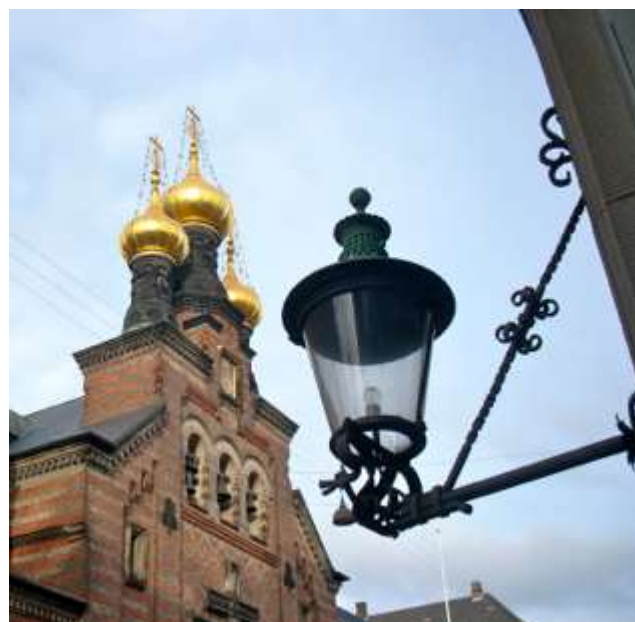
gemt bag en væg, der er beklædt med ikoner. Her har kun præsten adgang.

I sovjettiden havde det været forbudt at fejre jul i kirkerne. Myndighederne havde stillet vagter op ved alle kirker, for at hindre folk i at komme ind. Mange fandt dog udveje ved at holde julegudstjeneste i fx kælderrum.

Herefter var en livlig debat og mange spørgsmål. Bl.a. blev Julie spurgt om den russiske påske, som måske er den vigtigste fest i den ortodokse kirke. Her holder man også natgudstjeneste, og efter denne går menigheden med præsten i spidsen rundt om kirken. Dette kan dog ikke lade sig gøre i København, da kirken er bygget sammen med nabobygningerne i Bredgade. De må derfor gå uden om hele karreen. Da der deltager flere hundrede mennesker, skaber det nogen opmærksomhed i kvarteret!

Folkevirkes julemøde var velbesøgt og snakken gik hen over gløggen. Vi håber, der kommer endnu flere næste år, hvor vi igen vil invitere et medlem af en kristen kirke denne gang fra Mellemøsten.

Jeanne Bau-Madsen



Beretninger fra Folkevirkes kredse

REGION HOVEDSTADEN

Bornholm

Kontakt:

Marianne Kofod Pedersen, Svanekevej 32,
3740 Svaneke. Tlf. 56 49 21 65.

København

»På Folkevirke«

Folkevirkes litteraturkreds ”på Folkevirke” i København

Mødested: Folkevirke, Niels Hemmingsens
Gade 10,3. 1153 København K

I litteraturkredsen i København er der 12 deltagere, som i løbet af sæsonen mødes 10 torsdage kl. 12.00 – 14.30. Der har i denne sæson været et godt deltagerantal, som giver alle mulighed for at være med i debatterne om bøgerne. Men der er altid plads til nye medlemmer. Det vil betyde en endnu mere livlig debat – og så også hjælpe på kredsens økonomi.

Deltagerne indleder på skift med et kort oplæg, hvorefter der er en livlig debat om bøgerne samt en vigtig perspektivering i forhold til relevante samfundsforhold.

Når de enkelte deltagere på skift giver et kort oplæg inden den fælles debat om bogen, kommer der også flere forskellige synspunkter frem.

Der vælges bøger for et halvt år ad gangen for at give plads til at inddrage evt. nye spændende emner, der måtte dukke op.

I 2016 har vi læst følgende:

St. St. Blicher: ”Præsten i Vejlby”

Sofi Oksanen: Da Duerne Forsvandt”

Katja Kettu: ”Jordmoderen”

Anthony Doerr: ”Alt det lys vi ikke ser”

Inger Christensen: ”Sommerfugledalen”

Ida Jessen: ”En ny tid”

Tage Skov Hansen: ”De nøgne træer”

Martin A. Hansen: ”Løgneren”

Clélie Avit: ”Jeg er her stadig”

Ulrik Langen: ”Tyven”

Kontakt:

Britta Poulsen, tlf. 46 36 56 32,

Mobil: 23 46 45 95,

mail: britta.poulsen@privat.dk

Folkevirkes københavnerkreds

Kontakt:

Jeanne Bau-Madsen tlf. 45 85 65 92

Københavns Vestegn

Litteraturkreds for lærere, ledere og andre interesserede. Hver arrangement varer tre timer, og der har været 12 deltagere til hvert møde.

Efter ønske fra litteraturkredsens medlemmer har vi siden 2014 mødtes syv gange og får dermed gennemgået syv bøger. Bøgerne er meget forskellige og har haft meget forskelligt fokus. Fælles for dem har været, at emner har været meget aktuelle.

Det er spændende at få belyst forfatterskaber fra vidt forskellige lande, hvor forfatterne ofte har en helt anden skrivestil og tager andre emner op end der lige forventes.

Der kommer altid mange forskellige synspunkter frem i løbet af debatterne.

Det forsøges hver gang at inddrage eventuelt nye og aktuelle emner.

Vor litteraturkreds har i 2016 haft et spændende år med gennemgang af 7 specielle bøger, startende med "Signes Hjemkomst" af Lars Johansson, og den er en fortsættelse af bogen året før om Den danske pige Signe, som under 2. verdenskrig i 1942 forelskede sig så hovedkulds i en tysk officer og fulgte med ham til Tyskland.

Tilværelsen i Tyskland er skildret i bogen "Signe" og i januar 2016 fortsatte vi så med "Signes Hjemkomst", der er en barsk beskrivelse af, hvordan vi i Danmark efter krigen behandlede Tyskerpigerne.

Næste bog blev "Den anden hånd" af Chris Cleave, der handler om en afrikansk pige, som flygter fra forfærdelige forhold i sit land til England, hvor hun lærer sig det engelske sprog ved at lytte til Dronning Elisabeths taler og får en lidt speciel udtale for en afrikansk indvandrer!

Bogen ender desværre ikke så godt, men er nok temmelig sandsynlig.

Tredje bog blev "Fangekoret" af Daniel Ørstrøm fordi vi måtte forberede os til TEMAdagen, hvor Louise Adrian, der oprettede koret og har været dets dirigent i de mange år, kom og fortalte om livet med mændene, der både har skrevet salmer og trukket fulde huse over det ganske land ved at optræde.

Fjerde bog hedder "Stadig Alice" og er skrevet af Lisa Genova, der bliver angrebet af en sjælden sygdom som bevirker, at hun bliver tiltagende dement i en alder af 50 år.

Hun beskriver hele sit livs deroute på en meget gribende, men også livsbekræftende måde.

Femte bog handler om nydanskernes problemer med at blive accepteret i det danske samfund, uanset om de på alle måder opfylder kravene til integration, sprog og arbejde.

Journalisten Abdel Aziz Mahmood føler ikke, han og hans familie bliver betragtet som rigtige danskere og har skrevet bogen "Hvor taler du flot dansk", der henviser til et ordskifte mellem ham og Bertel Haarder, hvor netop Bertel Haarder siger den sætning til ham og Abdel smilende replicerer: Tak, i lige måde!!

Læs bogen og bliv klogere på problematikken!

Sjette bog af Anne Cathrine Riebnitzsky hedder "Orkansæsonen og Stilheden" og er en vidunderlig beskrivelse af, hvordan livet former sig for præsten, der på en rejse til Mellemamerika, som skulle ha` været en slags retræte, bliver viklet ind i en piges flugt til USA og efter hjemkomsten må forsøge at forholde sig til sine venners og sognebørns problemer - vigtigt at kunne lytte, men er det nok??

Syvende bog af Kristin Marja Baldursdottir "Køligt Daggrø" tog os med til Island, hvor en meget speciel lærer beskriver sine indlæringsmetoder for sine veninder, der efter hendes mening er alt for slappe og eftergivende over for sine elever og derfor kører fast. Nok ikke mange danske lærere vil være helt enige med

hende og bogen ender da også med en mystisk tragedie.

Vi sluttede denne dag som sædvanlig sidste gang inden jul med en dejlig julefrokost.

TEMAdag

Hvert andet år arrangerer vi en TEMADAG i Tåstrup Menighedshus` dejlige lokaler, hvor vi dækker borde og pynter op og har kaffen og de friskbagte boller klar kl. 10.00.

Det startede i 2005, og det er en stor glæde, at der for hvert år er kommet flere og flere.

I år havde vi fået Louise Adrian fra det kendte "FANGEKORET til at fortælle om livet blandt fangerne og hun gør det meget levende!! Man mærker, hvor meget hun brænder for sit projekt, hver enkelt person betyder noget for hende.

Det er jo lidt af et problem at Vridsløselille Fængsel nu er lukket og alle fanger fordelt i andre fængsler, for der er ingen tvivl om, at Fangekoret også betyder rigtig meget for fangerne og for flere har det givet en ny start på livet efter udstået straf.

Da vi startede i 2005 havde vi fået journalist Kim Faber til at fortælle og vise billeder fra sit besøg i et slumområde i Kampala (Uganda) hos familien Esther, Michael og deres 4 børn. Begge forældre var smittet med HIV og dybt bekymrede for deres børn.

Nu var der gået 11 år og vi bad Kim Faber komme igen og fortælle om, hvordan det så nu går familien - og det var en god oplevelse!! Forældrene kom via hjælp i behandling og er stadig i stand til at arbejde, ingen af børnene er smittede, de har gået i skole og er

nu i gang med uddannelse, så det går dem godt.

Derefter kom Ann Karina og Bjarne, "Wings & Roots" og underholdt med country-sang og musik. Med masser af humør og livsglæde!!

En dejlig dag var til ende og litteraturkredsens medlemmer, som havde haft travlt hele dagen, måtte tage et sidste nap med oprydningen.

Ellen Kristiansen

Kontakt:

Formand Ellen Kristiansen,

Vegavænget 11, 2620 Albertslund

Tlf. 43 64 62 07

Næstformand Ingelise Olsen

Suppleant/revisor

Anne Birthe Kyed

Folkevirke i Lyngby

Folkevirke i Lyngby har gennem 2016 haft flere aktiviteter for lærere, ledere og andre interesserede.

I årets løb blev følgende aktiviteter gennemført:

Mandag den 29. august inviterede Folkevirke i Lyngby til foredrag i Lyngby Kirkes Sognegård. Cand.polit forfatter Svend Drachmann fortalte om sin farfar Holger Drachmann, som han beskrev som digter, livsnyder og kunstner. I foredraget kom Svend Drachmann ind på Drachmanns somre i Skagen og hans møde med andre skagenskunstnere.



Svend Drachmann havde aldrig mødt sin farfar. Efter Holger Drachmanns død havde familien fundet en del tegninger. Digteren var nemlig uddannet marinemaler og skitseblokken var altid med på Drachmanns mange rejser. I stedet for at sælge tegningerne havde Svend Drachmann sammen med sin søster valgt at offentliggøre dem i en bog, de sammen udgav. Tilhørerne fik en del af disse skitser at se i løbet af foredraget.

I efteråret 2016 fik Folkevirke i Lyngby midler fra DFS til et projekt som involverer gamle og nye flygtninge i Lyngby. Foreningen har i 2016 fået kontakt med nogle "gamle flygtninge", som vi stiller spørgsmålet: "Hvad ville I gerne have vist om Lyngby, da I kom til kommunen?"

I løbet af 2017 vil vi kontakte nye flygtninge. Sammen vil vi med både gamle og nye flygtninge planlægge en tur rundt i kommunen. Turen vil blive gennemført i forsommeren 2017. Hele projektet vil blive fulgt af Folkevirke og den lokale presse. Projektet vil blive beskrevet på Folkevirkes hjemmeside og i kulturtidsskriftet "Folkevirke". Således vil andre kredse i Folkevirke eller andre interesserede kunne gennemføre et lignende projekt i deres kommune.

