

Årsberetning for **Folkevirke** Aktiviteter i 2015a

Folkevirke – Social – Kulturel – Politisk oplysning.

Niels Hemmingsens Gade 10, 3. sal, 1153 København K.

Telefon 33 32 83 11 – E-mail folkevirke@folkevirke.dk – www.folkevirke.dk

Indholdsfortegnelse

Skriftlig årsberetning for Folkevirke for 2015	side 2
Skriftlig årsberetning for kulturtidsskriftet ”Folkevirke” for 2015	side 5
Danskhed og muslimificering	side 7
Kvindestemmer 15:	
Stor og inspirerende dag med kunstneriske udtryk	side 10
Få foreningslivet til at blomstre	side 13
Folkemøde 2015 på Bornholm:	
Sociale medier til debat	side 16
Folkevirkes Bedsteforældre/Børnebørnlejr:	
Efterårstur fyldt med sjov og spændende oplevelser	side 19
Minna Kragelund i Folkevirke: Spændende kunstfund på loftet	side 20
Efterårsmøde:	
Et kig ind i fremtiden	side 22
Beretninger fra Folkevirkes kredse:	
Region Hovedstaden	
Bornholm	side 23
København - ”På Folkevirke”	side 23
Københavns Vestegn	side 26
Lyngby	side 28
Lyngby læsekreds	side 30
Birkerød læsekreds	side 31
Region Nordjylland	
Folkevirke i Vesthimmerland	side 31
Vesthimmerlands litteraturkreds	side 37

Region Midtjylland

Herning side 38

Holstebro side 40

Region Syddanmark

Odense side 40

Region Sjælland

Roskilde side 41

Ølsted side 42

Udland

Grønland side 42

Tilsluttede organisationer

Dansk Blindesamfunds Kvinder side 43

Dansk Kvindesamfund side 44

De Grønlandske Kvindeforeningers Sammenslutning side 46

Haandarbejdets Fremme side 46

Interkulturelt kvinde Råd (tidl. Etniske Minoritets Kvinders Råd) side 47

Kvinder i Musik side 49

Kvindelige Kunstneres Samfund side 50

Landsmøde 2015:

Mundtlig årsberetning for Folkevirke side 53

Mundtlig årsberetning for kulturtidsskriftet "Folkevirke" side 57

Referat fra Folkevirkes landsmøde side 60

Folkevirke fik nyt æresmedlem i 2015 side 65

Folkevirkes forretningsudvalg pr. den 25. maj 2015 side 67

Vedtægter for Folkevirke side 69

Skriftlig beretning for Folkevirke for året 2015

At se tilbage på året 2015 for Folkevirke som helhed er en stor fornøjelse. Over alt i landet har det været mange og meget spændende aktiviteter til glæde for de mange folkevirkebrugere. Det er aktiviteter, som alle ligger inden for Folkevirkes tre kerneområder – folkeoplysende aktiviteter og inspirationsmøder om de politiske, kulturelle og sociale emner. Det er en glæde at se, at Folkevirke stadig er livskraftig og har en rolle at spille på den folkeoplysende scene. Selv om Folkevirke blev stiftet i 1944 under helt andre samfundsforhold end dem, vi kender i dag, så har Folkevirke formået at omstille sig og udvikle nye aktiviteter, som fortsat har en samfundsmæssig relevans. Det betyder samtidig, at Folkevirke fortsat kan leve op til sin formålsparagraf fra 1944. Fornyelse og tradition går hånd i hånd. Det er vigtigt, at Folkevirke er sin historie bevidst og kan trække linjerne bagud og sikre en stabilitet samtidig med, at der bliver plads til fornyelse. Da Folkevirke blev præsenteret som bevægelse på det store Rådhusmøde i 1944, var der fokus på kvinderne – at kvinderne i Folkevirke kunne sikre sig viden og en platform for dialog og debat.

Den platform eksisterer stadig – men i dag er den blevet mere globaliseret. Der er også kommet nye folkevirkebrugere med, ligesom samarbejdspartnerne er blevet ændret i tidens løb. Nogle af de foreninger, som var med til at etablere Folkevirke eksisterer ikke mere, men nye er dukket op. Foreninger, som Folkevirke kan samarbejde med, så vi i fællesskab kan udvikle nye, inspirerende kurser og møder.

I de senere år har Folkevirke haft flere internationale møder – støttet af bl.a. EU og Nordisk Ministerråd, ligesom vi har haft besøg af folkeoplydere fra europæiske lande.

I 2015 har Folkevirke ikke deltaget i internationale projekter, men har sendt flere ansøgninger afsted. Svarene på disse ansøgninger kommer i løbet af foråret 2016. At søge om støtte til internationale projekter er et stort og tidskrævende arbejde. Der skal kommunikeres med partnere fra typisk tre til seks lande, og papirarbejdet er tungt. Ansøgningerne løber typisk op i 70 sider – nogle flere.

Partnerne er lette at finde – flere henvender sig selv. Der er mange nye spillere på banen, så derfor peges der på Folkevirke som koordinator, da vi sidder inde med en stor erfaring.

Det er dejligt, men også en meget tidskrævende proces.

Generelt har ansøgningsarbejdet i 2015 fyldt meget. I dag er Folkevirkes økonomi skruet sammen på en måde, så det er nødvendigt med økonomisk støtte fra bl.a. fonde. Sådan har mange andre foreninger det også, så der er mange om budet. Derfor oplever Folkevirke også i stigende grad flere og flere afslag.

Det er vilkårene, så Folkevirke må beslutte sig for, om aktivitetsniveauet skal være højt eller lavt – og dermed, om man vil bruge kræfter på at sende få eller mange ansøgninger ud.

I Folkevirke er der rigtig mange og gode ideer, som vi gerne vil føre ud i livet. Derfor er der også i 2015 blevet sendt mange ansøgninger ud.

Heldigvis har fondene også kunnet se bæredygtigheden i ideerne, så mange ansøgninger er blevet imødekommet.

Nydanskere

Alle årets aktiviteter har holdt sig inden for landets grænser, men har alligevel haft udsyn. Folkevirke har i flere sammenhænge arbejdet med nydanskere og indvandrerproblematikker – både alene og i samarbejde med indvandrerorganisationer.

Det har været meget berigende – og igen kan man se her sidst i 2015 også har været meget relevante debatter,

som Folkevirke har været med til at rejse og sætte fokus på.

Gennem året er det blevet tydeligt, at der ligger et stort potentiale i at samarbejde med flere af Folkevirkes tilsluttede organisationer. Der kommer flere nuancer ind i debatterne.

For at drøfte mulighederne på et øget samarbejde har Folkevirke taget initiativ til en møderække under overskriften ”Få foreningslivet til at blomstre”. Her er der blevet udvalgt en række temaer og nedsat arbejdsgrupper, som hver især har arbejdet videre med udvalgte ideer.

Folkevirkes forretningsudvalg har også valgt at holde kombinerede debat- og bestyrelsesmøder i lokalkredsene. I løbet af 2015 blev det til et besøg i Vesthimmerland, og i januar 2016 var der møde i Herning.

Det har været meget givende møder, som forretningsudvalget vil fortsætte med i 2016.

Møderne har været udgangspunkt for gode drøftelser med de lokale kredse, og der er kommet flere ideer på bordet, som forretningsudvalget arbejder videre med.

Folkevirkes kontor

Gennem 2015 har Folkevirkes kontor haft to medarbejdere – Birgit von der Recke og Ulla Lunde Hansen. De har arbejdet meget fokuseret på at få Folkevirkes hjemmeside ajourført,

udsendt månedlige nyhedsbreve og få ajourført medlemsdatabaser og dermed også få sikret kontingentopkrævninger. Ja, der har været langt flere opgaver, men disse er nogle af de væsentligste. Det er af stor betydning for Folkevirke, at der er faste medarbejdere på kontoret, som kan sikre den løbende drift og besvare de mange henvendelser, som kommer. De er fundamentet for, at Folkevirke kan udvikle sig og have driftssikkerhed.

Økonomi

Sidst et par ord om Folkevirkes økonomi. I lighed med de tidligere mange år, så har der også i 2015 været holdt et skarpt øje på Folkevirkes økonomi. Det bliver konstant drøftet, om tingene kan gøres billigere, og hvordan Folkevirke kan få flest mulige aktiviteter ud af de beløb, som er til rådighed.

Men det er svært altid at ramme præcist, da der er mange ubekendte i planlægningsfasen. Udgifterne kendes naturligvis, men indtægterne: Hvor mange ansøgninger bliver imødekommet? Hvad er de offentlige

bevillinger? Hvor mange deltagere kommer til møderne?

Det sidste er en stor udfordring, selv om der bliver lagt mange kræfter i at komme ud med kendskabet til møderne. Annoncer, nyhedsbreve, omtaler i kulturtidsskriftet "Folkevirke", omtaler på hjemmesiden og i en vis udstrækning også på Facebook samt omtaler rundt om i Folkevirkes store netværk.

Men ikke altid når Folkevirke bredt nok ud. De, der kommer, er meget begejstrede, så det er godt. Men af og til ville debatten blive mere nuanceret, hvis der var flere deltagere.

Så den del arbejdes der på på flere planer.

God læselyst om disse temaer og de mange andre, som findes på de følgende sider!

***På bestyrelsens vegne
Annemarie Balle***

Skriftlig årsberetning for kulturtidsskriftet ”Folkevirke”

Det har indholdsmæssigt været et godt år for kulturtidsskriftet ”Folkevirke”.

Der er blevet udgivet fire numre, som indholdsmæssigt har dækket bredt og favnet Folkevirkes tre kerneområder – den sociale, kulturelle og politiske folkeoplysning.

Desuden er det også lykkedes at udsende temablade med meget aktuelle og vedkommende emner.

Det kan være svært at planlægge sig frem til aktuelle emner, da det tager tid at forberede et temanummer. Der skal søges fonde og findes skribenter, som har tiden og lysten til at skrive i det planlagte temablad.

Men det er alt sammen lykkedes, så Folkevirke har kunnet sende fire vedkommende og inspirerende temablade ud til læserne landet over.

I løbet af 2015 er følgende temablade udgivet:

”Folkevirke” nr. 1 2015:

”Den nødvendige balance” – et temablad om den nødvendige balance i samfundet, hvor skribenter med forskellige indfaldsvinkler peger på, hvilke knapper, skal der drejes på for at sikre en balance i samfundet.

”Folkevirke” 2 2015:

”Integration og værdiforståelse” – et temanummer, hvor redaktionen søgte at

indkredse problemstillinger og give ordet til en bredere vifte af mennesker, som alle har integration som en del af deres hverdag – professionelt, politisk og personligt.



”Folkevirke” 3 2015:

”Made in China”. Et temanummer om Kina, hvor der blev trukket nogle af de overordnede linjer op, ligesom der blev peget på væsentlige områder for udviklingspotentiale.



”Folkevirke” 4 2015:

”Hvad skal vi stemme om? - Om retsforbeholdet”.

Et temablad, som fortalte om baggrunden for folkeafstemningen om det danske retsforbehold. Det blev forsøgt at sække på ja- og nej-siden – også ved at vælge politiske skribenter fra begge sider. Men det blev svært, da rigtig mange politiske ordfører valgte at takke nej til opfordringen. Lidt uforståelige, men der tegnede sig et billede af, at selve kampen om stemmerne først gik i gang få uger før afstemningen – og den dato var efter bladets deadline.

Økonomi

I indledningen betonede jeg, at det ”indholdsmæssigt” er gået godt for kulturtidsskriftet ”Folkevirke”. Det gjorde jeg, fordi det økonomisk ikke er gået helt så godt. Det er desværre ikke lykkedes at skaffe tilskud til de enkelte blade, men alene generelt fra Kulturstyrelsen til udgivelserne. Det er tilskud, som ikke kan dække de faktiske udgifter, så i årsregnskabet tegner bladudgivelserne sig for underskud. Det er et mønster, som Folkevirke kender fra tidligere år. Debatter på tidligere års repræsentantskabsmøder og landsmøder har vist, at der er opbakning til at fortsætte udgivelserne, selv om det betyder en belastning af Folkevirkes økonomi.

Men der er naturligvis en smertegrænse – og den må vi løbende holde øje med ikke bliver overskredet.

Gæsteredaktører

I årets løb har der været kontakt til et par Folkevirkekredse for at drøfte, om lokale kræfter vil være gæsteredaktør for et enkelt temablad. Ideen er blevet positivt modtaget, men endnu ikke realiseret.

Det håber jeg, at den bliver i 2016!

Gode samarbejder

Kulturtidsskriftet ”Folkevirke” bliver fortsat trykt på Aars Bogtryk, og det er et samarbejde, som er meget inspirerende og godt for Folkevirke. Her får Folkevirke en flot behandling og layout samt billedudvalg er med til at højne kvaliteten af ”Folkevirke”. Også en tak til Folkevirkes forretningsudvalg, hvor kulturtidsskriftet ”Folkevirke” er et fast punkt på dagsordenen. Det betyder, at der hver gang også bliver tid til at drøfte den redaktionelle linje samt komme med forslag til både temaer og skribenter. Sidst også en tak til Folkevirkes kontor – Ulla Lunde Hansen og Birgit von der Recke – som sørger for korrekturlæsning samt præsentation af kulturtidsskriftet på Folkevirkes hjemmeside.

Annemarie Balle, redaktør

Danskhed og muslimificering

Formanden for Rådet for Etniske Minoriteter, Yasar Cakmak, lagde op til debat og eftertanke på Folkevirkes landsmøde

- Integrationen i Danmark er på mange måder forløbet godt, lød det fra formanden for Rådet for Etniske Minoriteter under Socialstyrelsen, Yasar Cakmak, da han lagde op til debat i forbindelse med Folkevirkes landsmøde i slutningen af april.

I Rådet for Etniske Minoriteter arbejdes der meget med at finde positive eksempler på integrationen, men så sker der noget, som nulstiller det hele. Det kan fx være terrorangrebet i USA 11. september 2001 eller terrorangrebet her i København i februar i år.

Ofte afspejler debatterne en holdning, som om der ikke tidligere har været terror i Europa. Det er jo helt forkert – her kan man bl.a. tænke på de mange terrorhandlinger i Vesttyskland op gennem 1970'erne og 1980'erne, og i Danmark havde vi Blekingebanden. Så det er bestemt ikke noget nyt.

Det nye er måske, at verdenssamfundet efter angrebet 11. september tvang alle til at vælge side – som det blev sagt af



den amerikanske præsident ”enten er I med os eller imod os”.