Lørdag den 1. oktober samledes vi i Fuglevad Mølle. Her fortalte Per Høy om moderne kirkebyggeri i Danmark med hovedvægten lagt på kirkebyggerier efter 1950.

Indledningsvis fortalte Per Høy om danske kirkers historie i Danmark og kom i den forbindelse ind på kalkmalerier. Derefter talte han om følgende emner;

- Arkitektoniske strømninger i 1900 tallets Europa
- Afvandring fra land til by med kirkemanglen i storbyerne
- Omtale af de toneangivende kirkearkitekter
- Eksempler på forskelligt kirkebyggeri
- Moderne kirkekunst
- Den moderne kirkes skæbne med kirkelukninger

Under foredraget viste Per Høy et flot PowerPoint med egne fotografier af kirker og inventar.

Det var en hyggelig eftermiddag midt i Mølleådalens smukke natur.

Lørdag den 12. november fortalte Ditte Errboe om operaen "Hoffmanns eventyr".

Ditte Errboe er en alsidig sanger, uddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i 2009. Hun har optrådt i ind- og udland, og har en bred vifte af erfaring fra engagementer som solist, korist, underviser, workshopleder og foredragsholder.

Som solist har hun bl.a. turneret med Det Kongelige Teater i rollen som Suzuki i Puccinis opera Madame Butterfly, sunget rollen som Mercedes i Carmen med Edinburgh Grand Opera, Skotland, og sang

sig i 2014 til semifinalen i den prestigefyldte The International Lauritz Melchior Competition, hvor hun var solist med Aalborg Symfoniorkester.

Hver sommer tager Ditte til Tyskland, hvor hun er fast engageret i Festspilkoeret ved Wagner Festspiele i Bayreuth.

Mødet foregik i Fuglevad Mølle, hvor Folkevirke havde opstillet et musikanlæg, så Ditte Errboe kunne spille udvalgte dele af operaen.

Ditte Errboes er en fantastisk kommunikator, og gennemgangen af operaen var spændende. Folkevirke i Lyngby har fået gennemgået en opera hvert år i over 10 år, men det var første gang vi havde en sanger til at fortælle om en opera, som vi kan høre på det Kongelige Teater.

Vi glæder os til næste år, hvor Ditte Errboe har lovet at komme igen.

Jeanne Bau-Madsen

Kontakt:

Formand Jeanne Bau-Madsen

Tlf. 45 85 65 92

Kasserer Annette Albrecht

Tlf. 45 87 43 67

Ella Buck

Tlf. 45 82 22 42

Lene Hjeds

Tlf. 45 81 61 31

Eva Ladekarl

Tlf. 45 87 73 77

Lyngby læsekreds

Lyngbykredsens læsekreds var oprindeligt en foredragskreds, der blev startet i 50'erne af Gudrun Nielsen og Karen Albrethsen fra Dansk Kvindesamfunds Virumkreds. Kredsen havde dengang 12 medlemmer, der mødtes i Gudrun Nielsens kælder.

Lyngbykredsen er udgået fra denne kreds, og deltagerne mødes en gang om måneden på skift hos kredsens medlemmer. På møderne lægges der op til en aktuel og vedkommende debat ud fra de valgte bøger. Møderne varer fra kl. 11 til ca. kl. 15. Deltagerne læser litterære oplæg af både danske og udenlandske forfattere, og dato og titel for næste bog aftales inden vi skilles.

P.t. er der 6 medlemmer i kredsen. Det er et fint antal, når der skal drøftes emner på tværs i studiekredsen.

På skift kommer en af deltagerne med et aktuelt oplæg ud fra den valgte bog, hvorefter alle er meget aktive. Der kommer altid mange forskellige synspunkter frem i løbet af debatterne.

I årets løb har følgende bøger dannet udgangspunkt for debatterne:

22. januar: Marilynne Robinsons bog "Hus og hjem"

26. februar: Anthony Doerrs bog "Alt det lys vi ikke ser"

1. april: Håkan Nessers bog "Kim Novak badede ikke ved Gen. Sø"

4. maj: Gunther Grass' bog "Mit århundrede"
3. juni: Roy Jacobsens bog "Vidunderbarn"
1. juli: John Williams' bog "Stoner"
10. august: Alexander Solsjenitsyns bog "En dag i Ivan Denisovitjs liv"
1. september: Ida Jessens bog "Ramt af ingenting"
6. oktober: Kristin Marja Baldursdottirs bog "Karitas"
10. november: Kristin Marja Baldursdottirs bog "Karitas, kaos på lærred"
8. december: Ib Michaels bog "Himlen brændte"

Kontakt:

Jeanne Bau-Madsen, Tlf. 45 85 65 92

Læsekreds i Birkerød

Læsekredsen i Birkerød har eksisteret i flere år og har en halv snes medlemmer. Der er fokus på debat om et aktuelt emne – afsættet tages i den valgte bog. For at sikre så høj grad af aktualitet, vælges bøgerne med kort varsel. Ved møderne diskuteres de læste bøger og nye titler findes.

Vi har i 2016 holdt debatmøder ni gange.

I løbet af 2016 har der været aktuelle debatter ud fra følgende bøger:

Jeanne Bau-Madsen

Kontakt:

Jeanne Bau-Madsen, Tlf. 45 85 65 92

REGION NORDJYLLAND

Folkevirke i Vesthimmerland

Fokus på Folkevirkes værdier

Kulturelle oplevelser

Samarbejde med stort ringefang

Her ved et års afslutning er der en stærk tradition for at se tilbage på året der er gået. Vi kan med glæde konstatere at vores program har tiltrukket både faste og nye gæster – 54,7 pr. gang, det viser at vores tilbud præsenterer en bred vifte af sociale -, kulturelle – og historiske emner. Det er tydeligt at Folkevirke landet over har fokus på kvalitet; det at være vedkommende for deltagerne og også at være samfundsaktuelle.

Folkevirke har aldrig leflet for det populære – men heldigvis viser historien, at det heller ikke har været nødvendigt. – Aktive og engagerende samfundsborgere har år efter år fundet frem til Folkevirke Vesthimmerland alligevel.

Vi er med i en landsdækkende tværpolitisk oplysningsvirksomhed (i godt 45 år).

Folkevirke har hovedsæde i Kvindernes Bygning i København – på Niels Hemmingsens Gade. Vores formand er journalist Annemarie Balle og samtidig redaktør for vores Kulturmagasin som fremstår som et meget seriøst og anerkendt tidsskrift (det er for øvrigt Aars Bogtryk & Offset der står for et meget flot layout).

Folkevirke blev grundlagt af daværende kirkeminister Bodil Koch, der sammen med den øvrige bestyrelse havde de store visioner om folkeoplysning specielt for kvinder –

formålet skulle være en forpligtende, fordomsfri dialog – der arbejder på tværs af alle skel (sociale – kulturelle – politiske – geografiske – religiøse og aldersmæssige). Ideen er stadig evig ung – meningen er at give vore gæster et bredt fundament for at engagere sig i den demokratiske proces i samfundet – som vi er en del af.

Demokrati handler om gensidig forståelse og respekt.

Folkevirke Vesthimmerland brænder for folkeoplysning – og for at vi som enkeltpersoner tager ansvar. – Derfor arbejder vi hvert år med stor ydmyghed med vores program – og hver især kommer vi med forslag – og får det rettet ind, så det lever op til vores visioner.

Som formand for Folkevirke Vesthimmerland kan jeg endnu en gang sige, at bestyrelsens medlemmer har gjort deres yderste for, at det kommende program for 2017/2018 er fyldt med en perlerække af meget forskellige temaer. Det er klar til at udlevere til mødet i marts. Vi opfylder de krav, der stilles til os som medlem af Folkevirke på landsplan.

Alle syv medlemmer af bestyrelsen skal være medlem af landsforeningen – det koster 400,- kr. inkl. 3 - 4 kulturblade.

Disse blade giver os indsigt i det mangfoldige arbejde – det er at være en oplysningsvirksomhed i og uden for Danmarks grænser. Den 16. april 2016 – var vi til landsmøde i Odense. Mødet blev holdt i en meget smuk sal v/Sct. Knuds Kirke.

Mona, Jette, Sonja og jeg var deltagere.

Mødet i marts – blev en utrolig oplevelse – der gav stof til eftertanke. Læge Wiera Jensen – fortalte om sin bog “Mamma Doc” – om sine 17 år i forsvaret som krigslæge i Eks-Jugoslavien og Afghanistan. – En fantastisk

personlig fortælling.

September arrangementet er altid i Aars.

Cand.theol. kunsthistoriker og forfatter Lisbeth Smedegård Andersen – berettede om sin bog “Bedste grevinde” – Vi fik et spændende indblik i Henriette Danneskiold-Samsøes liv som Grevinde af Gisselfeld og senere grundlægger af Holmegårds Glasværk. Oktobermødet: Lillian Hjort Westh tog os på rejse i forfatter Halfdan Rasmussens liv – temaet var: “I ord og toner” – Lilian Hjort Westh gav os en god og spændende eftermiddag.

Novembermødet: Vi fik besøg af en Reumertprisvinder. Kunstnerisk leder af Hotel Pro Forma, Kirsten Dehlholm – der fortalte om sit liv med teater og viste mange billeder fra forskellige teaterforestillinger. En “øjenåbner” fra Teater-verdenen.

Decembermødet: Det stod i H.C. Andersens tegn, emnet var: “Kunsten – Kærligheden – Papirklip”. Hannah Lyngberg Larsen – har en speciel – vidunderlig – poetisk måde at formidle sine foredrag på. Hun var meget betaget af Lis Jensens juletræ – der var pyntet med kopier af H.C. Andersens originale klip. Mødet i januar blev et tilløbsstykke.

Museumsdirektør Broder Berg, Vesthimmerlands Museum, havde samlet en billedkavalkade – fra næsten alle hjørner i kommunen. Emnet var højaktuelt – Byudvikling i Vesthimmerland fra midten af 1800-tallet op til i dag.

Martsmødet: Cand.scient.pol. Finn Seidelin – der havde “Vores Demokrati” som emne. Demokrati – hvad er det, og er det truet? – Finn Seidelin er god til af formidle sit stof med en vis humor.

For tredje gang var Folkevirke Vesthimmerland med til Frivillig-marked. Denne gang

i Aalestrup-hallen. Vi kan varmt anbefale at lægge vejen om dette arrangement. Det er dagen, hvor ca. 50 foreninger, hver på deres måde, viser, hvad den enkelte forening står for: – det kan være omsorg for ældre og børn – det kan være forskellige organisationer, Ældresagen, Røde Kors og hørehæmmede. På den kulturelle front er det bl.a. Johs. V. Jensen – Thit Jensen, Musikhuset ALFA og Vesthimmerlands Kunstforening.

Jeg vil ikke nævne dem alle – blot sige: Utroligt hvad kommunen har af ildsjæle. Sonja, Jette, Tove og jeg havde en dejlig dag – vi føler vores netværk bliver større.

Vores koncept er det samme hver gang. – Vores stand havde stor bevågenhed – Vi sender “et Signal” ud til beskueren om vores virke med folkeoplysende møder.

Vi beder hvert år om en stor stand, og det er blevet bevilget hver gang. – Standen fremstår som en smuk stand med blomster/æbler i smukke glasbeholdere og bagsiden af standen er præget af Sonjas kunst, denne gang var det et stort billede med temaet “Moder Jord” i blå nuancer. Vi har en travl dag – taler med gæsterne – fortæller om vores formål – deler foldere ud. Specielt i år havde vi læsekredsens bøger med og det tiltrak mange læselystne damer.

Hvert år bliver der – af publikum – kåret en stand: Det blev Herregården Hessel – men det blev præciseret – at Folkevirke var nr. to. (Vi er klar til næste år – og så håber vi – vi kan komme på førstepladsen).

Vi havde Folkevirkes kulturblad med – der havde temaet “Kunst i det offentlige rum”. Der var fire flotte sider med tekst og billeder fra hele Himmerland. Formanden for kulturudvalget, Kurt Friis Jørgensen, fik bladet og bad om 30 blade, som han ville

overrække kommunalbestyrelsen til deres næste møde.

Samtidig spurgte vi om der var mulighed for en check – de fik jo “gratis” reklame. Men svaret var nej!

Traditionen tro – er Folkevirkes studiekreds fyldt med læselystne damer, der, hver især, er med til at vælge spændende bøger, som man læser med stor interesse og derefter går i dybden med bogen og dens forfatter. Studiekredsen er en fast grundpille i Folkevirke Vesthimmerland. Vi er stolte og taknemmelige over den indsats Inger Olsen og Jette Hoyer lægger for dagen. Vi siger tak til jer begge som stærke ildsjæle: – for at der er et godt fællesskab i studiekredsen.

Nyhedsbreve

Det er tre år siden, vi sprang ud med Nyhedsbreve til det enkelte møde.

Tak til Mona som sidder ved tasterne – hvert enkelt bestyrelsesmedlem skal sende pressemeddelelse til Mona, om deres eget møde.

I den forløbne sæson har suppleanterne for første gang i vores historie været inviteret med til møderne, når de har lyst og tid – de er observatører – uden stemmeret. – Vi i bestyrelsen synes, det har været en god måde at komme ind i vores arbejdsgang og opleve hvad Folkevirke er – og fornemme de krav, der stilles til os.

Vi havde i juli et lille velkomstarrangement – hvor alle præsenterede sig for hinanden – og det var starten på vores fællesmøder.

2017 er året hvor det første Kultur Thit-blad kom på banen – 20.000 blade er sendt ud til borgerne. Det er Vesthimmerlands Kulturråd, der ansvarlig for bladet.

Vi siger til lykke til redaktionsudvalget.

Kulturbladet har et enkelt og smukt layout i både farve og teksttype, trykt hos Farsø Avis. Vi i Folkevirke håber på en god fremtid – til glæde for de mange foreninger, der har ansvar for i hundredvis af arrangementer.

Vesthimmerlands kommune har ydet 100.000,- kr. til bladet. De resterende 150.000,- kr. vil redaktionen forsøge at finde ved forskellige fonde – og vi som nydere skal betale et eller andet beløb – alt efter hvor mange gange vi annoncerer og efter vores økonomi.

Der skal lyde en stor tak til Den Jyske Sparekasse, Jutlander Bank, Spar Nord, Vesthimmerlands Kulturråd, Folkeuniversitetet og Forfatter-forum, der hver på deres måde har ydet støtte.

Det er tankevækkende – at pengeinstitutterne tager ansvar for vores måde at videregive folkeoplysning på.

Det er for mig en kæmpearv vi som bestyrelse – løfter efter alle de stærke kvinder, der, i mere end 45 år, har lagt frø i jorden år efter år: Først i Farsø Folkevirke – sidenhen i Folkevirke Vesthimmerland.

Folkeoplysning er stadig vigtig for vores samfund!

Kvor du sætter din fod,

dypper frø af de drømme du driver imod.

Ved de veje du finder,

vil man snart plukke minder.

Om du flyver omkring eller står og slår rod,

bliver der spor af din fod

Tak til bestyrelsen for et godt samarbejde. – Alle gør sig umage – med at holde den gode linje til glæde for vore deltagere.

Karen Pihlkjær

Studiekredse

En fast grundpille i Folkevirke i Vesthimmerland er studiekredsen. Den har været aktiv i over 40 år. Den er vi stolte af, der har altid været en stærk rød tråd mellem studiekredsen og foredragsrækken. Det er vigtigt med en god dialog.

I 2016 har der været 18 – 20 læselystne damer, som mødes hver 14. dag. De vælger selv bøgerne og diskuterer dem med hinanden. Studiekredsen er en social/kulturel måde at mødes på – meget givende for den enkelte.

Det er to ildsjæle, der i fællesskab har taget ansvar for, at deltagerne får et berigende fællesskab. Det er Inger Olsen og Jette Høyer der har delt ansvaret op i en faglig og praktisk vinkel. Vi følger jer med stor interesse og siger tak for jeres indsats.

Kontakt:

Karen Pihlkjær, Stenildhøjvej 48a, 9600 Aars

Tlf. 98 66 16 80 - kk@pihlkjaer.dk

Sonja Feldt Petersen, Fasanvej 10, Gedsted, 9620 Aalestrup

Tlf. 50 15 90 57 - sonja@fasanvej.dk

Lone Nørgaard, Svoldrupvej 122, Vognsild, 9600 Aars

Tlf. 98 65 82 57 - pno@nypost.dk

Mona Bach Jensen, Aalborgvej 4, Hornum, 9600 Aars

Tlf. 22 40 29 58; Mona22402958@gmail.com

Tove Kristensen, Hans Egedes Vej 120, 9600
Aars

Tlf. 98 62 66 10;
Tove.kristensen2@skolekom.dk

Lisbet Andersen, Løgstørvej 140, Trend, 9640
Farsø

Tlf. 22 96 84 80 - lisbetandersen@live.dk

Jette Høyer, Solitudevej 4, Hvalpsund, 9640
Farsø

Tlf. 25 39 97 96 - jettehoeyer@mail.dk

Vesthimmerland litteraturkreds

Studie- og debatkreds med sygeplejerske
Inger Olsen som leder er en fast grundpille i
kredsens arbejde.

I år har der været 12 aktive medborgere og
læseglade, som har mødtes hver 14. dag og
haft aktuelle debatter ud fra forskellige bøger.

Studiekredsen er en social og kulturel måde at
mødes på. Det giver den enkelte stor
tilfredsstillelse og inspiration i hverdagen.

På skift kommer en eller to deltagere med et
oplæg ud fra den bog, de har ønsket at sætte
sig nærmere ind i. Der kommer mange
forskellige holdninger og synspunkter frem.

I foråret 2016 var vi 5 deltagere fra
studiekredsen, der var så heldige at deltage i
”Ordkraft på Nordkraft”. Her mødte vi
sammen med deltagere fra andre læsekredse i
Nordjylland forfatteren Elisabeth Møller
Jensen. Hun fortalte meget interessant om sin
bog ”Dengang i Lemvig”. Dette er en familie-
historie om forfatterens opvækst i Lemvig,
hvor moderen er psykisk syg. Vi havde

lejlighed til at stille spørgsmål til forfatteren,
som beredvilligt og uden omsvøb svarede på
alle spørgsmål.

Desuden fik vi lejlighed til at høre journalist
og forfatter Puk Damsgård fortælle om sin
bog ”Ser du månen, Daniel”.

”Ordkraft i Nordkraft” er en årlig tilbage-
vendende begivenhed, som foregår over tre
dage i april måned. Der kan læses om
arrangementet på nettet.

I sæsonen 2016 har vores debatter taget
udgangspunkt i følgende bøger:

Tove Ditlevsen ”Barndommens gade”

Ulla Lena Lundberg ”Is”

Albert Camus ”Den fremmede”

Deborah Rodriguez ”Kvinderne i Kabul”

Den 13/1 så vi filmen ”Barndommens gade”

Den 27/1 blev der fortalt nærmere om
forfatteren Tove Ditlevsen, og dernæst
diskuterede vi bogen ”Barndommens gade”
også sammenholdt med filmen, som vi havde
set den 13/1.

Den 10/2 og den 24/2 snakkede vi om bogen
”Is”. Det er en virkelig spændende bog, som
foregår i året 1946 på en af Ålandsøerne, hvor
en ung præst får embede og bosætter sig med
sin familie. Det er en bog, som jeg var ked af
at lægge fra mig, man føler virkelig med alle
de genvordigheder, den lille familie oplever.

Den 9/3 gennemgik vi ”Den fremmede”. Det
er en interessant lille bog, som kan give
anledning til diskussion. Er livet
meningsløst? Er mordet i bogen tilfældigt,
eller er der en dybere mening? Døm selv.

Den 6/4 og den 20/4 snakkede vi om "Kvinderne i Kabul". Bogen kan give en større indsigt i den kultur, vi ikke altid forstår.

Den 6/4 snakkede vi om bøger, som vi evt. skal læse i næste sæson. Dvs. det var sidste gang, inden vi holder pause med litteraturgruppen.

Første mødedag i efterårssæsonen var den 7/9, hvor forfatteren til "Dræb ikke en sangfugl" Harper Lee blev præsenteret. Deltagerne fik nogle spørgsmål, de skulle tænke nærmere over, og som vi kunne diskutere den 21/9 og den 5/10.

I efteråret har vi desuden læst:

"Anna jeg Anna" af Klaus Rifbjerg.

"Spejl, skulder, blink" af Dorthe Nors.

"Jeg har et tæppe med tusind farver" af Anne B. Ragde.

Vi holdt efterårsferie i uge 42.

Den 2/11 snakkede vi om Klaus Rifbjerg og bogen "Anna jeg Anna". Vi kender efter flere år hinanden godt, så deltagerne er gode til at være åbne omkring deres syn på de forskellige bøger. Klaus Rifbjerg var der delte meninger om.

Den 16/11 snakkede vi om forfatteren Dorthe Nors og hendes bog "Spejl, skulder blink". Den 1/11 havde vores bibliotek arrangeret foredrag med forfatteren, hvor hun præsenterede bogen. Det var meget interessant og gav bestemt anledning til, vi fik mere ud af bogen. Desuden havde biblioteket indkøbt et antal bøger til læsekredse.

Den 30/11 snakkede vi om bogen "Jeg har et tæppe i tusind farver". Anne B. Ragde er en dejlig forfatter, som altid kan anbefales.

Sidste møde i efteråret var vores julemøde, som blev holdt den 7/12.

Inger Skjærris Olsen

Kontakt:

Inger Olsen, tlf. 98 63 34 34

Jette Højer, tlf. 25 39 97 96

REGION MIDTJYLLAND

Folkevirke Herning

Folkevirke i Herning har gennem året arrangeret en række debattmøder for lærere, ledere og andre interesserede.

I korte træk har årets arrangementer været:

Årets første møde - 11. januar - kunne jeg ikke være tilstede. Jeg har fået fortalt, at det var et meget interessant foredrag om Winston Churchill.

Det var bestemt en person der havde oplevet en hel del i sit liv

Foredragsholderen Blume-Schmidt havde stor viden om emnet, men lidt tørt blev det, jeg har nu også selv den opfattelse at W C var en lidt tør person og så er det måske svært at få historien til at være sjov.

Den 25. januar skulle vi synge og høre om folkeviser, og vi fik da også sunget meget bl.a. Hjalma og Hulda på 23 vers.

Det var sjovt at høre om og se Mogens Dalsgårds faders notesbøger, hvor der også var skrevet skillingsviser i.

Så blev det den 8. februar. Her skulle vi ud af huset og besøge Højskolen Skærgården, som vi blev bekendt med, at den hedder nu.

Vibeke Lundbo, som er forstander der ude, fortalte om skolens omskiftelig tilværelse og om hvordan den fungerede i dag, som livsstils- og sundhedsskole. Det var en hyggelig

eftermiddag, hvor jeg tror de fleste af os blev lidt klogere på, hvordan højskolen fungerer i dag.

Den 22. februar skulle vi høre om De Vestindiske øer, og jeg skal love for, vi fik både noget at vide om den spændende historie, en god fortælling og nogle smukke billeder derfra.

Vi holdt vi generalforsamling den 7. marts, der var heldigvis ikke den store dramatik.

Den 23. maj tog vi på en dejlig udflugt til Esbjerg hvor vi så Esbjerg-evangeliet. Det var interessant. Og vi besøgte derefter Fiskeri- og Søfartsmuseet.