Dermed forsvandt det, man kunne kalde ”fornuftens stemme”. Den stemme er blevet tavs, og jeg vil meget gerne medvirke til, at den igen kan høres, lød det fra Yasar Cakmak.

Muslimificering

Et andet problem, som Yasar Cakmak nævnte, var det, han kaldte ”muslimificering” af alle indvandrere. Hermed mente han, at fx journalister udspørger folk, fordi de er muslimer, og ikke fordi de er skolelærere eller tyrkere.

- Der er en tendens til at gøre alle mennesker af anden etnisk herkomst til udøvende muslimer, og det er helt ude af trit med virkeligheden. Det er også urimeligt at spørge fx religiøse ledere om særlige spørgsmål, for Danmark er et sekulært samfund. I Danmark er der heller ikke tradition for, at man fx spørger danske præster om samfundsproblemer. Hvorfor gør man det så lige i forhold omkring muslimer? Lød det retoriske spørgsmål fra Yasar Cakmak.

Man skal jo huske på, at de fleste muslimer først og fremmest handler og tænker som mennesker og ikke ud fra religiøs overbevisning. Det er forkert at skære alle muslimer over en kam – de er meget forskellige. Når man fejlagtigt gør det, så fastholder man dem i en særlig position. Det man kunne kalde ”muslimificering”.

Dertil kommer, at jo mere, vi taler om integration, des mere stigmatiserer man hinanden.

Stå fast på danske værdier

I sit tidligere arbejde som skoleinspektør på en skole med 68 % indvandrere har Yasar Cakmak da heller aldrig diskuteret integration. Hans udgangspunkt er, at hvis skolen sørger for, at fagligheden er i orden, og man opdrager eleverne til demokrati

med de rettigheder og pligter, der følger med, kommer integrationen af sig selv.

Yasak Cakmak tilføjede, at han da heller aldrig har deltaget i diskussioner om badeforhæng, svinekød og kristendomsundervisning. Han mener, at den megen tale om integration ofte bliver uværdig.

Han pegede desuden på, at det er vigtigt, at danskerne står fast på værdierne i det danske samfund. Det kan fx være at give hånd.

Yasak Cakmak havde i sin tid som skoleleder oplevet, at en mor ikke ville give ham hånden. Det fik ham til at sige til hende, at hun burde overveje, om hans skole var det rigtige sted at sende sine børn hen, hvis hun ville opretholde sin indstilling.

For, tilføjede han, det er vigtigt, at vi alle er både tolerante og rummelige, men det er også vigtigt at være bevidst om, at på en skole underviser man.

Hvis man først begynder at give køb på det, så ender man på en glidebane, og man kommer dermed i tolerancens og rummelighedens navn til at opnå nogle helt utilsigtede ting. Man vil komme til at få muslimerne til at skille sig ud – og også gøre det vanskeligt for muslimer at integrere sig i Danmark, fordi der opstår en risiko for en social kontrol.

Børn, unge og uddannelse er fokusområder for REM. Især problemet med, at der er så mange drenge, der dropper ud af ungdomsuddannelserne, er i fokus. At der er så mange kvinder i folkeskolen kan være en af grundene til, at mange drenge med indvandrerbaggrund ikke føler sig hjemme dér.

Danskhed

Yasar Cakmak ønsker en revision af begrebet danskhed. Han og hans familie med deres sorte hår føler sig ligeså danske som ”de lyserøde”, som han udtrykte det.

Men, spurgte han, hvad er det at være dansk? Er det sproget? Er det hvilke navne, man har? Er det hvilken religion, man har? Eller har det noget at gøre med, hvordan man ser ud?

Spørgsmålene blev ikke besvaret, men var med til at give debatten en ekstra dimension.

Til slut nævnte han, at sproget var afgørende for at indføre nye borgere i principper, rettigheder og pligter i velfærdsstaten.

Et godt sprog giver øgede muligheder for at få et arbejde og dermed få mere selvværd. Derfor er det ikke godt, hvis skolerne har for stor en koncentration af elever med et andet modersmål end

dansk. Dette gælder også boligområder med en for høj koncentration af beboere med den samme etniske baggrund, for så bliver der ikke talt dansk, og der udvikler sig en tendens til at holde øje med hinanden og dermed fastholde hinanden i en social skruestik. Desuden vil der være et fravær af gode rollemodeller, som fx taler dansk og står op hver morgen for at gå på arbejde.

*Annemarie Balle og
Jeanne Bau-Madsen*

Faktaboks

Rådet for Etniske Minoriteter under Socialstyrelsen består af 14 rådsmedlemmer med minoritetsbaggrund.

Medlemmerne kommer fra kommunale integrationsråd i hele landet.

Formand er Yasar Cakmak. Hans baggrund er kurdisk/ tyrkisk. Han kom til Danmark som 15-årig sammen med sine søskende og sin mor for at blive forenet med faderen, der var flygtet til Danmark to år tidligere. Tog 9. og 10. klasse og derefter en studentereksamen. Han er uddannet folkeskolelærer. Religionen har ikke haft den store betydning i hans familie. Han har undervist på københavnske folkeskoler, været

skoleinspektør og er i øjeblikket ledelseskonsulent på skoleområdet i Rudersdal Kommune.

Den vigtigste opgave for Rådet for Etniske Minoriteter er at bygge gode historier op i forbindelse med indvandring og integration. Rådet har ofte

været i en situation, hvor de syntes, at de virkelig var nået langt på disse områder, men deres gode historier er flere gange blevet ødelagt af udefra kommende begivenheder – bl.a. i forbindelse med terrorangrebet 11. september 2001 og terrorangrebet i København i år.

Kvindestemmer 2015:

Stor og inspirerende dag med kunstneriske udtryk

Atter i år inviterede Kvindelige Kunstneres Samfund, Dansk Blinde-samfunds Kvinder, Kvinder i Musik og Folkevirke til Kvindestemmer. Komiteen havde som de andre år sørget for at udsende en meget fin invitation, designet af Lars Pryds. Dette skete dog efter nogen diskussion, for kan man sende en invitation til Kvindestemmer skabt af en mandlig kunstner? Heldigvis blev man enige om, at det nok gik an, og vi modtog således en smuk invitation – i år i et nyt format.

Kunsthistoriker og redaktør Lisbeth Tolstrup bød velkommen og bandt de forskellige kunstneres indslag sammen på bedste vis.

Programmet bestod af oplæsning og sang af egne værker, musik med værker af kvindelige komponister og præsentation af keramiske værker og kunstneriske projekter.



Første kunstner var forfatteren Pia Tafdrup, som læste op af egne digte. Fra samlingen ”Smagen af Stål” hørte

vi digte, der tog afsæt i digterens nutid. Vi hørte bl.a. om digterens moder og naturens skønhed ved Esrum Sø.

Derefter kom Signe Svendsen og sang og spillede guitar af egne værker. Hun fortalte om sin opvækst i et kollektiv på Fyn i 70'erne. Her havde de voksne travlt med at forandre verden. Signe fortalte, at hvis man ville gøre de voksne glade, skulle man kunne protestsangene og parolerne. Hun sang nogle af sine allernyeste sange og kom med eksempler på sange fra sit seneste album "Kun De Faldne Rejser Sig Igen". En af disse sange er blevet optaget i den nyeste udgave af Arbejdersangbogen.



Forfatteren Jette Drewsen sluttede første del af arrangementet med at læse op fra novellesamlingen "Oven for Klinten" og "Det inderste Råstof – beretninger fra en rejse til Det Blå

Folk". Novellen fra "Oven for Klinten" beskrev den "frygtindgydende gruppedynamik", der kan opstå når en gruppe mennesker skal enes om at skabe et bygningsværk i en dansk (udkants)kommune – hvor skal midlerne komme fra (man taler ikke om penge), og hvem skal udføre arbejdet? En morsom fortælling som udvikler sig til noget nær det groteske efterhånden som deltagerne får mere og mere at drikke.

Derefter læste hun og fortalte om sine rejser i Mali hos tuaregerne. Jette Drewsen fortalte, at hun havde haft en barndomsdrøm om at rejse ud i en ørken. Søren Kierkegaards ord om at forventningens glæde er den største passede ikke i denne forbindelse. Saharaørkenen, som hun havde besøgt, var utrolig smuk – så smuk, at det var svært at beskrive. Derefter læste hun et stykke om, hvordan det var at være turist langt ude i ørkenen: man er nødt til at spille den rolle, der forventes af en. I dette tilfælde drejede det sig om at ride på en arrig hankamel!

Efter pausen mødte vi keramikere og billedkunstner Lise Seier Petersen. Hun præsenterede en PowerPoint om sit kunstværk, "Ingen kan træde ud i den samme flod to gange", som er opstillet i Silkeborg Bads Skulpturpark. Dette kunstværk bestod af 90 krukker lavet af 2 tons ler. (Hun fortalte, at hun havde

gået til styrketræning for at have kræfter til projektet). Nogle krukker var blot soltørrede, nogle brændt ved lave temperaturer og nogle ved meget høje temperaturer. Dette betød at kunstværket hele tiden ændrede sig i takt med svingende temperaturer og forskelligt vejrlig. Ændringerne blev hele tiden dokumenteret af en fotograf, som på den måde havde lavet sit eget projekt.

Lise Seier Petersen har været med til at stifte ”Midaldrende nordjyske kvindelige Kunstneres Netværk”. Denne sammenslutning har startet projekter i anledning af hundredåret for kvindernes valgret. Det var meningen, at der skulle ske noget over hele landet. Bl.a. havde kvinderne en lukket container, der skulle flyttes rundt i regionerne, hvor kunstnere så skulle opstille hver deres udstilling i containeren. Den skulle fx stilles op ved Trapholt Museum i Kolding.



Næste indslag var de to musikere Maria Wärme og Pia Boda. De har spillet sammen siden 2013 – Maria Wärme på accordeon og Pia Boda på saxofon. De spillede kun musik af kvindelige komponister. Det første nummer var af Maria Theresia von Paradis (1759 – 1824). Dernæst spillede de to musikere et stykke i tre satser komponeret af Pia Boda. Det hed Impression from the North. Til slut hørte vi et par numre af en kvindelig svensk komponist. Pia Boda og Maria Wärme er to meget dygtige musikere, som vi har mødt før i Folkevirke. Det er en fornøjelse at høre dem spille.

Eftermiddagen blev afsluttet med forfatteren Eva Tind. Hun læste op fra sin bog ”Han”. Bogen beskrev et besøg i Nordkorea, som strakte sig over seks dage. Bogen var ikke delt i kapitler, men i seks dage. Det fremgik, at forfatteren var på rejse for at finde sine rødder. Men det var også en fantastisk beskrivelse af Nordkorea i dag, selv om forfatteren gjorde opmærksom på, at noget af teksten var fiktion.

Dagen sluttede ved 15.30-tiden. Kvindestemmer er en tradition - en årlig begivenhed - som er meget vigtig for mange af os. Dagen giver os en mulighed for at følge med i, hvad der sker på den kulturelle scene i Danmark. Desuden er det ingen hemmelighed at litterære studiekredse nok er den mest

populære aktivitet i Folkevirke.
Kvindestemmer giver gode ideer til læsestof i næste sæson.

Økonomisk er det svært at få arrangementet til at hvile i sig selv, så gennemførelsen er afhængig af velvillige sponsorer. Dem er Kvindestemmer meget glad for at have.

I år er der kommet flotte sponsorarter og tilskud fra:

Den Bøhmske Fond

Litteraturpuljen under Statens Kunstfond

Kvindernes Bygning

Kvinder i Musik

Kvindelige Kunstneres Samfund

Dansk Musiker Forbund

Jeanne Bau-Madsen

Få foreningslivet til at blomstre

Folkevirke tog i slutningen af april initiativ til at samle de kvindeforeninger, som bor til leje i Kvindernes Bygning, for at se, hvordan vi kan inspirere hinanden og sammen udvikle nye projekter.

Hovedparten af de otte kvindeforeninger deltog i mødet – kun en enkelt forening måtte melde forfald.

Det blev en spændende dag, hvor iværksætter Kasper Lyng kom med oplæg og fortalte om de mange projekter, han selv har taget initiativ til – bl.a. kontorfællesskabet Republikken, Sejerøfestivalen og opbygning af et

mødested i en tom cykelkælder i Ørestaden.

Han gav desuden udtryk for, hvordan mange unge småbørnsforældre opfatter foreningslivet: Nogle stivnede rammer, hvor der går for meget tid med snak. De unge ønsker derimod at forpligte sig til enkeltprojekter og aktiviteter, hvor de føler et medansvar, og som de synes er sjovt at være med til.

- Derfor, sagde Kasper Lyng, er det vigtigt, at I som repræsentanter for et etableret foreningsliv, stiller jer selv spørgsmål som:

- Hvad kan vi forvente af vores medlemmer?
- Er det i orden, at nogle medlemmer blot kommer, oplever og så går igen?
- Hvordan gør vi medlemmerne nysgerrige?

- og måske nok så vigtigt også finder ud af, hvorfor I selv blev medlem af jeres forening i sin tid.

Forening under forandring

Kasper Lyngge pointerede flere gange, at der jo er stor forskel på at være det,

man kunne kalde et ”aktivitetsmedlem” og så et nydende medlem, som blot tager imod og dukker op af og til. For disse medlemmer er deres forening måske en ”pauseforening” – et sted, hvor de kan søge hen og finde fordybelse og få en pause fra en travl hverdag.

Men uanset hvilke medlemmer man har, så er det vigtigt, lød et fra Kasper Lyngge, at man er ærlig i det man gør og også kun selv går ind i aktiviteter, man synes er sjove.

Kasper Lyngge lagde ikke skjul på, at han hører til gruppen af ”aktivitetsmedlemmer”, som ikke går så meget op



i de formelle rammer, som et foreningsformat lægger op til.

En forening skal måske mere være en platform, som giver medlemmerne mulighed for at tage initiativer og et sted, hvor nysgerrigheden kan pirres. Et sted, som giver rammer og rum for medlemmernes aktiviteter – og også er med til at sikre, at drømme om aktiviteter kan realiseres.

- For min skyld, tilføjede Kasper Lyngge, kunne de formelle ting som en generalforsamling godt fylde mindre. Det kunne udmærket blot være en mail, man sender rundt og spørger medlemmerne, om de kan bakke op om de nævnte beslutninger. Hvis der ingen indsigelser er, så sender man næste dag en ny mail ud om beslutningerne.

Når det gælder om at udvikle en forening, så vendte Kasper Lyngge gang på gang tilbage til, at det gælder om at pirre nysgerrigheden og skabe handlinger, som afspejler foreningernes relevans.

En af måderne at nå ind til de enkelte foreningers relevans og kerne kunne være, at medlemmerne fortalte deres forenings succeshistorie.

En opfordring, som deltagerne i Folkevirkes møde fulgte – og det blev til nogle meget givende fortællinger om alt - lige fra mindre møder, som har

haft en stor betydning for den enkelte - til fortællinger om, hvordan en forening har været med til at præge lovgivningen.

Med fortællingerne fik deltagerne også en god mulighed for at reflektere over spørgsmål som:

- Hvorfor er jeg selv blevet medlem af min forening?
- Er min forening med til at skabe et nyttigt netværk?
- Hvordan kommer det lystfulde i min forening til udtryk?

Social kapital

Efter debatten med Kasper Lyngge lagde Folkevirkes næstformand Jeanne Bau-Madsen op til debat og ledte deltagerne hen mod initiativer, som kan være afsæt for samlende initiativer.

Efter et oplæg om den sociale kapital og betydningen af sammenhængskraft i samfundet, snævrede debatten sig ind. Der kom fokus på hovedområder, hvor foreningerne kunne samarbejde og den ideudvikling, der er behov for, før projekterne kan realiseres.

Efter en større brainstorming fandt deltagerne frem til en række hovedområder, som skal afsøges nærmere. Der blev nedsat en række arbejds-

grupper, som hen over sommeren skal tale emner og muligheder igennem og så mødes efter sommerferien.

Hovedområderne er:

- Hvordan kan samarbejdet med lokalkredse udbygges?
- Forslag til rullende studiekredse med tog, bus eller båd.

- Forslag til kortere eller længere kurser, hvor kompetencer fra de forskellige foreninger inddrages.
- Forslag til flere aktiviteter i Kvindernes Bygning, hvor Bygningens særkende og muligheder inddrages.

Annemarie Balle

Folkemødet på Bornholm:

Sociale medier til debat

På Folkevirkes debatmøde på Folkemødet på Bornholm lagde fremtidsforsker Johan Peter Paludan op til debat om de nye mediers stormløb på de gamle.

I konkurrence med et par tusinde events og debatter på årets Folkemøde på Bornholm satte Folkevirke udviklingen i de sociale medier på dagsordenen og stillede spørgsmålet, om sandheden forsvinder i cyberspace, nu da millioner af mennesker er blevet deres "egne redaktører" og frit og uredigeret kommunikerer deres synspunkter og holdninger og hvad de oplever som fakta?

På en bagende varm sommerdag havde en halv snes deltagere - unge og ældre -

fundet vej til Allinge Bibliotek, hvor fremtidsforsker Johan Peter Paludan skulle skabe en form for orden og perspektiv i det Cyberspace, der kan forekomme at være et kaotisk informations-bombardement.

Paludan har i mange år arbejdet som fremtidsforsker – en profession, han selv har en kritisk holdning til ud fra den betragtning, at ingen med nøjagtighed kan forudse, hvordan fremtiden kommer til at forme sig. Men én ting kan man være sikker på, hvis man

vel at mærke har historisk bevidsthed: Der vil ske forandringer. Og kigger man bare på fx de seneste 50 år, vil få være i tvivl om, at forandringerne kommer i et tempo, som ville have givet tidligere generationer åndenød, og som mange ældre har svært ved at følge med i.

Johan Peter Paludan trak linjerne op fra den korte vej fra industrisamfundet over videnssamfundet til nutidens informations- og netværksamfund og opgøret med gammel autoritetstro som dengang en sygeplejerske ifølge fremtidsforskeren kunne finde på at bede en meget snakkende patient om at tie stille: ”Kan De ikke se, at doktoren tænker?”

Paludan erklærede, at i det, man godt kan kalde gamle dage – selv om det



ikke er så længe siden – var viden noget, man havde for sig selv. Det var forbeholdt en forholdsvis lille del af

befolkningen. Det man kan kalde eliten – de højtuddannede og eksperterne contra folket. Nu til dags er det svært at være ekspert, for man bliver modsagt hele tiden, og det skyldes blandt andet, at respekten for autoriteter i samfundet er faldende, og at man i nutidens samfund ”kan kolportere noget, man ikke har forstand på” takket være de sociale medier. Fremtidsforskeren mener, at vi har bevæget os ind i et netværksamfund, hvor vi hver især kan måle vores popularitet eller mangel på samme via antallet af ”likes” på fx Facebook.

For ikke så mange år siden var landets dagblade toneangivende i nyhedsformidlingen og samfundsdebatten. Det er for længst overhalet af talrige tv-kanaler og ikke mindst de sociale medier. Det er en eksplosiv udvikling, som Paludan kalder et ”multi-kanal bombardement”. De fleste mennesker føler sig ikke som tidligere afhængige af en trykt avis eller en tv-nyhedsudsendelse som basis for deres viden om udviklingen herhjemme og i resten af verden.

Det skyldes også den demografiske udvikling. Siden 70’erne har den danske befolkning ikke kunnet reproducere sig selv – der bliver flere ældre og færre i den arbejdsdygtige alder. Og taler man om de unge, bliver de en generation, som Paludan kalder

”de digitalt indfødte”, der henter de informationer, de har brug for, på computere, tablets, smartphones og iPhones.

Den udvikling vil fortsætte. ”Digitaliseringen af alle medier kommer som en ketchup-effekt”, siger fremtidsforskeren. Det lover ikke godt for de trykte medier, som i modsætning til de sociale medier har svært ved at målrette noget til bestemte grupper.

”Jeg er bange for, at de brede medier kæmper en tabers kamp”, siger Paludan og peger på, at selv om fx aviserne nu stort alle også findes på nettet, så bliver det svært for dem at få betaling for netnyheder og andet stof, fordi folk alt for længe har været vant til, at den slags er gratis.

Paludan pegede dog på forskellige metoder til at tjene penge på netudgaver af de trykte medier. Det kunne fx ske ved at videreudvikle de målrettede, elektroniske annoncer, som man

allerede nu kan opleve. Det er annoncer, som er målrettet den enkelte bruger, som allerede har en profil på nettet. Annoncerne skifter så alt efter hvem, der klikker ind – den unge, sportsinteresserede eller den ældre, som er interesseret i bøger eller særlige forbrugsvarer som vin.

”På de sociale medier kan Gud og hvermand føre sig frem. Der er ingen gatekeeper, dvs. en redigerende instans”, siger han og tilføjer, at han også frygter, at et gammeldags begreb som dannelse er ved at forsvinde, fordi tonen på de sociale medier ofte er rå og barsk.

Paludans oplæg udløste en livlig debat, hvor flere anfægtede hans analyse af den digitale udvikling og savnede en mere positiv holdning til de sociale medier, som har givet såkaldte ”almindelige mennesker” langt større muligheder for at deltage i samfundsdebatten end det tidligere har været tilfældet.

Folkevirkes lejr for Børnebørn og Bedsteforældre

Efterårstur fyldt med sjov og spændende oplevelser



Tiden løber, når man er i godt selskab. Det var tilfældet for bedsteforældre og børnebørn på efterårsferie i uge 42.

Vi var i Lohals på Langeland og boede på en dejlig koloni med en uovertruffen udsigt over Storebælt, masser af plads inden- og udendørs. Vi fik mest brug for pladsen indendørs, for vejret var ikke ligefrem med os. Vi havde ønsket os klart oktobervejr med sol og blå himmel, men vi fik så til gengæld en masse andre oplevelser sammen.

Børnene var i alderen 3 til 10 år og de havde det dejligt sammen, gav plads til

hinanden, når der var aktiviteter og kunne i den grad lege sammen. Uden voksenindblanding lavede de underholdning til torsdag aften og alle var med i underholdningen.

Der blev også tid til at male flotte malerier, lave sjov med æbler og til at pynte muffins.

Om onsdagen besøgte vi Skovsgaard Gods, som drives af Danmarks Naturfond. Der var masser af aktiviteter at deltage i, f.eks. kunne man male sit eget mel og efterfølgende bage pandekager af det, måske lidt rustikke, men hvad betyder det, når man selv har lavet melet. Der kunne også laves stoftryk med kartofler, snittes roelygter, laves fantasidyr af naturens materialer eller tage på musefangst. I godsets kælder er der indrettet et museum, hvor man kan se hvordan tyendet arbejdede og boede i gamle dage.

Tak for en dejlig efterårsferie til alle børn og voksne, der var med, og jeg håber mange flere vil have lyst til at tage med næste år.

Lejrleder Karen Hallberg

Minna Kragelund i Folkevirke:

Spændende kunstfund på loftet

I slutningen af 1800-tallet fandtes i København en kunstbroderiforretning ledet af frøknerne Kristiane Konstantin-Hansen og Johanne Bindsbøll. Den forsynede i mange år borgerskabets fruer med broderier tegnet af bl.a. P.C. Skovgaard og Constantin Hansen. De fleste af deres forlæg var tænkt udført i korssting. Kunstnerne var inspireret af de antikke mosaikker fra Pompeji i Italien, som blev udgravet i midten af 1800-tallet. Hvert enkelt korssting i broderiet har samme virkning som en enkelt sten i mosaikkerne. I 1890 startede Clara Wæver en forretning med broderier tegnet af kunstnerne Thorvald Bindsbøll og Constantin Hansen. Hun tilbød desuden ”Undervisning i alle brugelige Haandarbejder”. Hun underviste således borgerskabets døtre i at brodere monogrammer på deres udstyr.

Dette beskrives i bogen ”100 års øjeblikke” udgivet af Kvindelige Kunstneres Samfund. Her skriver Minna Kragelund i sin artikel ”Blik for materialets væsen” bl.a. om disse broderiforlæg og Clara Wævers skole

og forretning. Her forhandlede disse forlæg op til 1970erne.

300 tegninger

Den 23. september arrangerede Haandarbejdets Fremme, Kvindelige Kunstneres Samfund og Folkevirke et møde i Emma Gad Salen med seniorforsker Minna Kragelund. Hun berettede om, hvordan hun havde fundet 300 kunsttegninger på loftet over foredragsalen på Grundtvigs Højskole i Hillerød. Tegningerne var de før omtalte forlæg til broderier. Minna Kragelund fortalte at Constantin Hansen havde været i Pompeji, hvor han kopierede mosaikkerne. Da han havde ni børn, havde han brug for at tjene lidt ved siden af maleriet og solgte derfor forlæg til broderier, der byggede på hans skitser fra Italien.

Efter Minna Kragelund havde fortalt den spændende historie om, hvordan hun fandt tegningerne fik deltagerne lov at se disse. Hun fortalte også, hvor vanskeligt det havde været at finde et arkiv, der ville passe på disse tegninger. Kunstindustrimuseet – i dag ”Dansk Design Museum” var ikke

interesserede, da de kun er interesserede i produktet og ikke processen. Tegningerne blev derfor deponerede hos Dansk Husflids Selskab i Kerteminde. Siden dette selskab lukkede har tegningerne været opbevarede i Haandarbejdets Fremmes Arkiv i Kvindernes Bygning.

Minna Kragelund er en meget vidende person og en spændende fortæller, så de mange deltagere havde en udbytterig eftermiddag.

Jeanne Bau-Madsen, næstformand i Folkevirke

Efterårsmøde:

Et kig ud i fremtiden



Den 2. november 2015 holdt Folkevirke i samarbejde med Kvindernes Bygning et stort efterårsmøde, hvor fremtidsforsker, cand.scient. pol. Marianne Levinsen talte ud fra overskriften ”Verden, samfund og kvinder i fremtiden”.

Fremtidsforskeren begyndte med lidt historiske facts og nævnte bl.a., at efter Murens fald mente vi, at Vestens systemer var de bedste. Lige siden 1700-tallet havde Vesten siddet på den økonomiske magt. Siden 1846 er vi i Vesten blevet 2,6 % rigere hvert år.

Men sådan ser verden ikke længere ud. Vestens systemer er kommet til kort efter krigene i Irak og Afghanistan. Derfor er mange også blevet forsigtige med at involvere sig i Syrien. Vestens

økonomier er på tilbagetog på grund af de hastigt voksende middelklasser i Asien. 60 % af de asiatiske befolkninger vil tilhøre middelklassen i 2030.

Marianne Levinsen mente, at i de næste 10 til 15 år vil danskerne stadig være

interesserede i at danne par og stifte familie. Man ved at fertiliteten falder ved øget velstand. Hun nævnte desuden, at det for kvinder er en fordel at tilhøre middelklassen. I den forbindelse pegede hun på, at glo-ballet er asiatiske kvinder mest udsat for vold, men nu, hvor velstanden stiger og de bliver en del af middelklassen, vil disse kvinder ikke finde sig i det mere.

Spirende optimisme

Marianne Levinsen kunne se flere tegn på, at en ny optimisme er på vej. Der er en voksende respekt for håndværk, en interesse for det nære, det hjemlige og

en tro på, at futurismen er på vej – altså en tro på fremtiden, på fremskridtet og en tro på teknologien.

Hvis vi ser på arbejdsmarkedet er det mændene, der dominerer det private arbejdsmarked, og der er flest selvstændige mænd. Til gengæld er kvinderne de bedst uddannede.

Som vanligt, når mange entusiastiske kvinder er samlede, sluttede aftenen med diskussioner af de mange problemstillinger, som Marianne Levinsen havde opridset.

Jeanne Bau-Madsen

Beretninger fra Folkevirkes kredse

REGION HOVEDSTADEN

Bornholm

Kontakt:

Marianne Kofod Pedersen, Svanekevej
32, 3740 Svaneke. Tlf. 56 49 21 65.

København

»På Folkevirke«

Folkevirkes litteraturkreds ”på Folkevirke” i København

Folkevirkes Litteraturkreds i
København mødes gennem sæsonen 10
torsdage fra kl. 12.00 – 14.30 i
mødelokalet i Kvindernes Bygning,
Niels Hemmingsens Gade 10.3, 1153
København K.

Der har været ni tilmeldte i denne
sæson. Det er et antal, som naturligvis
giver alle gode muligheder for at
komme til orde, men det er meget få,
når økonomien skal holde.

*Derfor vil jeg opfordre alle, der kunne
tænke sig at være med til at få gode*

*oplevelser med at tale om litteratur og
sætte emnerne i perspektiv til at melde
sig til møderne.*

På skift kommer en af deltagerne med
et oplæg ud fra den valgte bog, hvor-
efter alle er meget aktive i diskus-
sionen. Der kommer altid mange
forskellige synspunkter frem i løbet af
debatterne.