Så holdt vi en lang sommerferie, inden vi mødtes igen

Den 19. september startede vi op med besøg af Gerda Højgård, som fortalte om Røde Kors-afdelingen her i byen. Det var spændende at høre om alle de ting, de havde gang i.

Den 3. oktober stod i Jeppe Aakjærs tegn, da han kunne være fyldt 150 år i 2016.

Hans Frederiksen fortalt om Jepes liv lige fra han var 10 år og frem til hans død. Han var en meget levende fortæller og opslugt af sit stof. Vi fik også lige en smagsprøve på dialekten – de ord var det hvis ikke alle, der forstod lige godt.

Så nåede vi frem til julehyggen.

Der kom desværre ikke flere end 27 personer. Det var en skam for jer, som ikke mente, at I kunne få tid, for vi havde jo besøg af Flemming Både, som er så god til at synge med os og til at fortælle historier.

Med det arrangement sluttede 2016.

Det blev en god sæson med et fint gennemsnit af fremmødte.

Det bliver formentlig højere i år, hvor I har været rigtig flittige til at komme. Tak for det! Måske har vi haft et bedre program??

Der er en her, som jeg gerne vil rette en speciel tak til, og det er vores spillemand. Det er meget lettere at synge, når vi har musikledsagelse, derfor vil vi gerne påskønne din indsats.

Til sidst vil jeg gerne takke bestyrelsen for et rigtigt godt samarbejde.

Mona Haven Jensen, formand

Kontakt:

Formand Mona Haven Jensen, Dalgas Alle 2e, 4, 7400 Herning. Tlf. 97 12 17 45

Kasserer Tove Katstrup, Karen Blixens Vej 1p, 7430 Ikast. Tlf. 40 70 90 51

Sekr. Inge N. Pedersen, Herregårdsparken 5, 7400 Herning. Tlf. 97 12 74 04

joergenedergaard@post.tele.dk

Best. medlem Jutta Jørgensen, Fællestoft 4, 7400 Herning. Tlf. 97 26 80 18

Best. medlem Lene Lund Hansen, Emil Resensvej 47, 7400 Herning

Tlf. 97 12 98 82/29 92 58 50

lenelundhansen@yoymail.dk

Folkevirke Holstebro

Kontakt:

Karen Margrethe Madsen, Haydnsvej 98, 7500 Holstebro. Tlf. 97 41 40 92

REGION SYDDANMARK

Folkevirke Odense

Folkevirkes to mindre studiekredse i Odense med henholdsvis seks og fire deltagere har gennem 2016 holdt en række studiekredsmøder.

Kredsene har begge eksisteret i omkring et halvt århundrede – og alle årene haft litteraturen som udgangspunkt. Deltagerne har

hver gang taget udgangspunkt i en bog, som alle deltagere har læst til lejligheden og dermed forberedt sig på samtalerne. Der lægges vægt på, det er en bog, som kan vække til eftertanke og være udgangspunkt for givende samtaler.

Odense kreds I

I 2016 har denne debatkreds holdt følgende møder:

19 januar; 8. februar; 7. marts; 4. april; 29. april; 2. maj; 19 oktober og 21. november

Odense kreds II

15. januar; 1. februar; 9. februar; 23. marts; 1. april; 29. april; 17. august; 21. oktober; 2. november; 11. november og 9. december.

Kontakt:

Ida Hansen, tlf. 66 11 23 71

REGION SJÆLLAND

Folkevirke i Roskilde

Litteraturkreds

Møderne afholdes tirsdage kl. 14.00 i Roskilde Biblioteks foredragssal, når andet ikke er aftalt.

Vi mødes hver gang kl. 14.00 – 16.00 og har en pause, hvor vi drikker kaffe/te. Prisen er kr. 35.

Deltagerne i Roskildes studiekreds for lærere, ledere og andre interesserede har i år haft nogle inspirerende oplevelser med de bøger, vi har taget udgangspunkt i for den aktuelle debat.

Vi har været vidt omkring i litteraturen og har med fornøjelse lyttet til såvel interne som eksterne oplægsholdere.

Året der er gået i Folkevirke Roskilde har været et godt år med mange, gode eftermiddage.

Vi lagde fra land med Danni Wattins bog ”Hr. Isakovitzs skat, som Kirsten Rudfeld udlagde for os. En fin bog om en skat, der ikke var der, men hvor man fandt den skat, der ligger gemt i erindringen samt i et tæt, undertiden belastende, men også øjenåbnende samvær mellem far og søn.

I marts havde vi besøg af Grethelise Holm, der ud fra sin bog ”Jesus, Pengene og livet” fortalte om sin barndom og ungdom. Tankevækkende og grum.

Birthe Schultz fortalte om Ildefonso Falcones store roman ”Fatimas Hånd”. Det var en vældig rå bog og en stor mundfuld at give sig i kast med at fortælle om på en time. Det klarede Birthe imidlertid flot.

Før forår og sommer var over os skulle vi lige læse Linda Olsons smukke bog ”Sonate for Miriam” som Helle Lundby så storartet formidlede.

I september var vi atter i gang og her lagde Joan Lønborg ud med at fortælle meget spændende og interessant om Goethes liv og forfatterskab.

Så til noget helt andet nemlig Sue Monk Kidds bog ”Fødselsdagsgaven” Den udspiller sig i Sydstaterne i slavetiden. En lille pige får til sin elleveårsfødselsdag foræret en jævnaldrende slavepige. En spændende

historie fra en tid, man slet ikke kan identificere sig med.

I november fik vi besøg af Lisbeth Smedegård Andersen. Hun fortalte om sin bog ”Bedste Grevinde” Lisbeth er en herlig formidler og hun fortalte levende om Henriette Daneskiold- Samsøe og livet på Gisselfelt slot.

I december kom Sara Mossin og fortalte løst og fast om sit liv. Derefter spillede hun for os på flyglet og vi sang julesange, hyggeligt.

Efter nytår havde vi Tage Skou- Hansens bog ”De nøgne Træer” Birthe Schultz fortalt om den og hans efterfølgende bøger, som omhandler de samme personer vider i deres liv. Et interessant foredrag.

Mange gode oplevelser. Tak til alle de der lagde stort arbejde i at formidle de dejlige bøger.

Annette Molin

Kontakt

Formand: Annette Molin, Dr. Sofies Vej, 23, 4000 Roskilde. Tlf. **22 41 85 98**
annette.molin9@gmail.com

Næstformand: Britta Poulsen, Gartnervang 38,2., 4000 Roskilde Tlf. 46 36 56 32
britta.poulsen@privat.dk

Kasserer: Bente Ørum, Klostersvang, 15, 4000 Roskilde. Tlf. 46 32 16 11
kajv@roskilde.dk

Sekretær: Birthe Schultz, Dron. Margrethes Vej 7, st. 4, 4000 Roskilde Tlf. 40 61 50 23
birthe@klosterkilden.dk

Bestyrelsesmedlem: Kirsten Rudfeld, Kornvej 52, 4000 Roskilde Tlf. 46 35 68 91
rudfeld@webspeed.dk

Suppleant: Hanne Molin, Ibsgården 31, Himmelev, 4000 Roskilde. Tlf. 40 63 31 28
juulmolin@gmail.com

Suppleant: Bente Laursen, Trægården 8.,tv., 4000 Roskilde Tlf. **21 22 36 42**
bente_1@youmail.dk

Ølsted

Litteraturstudiekreds

Deltagerne mødes hver 6. uge og planlægger fra gang til gang.

Kontakt:

Lis Timmermann, Hermelinvej 9, 3310 Ølsted

UDLAND

Grønland – Nuuk - Folkevirke i Grønland

Kontakt: Rebekka Olsvig,

Jens Kreutzmann Aqq 30

Postboks 575

3900 Nuuk

Årsberetninger fra Folkevirkes tilsluttede organisationer

Folkevirke har i øjeblikket syv tilsluttede organisationer. På skift har en repræsentant for to af organisationerne hver en plads i Folkevirkes forretningsudvalg. I årets løb samarbejder Folkevirke på forskellig vis med de tilsluttede organisationer – det kan være om større arrangementer som fx

Kvindestemmer, hvor Dansk Blindesamfunds

Kvinder, Kvinder i Musik og Kvindelige Kunstneres Samfund er i tæt samarbejde med Folkevirke om arrangementet, eller det kan være samarbejder om enkeltstående møder i med enten landsforeningen Folkevirke eller en lokal kreds.

Dansk Blindesamfunds Kvinder

Dansk Blindesamfunds Kvinder er en selvstændig forening under Dansk Blindesamfund. Alle synshandicappede kvinder i Danmark kan være medlem.

Foreningen er opbygget af et landsdækkende netværk. Dansk Blindesamfunds Kvinder deltager også i internationalt arbejde og samarbejder især med de øvrige nordiske lande.

Netværkene fungerer helt selvstændigt og beslutter derfor selv, hvilke emner de vil tage op. Og det er meget varierede områder: Kunst, kultur, motion, håndarbejde, vold mod synshandicappede kvinder og foredrag om disse emner. Desuden dyrker vi det interessepolitiske felt både inden for Dansk Blindesamfund og sammen med Dansk Blindesamfund også i lokalområderne. Synshandicappede kvinder på arbejdsmarkedet, kunsthåndværk og et enkelt tøjparty er det også blevet til i årets løb.

Landsmødet, der skal afholdes i februar 2017, har dog et mere seriøst tema: Hvordan brydes blinde kvinders isolation? Og med et oplæg om, ”Hvordan bliver du leder i dit ege liv?”

Hvert netværk har en repræsentant i Dansk Blindesamfunds Kvinders bestyrelse, der arrangerer landsdækkende temadage og landsmøde med seminar. Emnet for seminaret i 2016 var ”Kvindelitteratur og synshandicappede kvinder i forskellige livsaldre”. Det sidste var en opfølgning på en udvidet konference afholdt for ca. 50 nordiske synshandicappede kvinder i Helsingfors i efteråret 2016.

Dansk Blindesamfunds Kvinder var desuden medarrangør af ”Kvindestemmer 2016” i Jazzhouse sammen med Folkevirke, Kvinder i Musik og Kvindelige Kunstneres Samfund.

Susanne Tarp

Dansk Kvindesamfund

Året startede med et brag af en nytårskur på restauranten Suffragetten, hvor vi for fulde huse satte fokus på kvindelige flygtninge. Året fortsatte med mange andre spændende aktiviteter, hvor vores engagerede frivillige praktikanter og medarbejdere på sekretariatet har skabt et aktivt Dansk Kvindesamfund, der hele tiden er i bevægelse.

I januar lagde forkvinde Lisa Holmfjord og næstforkvinde Signe Vahlun ud med at tage på Danmarksturne for at besøge kredsene - Kolding, Horsens, Århus, og Odense, hvor de var med til det første møde, hvorefter en ny Odensekreds blev stiftet.

Årets første Gin&Gender, der er et tilbagevendende event, som Selskab for Ligestilling og Dansk Kvindesamfund står bag, fandt sted i februar på Københavns hovedbibliotek under 'København læser'.

I marts blev Lisa Holmfjord inviteret af Rigspolitiet til at deltage i en rådgivningsgruppe i forbindelse med Voldtægtspakken, som blev lanceret efter vores vellykkede kampagne i 2015, 'Søren Pind – Grib ind'. Lisa er på den måde med til at sikre, at vores anbefalinger bliver hørt og implementeret.

Forårets store event var Women Deliver konferencen i maj, hvor vi havde inviteret en af verdens førende maskulinitetsforskere, Michael Kimmel, til København. Her talte han i Dronningesalen i Den Sorte Diamant, hvor der var totalt udsolgt. Samtidig med Women Deliver blev Talk Town afviklet – et arrangement, som Kvinderådet stod bag, og her havde Dansk Kvindesamfund også flere events, blandt andet et med overskriften 'Women in leadership'.

I juni lancerede vi årets første nummer af Kvinden & Samfundet på Suffragetten, hvor

vi satte fokus på feminismens fjerde bølge. Den handler bl.a. om, at kvinder vil tage kroppen tilbage, blandt andet belyst ved menstruationsaktivisme og twerking.

Vi var igen i år til Folkemøde på Bornholm, hvor vi holdt et meget populært arrangement om, hvorfor der ikke er flere kvinder i topledelse. Et panel af eksperter diskuterede, og bølgerne gik højt. Vi var også sammen med Kvindeforum om arrangementet 'Feministisk fredagsbar'.

Et travlt efterår startede d. 30. september med uddelingen af Mathildeprisen, som gik til forfatteren Susanne Staun. Samme dag havde Lisa Holmfjord en kronik i Berlingske Tidende om forældreansvarsloven. I forbindelse med Mathildeprisuddelingen havde vi sammen med Berlingske Tidende arrangeret en paneldebat om forældreansvarsloven.

Kontanthjælpsloftet trådte i kraft d. 1. oktober, og samtidig startede vi en kampagne mod det, idet det særligt vil ramme enlige forsørgere og gøre det sværere for kvinder at komme ud af voldelige forhold, fordi de bliver økonomisk afhængige af deres partner.

I oktober udformede Dansk Kvindesamfund også en udtalelse til Justitsministeriets mapping af hævnporno og digitale krænkelse.

25. november – på FN-dagen for bekæmpelse af vold mod kvinder, og hvor 16 Days af Activism begynder - lancerede vi et armbånd, hvor overskuddet gik til Dansk Kvindesamfunds arbejde. Armbåndet var udsolgt inden jul og gav et pænt overskud.

I november viste vi filmen 'Inuk Woman City Blues', der handler om forholdene for udsatte kvinder fra Grønland, der bor i København.

Vi viste filmene i Empire Bio i forbindelse med 16 Days of Activism.

I december var Signe Vahlun ude og holde oplæg om sexismen i nattelivet for udskolingen i Københavns Kommune. Oplægget var en del af initiativet STEMLET, som er en række dialogaktiviteter i samarbejde med Københavns kommune, der har afsat midler til en indsats mod sexismen.

Og året sluttede meget fint med, at vi nåede op på 13.000 følgere på vores Facebook.

*Christina Alfthan,
kommunikationschef i
Dansk Kvindesamfund*

De Grønlandske Kvindeforeningers Sammenslutning

Kontakt:

Rebekka Olsvig

Jens Kreutzmann Aqq 30

Postboks 575

3900 Nuuk

Haandarbejdets Fremme

Foreningens formål er at fremme kunstnerisk præget håndarbejde. Det gør vi ved at formidle viden om håndarbejde, om nye og gamle håndarbejdsteknikker og om håndarbejdets kunst- og kulturhistorie. Foreningens broderier opfylder de krav, der stilles til Dansk Design. Foreningens eksklusive medlemsblad udkommer 3 gange om året i både ind- og udland.

Desuden udgiver foreningen hvert år den eftertragtede kalender Årets Korssting - altid designet af en dansk kunstner – og med eneret for Foreningen Haandarbejdets Fremme.

Er man medlem af Foreningen Haandarbejdets Fremme, er man med til både at

udvikle og bevare håndarbejde som håndværk og som kulturhistorie.

De væsentligste aktiviteter i 2016 har været udgivelsen af Årets Korsting, som blev præsenteret i Kvindernes Bygnings smukke, lyse mødelokale torsdag den 1. september, hvor en del medlemmer samt andre interesserede fra Bygningen mødte op for at træffe designerne, Aase Margrethe Legene Jensen og Eva Aaberg Westh. Desuden har vi benyttet mødelokalet til vores generalforsamling d. 30. april, hvor vi fik mange nye medlemmer ind i vores bestyrelse og efterfølgende hørte Inge-Merethe Bach fortælle om silkebroderede lærredsduge. Desuden har vi holdt bestyrelses- samt produktionsmøder i fælleslokalet, hvilket vi har været meget glade for.

I årets løb har vi arrangeret en række udflugter for vores medlemmer - bl.a. til Konservatorskolen og Hofteatret.

2016 har været et år, hvor vi alle har skullet lære hinanden i den nye bestyrelse at kende. Alle har heldigvis vist sig at have gåpåmod og have gode ideer, som der nu arbejdes på at føre ud i livet.

Vi har et stort stykke arbejde foran os dels med en japansk udstilling i 2017 og forbedelserne til foreningens 90 års fødselsdag i 2018.

Undertegnede og resten af bestyrelsen arbejder i samlet flok på at få sat fokus på det

berigende i broderiet - både historisk, nutidigt og fremtidigt.

Vi er meget glade for at være blevet en del af Kvindernes Bygning. Stedet fungerer optimalt for os.

Tusind tak for den mulighed.

Anita Jørgensen

Formand for Foreningen

Haandarbejdets Fremme

Interkulturelt Kvinderåd

Interkulturelt Kvinderåd har haft fokus på at realisere sit grundlæggende formål.

Telefonrådgivningen har fået støtte fra bl.a. Socialstyrelsens midler.

Annam Al-Hayali har siden overtagelsen af rådgivningen fra Kvinderådet, arbejdet hårdt på at få midler fra fonde og ministerier til rådgivningens drift. I oktober 2015 bar arbejdet frugt, og projektet har igen fået fondsmidler fra Socialstyrelsen, Københavns Kommune og Frederiksberg Kommune. Ved telefonen sidder fortsat vores korps af kvalificerede frivillige rådgivere. I rådgivningen rådgiver og vejleder vi gratis og anonymt om sociale eller økonomiske spørgsmål hele året rundt. Man kan stille spørgsmål om bl.a. forældreansvar, skilsmisse, vold, personlige problemer, ensomhed, rettigheder, udlændinge- og sociallovgivning, uddannelse, job og økonomi.

Tilknyttet rådgivningen er der i dag ni frivillige. Seks udfører rådgivning, to udfører opsøgende arbejde, én udfører web- og IT opgaver. Månedligt får rådgivningen ca. 50-60 henvendelser inklusiv personlig råd-

givning. Rådgivningen er landsdækkende, og ca. 60 % af dem der henvender sig til rådgivningen, bor i hovedstadsområdet.

Derudover har der i 2014 også været henvendelser fra personer, der bor i udlandet. Otte indvandrersprog dækkes ind via rådgivningen. Der er tale om følgende sprog: Arabisk, kurdisk, engelsk, russisk, tyrkisk, persisk, og en fast aftale om henvisning af urdu- og somalitalende brugere til en ekstern urdu- og somalitalende rådgiver og samarbejdspartner. At rådgivningen er på flere sprog har vist sig at være en afgørende positiv faktor for rådgivningens succes.

Kvinders rettigheder i det danske samfund

Interkulturelt Kvinderåd har holdt en række foredragsarrangementer om kvinders rettigheder og ligestilling i det danske samfund. Emnerne er især gået på familieliv, rettigheder og pligter i forbindelse med f.eks. skilsmisse, vold, økonomi, arbejdsliv og børns rettigheder.

Der er blevet afholdt ti foredrag om kvinders rettigheder, og i samarbejde med Folkevirke,

seks foredrag om hverdagen i et demokratisk samfund.

Interkulturelt Kvinderåd har også et bydels-samarbejdet med Københavns familieafdeling på Nørrebro og i Nordvest, hvor vi også har haft en foredragsrække i sprogcenteret på Nørrebro.

Formålet med foredragene, målrettet kvinder med anden etnisk baggrund end dansk, er at give kvinder øget kendskab til deres rettigheder og handlemuligheder i det danske samfund.

Det seneste års tid har Interkulturelt Kvinderåd haft fokus på at etablere et stabilt grundlag for en konstruktiv diskussion om, hvordan Interkulturelt Kvinderåd bedst muligt realiserer sine mål, formål og visioner, og om aktiviteterne (det praktiske) stemmer overens med det teoretiske grundlag, som repræsenterer rådets formål.

Interkulturelt Kvinderåd har bl.a. planer om at arrangere møder om:

- Succeshistorie: Fortællinger om opnåelse af succes på foreningernes arbejdsområder
- "Demokratiets Hverdag". Dagen vil bestå af foredrag, samarbejdsøvelser og workshops
- To dages Pædagogisk kursus i juni
- Mesopotansk Kvindefestival
- Kvindernes Internationale kampdag d. 8. marts. Interkulturelt Kvinderåd skal være synlig på dagen
- KulturMIX
- Sommerfest i august
- FN dag; kæmp mod vold i november

Bestyrelsen for Interkulturelt Kvinderåd

Kvinder i Musik

Foreningens formål, vedtægternes § 2:

Kvinder i Musik har til formål at støtte kvinders aktive indsats i musiklivet, så dette får sin tiltrængte fornyelse og afbalancering. – Organisationen tilstræber at stimulere og skabe rammer for ovennævnte inden for ethvert område af musik, især aktiviteter af eksperimenterende art, herunder områder, der ikke traditionelt har været præget af kvinder.

Væsentligste aktiviteter

Kvinder i Musik blev dannet som en udløber af FN's verdenskvindekonference i København i 1980. I perioden 1980 – 2016 har vi – efter de registreringer, vi pt. er i gang med – afholdt flere end 200 egne koncerter/arrangementer og været medarrangør af omkring 75 andre aktiviteter. Vi har programsat flere end 600 værker, hvoraf mange har været

uropførelser og/eller skrevet til de medvirkende kunstnere. Alt på et professionelt niveau med værker inden for alle genrer komponeret af kvinder og så vidt muligt med kvinder på scenen.

I 2016 deltog Kvinder i Musik bl.a. med et musikindslag i Dansk Komponistforenings dag målrettet kvindelige komponister, musikere og undervisere under Talk Town, arrangeret i samarbejde med Jazz Danmark, hvor fagorganisationerne for første gang sammen holdt et seminar om "Køn, musik og fødekæde".

Hovedfokus i 2016

Efter at have samlet alle arkivmaterialer i det rum, vi lykkeligvis fik mulighed for at leje i Kvindernes Bygning i slutningen af 2013, har vi arbejdet med at sortere og ordne materialer

tilbage fra 1980, et omfattende og samtidigt interessant og væsentligt arbejde for at kunne få Kvinder i Musik indskrevet i dansk musikhistorie - til en start virtuelt via hjemmesiden www.kvinderimusik.dk.

I foråret 2016 var vi nået så langt, at vi kunne sende en ansøgning til Kvindernes Bygningsskissefond om midler til udbygning af hjemmesiden, så denne på en hensigtsmæssig og overskuelig måde kunne rumme de mange oplysninger og – ikke mindst – at det ville blive muligt at søge på kryds og tværs i oplysningerne.



I midten af billedet ses Karen Englund og Tove Krag ved præsentationen i Metronomen.

Med den bevilgede støtte, som dækkede den programmerings- og layout-mæssige del af projektet, påbegyndte vi en intens inddatering, som vi i efteråret 2016 var nået så langt med, at vi den 22. november 2016 kunne invitere til



”Præsentation af projektet Kvinder i Musik skrives ind i dansk musikhistorie - en virtuel synliggørelse af Kvinder i Musiks aktiviteter siden 1980 illustreret med musik” i Metronomen, Godthåbsvej 33.

Om lejemålet

Vi havde ikke kunnet nå så langt uden at have rum i Kvindernes Bygning. Vi er nu i gang med en fortsat inddatering af de resterende scrapbøger, som indgår i første del af vores projekt, for trods en intens indsats i 2016 nåede vi ikke igennem alt.

Derefter forestår en nøjere gennemgang af det resterende arkivmateriale, som vi nu har samling på, med tanke på registrering af bl.a. lydmaterialer, af udklipssamling om kvinder i dansk og nordisk musikliv.

Derfor endnu engang stor tak til Kvindernes Bygning for at have stillet den fysiske ramme til rådighed for Kvinder i Musik, som har muliggjort arbejdet med dokumentation af foreningens eksistens siden 1980.