Vi vælger bøger for et halvt år ad-
gangen. Det har vi valgt for at give
plads til ønsker om at inddrage nye,
spændende og aktuelle emner, der
måtte dukke op.

Der har været mange gode læseop-
levelser, som er blevet udbygget
gennem den fælles snak om bøgerne.

Der kommer altid mange forskellige
synspunkter frem i løbet af debatterne.

Vi vælger bøger for et halvt år ad-
gangen for at give plads til at inddrage
evt. nye spændende emner, der måtte
dukke op.

Vi har haft mange gode læse- og
debatoplevelser også i år. Bog-
oplæggene har været meget varieret:

8. januar: Anne-Chathrine Rebnetsky
”Den stjalne vej”

5. februar: Thomas Mann
”Trolddomsbjerg 1”

5. marts: Thomas Mann
”Trolddomsbjerg 2”

26. marts: Jonathan Franzen “Frihed

23. april: Per Petterson “Jeg nægter”

17. september: Tom Kristensen
”Hærværk”

8. oktober: John Steinbeck ”Vredens
druer”

5. november: Jette Drewsen ”Oven for
klinten

26. november: Kjell Westö
”Luftspejling 38”

10. december: Johannes V. Jensen
”Himmerlandshistorier”

Deltagerne indleder på skift med et kort oplæg, hvorefter der er en livlig debat om bøgerne samt en vigtig perspektivering i forhold til relevante samfundsforhold.

Vi har haft et fald i deltagerantallet i år, og det skaber et problem med økonomien. Derfor vil vi meget gerne have flere deltagere, der er interesseret i at læse og diskutere bøger med andre meget aktive og interesserede læsere.

Kontakt:

Britta Poulsen, tlf. 46 36 56 32,
Mobil: 23 46 45 95,
mail: britta.poulsen@privat.dk

Folkevirkes københavnerkreds

På rundtur i cyberspace

-om mere effektiv kommunikation på de elektroniske platforme og udvikling af hjemmesider, Facebookprofil samt Twitter

Den 28. januar blev der gennemført et it-kursus på Folkevirke i København. Folkevirke har fået penge til at holde dette kursus over hele landet, og Folkevirke i Lyngby var de første deltagere.

Kurset blev ledet af Birgit von der Recke og Annemarie Balle. Deltagerne var let øvede og medbragte deres egne computere.

Før kurset skulle deltagerne skrive både et nyhedsbrev, et indlæg til Folkevirkes hjemmeside og en pressemeddelelse, som skulle dreje sig om et af Folkevirkes lokalmøder.

Ikke alle deltagere havde brug for at kunne skrive disse ting på nuværende

tidspunkt. Alligevel fik vi nogle gode debatter om forskellene på de tre måder at beskrive et møde på. Vi diskuterede bl.a., hvordan man med fordel kan udtrykke sig, hvor lange teksterne skal være, og hvem det er teksten henvender sig til. Vi lærte at stille teksterne professionelt op - fx anvende hyperlink – som kan tiltrække flere aldersgrupper og folk, som er dygtige tekstbehandlere. I det hele taget lærte deltagerne at bruge **hele** tastaturet, ligesom en mængde begreber og betegnelser i forbindelse med brug af computeren blev forklaret.

Herefter blev begrebet kommunikation gennemgået. At kommunikere via det skrevne ord – Facebook, hjemmesider, chatrooms, Twitter etc. kræver, at man er præcis i sit budskab, så det ikke misforstås. Kurset gav også nogle journalistiske fif som fx en nyhedstrekanter og et par øvelser, blev der også tid til.

Sidste del af kurset drejede sig om Facebook og Twitter. Desværre var der ikke så lang tid tilbage, men til kurset er udarbejdet et fyldigt kompendium, som svarede på de spørgsmål, der ikke blev tid til at debattere grundigt på selve kurset.

Kurset var meget lærerigt, men det var godt at kunne slå op i kompendiet derhjemme eller læse de noter, som

man selv skrev under kurset. Som en af deltagerne sagde: ”Der var så meget stof, at vi godt kunne havde brugt en eftermiddag til!”

Kredsen i Lyngby håber mange andre af Folkevirkes kredse vil få glæde af dette kursus.

Jeanne Bau-Madsen

Julemøde på Folkevirke:

Made in China

Folkevirke satte fokus på Kina gennem foredrag



Traditionen tro holdt Folkevirke julemøde i december. Det var onsdag den 2. december kl. 15 på Folkevirke.

Folkevirke var vært ved lidt gløgg og julekna. Som sædvanlig var der rig lejlighed til at tale med repræsentanter

for Folkevirkes forretningsudvalg og andre folkevirkebrugere.

Desuden gav Folkevirkes formand, Annemarie Balle, som gennem de seneste ti år har foretaget mange rejser til Kina og også været en tur i Tibet, et indblik i livet i det fascinerende land.

Kina har i mange år været et spændende land – Landet i Midten -, som har en tusindårig lang historie og en fantastisk kultur at byde på. De fleste har som børn gravet dybe huller for at ”komme ned til kineserne” og lyttet til det fascinerende H.C. Andersen-eventyr om den kinesiske kejser – ”Nattergalen”. Op gennem 1960’erne og de følgende årtier blev butikkerne fyldt med billige produkter, som alle var ”Made in China”.

Mange har taget en chartertur til typisk Beijing og Xian for fx at se Den forbudte by og Sommerpaladset eller terrakottahæren.

Men landet byder også på meget andet.

Annemarie Balle fortalte om nogle af de mange andre oplevelser, man kan få og om det hverdagsliv, som mange kinesere har.

Kontakt:

Jeanne Bau-Madsen tlf. 45 85 65 92

Københavns Vestegn

Litteraturkreds for lærere, ledere og andre interesserede. Hver arrangement varer 3 timer, og der har været 12 deltagere til hvert møde.

Efter ønske fra litteraturkredsens medlemmer har vi siden 2014 mødtes syv gange og får dermed gennemgået syv bøger. Bøgerne er meget forskellige og har haft meget forskelligt fokus. Fælles for dem har været, at emner har været meget aktuelle.

Det er spændende at få belyst forfatterskaber fra vidt forskellige lande, hvor forfatterne ofte har en helt anden skrivestil og tager andre emner op end der lige forventes.

Der kommer altid mange forskellige synspunkter frem i løbet af debatterne.

Det forsøges hver gang at inddrage eventuelt nye og aktuelle emner.

Følgende bøger har dannet udgangspunkt for årets debatter:

27. januar: ”Morgen i Jenin” af Susan Abulhawa v. Lisbet Lorange. Dagens Digt: Edda Faurholt.

24. februar: ”Mercedes syndromet” af Gretelise Holm v. Ellen Kristiansen. Dagens digt: Lisbet Lorange.

24. marts: ”Under morbærtræets skygge” af Mustafa Can v. Birgit

Andersen. Dagens digt: Anne Birthe Kyed.

28. april: "Stjerner uden land" af Pia Tafdrup v. Anne Birthe Kyed. Dagens digt: Birgit Andersen.

Tirsdag d. 29. september: "Jeg har et tæppe i tusind farver" af Anne B. Ragde. Dagens digt: Edda Faurholdt.

Tirsdag d. 27. oktober: "Hr. Isakowitz Skat" af Danny Wattin. Dagens digt: Lis Hagberg.

Tirsdag d. 24. november: "Signe" af Lars Johansson. Dagens digt: Ingelise Olsen.

Refleksioner over bøgerne

Deltagerne startede i januar med at fordybe sig i Susan Abulhawas bog "Morgen i Jenin", der gav os et fantastisk indblik i den helt store problematik om Israel og Palæstina - læs den og bliv klogere!!!!

Næste bog "Mercedes-Benz Syndromet" af Gretelise Holm giver et indblik i, hvordan selv de bedste viljer i et land i Afrika overvældes af ønsket om eget velfærd via korrupsion.

Den næste bog, vi brugte som udgangspunkt for debatterne, var "Under morbærtræets skygge", som foregår i Sverige og beskriver en indvandrerfamilies forsøg på at forstå moderens længsel efter sin fortid i Tyrkiet.

Derefter blev det bogen "Stjerner uden land", hvor det beskrives, hvilken magt fotografen Andreas Fagerland har over

de 3 kvinder, der ikke kan modstå hans forførelseriske evner.

Bogen "Jeg har et tæppe i tusind farver" af Anne B. Ragde er en beskrivelse af en datters oplevelser af sin mors brogede liv, som har påvirket hendes eget liv på så mange måder. Bogen "Hr. Isakowitz' skat" er også en erindringsroman, hvor forfatteren gennemlever sin fars og dennes jødiske families liv, både i Polen og i det Sverige, de flygtede til.

Sidste bog i dette år blev bogen om "Signe" - en dansk pige, der i 1943 forelsker sig totalt i en tysk officer og følger ham til Tyskland, hvor han leder en tysk våbenfabrik. Da han 1945 bliver fængslet af russerne, flygter hun med hans tre børn gennem et sønderbombet Tyskland og klarer sig "på bedste vis" og overlever!!

Signe rejser hjem til Danmark efter krigen, og hvordan det går, fordyber vi os i i næste bog, der hedder "Signes Hjemkomst" og det bliver så i januar 2016.

En solrig dag i juni drog vi på udflugt til Sofiero i Sverige, for at se slottet med den smukke have, hvor blomstrende kæmpe-rododendron afløser tulipaner og andre løg-blomster i forårssæsonen.

I et af slottes stuer blev vist en film fra Dronning Ingrid's barndom, hvor man bl.a. kunne se Ingrid's mor lege og spille fodbold med sine børn i Sofieros have.

Denne dag blev en meget smuk oplevelse.

Ellen Kristiansen

Kontakt:

Formand Ellen Kristiansen,

Vegavænget 11, 2620 Albertslund

Tlf. 43 64 62 07

Næstformand Ingelise Olsen

Kasserer Ellis Grønvold

Suppleant/revisor

Anne Birthe Kyed

Folkevirke i Lyngby

Folkevirke i Lyngby har gennem 2015 haft flere aktiviteter for lærere, ledere og andre interesserede.

I årets løb blev følgende aktiviteter gennemført:

Kvinder i politik

- om kulturminister Marianne Jelveds debatoplæg i Folkevirke i Lyngby

Folkevirke i Lyngby havde i februar besøg af kulturminister Marianne Jelved. Hun talte over emnet: "Hvad ville Bodil Koch sige, hvis hun kunne se, hvor mange kvinder der i 2015 er i folketinget og i politik?". Det blev en

inspirerende dag, hvor Marianne Jelved, der er uddannet lærer, bl.a. fortalte om, hvordan reaktionerne var i Danmark, da Bodil Koch i begyndelsen af 1950'erne modsagde Foster Dulles.

Hvis en kvindelig politiker gjorde det i dag, ville hun snart være færdig i politik, lød det fra Marianne Jelved.

Hun tilføjede desuden, at Bodil Koch var meget firkantet, og hun ville ikke blive tolereret i dag.

Marianne Jelved, født i 1943, fortalte videre om sin egen opvækst i Ans. Familien var på ni børn, som senere flyttede til Gentofte. Hendes mormor var mejerske og så driftig, at hun grundlagde et mejeri. Det var ikke ualmindeligt med sådanne kvinder på den tid. Samfundet, som det var dengang, er grundlaget for den tid, vi lever i, understregede Marianne Jelved og fortalte videre om nogle af de nutidige kvindelige politikere, der "har haft næsen for langt fremme", nemlig Ritt Bjerregård og Birthe Rønn Hornbech.

Derpå fulgte nogle tal fra kommunalpolitik, hvor der i 1909 kun var en procent kvinder repræsenteret, i 2001 ni procent og i 2013 32 procent. Marianne Jelved bliver ikke tilfreds, før der er 50 procent kvinder i Folketinget.

Marianne Jelved havde stor ros til vores statsminister, Helle Thorning, som har haft en meget hård start op ad bakke. Den nye skolereform fik også sin del. Marianne Jelved har med vilje ikke blandet sig i den, men hun synes, der skulle have været en grundig debat, inden den blev vedtaget. F.eks. blev der slet ikke talt om begrebet dannelse. Det havde efter hendes mening været meget nyttigt. Lærerne skal have ret til at tage et ansvar, mente Marianne Jelved. Til sidst stillede Marianne Jelved spørgsmålet: "Hvad ligger bag kvinders valg?" Det kunne forsamlingen så diskutere videre. Mon nogen fx vidste, at der i dag findes 32 forskellige familietyper?

Det var alt i alt en god og tankevækkende dag.

Lene Hjeds, Folkevirke i Lyngby.

Færøsk litteratur i nyt perspektiv

Fredag den 4. december 2015 havde Folkevirke i Lyngby inviteret til debatmøde i Lyngby Sognegård.

Den færøske foredragsholder Chirstin Plate fortalte om William Heinesens forfatterskab, og kom også ind på William Heinesens papirklip og malerier.

Chirstin Plate fortalte om Heinesens sproglige emne og uspolerede fantasi, at han så poesi i alting, og hvordan man mærker hans glæde ved ordene, farverne og lyset. Hun fortalte, at Heinesen skrev på dansk, og vi fik en spændende debat om den dansk/færøske historie og det færøske sprog.

En af de ting, der gjorde eftermiddagen utrolig vellykket, var, at foredragsholderen og en del af tilhørerne havde kendt forfatteren og hans familie. Vi fik derfor også en fornemmelse af personen Heinesen, ligesom vi gennem billeder fra Thorshavn, hvor Heinesen boede, blev introduceret til færøsk natur og historie.

Alle tilhørere havde læst bøger af Heinesen, og de blev gennem debatten denne eftermiddag sat i et nyt perspektiv.

Christin Plate sagde efter foredraget, at hun syntes, at hun havde haft en god eftermiddag. At få så mange interessante spørgsmål og diskussioner i forbindelse med hendes foredrag – hun har fortalt om William Heinesen i mange forskellige forsamlinger – havde været både interessant og givende.

Vi kunne så fortælle hende, at sådan var det altid i Folkevirke!

Jeanne Bau-Madsen

Kontakt:

Formand Jeanne Bau-Madsen

Tlf. 45 85 65 92

Kasserer Annette Albrecht

Tlf. 45 87 43 67

Ella Buck

Tlf. 45 82 22 42

Lene Hjeds

Tlf. 45 81 61 31

Eva Ladekarl

Tlf. 45 87 73 77

Lyngby læsekreds

Lyngbykredsens læsekreds var oprindeligt en foredragskreds, der blev startet i 50'erne af Gudrun Nielsen og Karen Albrethsen fra Dansk Kvindesamfunds Virumkreds. Kredsen havde dengang 12 medlemmer, der mødtes i Gudrun Niensens kælder.