Tove Krag

Kvinder i Musik

Kvindelige Kunstneres Samfund (KKS)

I 2016 fejredes KKS' 100 års jubilæum. De foregående år har foreningens bestyrelse og forskellige udvalg forberedt arrangementer og udstillinger. Allerede i efteråret 2014 blev således jubilæumsantologien "100 års øjeblikke – Kvindelige Kunstneres Samfund" udgivet. Offentlighedens fokus blev dermed i god tid op til jubilæet sat på den manglende ligestilling mellem kønnene i kunstneres verden før og nu, og på foreningen KKS og dens arbejde.

En smukt anlagt webudstilling tilrettelagt af Pylle Søndergaard med digitale fotografier af medlemsværker fik stor tilslutning og blev vist på KKS-hjemmesiden www.kks-kunst.dk i hele jubilæumsåret. Udstillingen dannede endvidere digitalt baggrundstæppe i Jazzhouse under jubilæumsfesten.



En historisk udstilling med arkivalier blev til virkelighed på Det Kongelige Bibliotek i monterne ved Dronningesalen i Den Sorte Diamant. Det Kongelige Bibliotek gav tilladelse til udstillingen i forbindelse med aftalen om KKS-arkivets overdragelse. Udstillingen, som bar titlen "Kvindelige kunstnere i forening og forhandling – fortællinger fra Kvindelige Kunstneres

Samfunds foreningsarkiv 1916-1961" blev til gennem et samarbejde mellem som konsulent for KKS kunsthistorikeren Sofie Olesdatter Bastiansen og for Det Kongelige Bibliotek forskningsbibliotekar Lene Eklund-Jürgensen.

På selve jubilæumsdagen den 7. februar var der medlemsfest. Her mødtes medlemmerne i Jazzhouse til spisning og taler samt til koncert med jazzbandet Sophisticated Ladies. Gæstetaler til festen var billedhuggeren Elisabeth Toubro.



I et samarbejde med museumsdirektør Merete Ipsen blev på Kvindemuseet i Aarhus holdt en konference med indbudte talere: tidl. museumsdirektør fra KØS Ellen Tange, vicedirektør for IVA, professor Hans Dam Christensen, kunsthistoriker Ulla Angkjær Jørgensen og museumsinspektør ved SMK Kasper Monrad. Gode og relevante indlæg, som gerne skulle give særdeles meget stof til eftertanke.

2016 har også budt på bearbejde i bestyrelsen med forslag til en strategiplan for KKS, med udviklingen af strategiske temaer



som KKS-arkivet, politisk arbejde – særlig ligestillingspolitik, udstillingsaktiviteter samt rekruttering og fastholdelse af unge medlemmer. Arbejdet er omfattende og fortsat i proces. Som professionel guide til hele processen er inviteret konsulent Katrine Nørbæk Cobbold.

Ligestillingsindsatsen i KKS følger flere spor, og i KKS-arkivet går et af dem i retningen af vidensformidling gennem netartikler om tidligere KKS-medlemmer, kendte som ukendte, og deres virke i foreningen gennem tiderne samt ikke mindst deres kunstneriske værk.

Til oplysning for medlemmer og for omverdenen om KKS' virke har bestyrelsen udarbejdet et jubilæumsskrift i starten af

2016. Ligeledes er trykt en stor jubilæumsplakat, med én samlende forside – og på bagsiden oversigt over regionernes arrangementer og udstillinger.

Vi har som nævnt i foreningen stor glæde af fællesskaber med andre foreninger, og dette gælder også beslægtede kunstarter, som det kommer til udtryk fx ved det årlige arrangement ”Kvindestemmer 2016” i Jazzhouse. Her inviterer Folkevirke både KKS, Kvinder i Musik og Dansk Blindesamfunds Kvindegruppe med til i fællesskab at formidle musik, litteratur og billedkunst direkte til publikum fra store scene i Jazzhouse. Kvindestemmer 2016 præsenterede billedkunstneren Carina Zunino fra KKS.

Sluttelig: Et mægtigt arbejde med udformning af en ny hjemmeside med platform for arkivdatabasen er blevet afsluttet, og den kan beses på www.kks-kunst.dk. Hjemmesiden bliver hele tiden opdateret med fakta og foreningen, nyheder, udstillinger og adgang til KKS-databasen.

*For KKS Lene Rasmussen, KKS-arkivet.
Fotos Pylle Søndergaard*

Mundtlig beretning for Folkevirke

- aflagt den 16. april 2016

I forlængelse af min skriftlige beretning har jeg nogle enkelte tilføjelser.

Som nævnt i den skriftlige årsberetning har Folkevirke gennem den seneste snes år i stigende grad taget del i internationale projekter og er også blevet en eftertragtet partner for folkeoplysere i Europa.

Folkevirke har rettet sit fokus mod de internationale projekter af flere grunde:

Der er dels ønsket om fornyelse og inspiration til aktiviteterne i Folkevirke. I Folkevirkes formålsparagraf står jo netop, at *”Folkevirkes formål er at bringe nyt initiativ til oplysningsarbejdet. Folkevirke ønsker at fremme en aktiv dialog og derved give deltagerne et bedre fundament for at deltage engageret i den demokratiske proces.”*

Her kan mødet med europæiske folkeoplysere være fornyende og spændende. Folkevirke kan præsentere nogle af sine arbejdsmetoder – bl.a. den unikke studiekredsform – og få tilbagemeldinger på, hvad der er godt og hvordan man evt. kan forbedre sine arbejdsmetoder.

På møderne fortæller der om mange forskellige aktiviteter og om, hvordan ideer omsættes til spændende arrangementer. Bestemt en ideudvikling, som Folkevirke kan tage med sig hjem og omsætte til nye aktiviteter i Folkevirke – både på landsplan og med forslag til kredsene.

I Folkevirkes kulturtidsskrift ”Folkevirke” fortælles løbende om aktiviteterne i de internationale samarbejder, ligesom der sendes invitationer ud til folkevirkebrugere om at være med i både større og mindre projekter.

Men, som det er blevet nævnt flere gange, så er internationale projekter ikke blot en rejseklub for få. Det er et åbent samarbejde i hele Folkevirke, men forudsætningen er, at interesserede tager del i både forberedelser og det opfølgende arbejde. Det skal ikke være nogen hemmelighed, at EU stiller krav om meget udførlig dokumentation, så der skal bruges en del timer til papirarbejdet.

Da det er et internationalt samarbejde, så foregår alt på engelsk, så et basiskendskab til engelsk er nødvendigt

Så er der også det økonomiske aspekt.

Det er gennem årene blevet meget svært at skaffe økonomisk tilskud til aktiviteterne, som meget sjældent kan hænge sammen alene med deltagerbetalingen. Der er blevet langt flere om at søge midler – og midlerne er i samme takt blevet beskåret kraftigt.

I de internationale projekter er der indbygget et administrationsbidrag, som kan dække Folkevirkes udgifter – og dermed sikre frivillige acceptable arbejdsvilkår.

Her i 2016 har Folkevirke sendt seks internationale ansøgninger – to til Nordplus og fire til EU.

Inden for Nordplus er der tale om et forberedende møde i Litauen, hvor Folkevirke er initiativtager og ansvarlig og et projekt med deltagere fra Estland, Litauen, Sverige og Island. I dette projekt er Folkevirke koordinator.

Inden for det europæiske samarbejde har Folkevirke søgt om europæisk efteruddannelse på Malta samt som koordinator sendt to ansøgninger – en under Grundtvigprojektet med deltagere fra Tyrkiet, Spanien, Norge og Litauen og en under en kulturel pulje med deltagere fra otte lande. Dette projekt har Folkevirke fredag fået et afslag. Der manglede 5 point. Folkevirkes ansøgning havde fået 77 point, og det var nødvendigt med 82 point.

Sidst er Folkevirke partner i et tyrkisk projekt.

Vi går og venter på svar – de sidste svar kommer i juli-august.

Problemet med de lange ansøgningsfrister og –svar er, at hvis projekterne imødekommes, så vil det kræve rigtig meget af Folkevirke, så derfor er vi lidt henholdende med at søsætte andre store projekter.

Ulempen er så, at vi er langt henne på Folkevirkeåret, hvis det bliver et afslag, og vi så står uden de større projekter.

Men det er et dilemma, vi må leve med og se, hvordan vi tackler bedst muligt.

En af måderne er, at have projekter med relativt lange forløb, sådan som Folkevirke har det med fx projektet ”Dansk mangfoldighed”, som løber over halvandet år.

Her skal Folkevirke besøge sprogskoler landet over for at indgå i en dialog med eleverne. Formålet er, at Folkevirke skal udarbejde en

kulturguide til nydanskere – en guide, hvor de udtalte ting beskrives. Det som kan være svært at læse sig til i en lov eller grundloven. Det er det, som lidt populært sagt, skrives mellem linjerne.

Folkevirke er i samarbejde med sprogskoler i Lyngby, Kalundborg, Herning, Vordingborg samt på Nørrebro.

På flere af sprogskolerne er elevernes danskundskaber meget små, så der er brug for tolkning under hele forløbet. Som indledning præsenteres Folkevirke kort, og derefter fortælles om baggrunden for besøget. Der bliver vist en powerpoint med hovedpunkterne og suppleres med forskellige eksempler fra de enkelte fokusområder.

Forud for mødet er eleverne blevet introduceret for projektet og har fået tre spørgsmål, som de har skullet reflektere over. Det er spørgsmålene:

- Giv et par eksempler på, hvad I har undret jer over i Danmark?
- Hvad ville du gerne have vidst tidligere?
- Hvad er den største udfordring for dig i Danmark?

Nogle af elevernes kommentarer er:

Omgangsformerne i Danmark er meget forskellige fra flere af elevernes hjemlande, og det kan være svært for den enkelte at ændre på dem. Måske kan man vænne sig til nye omgangsformer i det offentlige rum, men i familien er det svært, fordi det ligger så dybt i den enkelte, hvordan man fx skal vise respekt for andre. En elev fra Congo fortalte

bl.a. om forholdet til forældre og svigerforældre, hvor respekten er meget stor, og hvor man fx ikke må se dem i øjnene, men skal kigge væk.

Mange elever forstår ikke det danske skattesystem

Nogle mener, at Danmark lever af skatten og forstår ikke sammenhængen mellem offentlige udgifter og skattebetalingen.

En omtalte danskerne som ”de bedste mennesker” og pegede på det flotte niveau af skoler og sygehuse.

Det blev nævnt, at man i Danmark har en stor respekt for mennesker

De uskrevne regler og den danske omgangsform kan være svær at forstå. Der er meget, som er indforstået og uudtalt, som nydanskere med en anden kulturel baggrund har svært ved at forstå.

Ligestilling i Danmark blev rost og falder fint i tråd med respekten for andre, som det blev udtrykt.

Et eksempel på dansk imødekommenhed og venlighed blev nævnt: I elevens hjemland er hundeejere ligeglade med, om en hun bider andre. Det er den pågældendes eget problem at komme til læge. Her i Danmark griber hundeejeren ind og siger fx ”Du skal ikke klappe hunden, for den kan bide”.

Nogle af de grunde, som eleverne nævnte, når de skulle forklare, hvorfor de var kommet til Danmark, var stikord som frihed og fred.

I de kommende måneder skal der arbejdes med at udarbejde den kulturelle guide, som Folkevirke så skal ud på sprogskolerne og præsentere til efteråret.

Et spændende projekt, som vi forventer os en del af.

Et andet projekt, ”Få foreningslivet til at blomstre”.

Her er nedsat en række arbejdsgrupper, som netop har holdt statusmøde.

Gruppen, som arbejder med udflugter har forskellige ideer og forslag til arrangementer:

- En tur til ”Flittige hænder” i Vanløse
- Gratis udflugter i København
- Udflugter til Jylland her skal undersøges om der kan søges om tilskud til transport.