Lyngbykredsen er udgået fra denne kreds, og deltagerne mødes en gang om måneden på skift hos kredsens medlemmer. På møderne lægges der op til en aktuel og vedkommende debat ud fra de valgte bøger. Møderne varer fra kl.11 til ca. kl. 15. Deltagerne læser

litterære oplæg af både danske og udenlandske forfattere, og dato og titel for næste bog aftales inden vi skilles.

P.t. er der 6 medlemmer i kredsen. Det er et fint antal, når der skal drøftes emner på tværs i studiekredsen.

På skift kommer en af deltagerne med et aktuelt oplæg ud fra den valgte bog, hvorefter alle er meget aktive. Der kommer altid mange forskellige synspunkter frem i løbet af debatterne.

I årets løb har følgende bøger dannet udgangspunkt for debatterne:

16. januar: Herbjørg Wassmos "Disse øjeblikke".

20. februar: Per Pettersons "Jeg nægter".

20. marts: Ulla-Lena Lundbergs "IS"

24. april Jens Smærup Sørensens "Hjertet slår og slår".

22. maj: Hanne Reintofts "Nu er det længe siden".

12. juni: Janina Katz' "Putska".

24. juli: Donna Tartts "Stillidsen".

21- august: Hassan Preislers "Brun mands byrde".

18. september: Kristin Marja Baldursdottirs "Fra hus til hus".

30. oktober: Klaus Rifbjergs
”Operaelskeren”

20. november: Ian McEvens ”Solar”.

12. december: William Heinesens ”De
fortabte spillemænd”.

Kontakt:

Jeanne Bau-Madsen

Tlf. 45 85 65 92

Læsekreds i Birkerød

Læsekredsen i Birkerød har eksisteret i flere år og har en halv snes medlemmer. Der er fokus på debat om et aktuelt emne – afsættet tages i den valgte bog. For at sikre så høj grad af aktualitet, vælges bøgerne med kort varsel. Ved møderne diskuteres de læste bøger og nye titler findes.

I løbet af 2015 har der været aktuelle debatter ud fra følgende bøger:

Januar: Siegfried Lenz: ”Tysktime”

Februar: John Williams ”Stoner”

Marts: Christian Jungersen ”Du forsvinder”

April: Alice Munro ”Fjendskab,
venskab, ægteskab”

Maj: Lisbeth Nebelong ”Møde i mol”

Oktober: Elena Ferrante ”Min geniale
veninde”

November: Gerbrand Bagger ”Ovenpå
er der stille”

Jeanne Bau-Madsen

Kontakt:

Jeanne Bau-Madsen

Tlf. 45 85 65 92

REGION NORDJYLLAND

Folkevirke i Vesthimmerland

Folkevirke i Vesthimmerland kan med glæde konstatere, at vi har haft et spændende og godt år. Vores program har tiltrukket nye deltagere.

Folkevirke Vesthimmerland har været med i en landsdækkende, tværpolitisk oplysningsvirksomhed i mere end 45 år.

Den blev grundlagt af Bodil Koch, og Folkevirke ønsker en forpligtende, åben og fordomsfri dialog, der arbejder på tværs af alle skel (sociale, kulturelle, politiske, geografiske, religiøse og aldersmæssige).

Formålet er at bringe nyt initiativ til folkeoplysningsarbejdet – og dermed give deltagerne et bredt fundament for at deltage engageret i den demokratiske proces i samfundet, som vi er en del af.

Her ved årsskiftet er det 76 år siden Hal Kock sagde: ”Demokrati er ikke et system, der skal gennemføres, men en livsform, der skal tilegnes”.

Demokrati handler ikke bare om at stemme hvert 4. år, hvorefter flertallet bestemmer over mindretallet. Men – demokrati handler om samtale, dialog, gensidig forståelse og respekt.

Det er lige det, vi i Folkevirke arbejder for. Ja, man kan trygt sige: vi brænder for det, og vi har et stort ansvar for, at vores program sprudler af foredrag, der gør en forskel, og bringer folkeoplysning ud til vore deltagere.

Aldrig har folkeoplysning været så vigtig, som i dag, både i Danmark og Europa.

Jeg ved, at Folkevirke på landsplan sætter fokus på oplysende projekter i de kommende år, specielt i vores kulturmagasin.

Her hos os gør vi os umage med at præsentere foredrag, der giver den enkelte indsigt i de tre kerneområder: social, kulturel og politisk oplysning.

Vi håber, vore foredrag vil give alle lyst til at gå videre med de forskellige temaer, som kan opleves syv gange i løbet af en sæson.

Folkevirke Vesthimmerland og Folkeuniversitetet i Løgstør går hånd i hånd med spændende arrangementer, der stiller krav til de deltagere, der vil mere end bare ”underholdning”.

Vi arbejder hver for sig med vores målgruppe.

Som formand for Folkevirke i Vesthimmerland kan jeg endnu engang sige, at bestyrelsen har gjort deres yderste for at programmet har været fyldt med en bred vifte af forskellige temaer – og vi opfylder de krav, der stilles til os som medlem af Folkevirke på landsplan.

Kulturmagasinet giver os indsigt i det mangfoldige arbejde det er at være en oplysningsvirksomhed i og uden for Danmarks grænser. Det er spændende og giver udfordringer.

I april 2015 var der landsmøde i København. Der var søgt penge ved Velux Fonden, for at de forskellige kredse kunne være repræsenteret.

Der deltog fem fra bestyrelsen, og Inger Olsen fra studiekredsen fik min plads. De var nødt til at tage af sted hjemmefra lørdag, for at kunne være

med til mødet kl.10 søndag formiddag i Kvindernes Bygning.

Alle nød Weekenden, og jeg må tilstå, jeg var glad for at sende dem afsted: Det at opleve noget sammen og sætte fokus på fællesskabet styrker samarbejdet i en bestyrelse.

På landsmødet blev vi repræsenteret i forretningsudvalget: Mona Jensen blev valgt for et år, og Sonja Feldt Pedersen blev suppleant.

I august var der et forretningsudvalgsmøde for landsforeningen Folkevirke i Farsø. Første gang at københavnernes kom til os. I referatet fra mødet står det klart, at man i fremtiden vil komme ud i landet og møde kredsen på hjemmefronten. Det håber jeg, københavnernes vil lære lidt af.

Bestyrelsen her i Farsø var inviteret til en lille middag på Sportsakademiet, hvor københavnernes overnattede. Vi gjorde hvad vi kunne for at give dem en pæn velkomst.

Næste dag var der møde i forretningsudvalget, og det møde stod Mona og Sonja stod for.

Fra marts 2015 og til i dag har der været afholdt syv møder: Èt i Aars, fem på Farsø Hotel og et i Thit salen.

Bestyrelsen har afholdt 5 møder på skift hos hinanden. Vores økonomi bliver derved ikke belastet!

Mødet i februar 2015 var med cand. Scient. Lone Mørck Pedersen, San Fransisco, barnefødt i Gedsted. Emne: Rejsen til frihed - en indre og ydre rejse. Lone Mørck tog os med på en rejse fra Europa over Asien til Amerika igennem 30 år. Hun fortalte om det at få en dybt personlig frihed, og en forståelse for kulturens indflydelse på hendes identitet. Det var en god oplevelse.

Marts-mødet 2015 var spændende og meget oplysende på livets mørke og lyse sider inden for hæren. Sognepræst Niels Peter Sørensen kaldte sit foredrag: "I ørkenen bevæbnet med pistol og salmebog". N.P.S. har været udsendt tre gange til Afghanistan. Vi var med i soldaternes hverdag med de mange udfordringer det giver. Det var en speciel oplevelse at komme ind bag en præsts måde at tale med de unge på – om håb, angst og tro.

Soldaterne og deres familier fortjener virkelig flagdagen d. 5. september for Danmarks udsendte.

September mødet holdes altid i Aars på Kimbrerkroen. Vores foredragsholder var journalist, præst, debattør og forfatter Sørine Gotfredsen. Emnet var hendes bog "At leve med Søren

Kierkegaard”. Det blev en anderledes aften – Sørine Gotfredsen er en gudsbenådet fortæller om livet, om kærligheden og troen. Hun sagde, at det er vigtigt for os at være bevidst om troen, for at vi kan hvile i os selv – og derved blive tilfredse med vores egen identitet. Sørine Gotfredsen havde os alle i sin hule hånd.

Året 2015 markerede man over hele landet 100 året for kvindernes stemmeret i Danmark. Vi havde søgt ”Kvindernes Bygning” i København. Vores ansøgning lød på kr.10.000. Den blev imødekommet, så vi til oktober-mødet kunne præsentere forfatter Pia Fris Laneth, som uden manuskript på forbilledlig vis talte om sin bog ”1915 - Da kvinder og tyende fik stemmeret”. Det var en festlig aften. (Pia Fris Laneth har fået Weekend Avisens litteraturpris for 2015).

November-mødet var med den lokale forfatter Pia Grandjean Odderskov, der indviede os i, hvordan hun altid – fra sin pure ungdom - har haft lyst til at skrive. Hun løftede en flig af sin nye bog, læste et kapitel, stoppede så op og sagde: Nu får I ikke mere, I må selv eje den”.

Til december-mødet var Samuel Frederiksen, tidligere kaptajn i Frelsens Hær og skoleinspektør på arenaen. Hans emne var hans nyligt udkomne

bog med titlen: Utroligt – men sandt. Han talte om sin slægt, om Frelsens Hær på en loyal måde. Men vi mærkede tydeligt, det havde været et svært valg at bryde ud. Men det var nødvendigt for at kunne leve videre, som et ærligt menneske.

Januar-mødet 2016 havde vi besøg af forhenværende ungdomsskole forstander Hans Jørgen Lysholm. Han er en god fortæller. Han tog os med på en historisk rejse i ord og billeder. Emnet var: 1864 – før og efter – forspil og efterspil. Det var folkeoplysning, når det er bedst. Ved et af bordene blev der sagt: Nu har jeg endelig fået styr på tiden fra 1864.

På generalforsamlingen i 2016 havde vi et gensyn med Hans Jørgen Lysholm med fokus på forfatteren Jeppe Aakjær.

Studiekredse

En fast grundpille i Folkevirke i Vesthimmerland er studiekredsen. Den har været aktiv i over 40 år. Den er vi stolte af, der har altid været en stærk rød tråd mellem studiekredsen og foredragsrækken. Det er vigtigt med en god dialog.

I 2015 har der været 18 – 20 læselystne damer, som mødes hver 14. dag. De vælger selv bøgerne og diskuterer dem med hinanden. Studiekredsen er en

social/kulturel måde at mødes på – meget givende for den enkelte.

Det er to ildsjæle, der i fællesskab har taget ansvar for, at deltagerne får et berigende fællesskab. Det er Inger Olsen og Jette Høyer der har delt ansvaret op i en faglig og praktisk vinkel. Vi følger jer med stor interesse og siger tak for jeres indsats.

Frivillig messe

For tredje gang tog Folkevirke i Vesthimmerland imod invitationen fra Vesthimmerlands Kulturudvalg – kultur, plan, fritid – til at være med i en frivillig messe i Dr. Ingrid Hallerne. Der var ca. 60 foreninger med hver sit budskab.

Vi havde en god dag, kom i dialog med mange gæster. Standen havde stor bevågenhed, vores ”koncept” er det samme hvert år: vi vil sende et signal ud til de besøgende, at vi arbejder med bl.a. litteratur og kunst samt et godt, socialt samvær.

Vores næstformand Sonja Feldt Pedersen havde til dagen malt/tegnet fire portrætter af stærke kvinder, hver med deres drømme: Karen Blixen, Lise Nørgaard, Bodil Kock og Helle Thorning Schmidt. Sonja var inspireret af 100 året for kvindernes valgret.

Det er en arbejdsdag, denne gang var vi kun tre – Tove, Inger og undertegnede Karen, og det er for lidt!

Vi fortalte om det, vi brænder for, og endnu engang kom radio Midt Fjord forbi og tilbød os et interview. Vi uddelte ca. 300 programmer.

I 2015 fik vi vores eget lille Galleri Folkevirke v/indgangen til pavillonen. Det er der kommet meget godt ud af – Sonja får mulighed for at vise sine evner med meget forskellige billeder. Og for os andre er det en glæde og fornøjelse at se dine værker. Vi håber du får tid til at være aktiv med din pensel og på gensyn til september.

Nyhedsbreve

Vi har stor glæde af vores nyhedsbreve, som nu runder de 90 modtagere, og der kommer stadig ny mailadresser til.

Udover de nævnte aktiviteter er det blevet en tradition at flere mødes til Jenle mødet i august. Det er Jeppe Aakjær selskabet, der står for arrangementet.

I år startede dagen med en jazz koncert, dernæst et foredrag m. SF formand Pia Olsen Dyhr. Så spiser man frokost i det blå. Der var et fint indslag med et pigekor fra Skive. Dernæst kirke- og

kulturminister Berthel Haarder med et flot kulturelt foredrag.

Vi var 18 herfra sidste år.

Der skal lyde en stor tak til Den Jyske Sparekasse, Jutlander Bank, Vesthimmerlands Kulturråd og Kvindernes Bygning for deres velvillige støtte året igennem. Vi kan ikke drive Folkevirke uden deres hjælp.

Til slut en tak til bestyrelsen for et godt samarbejde, hvor meningerne brydes.

Alle gør sig umage med at holde ”den gode linje” – til glæde for deltagerne.

”Lysten til at løfte i flok er den røde tråd”.

*Hvor du sætter din fod,
drysser der frø af de drømme,
du driver imod.
Ved de veje du finder,
vil man snart plukke minder.
Om du flyver omkring
eller står og slår rod,
bli'r der spor af din fod.*

Karen Pihlkjær

Kontakt:

Karen Pihlkjær, Stenildhøjvej 48a,
9600 Aars

Tlf. 98 66 16 80 - kk@pihlkjaer.dk

Sonja Feldt Petersen, Fasanvej 10,
Gedsted, 9620 Aalestrup

Tlf. 50 15 90 57 - sonja@fasanvej.dk

Lone Nørgaard, Svoldrupvej 122,
Vognsild, 9600 Aars

Tlf. 98 65 82 57 - pno@nypost.dk

Mona Bach Jensen, Aalborgvej 4,
Hornum, 9600 Aars

Tlf. 22 40 29 58;
Mona22402958@gmail.com

Tove Kristensen, Hans Egedes Vej
120, 9600 Aars

Tlf. 98 62 66 10;
Tove.kristensen2@skolekom.dk

Lisbet Andersen, Løgstørvej 140,
Trend, 9640 Farsø

Tlf. 22 96 84 80 -
lisbetandersen@live.dk

Jette Høyer, Solitudevej 4, Hvalpsund,
9640 Farsø

Tlf. 25 39 97 96 - jettehoeyer@mail.dk

Vesthimmerland litteraturkreds

Studie- og debatkreds med sygeplejerske Inger Olsen som leder er en fast grundpille i kredsens arbejde.