Arbejdsgruppen med fokus på ”Samarbejde med kredsene uden for København” har søgt om tilskud to steder til projektet ”Ildsjæle og naive hekse et kursus om samarbejde”. De fik afslag fra begge.

Forslag til det videre arbejde er, at gruppe udarbejde et pilotprojekt om det samme emne, som efterfølgende kan bruges rundt i landet af både Folkevirke og de tilsluttede organisationer.

Arbejdsgruppen: ”Brug af Kvindernes Bygning” har allerede holdt et julearrangement den 6. december 2015 i Vanløse Kulturhus med mange fremmødte. Fint indhold med bl.a. fortælling om forskellige juletraditioner – både danske og etniske samt juleklip og optræden af en udenlandsk dansegruppe.



Der er planlagt et Al-Adha og EID arrangement til den 10. september 2016 i Kvindernes Bygning, Emma Gads mødelokale på 3. sal. Hvor der bl.a. fortælles om historien bag traditionen.

Der er desuden forskellige forslag til arrangementer i Kvindernes Bygning:

- At holde et åbent hus med rundvisning og fortælle om huset og dens kunst.
- Huset som udstillingssted med malerier.

Arbejdsgruppen med fokus på en "Rullende højskole" har drøftet forskellige muligheder, som alle tegner for dyrt.

Der arbejdes nu med forslag om bl.a. at:

- Besøge andre foreninger fx i Odense

- Kulturuge Bornholm den 17.-25. september 2016, undersøges med bus til 40 personer og overnatning
- Den danske kulturkanon
- Kulturmødet i Nykøbing Mors den 25.-27. august 2016
- Rullende studiekreds – Kunst med etniske rødder – Den kultur der foregår i Danmark bundet sammen med debat – hvor nye og gamle går sammen
- Kulturmusik

Arbejdsgruppen med fokus på at udvikle nye kurser har allerede arrangeret studiekredse i Hverdagens demokrati "Kend dine rettigheder".

Emner: Sundhed og arbejdspladsetik - Familietyper og folkeskolen - Procedure ved underretning - Børneopdragelse med vægt på teenagere og mødemetoder - Økonomi og arbejdsmarked - Skilsmisser.

Men mange aktiviteter alene gør det jo ikke. Der er også brug for både medlemmer og deltagere til Folkevirkes arrangementer.

Som nævnt i den skriftlige beretning og også tidligere, så er der en tendens til, at folkevirkebrugere landet over knytter sig stærkt til den lokale kreds og ikke tænker så meget på medlemskabet af landsforeningen. Det er på mange måder forståeligt, men blot ikke holdbart, hvis vi skal opretholde en landsforening. En landsforening giver lokalforeningerne en form for brand og er også en paraply, som de få gavn af, når de søger en række fonde, som stiller krav om, at der står en landsforening bag ansøgeren. Folkevirke er et navn på den folkeoplysende scene. Det er kendt af mange og borger for kvalitet. Det smitter af på kredsene og er med til at sikre ansøgningerne en positiv behandling. Jeg er fuldt ud klar over, at lokalt gør kredsene et stort arbejde og er med til at bygge videre på Folkevirkes kvaliteter, men alligevel vil jeg gerne opfordre til, at man også tænker Folkevirke i lidt større skala end den lokale kreds.

Det er en debat, vi har talt om flere gange uden at komme frem til en god løsning på. Folkevirkes forretningsudvalg har været rundt i landet for at tale med de lokale bestyrelser – det er indtil nu blevet til møder i Vesthimmerland og Herning, mens Roskilde mangler.

Nogle af københavnerkredsene har der været holdt møde med i København.

For at komme svarene et skridt nærmere holdt Folkevirke med støtte fra Frivillighedscentret i Odense et møde her i foråret, hvor alle var inviteret, ligesom der var mulighed for at få rejseudbetaling. Herningkredsen sendte tre deltagere, og der kom også flere deltagere fra Roskilde og Københavnsområdet, mens Vesthimmerland desværre ikke havde mulighed for at sende deltagere.

For at fylde pladserne op, blev der inviteret deltagere fra Folkevirkes samarbejdspartnere – her meldte der sig rigtig mange fra Interkulturelt Kvinderåd. Måske for mange, for debatten fik en overvægt i spørgsmål om nydanskernes muligheder.

Dog gav dagen forskellige svar på, hvorfor folk melder sig ind i foreninger, og hvorfor de bliver frivillige.

Et udpluk af svarene er:

- Ofte motivorienteret
- Mange ønsker at orientere sig i samfundet
- Mange ønsker at være med i et fællesskab
- I en forening skal der være plads til, at den enkelte bliver set
- Flere søger nye udfordringer i deres hverdag
- Opgaverne i foreningslivet skal være spændende
- Det frivillige skal være spændende for den enkelte
- Den enkelte ønsker at dyrke egne interesser i et fællesskab

- Mange ønsker at få ansvar for nogle opgaver
- Nogle ønsker at være rollemodel (etisk) for deres børn
- Man har en pligt til at bruge sine evner
- For unge gør det en forskel på deres cv
- Andre vil mere generelt gøre en forskel
- Det frivillige arbejde kan være en indgang til arbejdsmarkedet

- Det frivillige arbejde kan hjælpe på integration

Svar, som vi kan bruge, når vi taler om medlemskab af Folkevirke og kigger os om efter aktive i Folkevirke.

Med disse bemærkninger vil jeg lægge både min skriftlige og mundtlige beretning ud til debat og landsmødets godkendelse.

På bestyrelsens vegne

Annemarie Balle

Mundtlig beretning for kulturtidsskriftet ”Folkevirke”

- aflagt den 16. april 2016

I min skriftlige beretning om kulturtidsskriftet ”Folkevirke” har jeg bl.a. skrevet, at badets økonomi er stram, og at man hele tiden må holde sig for øje, om smertegrænsen er nået. I forlængelse af de overvejelser kan jeg tilføje, at Folkevirkes forretningsudvalg har besluttet at ændre udgivelsen af kulturtidsskriftet ”Folkevirke” til tre udgivelser forstået på den måde, at der laves ét dobbeltnummer og yderligere to almindelige enkeltudgivelser.

Portoen er blevet meget dyr, så et abonnement kan ikke dække både tryk af et blad samt forsendelsen. En prisforhøjelse synes ikke mulig, derfor har forretningsudvalget besluttet sig for denne løsning i 2016 – så må vi se, hvordan økonomien udvikler sig, og hvad debatten her i dag eventuelt peger på.

Igennem flere år har jeg opfordret andre til at forsøge sig med redaktørrollen – på gæstebasis. Folkevirkes næstformand har grebet muligheden og står for årets første temanummer. Det har overskriften ”Samspil mellem religion og samfund”. Det bliver et fyldigt nummer, som rigeligt lever op til kravene til et dobbeltnummer. Det bliver et spændende og vedkommende nummer.

I forbindelse med forretningsudvalgets møder med kredsene i Vesthimmerland og Herning er samtalen også faldet på muligheden for at finde gæsteredaktører ude i kredsene. I Herning blev der udtrykt en vis interesse, og så vidt jeg har forstået kan der arbejdes videre med muligheden.

Men både med årets første udgivelse og de kommende er der behov for at finde fonde, som kan sikre sorte tal på bundlinjen. Her i talende stund ser det ikke ud til, at årets første udgivelser får tilskud. Desværre.

Folkevirke har netop fået afslag på portostøtte. Reglerne er i år blevet ændret, så tilskud på under 4.000 kroner ikke udbetales. Folkevirke plejer at få lige i underkanten af dette beløb, så det er rigtig ærgerligt. For nogle er beløbet måske ikke så stort, men for Folkevirke har det en stor betydning.

Det er ærgerligt, at man fra politisk hold tager så overordnede beslutninger og blot skærer fra bunden. Måske spares der nogle få håndøre på denne måde, men beslutningen skaber større skader for mange små foreninger.

Folkevirke overvejer stadig sin deltagelse i Kulturmødet på Mors, men uanset udfaldet vil det være spændende at udgive et temanummer om ”Kunst i det offentlige rum”, sådan som der har været forslag om det flere gange.

Alt efter, hvordan Folkevirkes ansøgninger til både nationale og internationale projekter behandles, så vil årets sidste temanummer eventuelt knyttes an til et af disse projekter. Fordelen ved denne kombination er, at der så bliver en bedre økonomi i bladet, da der altid søges om tilskud til offentliggørelse af projektresultater.

Hermed vil jeg lægge både den skriftlige og mundtlige årsberetning ud til debat.

Annemarie Balle, redaktør

Referat af Landsmøde den 16. april 2016

Pkt. 1

Birgit von der Recke blev valgt til dirigent.
Jeanne Bau-Madsen var referent.

Stemmetællere: Annam al- Hayali og Ulla Lunde Hansen

Dirigenten konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indvarslet.

Pkt. 2

Mundtlig årsberetning ved Annemarie Balle.
Beretningen er vedlagt som bilag.

I den efterfølgende debat pegede Mona Jensen, Vesthimmerland på, at man kan blive helt stolt, når man hører om alt, hvad der foregår i Folkevirke.

Man gjorde opmærksom på, at aktiviteterne fortrinsvis ligger i kredsene. Men man er bestemt også stolte af at være en del af Folkevirke som landsforening.

Fra Birgit von der Recke, København kom et forslag om, at man som noget nyt kunne spørge nye medlemmer om, hvad de ville yde for foreningen – hvor mange timer og inden for hvilke emner. Et spørgsmål, som hun selv blev stillet for nylig, da hun meldte sig ind i en forening.

Formandens skriftlige og mundtlige beretning blev enstemmigt godkendt.

Pkt. 3

Mundtlig årsberetning for bladet "Folkevirke" ved Annemarie Balle.

I den efterfølgende debat nævnte Mona Jensen, Vesthimmerland, at hun sammen med

Mona Haven og Tove Kattrup, begge Herning, har lovet, at komme med ideer til et nummer af "Folkevirke" om kunst i det offentlige rum.

Jeanne Bau-Madsen, Lyngby appellerede til medlemmerne om at lægge blade på offentlige steder som fx biblioteker.

Det blev besluttet, at der sendes blade til kredsene til uddeling.

Vesthimmerland henter selv 70 på trykkeriet i Aars

25-30 sendes til Herning

25-30 sendes til Odense

Det blev nævnt, at der skulle lægges tilmeldingsblanket og evt. informationsbrochure ind i de blade, som kredsene deler ud.

Jeanne Bau-Madsen, Lyngby foreslog, at medlemmerne gav et medlemskab som gave til døtre og svigerdøtre og andre interesserede.

Ida Hansen, Odense foreslår, at man meddeler Kristelig Dagblad om arrangementer i Folkevirke. Det er gratis og skrives i avisen hver mandag.

Hvis Folkevirke skal deltage i kulturmødet på Mors, skal det besluttes inden maj, da programmet til Kulturmødet bliver trykt i begyndelsen af maj.

Karen Pihlkjær ville undersøge, om der er muligheder for at søge penge i Nordjylland til deltagelse for Folkevirke i Kulturmødet.

Den skriftlige og mundtlige beretning blev enstemmigt godkendt.

Pkt. 4

Fremlæggelse af revideret regnskab og budget ved Annemarie Balle. Regnskabet er fremsendt til alle deltagere i Landsmødet.

Formanden gennemgik regnskabet, med enkelte punktnedslag.

Kontingenter (side 7) er steget. Dette skyldes ikke flere medlemmer, men en anden form for posteringer.

Annemarie Balle pointerede, at det er vigtigt, at Folkevirke har en egenkapital, da dette er nødvendigt for at deltage i udenlandske projekter og andre større projekter, som stiller krav om en vis grad af egenfinansiering, ligesom der er behov for at kunne finansiere projekter, da de bevilgede beløb ofte først kommer til udbetaling, når regnskabet er aflagt og godkendt.