I år har der været 17 aktive medborgere og læseglade, som har mødtes hver 14. dag og haft aktuelle debatter ud fra forskellige bøger.

Studiekredsen er en social og kulturel måde at mødes på. Det giver den enkelte stor tilfredsstillelse og inspiration i hverdagen.

Vi har de seneste to år ikke annonceret for at skabe ekstra interesse for studiekredsen, men alligevel har vi fået to nye medlemmer i 2015.

Vi mødes hver 14. dag i vinterhalvåret fra kl. 14 – 16. Vi har et mødelokale i forbindelse med vores hal. Vi får kaffe og hjemmebagt kage til 25 kr.

Ligeledes låner vi Thit salen i hallen, når vi ser film. Både mødelokale og lån af Thit salen er gratis. På skift kommer en eller to deltagere med et oplæg ud fra den bog, de har valgt at sætte sig grundigt ind i. Alle er meget aktive, og vi kender efterhånden hinanden godt.

På skift kommer en af deltagerne med et aktuelt oplæg ud fra den valgte bog, hvorefter alle er meget aktive. Der

kommer altid mange forskellige synspunkter frem i løbet af debatterne.

Det forsøges hver gang at inddrage eventuelt nye og aktuelle emner.

I sæsonen 2015 har vi læst følgende bøger:

Herman Bang ”Tine”

Per Petterson ”Jeg nægter”

Karen Blixen ”Babettes gæstebud”

Den 7. februar hørte vi om forfatteren Herman Bang. Det var en deltager uden for litteraturgruppen, som havde sat sig godt ind i forfatterens liv og levned, der kom og lagde op til debat om Bangs forfatterskab. Desuden gik vi mere i dybden og diskuterede bogen ”Tine” den 7. januar. og den 21. januar. Den 4. februar. så vi filmen ”Tine”.

Den 18. februar. blev bogen ”Jeg nægter” præsenteret, og vi hørte nærmere om den norske forfatter, som har en dansk mor. Dernæst diskuterede vi bogen den 18. februar. og den 4. marts.

Den 18. marts. drøftede vi forfatteren Karen Blixen og bogen ”Babettes gæstebud”. Den 15. april. så vi filmen ”Babettes gæstebud” af Gabriel Axel. Filmen vandt for øvrigt, som den første danske film nogensinde, en Oscar i 1988.

Den 29. april. var sidste gang, inden vi holder pause med litteraturgruppen. Her kommer deltagerne med forslag til, hvilke bøger vi skal læse, når vi igen mødes til september, og hvem, der er interesseret i, at stå for de forskellige bøger. Alle er meget aktive, og det var i år ingen sag at vælge bogemner.

Første mødedag i efterårssæsonen var 2. september. Her blev forfatteren til bogen ”Autisten og brevduen” præsenteret. Den er skrevet af Rodaan Al Galidi, en hollandsk forfatter, som er født i Irak. Han flygtede til Holland i 1998 for at undgå værnepligt. Nu er han en anerkendt forfatter i Holland. Desuden fortalte en af deltagerne i litteraturkredsen om autisme, som hun har arbejdet med. Det var et interessant møde, da der kom mange ting frem omkring emnet, som vi slet ikke var vidende om. Bogen kan bestemt anbefales, da det er en bog, man ikke lige ”falder” over. Selve bogen diskuterede vi den 16. september.

Desuden har vi i efteråret læst:

”Arrangerede udflugter” af Jette Kaarsbøl og Mette Rosenkrantz.

”Sørines guld” af vores lokale forfatter Pia Grandjean Odderskov.

Den 30. september. blev forfatterne til ”Arrangerede udflugter” præsenteret,

og vi talte om bogen den 30. september. og den 14. oktober.

”Sørines guld” drøftede vi den 28. oktober og den 11. november. Den 25. november besøgte vi forfatteren, som er bosiddende uden for Farsø i Overlade. Her fortalte forfatteren om sin bog, inspiration til at skrive bogen, hendes research og vi havde mulighed til at stille spørgsmål. Ovenstående kan anbefales til andre læsegrupper. Det var en givende eftermiddag med kaffe og hjemmebagt kage, som endda relaterede til bogen.

Sidste møde i efteråret var vores julemøde, som blev holdt på Vitskøl Kloster. Dette fandt sted den 9. december.

Inger Skjærris Olsen

Kontakt:

Inger Olsen, tlf. 98 63 34 34

Kirsten Madsen, tlf. 98 66 30 24

REGION MIDTJYLLAND

Folkevirke Herning

Folkevirke i Herning har gennem året arrangeret en række debattmøder for lærere, ledere og andre interesserede.

I korte træk har årets arrangementer været:

8. januar: Hernings historie i fortid og nutid et oplæg fra Kurt Jørgensen.

22. januar: Fra Esbjerg til Gibraltar- på cykel” med oplæg af Mette og Poul Nørup.

05. februar: ”Vera Lynns liv i ord og toner” med oplæg af Christiane Bayer Hvas og Niels Bo Elmgreen.

19. februar: Om maleren Jens Søndergaard.

5. marts: Besøg hos Niels Knudsen, Kroghøj Gl. Skole.

19. marts: Generalforsamling.

21. maj: Rullende studiekreds.

5. oktober: ”Hvordan bærer man en hård skæbne – om Karen Blixens livssyn og gudstro”. Forfatter og tidl. præst Peter Værum lagde op til debat ved at give et indblik i Karen Blixens liv. Hun fik mange hårde slag af skæbnen, men blot krævede af livet, at der kom en fortælling ud af det.

19. oktober: ”På hesteryg og med gummibåd gennem Canadas Rocky Mountains”. Gennem fortælling og lysbilledshow gav Søren Ervig et indblik i en eventyrlig verden og nogle af verdens største naturdramaer.

2. november: ”Van Gogh – gal eller genial”. Tidl. lærer Anna-Grethe Østergaard lagde op til debat ved at fortælle om Van Goghs dramatiske liv og gennemgå en række malerier, der afspejler begivenhederne i Van Goghs liv.

16. november: ”Mental pilgrimsfærd med barnevogn fra Skagen til Kruså”. Anne Helene Jensen lagde op til debat ved at fortælle om sine oplevelser på turen.

30. november: ”Matador og kristendom”, hvor valgmenighedspræst Rune Risvig lagde op til debat.

Mona Haven Jensen, formand

Kontakt:

Formand Mona Haven Jensen, Dalgas Alle 2e, 4, 7400 Herning. Tlf. 97 12 17 45

Kasserer Tove Kattrup, Karen Blixens Vej 1p, 7430 Ikast. Tlf. 40 70 90 51

Skr. Inge N. Pedersen, Herregårdsparken 5, 7400 Herning. Tlf. 97 12 74 04

joergenedergaard@post.tele.dk

Best. medlem Jutta Jørgensen, Fællestoften 4, 7400 Herning. Tlf. 97 26 80 18

Best. medlem Lene Lund Hansen, Emil
Resensvej 47, 7400 Herning

Tlf. 97 12 98 82/29 92 58 50

lenelundhansen@yoymail.dk

Folkevirke Holstebro

Kontakt:

Karen Margrethe Madsen, Haydnsvej
98, 7500 Holstebro. Tlf. 97 41 40 92

REGION SYDDANMARK

Folkevirke Odense

Folkevirkes to mindre studiekredse i Odense med henholdsvis syv og fire deltagere har gennem 2015 holdt en række studiekredsmøder.

Kredsene har begge eksisteret i omkring et halvt århundrede – og alle årene haft litteraturen som udgangspunkt. Deltagerne har hver gang taget udgangspunkt i en bog, som alle deltagere har læst til lejligheden og dermed forberedt sig på samtalerne. Der lægges vægt på, det er en bog, som

kan vække til eftertanke og være udgangspunkt for givende samtaler.

Odense kreds I

12. januar: Herta Müllers ”Alt hvad jeg har, bærer jeg hos mig”.

16. februar: Merethe Linds ”Dage i stilhedens historiestrøm”.

2. marts: Herta Müllers ”Alt hvad jeg har, bærer jeg hos mig”.

23. marts: Helgason Hallgrímurs ”Kvinden ved 1000 grader”.

13. april: Helgason Hallgrímurs ”Kvinden ved 1000 grader”.

11. maj: William Heinesens ”Det gode håb”.

7. september: Sjóns ”Skygge-Baldur”.

28. september: Sjóns ”Skygge-Baldur”.

19. oktober: Sv. Aa. Madsens ”Se dagens lys”.

16. november: Johannes V. Jensens ”Kongens Fald”.

14. december: Sissel-Jo Gazans ”Svalens graf”.

Odense kreds II

9. januar: Merethe Lindstrøms ”Dage i stilhedens historie”.

6. februar: Herman Bangs ”Sommerglæder”.

27. februar: Jan-Philipp Sendkers’ ”At høre hjertet slå”.

20. marts: Ida Jessens ”Postkort til Annie”.

10. april: Markus Zusaks ”Bogtyven”.

12. august: Sommermøde

4. september: Aktuel debat

18. September: Patrick Modianos ”Askeblomster”.

14. oktober: Sjóns ”Skygge-Baldur”.

18. november: Herbjørg Wassmos ”Disse øjeblikke”.

18. december: Ulla-Lena Lundbergs ”IS”.

Kontakt:

Ida Hansen, tlf. 66 11 23 71

REGION SJÆLLAND

Folkevirke i Roskilde

Litteraturkreds

Møderne afholdes tirsdage kl. 14.00 i Roskilde Biblioteks foredragssal, når andet ikke er aftalt.

Vi mødes hver gang kl. 14.00 – 16.00 og har en pause, Hvor vi drikker kaffe/te. Prisen er kr. 35.

Deltagerne i Roskildes studiekreds for lærere, ledere og andre interesserede har i år haft nogle inspirerende oplevelser med de bøger, vi har taget udgangspunkt i for den aktuelle debat.

Vi har været vidt omkring i litteraturen og har med fornøjelse lyttet til såvel interne som eksterne oplægsholdere.

Annette Molin

Kontakt

Annette Molin, formand, Dr. Sofies Vej, 23, 4000 Roskilde. Tlf. 46 36 09 31 annette.molin9@gmail.com

Bente Ørum, kasserer, Kloostervang, 15, 4000 Roskilde. Tlf. 46 32 16 11 kajv@roskilde.dk

Birgit Andersen, sekretær, Dilhøj 5,
Tågerup, 4000 Roskilde Tlf. 46 78 74
96 birgitandersen4000@outlook.dk

Britta Poulsen, Gartnervang 38,2., 4000
Roskilde Tlf. 46 36 56 32
britta.poulsen@privat.dk

Birthe Schultz, Dron. Margrethes Vej
7, st. 4, 4000 Roskilde Tlf. 40 61 50 23
birte@klosterkilden.dk

Kirsten Rudfeld, Kornvej 52, 4000
Roskilde Tlf. 46 35 68 91
rudfeld@webspeed.dk

Tove Taarsted, Aspen 5, Svogerslev,
4000 Roskilde Tlf. 46 38 38 42
tove.taarsted@webspeed.dk

Bente Laursen, Trægården 8.tv., 4000
Roskilde Tlf. 46 35 66 18 [bente-
_1@youmail.dk](mailto:bente-1@youmail.dk)

Ølsted

Litteraturstudiekreds

Deltagerne mødes hver 6. uge og
planlægger fra gang til gang.

Kontakt:

Lis Timmermann,
Hermelinvej 9, 3310 Ølsted

UDLAND

Grønland

Nuuk

Folkevirke i Grønland

Kontakt:

Rebekka Olsvig
Jens Kreutzmann Aqq 30
Postboks 575
3900 Nuuk

Tilsluttede organisationer

Dansk Blindesamfunds Kvinder

Dansk Blindesamfunds Kvinder er en selvstændig forening under Dansk Blindesamfund. Alle synshandicappede kvinder i Danmark kan være medlemmer.

Foreningen er opbygget af et landsdækkende netværk. Dansk Blindesamfunds Kvinder deltager også i internationalt arbejde og samarbejder især med de øvrige nordiske lande.

Netværkene fungerer helt selvstændigt og beslutter derfor selv, hvilke emner de vil tage op.

Det er meget varierede områder: Kunst, kultur, motion, håndarbejde, vold mod synshandicappede kvinder og foredrag om disse emner. Desuden dyrker vi det interessepolitiske felt både inden for Dansk Blindesamfund og sammen med DBS også i lokalområderne.

Hvert netværk har en repræsentant i Dansk Blindesamfunds Kvinders bestyrelse, der arrangerer landsdækkende temadage og landsmøde med seminar. Emnet for seminaret i 2015 var Stemmeretten til kvinder og til ”de 5 f’er”,

hvoraf ”fruentimmere og fjollede” er to af dem.

Jytte Larsen, der hele sit liv har beskæftiget sig med Kvindesagen, var en meget inspirerende oplægsholder. Ikke mindst var der en livlig debat bl.a. om kønskvotering.

Dansk Blindesamfund har deltaget i udarbejdelsen af to engelsksprogede brochurer for Den Europæiske Blindeunion om vold mod synshandicappede kvinder.

Den ene brochure er til professionelle, f.eks. krisecentre, socialrådgivere, politi, der kan komme i kontakt med en voldsramt kvinde. Den anden er til voldsramte synshandicappede kvinder om, hvor de kan søge hjælp, og hvad de selv kan gøre for at mindske risikoen for vold.

De to brochurer er nu oversat og sammenskrevet til en brochure, der vil blive færdiggjort og udsendt sammen med andet materiale, Dansk Blindesamfunds Kvinder har udarbejdet, til krisecentrene i Danmark.

Så Dansk Blindesamfunds Kvinder spænder over et meget bredt felt og var bl.a. også – sammen med Folkevirke, Kvinder i Musik og Kvindelige Kunstneres Samfund - medarrangør af ”Kvindestemmer 2015”. Et kunstnerisk

arrangement med deltagelse af kvindelige forfattere, musikere og en kunstner, og som blev holdt i Jazzhouse.