Folkevirke må set i f.t. Kulturministeriet have en egenkapital på op til 500.000kr.

Ellen Kristiansen, Vestegnen roste Kvindestemmer, som er et projekt der har givet genlyd. Et rigtigt Folkevirkeprojekt!

Mona Jensen, Vesthimmerland syntes, det på visse punkter er svært at forstå regnskabet.

Budgettet vedlægges.

Regnskabet blev enstemmigt vedtaget.

Budgettet blev enstemmigt vedtaget.

Pkt. 5

Fastsættelse af kontingent.

Forretningsudvalget indstiller til uændret beløb for 2017. Dette blev vedtaget.

Pkt. 6

Valg

Formand

Skriftlig afstemning. Der var 14 stemmeberettigede.

Annemarie Balle blev genvalgt med alle stemmer og akklamation.

Forretningsudvalgsmedlemmer.

Mona Jensen, Vesthimmerland genopstiller.

Der er skriftligt tilsagn fra Susanne Tarp og Ulla-Brita Gregersen begge København.

Alle tre blev valgt.

Suppleanter

Opstillede:

Sonja Feldt Petersen, Vesthimmerland

Lene Lund Hansen, Herning

Da der var stemmelighed, blev der trukket lod.

Sonja Feldt blev første suppleant. Lene Lund Hansen blev anden suppleant.

Pkt. 7

Indkomne forslag - fremlæggelse ved Birgit von der Recke:

- Forslag til optagelse af tilsluttede organisationer
- Forslag til ændring af vedtægter for Folkevirke

Tilsluttede organisationer, der ønsker at blive optaget i Folkevirkes Forretningsudvalg, var:

Håndarbejdets Fremme

Interkulturelt Kvinderåd

Kvindelige Kunstneres Samfund

Landsmødet indstillede, at de førnævnte organisationer blev tilsluttede organisationer.

Forslag til vedtægtsændringer

Ændringsforslag. Vedtægterne skal hedde:
Vedtægter for Folkevirkes landsorganisation.

Par. 2.0 skal rettes til:

Folkevirkes ledelse

Landsmødet er Folkevirkes øverste myndighed. Det består af de medlemmer, der har betalt kontingent før mødet, samt op til 4 repræsentanter

Par. 2.1 rettes til

Formanden vælges direkte af
Landsmødet.....

Par. 2.2 rettes til

Det øvrige forretningsudvalg består af 6 ordinære medlemmer valgt ved almindeligt stemmeflertal.

Alle valg gælder for 2 år. 3 medlemmer vælges i lige år og 3 vælges i ulige år. Genvalg kan finde sted.

Par. 3.0 rettes til

...Forretningsudvalget kan efter behov supplere sig med en person/personer til særlige opgaver.

Par. 4.0

Forretningsudvalget indkalder med 4 ugers varsel til Landsmødet, som holdes senest...

.....Valg af

- Formand (i lige år)
- 3 forretningsudvalgsmedlemmer

- 2 suppleanter

Par. 6.0

.....Formuen anbringes på konti i et dansk pengeinstitut.

Vedtægtsændringerne blev efter en skriftlig afstemning vedtaget enstemmigt. De nye vedtægter vedlægges som bilag.

Pkt. 8

Eventuelt

Næste Landsmøde 22. april 2017

Nye regler for anvendelse af midler i Bodil Koch kassen skal med som beslutningspunkt på næste Landsmøde. Tove Katstrup fremsender sit oplæg til Folkevirkes kontor.

Annemarie Balle rettede en varm tak til de to medlemmer af forretningsudvalget, som havde valgt ikke at genopstille – Ulla Lunde Hansen og Tove Katstrup.

Referent

Dirigent



Jeanne Bau-Madsen

Birgit von der

Recke

Folkevirkes Forretningsudvalg pr. 16. april 2016

Formand

Annemarie Balle, formand og redaktør
Reventlowsgade 18, 4. tv.
1651 København V

Mobil 51 51 24 20

annemarieballe@hotmail.com

Næstformand

Jeanne Bau-Madsen, næstformand
Wienerbyen 2
2830 Virum

Tlf. 45 85 65 92

Mobil 21 27 62 19

jeanne@bau-madsen.dk

Kasserer

Tove Hinriksen
Banevænget 10
7830 Vinderup

Tlf. 30 55 19 48

hinriksentove@gmail.com

Ulla Britta Gregersen
Nyvej 15, 1.
1851 Frederiksberg C

Tlf. 23 32 08 09

ullabrit1000@gmail.com

Mona Jensen
Aalborgvej 4
Hornum,
9600 Aars

Tlf. 22 40 29 58

mona22402958@gmail.com

Britta Poulsen
Gartnervang 38, 2. th.
4000 Roskilde

Tlf. 46 36 56 32

britta.poulsen@privat.dk

Susanne Tarp
Vagtelvej 51m 2 th
2000 Frederiksberg

Tlf. 38 71 83 20

Mobil 40 38 51 57

Susanne.Tarp@mail.dk

Organisationsrepræsentanter:

Dansk Kvindesamfund

Karen Hallberg
Havnegade 33, 2 th
1058 København K

Mobil 20 89 85 24

hallberg.karen@gmail.com

Interkulturelt Kvinderåd

Annam AL-Hayali
Kvindernes Bygning, 3. Sal.
Niels Hemmingsens Gade 10,
1153 København K

annam50@hotmail.com

Suppleanter

Sonja Feldt Pedersen
Fasanvej 10
9631 Gedsted

Tlf. 50 15 90 57
sonja@fasanvej.dk

Lene Lunde Hansen
Emil Resensvej 47
7400 Herning

Tlf. 97 12 98 82 /
Mobil 29 92 58 50
Lene47Lund@gmail.com

Vedtægter for Folkevirkes landsorganisation

§ 1.0 Formål

"Folkevirke - social - kulturel - politisk oplysning" er en landsdækkende, tværpolitisk oplysningsvirksomhed, grundlagt i 1944.

Folkevirkes kerneområder er de sociale, kulturelle og politiske aspekter, som Folkevirke ønsker en forpligtende, åben og fordomsfri dialog om.

Folkevirke arbejder på tværs af alle skel - sociale, kulturelle, politiske, geografiske, religiøse og aldersmæssige.

Folkevirkes formål er at bringe nyt initiativ til folkeoplysningen. Folkevirke ønsker at fremme en aktiv dialog og derved give deltagerne et bedre fundament for at deltage engageret i den demokratiske proces.

§1.1 Hvad er Folkevirke?

Folkevirke består af enkeltmedlemmer, lokale kredse og komiteer, der på forskellig vis forestår folkeoplysning, samt en række tilsluttede organisationer, for hvem Folkevirke kan være den naturlige kulturelle dimension i det faglige og samfundsmæssige arbejde. Der betales et årligt kontingent, der fastsættes af Landsmødet.

§ 2.0 Folkevirkes ledelse

Landsmødet er Folkevirkes øverste myndighed. Det består af de medlemmer, der har betalt kontingent før mødet, samt op til 4 repræsentanter fra de tilsluttede organisationer. Forretningsudvalget træffer

beslutning om hvilke organisationer, der skal tilbydes tilknytning til Folkevirke. Landsmødet kan omgøre beslutningen på sit efterfølgende møde.

Landsmødet er beslutningsdygtigt uanset hvor mange medlemmer, der er til stede. Alle tilstedeværende medlemmer har tale- og stemmeret. Alle kan opstilles til valg. Dog kan et fraværende medlem kun opstilles, såfremt der foreligger skriftligt tilsagn om opstilling.

Den daglige ledelse varetages af et forretningsudvalg, der vælges på Landsmødet samt op til 4 medlemmer fra de tilsluttede organisationer.

§ 2.1 Formand

Formanden vælges i lige år direkte af Landsmødet med almindeligt flertal.

Ved stemmelighed foretages en ny afstemning. Er der fortsat stemmelighed, foretages lodtrækning.

Valget gælder for 2 år. Genvalg kan finde sted.

§ 2.2 Forretningsudvalg

Det øvrige forretningsudvalg består af 6 ordinære medlemmer. Valgt med almindeligt stemmeflertal.

Alle valg gælder for 2 år. 3 medlemmer vælges i lige år og 3 vælges i ulige år. Genvalg kan finde sted.

§ 2.3 Suppleanter

Der vælges 2 suppleanter hvert år. Genvalg kan finde sted.

§ 2.4 Tilknyttede organisationer

De tilsluttede organisationer har derudover op til 4 pladser i forretningsudvalget. Disse pladser går på skift mellem organisationerne, indbyrdes forskudt af hensyn til kontinuiteten. Hvis en organisation ikke ønsker at besætte sin plads, når den står for tur, tilbydes pladsen til den næste i den af forretningsudvalget fastlagte rækkefølge. Perioden kan evt. forlænges.

§ 3.0 Konstituering

Forretningsudvalget fastsætter selv sin forretningsorden og konstituerer sig med næstformand, kasserer og sekretær. Sekretærposten kan overdrages til lederen af Folkevirkes kontor. Forretningsudvalget kan efter behov supplere sig med en person/personer til særlige opgaver.

§ 4.0 Landsmødet

Forretningsudvalget indkalder med 4 ugers varsel til Landsmødet, som holdes senest med udgangen af april måned.

Dagsordnen skal indeholde følgende punkter:

- Valg af dirigent og 2 stemmetællere
- Årsberetning ved formanden – godkendelse af årsberetning
- Årsberetning om bladet Folkevirke

- Fremlæggelse af revideret regnskab samt budget til godkendelse

- Fastsættelse af kontingent

- Valg af:

Formand (i lige år)

3 forretningsudvalgsmedlemmer

2 suppleanter

- Indkomne forslag

- Eventuelt.

Alle valg sker ved skriftlig afstemning med almindeligt flertal.

Forslag til kandidater til formandsposten skal være formanden i hænde senest 14 dage før mødet.

Forslag til emner, der ønskes behandlet på landsmødet, skal være formanden i hænde senest 14 dage før mødet.

§ 5.0 Ekstraordinært Landsmøde

Ekstraordinært Landsmøde indkaldes med 14 dages varsel, når det forlanges af mindst 1/3 af medlemmerne ved fremsendelse af dagsorden eller af forretningsudvalget, hvis det skønnes fornødent.

§ 6.0 Økonomi

Folkevirkes økonomi er baseret på kontingent fra Folkevirkes medlemskreds, fælleskontingenter fra lokalkredse, på private og offentlige tilskud, legater samt fondsmidler.

Tegningsret: Formanden og kassereren tegner i fællesskab Folkevirkes økonomiske og juridiske forhold. Formanden og kassereren kan udstede fuldmagter til den daglige leder af kontoret.

Regnskabet følger kalenderåret. Regnskabet skal revideres af statsautoriseret eller registreret revisor. Formuen anbringes på konti i dansk pengeinstitut.

§ 7.0 Bladet

Folkevirke udgiver bladet "Folkevirke".

Forretningsudvalget udpeger/ansætter redaktøren. Redaktøren fastlægger sammen med forretningsudvalget bladets linje og pris. Redaktøren er ansvarlig overfor forretningsudvalget.

§ 8.0 Vedtægtsændringer

Til ændring af vedtægterne kræves mindst 2/3 flertal af de fremmødte på et Landsmøde.

§ 9.0 Opløsning af Folkevirke

Til opløsning af Folkevirke kræves mindst 4/5 flertal af de fremmødte på et Landsmøde, indkaldt med mindst 4 ugers varsel. Eventuel formue skal tilfalde en fond eller organisation, der virker for lignende formål som Folkevirke.

Trådt i kraft efter vedtagelse på Landsmødet d. 16. april 2016 og erstatter vedtægter af 22. april 2012, af 14. april 2002, af 26. marts 2000, af 21. marts 1999, af 19. april 1998, af 6. april 1997, af 20. april 1991, af 15. april 1989, af 24. marts 1984, af 31. oktober 1981, af 17. november 1973 og af 24. april 1947.