Susanne Tarp

Dansk Kvindesamfund

2015 har været et travlt og spændende år i Dansk Kvindesamfund, hvor vi har oplevet en stor medlemsfremgang. Året har især været præget af festlighederne omkring 100-året for kvinders valgret, men der har også været mange andre spændende aktiviteter i 2015, hvor vores mange engagerede frivillige, praktikanter og medarbejdere på sekretariatet har skabt resultater og masser af god dynamik i Dansk Kvindesamfund.

2015 var også året, hvor danskere for alvor lærte at sige ”sexisme”. Med Twitter-kampagnen ”jegharoplevet”, der fik massiv dækning i medierne, fortalte tusindvis af danske kvinder om sexistiske overgreb. Det er nu et begreb, alle kender og bruger, og ikke mindst er det blevet en anerkendt problematik.

I efteråret har vi fået en ny næstforkvinde, da Ulla Tornemand valgte at

trække sig fra posten. Signe Bøgelund Vahlun, der var kvinden bag grundlovsoptøget, og som hidtil har siddet i styrelsen samt i bestyrelsen for International Alliance of Women, er ny næstforkvinde.

Året startede med et økonomiseminar i København, hvor man kunne melde sig til workshops i iværksætteri, lønforhandling og pension. Der var absolut mest interesse for iværksætteri, så det bliver spændende at følge.

I marts var Lisa Holmfjord og Signe Vahlun igen til FN’s kvindekommisionsmøde i New York, hvor NGO’erne stod sammen om at opfordre til, at der også kommer fokus på den vold, som udøves af regeringer rundt omkring i verden; dvs. vold, som er rettet specifikt mod kvinder i kraft af deres køn, fordi de bryder med normer og kulturer og kæmper for helt basale menneskerettigheder.

Den 24. april fejrede vi uddelingen af Mathildeprisen, som gik til den tidligere Europa parlaments-politiker, Britta Thomsen. Vi holdt prisuddelingen i Dome of Visions, hvor der var fuldt hus og masser af god underholdning fra bl.a. Det kønne kartel, Mette Horn og hiphop dans med ”Bandit Queen”.

100 året for kvinders valgret

Årets største begivenhed var 100-års fejringen af kvinders valgret d. 5. juni, hvor tusindvis af kvinder, børn og mænd spadserede i højt solskin og blå himmel fra Kastellet til Christiansborg, hvor folketingets formand, Danmarks første kvindelige statsminister Helle Thorning-Schmidt og kongefamilien tog imod. DR og TV2 News dækkede optøget live, og det hele endte i en stor, dejlig folkefest, hvor Dansk Kvindesamfund var værter sammen med Folketinget og Distortion.

I forbindelse med 100-året fik vi også designet et flot t-shirt af Baum und Pferdgarten, hvor hele overskuddet gik til Dansk Kvindesamfund. Trendsales støttede op med PR og kampagner, og resultatet var, at t-shirten blev revet væk og gav os en kærkommen støtte.

Kort efter fik vi en ny regering - og en ny ligestillingsminister, som inviterede

os til en snak om ligestillingsarbejde. Der er dog ikke fulgt op politisk på den front - endnu!

Mange aktiviteter

Vi var igen i år til Folkemøde på Bornholm, hvor vi holdt et meget populært arrangement ”Seksualundervisning for voksne”, hvor et panel af eksperter svarede på spørgsmål fra et stuvende fuldt telt.

I august lancerede vi kampagnen ”Søren Pind - Grib ind”, hvor vi krævede, at retssikkerheden for ofre for voldtægt og chikane skulle forbedres, hvilket som bekendt blev en realitet her i januar 2016 med et udspil, der netop skal sikre retssikkerheden.

I efteråret fik vi også besøg af to kvindedelelegationer fra henholdsvis Sydkorea og Japan, der begge ville høre om vores ligestillingsarbejde, Stop Sexisme og kvinder på arbejdsmarkedet.

I anledning af 100-året for valgretten udgav vi bogen ”Stemmer – et samtidsblik på køn og feminisme”. I bogen giver vi ordet til 11 kvinder og tre mænd, der reflekterer over emnet og på den måde får tegnet scenen for ligestillingsdebatten i dag. Bogen kan stadig købes, bl.a. gennem vores webshop.

Vi havde derudover flere forskellige arrangementer i efteråret, hvor vi blandt andet viste dokumentarfilm om amerikanske drenges identitetskrise i et samfund, hvor maskulinitetsidealet er snævert. I forbindelse med 16 Days of Activism against gender based Violence havde vi sammen med Kurdisk

Kvindeforening, Interkulturelt Kvinderåd og Kvinderådet arrangeret en paneldebat om at sige fra over for vold mod kvinder.

Alt i alt har det været et travlt og intenst år.

Bestyrelsen

De grønlandske Kvindeforeningers Sammenslutning

Kontakt:

Rebekka Olsvig

Jens Kreutzmann Aqq 30

Postboks 575

3900 Nuuk

Foreningen Haandarbejdets Fremme

Foreningens formål er at fremme kunstnerisk præget håndarbejde. Det gør vi ved at formidle viden om håndarbejde, om nye og gamle håndarbejdsteknikker og om håndarbejdets kunst- og kulturhistorie. Foreningens broderier opfylder de krav, der stilles til Dansk Design. Foreningens eksklusive medlemsblad udkommer tre

gange om året i både indland og udland. Desuden udgiver foreningen hvert år den eftertragtede kalender "Årets Korssting" - designet er altid af en dansk kunstner – og med eneret for Foreningen Haandarbejdets Fremme. Er man medlem af Foreningen Haandarbejdets Fremme er man med til både

at udvikle og bevare håndarbejde som håndværk og som kulturhistorie.

Aktiviteter

De væsentligste aktiviteter i 2015 har været udgivelsen af Årets Korsting, som blev præsenteret i Kvindernes Bygnings smukke lyse mødelokale fredag den 28. august, hvor en del medlemmer mødte op for at træffe designeren, Lisbeth Roum-Møller. Desuden har vi benyttet mødelokalet til workshop i kagebroderi d. 11. april, hvilket vi var meget glade for.

Desuden har vi afholdt en række udflugter i løbet af året for vores medlemmer bl.a. til Den Russiske Kirke, den Katolske Kirke og udstillingen mode og tekstil på Dansk Designmuseum, til Vejleå Kirke i Ishøj og Arken Kunstmuseum, til Aamalienborg museet og Belle etage, til Nationalmuseet og Klunkehjemmet.

Formandsskifte

2015 har været et år, hvor vi alle holdt og vejret håbede, at vores formand Lilo Skaarup ville sejre over sin sygdom. Sådan gik det desværre ikke, Lilo Skaarup døde d. 7. juli 2015.

Undertegnede har derefter overtaget formandsposten, heldigvis med god opbakning af hele bestyrelsen, men der er meget at sætte sig ind i, men vi ser nu fremad og arbejder i samlet flok på at få sat fokus på de berigende i broderiet både historisk og nutidigt og fremtidigt.

Vi er meget glade for at være blevet en del af Kvindernes Bygning. Stedet fungerer optimalt for os, tusind tak for den mulighed.

Anita Jørgensen, formand for Foreningen Haandarbejdets Fremme

Interkulturelt kvinde Råd (tidl. Etniske Minoritets Kvinders Råd)

”Interkulturelt kvinde Råd” er en paraply organisation, som i dag repræsenterer 16 foreninger Interkulturelt kvinde Råd har siden

stiftelsen i 2009 arbejdet med sit hovedformål - at arbejde for styrkelse af samarbejdet medlemsforeningerne imellem og arbejde for at synliggøre

etniske minoritetskvinder over for myndigheder, offentlige institutioner, politiske partier og det øvrige samfund.

Vision

Alle kvinder med etnisk minoritetsbaggrund bliver aktive samfundsborgere på lige fod med alle kvinder og mænd politisk, socialt, økonomisk og kulturelt.

Mission

Interkulturelt kvinde Råd arbejder for at få direkte indflydelse og sætte en politisk dagsorden, der er formuleret af og for etniske minoritetskvinder. Vi skaber nye og realistiske billeder af etniske minoritetskvinder.

Det er besluttet, organisations strategi i 2016 skal være at bidrage bedre til integrationen i samfundet under overskriften ”Godt i gang i bedre integration”.

Projekter

Interkulturelt kvinde Råd har i 2015 haft følgende projekter:

- Telefon rådgivning for etniske familier. Vi tilbyder gratis og anonym professionel telefonisk

rådgivning på forskellige sprog – bl.a. dansk, engelsk, fransk, russisk, arabisk, tyrkisk, kurdisk og turkomani.

Telefonrådgivningen gives: mandag, tirsdag - torsdag fra 10 - 13 onsdag 17-20.

- Fremlæggelse og workshop, om ”Kvinder og børns rettigheder og pligter.
- Workshop om ”Kend dine rettigheder og muligheder i Danmark”.
- Vejledning til etniske minoritetsforeninger, hvor foreningen har givet hjælp til etablering og udvikling af foreningsarbejder.
- Projekt om, hvordan man skriver og ansøger om et projekt, og hvordan kan det blive finansieret.
- Projekt under overskriften ”Kend din by” og andre, socialt betonede aktiviteter.

Kurser

- "Demokratiets Hverdag". En kursusrække med en blanding af foredrag, samarbejdsøvelser og workshops gennemført i samarbejde med Folkevirke.

- Digital post-kursus gennemført i samarbejde med Akademiske Kvinder.

- Sociale og kulturelle aktiviteter.

Bestyrelsen

Kvinder i Musik

Foreningens formål, vedtægternes § 2:

Kvinder i Musik har til formål at støtte kvinders aktive indsats i musiklivet, så dette får sin tiltrængte fornyelse og afbalancering. – Organisationens tilstræber at stimulere og skabe rammer for ovennævnte inden for ethvert område af musik, især aktiviteter af eksperimenterende art, herunder områder, der ikke traditionelt har været præget af kvinder. Til støtte og dokumentation opbygger Kvinder i Musik arkiv med materialer – noder, litteratur, lyd og billeder – som belyser kvinders skabende virksomhed inden for alle musikkens områder i alle tidsaldr.

Væsentligste aktiviteter: Kvinder i Musik blev dannet som en udløber af FN's verdenskvindekonference i København i 1980. I perioden 1980 – 2015 har vi – efter de registreringer, vi pt. er i gang med - afholdt flere end 160

egne koncerter/arrangementer og været medarrangør af omkring 75 andre aktiviteter. Vi har programsat flere end 600 værker, hvoraf mange har været uropførelser og/eller skrevet til de medvirkende kunstnere. Alt på et professionelt niveau med værker inden for alle genrer komponeret af kvinder og så vidt muligt med kvinder på scenen.

Hovedfokus i 2015: Vores arbejde har i høj grad været koncentreret om dels at sortere og ordne materialer tilbage fra 1980 til nu, dels den fortsatte registrering af koncerter, anmeldelser og artikler ud fra Kvinder i Musiks scrapbøger fra samme periode. At kvindemusikforskning efter 1980 kom ind på Københavns Universitet, Musikvidenskabeligt Institut, var docent Inge Brulands fortjeneste, hun er foregangskvinde inden for kvindemusikforskningen her i Danmark og medstifter af Kvinder i Musik. Da hun blev ramt af alvorlig sygdom samtidigt med,

at Kvinder i Musik fik lejemålet i Kvindernes Bygning, påtog vi os ansvaret for at gennemgå/sortere hendes enorme materialesamling. Det har været et omfattende arbejde og samtidigt vældigt interessant. Et enkelt eksempel på et konkret resultat af et af Inge Brulands forskningsprojekter er fx hendes forskning i kvindelige café-musikere i Danmark, som dannede basis for, at ”dameorkestret” fra 30’erne: *14 Red Ladies* kunne genopstå i Kvinder i Musiks regi i 1996 under København Kulturby, hvor orkestret over flere aftner spillede dansemusik fra det oprindelige repertoire i Tivolis Divan 2 – nu med Jytte Abildstrøm og Daimi i spidsen! Og *14 Red Ladies* eksisterer fortsat (se www.14redladies.dk).

Om lejemålet: Den sortering/ordning og registrering, som vi stiler mod at komme til vejs ende med endnu i dette år, kunne vi *ikke* have foretaget uden lejemålet i Kvindernes Bygning. Arbejdet har krævet både sorteringsplads, overvejelser og diskussioner, men vi er nu nået så langt, at vi tør håbe på, at vi rent faktisk når vores mål: at få Kvinder i Musiks eksistens og virke skrevet ind i dansk musikhistorie. Derfor endnu engang stor tak til Kvindernes Bygning for at have givet os den fysiske ramme, som gør det muligt at arbejde med dokumentationen af Kvinder i Musiks eksistens siden 1980.

Tove Krag

Kvindelige Kunstneres Samfund

Bestyrelsens arbejde har udspundet sig mellem tre hovedområder:

- Forberedelser til foreningens 100-årsjubilæum 7. februar 2016
- Det vanlige foreningsarbejde med medlemsarrangementer
- Debat/dialog samt samarbejde med andre foreninger.

Blandt samarbejder med andre foreninger bør nævnes

”Kvindestemmer” 2015. Det blev holdt i JazzHouse og var meget vellykket.

”Kvindestemmer” arrangeres i et samarbejde mellem Folkevirke, Dansk Blindesamfunds Kvinder, Kvinder i Musik og Kvindelige Kunstneres Samfund.

Der er en inciterende stemning i det store rum, når henholdsvis forfattere, musikere og billedkunstnere fortæller,

læser op – eller spiller musik lige foran et stærkt lyttende publikum. Vi er i Kvindelige Kunstneres Samfund meget glade for at være blandt arrangørerne. Lise Seier Petersen var valgt som dette års repræsentant for billedkunstnerne.

På samme måde gør fællesskabet mellem foreninger sig godt gældende, når vi arbejder sammen med Folkevirke om foredrag eksempelvis; og denne gang deltog også Haandarbejdets Fremme. Meget relevant, idet emnet var originaltegninger til broderier – som jo findes i stort tal i arkivet hos Håndarbejdets Fremme. Seniorforsker, etnolog Minna Krage-lund fra Museum Vestsjælland var den energiske og meget vidende foredrags-holder.

I Kvindelige Kunstneres Samfund blev kunsthåndværkere i øvrigt optaget på lige fod med malere og billedhuggere fra stiftelsen i 1916. Minna Kragelund skrev i øvrigt en artikel i KKS´jubilæumsbog ”100 års øjeblikke”.

Kvindelige Kunstneres Samfunds sommerudflugt gik til Davids Samling i København, med foredrag, derefter frokost i Kongens Have og sluttelig besøg på udstillingen med kunstneren Laura Lima på Statens Museum for Kunst.

Dokumenter fra de første 50 år (1916-1966) af Kvindelige Kunstneres Sam-

funds historiske arkiv blev skannet i 2015, og et af Kvindelige Kunstneres Samfunds medlemmer er udover at være grafiker også uddannet ingeniør. Eva har konstrueret en database, som vi nu er i fuld gang med at indlæse data i. Det Kongelige Bibliotek vil gerne overtage Kvindelige Kunstneres Samfund-arkivet til opbevaring for eftertiden, og inden da skal dokumenterne gerne være til at finde i databasen, som vil få platform på en ny hjemmeside, som påbegyndtes i 2015. Indlæsning m.m. finder sted i lokale D i Kvindernes Bygning, som Kvindelige Kunstneres Samfund er utrolig glade for at kunne benytte til arbejdet.

Mange medlemmer af Kvindelige Kunstneres Samfund vil gerne fejre 100-års jubilæet ved at lave udstillinger rundt om i regionerne, og bestyrelsen har udarbejdet værktøjer til brug for bl.a. fondssøgning for medlemmerne, der selv er ansvarlige for hele forløbet i udstillingerne/arrangementerne. Senest afholdtes en velbesøgt workshop for tovholderne i projekterne i ”Best Practice” med hensyn til projektledelse.

Associerede medlemmer

Kvindelige Kunstneres Samfund ønsker at styrke platformen for arbejdet for ligestilling i kunstens verden ved bl.a. at invitere videnspersoner til at

indtræde som associerede medlemmer. Invitationen har resulteret i 13 associerede medlemmer, herunder mange af forfatterne til artikler i jubilæumsbogen. Til oplysning for medlemmer og for omverdenen om Kvindelige Kunstneres Samfunds virke har bestyrelsen arbejdet på udgivelsen af et jubilæumsskrift til udgivelse i 2016. Ligeledes er der arbejdet med en

jubilæumsplakat, med én samlende forside – og på bagsiden oversigt over regionernes arrangementer og udstillinger.

Sluttelig: Et mægtigt arbejde med udformning af en ny hjemmeside med platform for arkivdatabasen blev indledt i årets løb.

Lene Rasmussen

Mundtlig beretning for foreningen Folkevirke

- aflagt den 25. april 2015

I forlængelse af den skriftlige årsberetning vil jeg gerne knytte nogle yderligere kommentarer.

Som alle har kunnet læse, så har Folkevirke haft et meget aktivt 2014 med en bred vifte af arrangementer inden for Folkevirkes tre hovedområder – den sociale, kulturelle og politiske folkeoplysning.

Gennem de senere år har Folkevirke haft et stigende antal internationale aktiviteter. 2014 står nok som det år, hvor der indtil nu har været flest.

Folkevirke har siden 2012 være koordinator for to store, internationale projekter. Det Nordplus-støttede ”New and old democracies” og det EU-støttede ”Cultural Kaleidoscope”.

I det nordiske projekt har Folkevirke samarbejdet med folkeoplysere fra Norge, Estland, Letland og Litauen, og i det europæiske med folkeoplysere fra Belgien, Spanien og Tyrkiet.

Det har været meget givende møder, vi har holdt både her på Folkevirke og i udlandet. I projekternes oplæg står, at der skal være en vis kontinuitet blandt

deltagerne, Derfor har der fra Folkevirkes side været de to initiativtagere – Jeanne Bau-Madsen og mig selv -, som har været de gennemgående figurer i begge aktiviteter.

Krav til deltagerne

Møderne her i Danmark har været åbne for alle interesserede, og det har nogle folkevirkere takket ja til. I vores evalueringer af møderne er det blevet klart, at Folkevirke ikke har været tydelig nok omkring disse muligheder, og det beklager vi naturligvis. Flere har givet udtryk for, at de har følt, at der var tale om ”lukkede arrangementer”.

Intet er mere forkert, men hvis det er blevet opfattet sådan, så skal Folkevirke jo gøre mere for, at flere deltager. Folkevirke skal i alle sammenhænge være en åben dør, hvor alle føler sig velkomne og hvor alle kan deltage.

Sådan har det været siden starten – og det er et godt særkende ved Folkevirke, som vi skal holde fast i.

Men når det er sagt, så er det også væsentligt at gøre opmærksom på, at deltagelse i arrangementerne kræver en del arbejde – både før, under og efter møderne. Selvfølgelig kan man godt deltage i enkelte dele af møderne i Danmark, men skal man være med på bl.a. partnermøder i udlandet, så kræver det en større indsats, for at Folkevirke kan leve op til sine forpligtelser i forhold til de kontrakter, der er indgået.

Der skal bl.a. oversættes en del fra og til dansk til engelsk, der skal skrives referater og aflægges rapporter til både de øvrige partnere og bevillingsyderne.

Forud for det hele er desuden gået mange timers arbejde med at skrive selve ansøgningerne og tale sig frem til, hvordan ansøgningerne skal udfyldes. Der er tale om store ansøgninger på engelsk på mere end 50 sider og manualer på flere hundrede sider. Så der er tale om mange timers arbejde for at overhovedet komme med i feltet af internationale ansøgere.

Sidste efterår forsøgte Folkevirke sig med en ansøgning til EU, hvor vi havde valgt partnere fra vores to tidligere EU-projekter. Ansøgningen blev desværre ikke godkendt – vi fik 48 point ud af 60 nødvendige. Vores partnere synes, at ansøgningen trods alt var rigtig god, så alle blev enige om at forsøge sig endnu en gang. Her har det fra Folkevirkes

side været Jeanne Bau-Madsen, Ulla Lunde Hansen og mig selv, der har lagt arbejdstimer i ansøgningen. Det er samme team, som også har forsøgt sig med en ansøgning i Nordplus-regi – her med partnere dels fra det tidligere Nordplus-projekt og dels et par nye, vi har fået kontakt til.

Begge ansøgninger forventes der svar på i juni.

Den åbne dør

Desuden er Folkevirke også inviteret med i samme to regi som partnere, så alt i alt er der fire potentielle muligheder for internationale projekter fra efteråret. Det er nok ikke realistisk at tro, at alle projekter bliver godkendt. Men uanset udfaldet, så vil jeg gerne her signalere, at der er brug for flere hænder til at løfte opgaverne. Folkevirkes forretningsudvalg har besluttet, at de, der deltager i de internationale projekter også skal være medlemmer af Folkevirke på landsplan, så man ad den vej også har tilkendegivet, at man har en tilknytning og er involveret i Folkevirke.

Folkevirkes internationale engagementer betyder, at et stigende antal udenlandske folkeoplysere lægger mærke til os. Det er bl.a. derfor, at Folkevirke er blevet inviteret med i to

projekter, ligesom det er baggrunden for, at Folkevirke i efteråret fik besøg af folkeoplysere fra Sankt Petersborg.

Det er givende møder, som vi meget gerne vil have flere til at deltage i. Når det gælder besøg fra udlandet, så er eneste betingelse som regel, at man skal kunne lidt engelsk. Dog skal det nævnes, at i forbindelse med det russiske besøg, så var der en tolk, så her var der ingen sproglige krav, selv om det naturligvis altid er sjovere, hvis man uden tolk kan tale lidt med de deltagere, som kan lidt engelsk.

I den efterfølgende debat kunne det være fint, hvis der kunne komme bud på, hvordan Folkevirke kan nå bredere og længere ud med invitationerne og også gøre dem bedre, så det kommer til at stå helt klart, at der er brug for flere folkevirkere i de internationale projekter.

Medlemsskaber – lokalt og på landsplan

I det foregående har jeg flere gange påpeget betydningen af at være medlem af Folkevirke på landsplan.

Folkevirke forsøger på forskellige måder at gøre opmærksom på, at det gør en forskel, om man er medlem af Folkevirke på landsplan eller Folkevirke lokalt. Der er naturligvis nogle

vedtægtsmæssige forskelle som fx at man kun som medlem på landsplan har tale- og stemmeret på landsmødet, ligesom vi har besluttet, at landsmedlemmer har fortrinsret til møderne.

Vi har også på forskellige måder forsøgt at gøre en økonomisk forskel som fx her i dag, hvor vi har kunnet tilbyde landsmedlemmer et tilskud til rejse, ophold og deltagelse i landsmødet.

I kredsene arbejdes der også med graduerede priser for lokal- og landsmedlemmer. Det samme har af og til været forsøgt på centralt planlagte møder, men der ligger ikke en beslutning om at gøre det hver gang.

Man kan derfor spørge, hvad et sammenhold skal koste?

Det er et spørgsmål, som vi mange gange har drøftet i Folkevirkes forretningsudvalg, og som vi også meget gerne vil drøfte i dag.

Baggrunden for spørgsmålet er, at vi i Folkevirke ser en tendens til, at det lokale medlemstal stiger ude i kredsene, mens det på landsplan falder. Det er ærgerligt, for det kan betyde, at sammenholdet og oplevelsen af at være med i et større fællesskab smuldrer. At ens referenceramme kun bliver det strengt lokale, og dermed går man glip af de muligheder, der er for at møde

mennesker på tværs af alle skel, sådan som det står i Folkevirkes formålsparagraf. Det er netop en af styrkerne ved Folkevirke, at man mødes på tværs af de givne kasser og dermed får helt nye – og overraskende – oplevelser. Et af de steder, hvor det har været meget tydeligt, har været på Folkevirkes lejre for bedsteforældre og børnebørn – BB-lejrene. Her har børn fra det københavnske mødt børn fra det nord- og sydjyske, som de aldrig ville have mødt. De har leget sammen i uge 42 – og i mange tilfælde også skabt sig lange venskaber.

Tilbud til medlemmerne

Men, igen, hvad skal der til for at få lokale medlemmer til at tage skridtet fuldt ud og blive medlem af Folkevirke på landsplan?

I det forløbne år har Folkevirke tilbudt at komme ud i kredsene for at fortælle om bl.a. Folkevirkes internationale projekter og om andre emner. Folkevirke i Herning har sagt ja, og her tog Folkevirkes næstformand Jeanne Bau-Madsen afsted. Det blev til et godt møde, hvor interessen for Folkevirke blev skærpet.

Folkevirke har også tilbudt at komme ud i kredsene og tale om it og de muligheder, som cyberspace byder på.

Desværre er det i første omgang kun de sjællandske kredse, der har sagt ja til tilbuddet. Det er et tilbud, som er gratis, og vor deltagerne bliver budt på et let måltid.

Så den manglende interesse kan ikke skyldes økonomien. Men hvad så??

Ja det var lidt forskellige spørgsmål, jeg gik rejst.

Økonomi

Her til sidst i min mundtlige beretning lidt om økonomien.

Som det fremgår af regnskabet kommer Folkevirke i år ud med blodige tal. Det er rigtig ærgerligt, da det ikke skyldes den primære drift, som nu er inde i en rimelig gænge. Nej, det store underskud skyldes en manglende bevilling, som Folkevirke af forskellige årsager ikke fik.

Det glædelige i situationen er, at Folkevirke er inde i en god drift med en stram økonomisk styring. Det ærgerlige er, at Folkevirke har fået skåret en stor luns af sin egenkapital. Egenkapitalen er fortsat rimelig, men dog skrøbelig. Egenkapitalen er vigtig, fordi Folkevirke i stigende grad skal finansiere aktiviteterne, og først når de er afsluttede og regnskabet aflagt, kommer bevillingen til udbetaling. Det kan være

svært, når der er tale om større projekter, så i de kommende år skulle Folkevirke gerne komme ud med et overskud.

Med disse ord vil jeg gerne lægge både den skriftlige og mundtlige beretning ud til debat.

På bestyrelsens vegne

Annemarie Balle

Mundtlig beretning for kulturtidsskriftet ”Folkevirke”

- aflagt på landsmødet den 25. april 2015

I forlængelse af min skriftlige årsberetning for kulturtidsskriftet ”Folkevirke” vil jeg knytte nogle få kommentarer.

Som nævnt er bladet inde i en god udvikling med mange og meget positive reaktioner fra læserne. Det er som regel også let at få skribenter til at medvirke i bladet, da det har et godt renommé og fremstår i et smukt layout og godt tryk.

Der er ingen tvivl om, at bladet er et godt visitkort for Folkevirke.

Som nævnt i den skriftlige beretning, så forsøger Folkevirke at ramme aktuelle temaer. Det kan være svært at se de fem – seks måneder frem, som det typisk tager at planlægge et temanummer – der skal søges fonde,

findes skribenter og også sættes ind med anden forespørgsel, da det sjældent er alle fra første spørgerunde, der takker ja til at medvirke. Ikke på grund af opgaven, men som regel på grund af tiden. Derefter kommer redigeringsprocessen og sidst trykkeriets opgaver med layout og billedbehandling.

Men trods det langstrakte forløb, så synes jeg, at vi lykkes meget godt med at ramme aktuelle emner.

Men ingen buket uden torne. Tornen i denne buket er økonomien. Som det fremgår af regnskabet, så er det dyrt at udgive et temablad – de helt tunge poster er tryk og porto, og dem er der ikke så meget at gøre ved.

Trykkeriprisen er nok noget af den laveste, man kan finde – og så er servicen helt i top. Jeg får jævnligt forespørgsler fra andre trykkerier, men de kan aldrig matche priserne fra Aars Bogtrykkeri. Folkevirke har gennem mange år haft et rigtig godt samarbejde med Aars – vi har en fast kontaktperson, som lægger mange timer i at få et godt resultat på ”Folkevirke”. Og et så godt og tæt samarbejde er rigtig meget værd.

I det forløbne år har Folkevirke med Ulla Lunde i spidsen fået ryddet meget op i abonnementskartoteket. Vi har været nødt til at strege en del gratister. Det er ærgerligt, for blandt dem var meningsdannere og også personer, som vi håbede senere ville blive så glade for Folkevirke, at de ville melde sig ind.

Ideen er god, men når økonomien er så stram, er det en uundgåelig beslutning.

I stedet har vi så planer om at sende nyhedsbreve ud, hvor vi bl.a. kan gøre opmærksom på det nye blad og sende et link til den elektroniske udgave, som ligger på hjemmesiden. Det er et arbejde, som Birgit von der Recke står i spidsen for sammen med arbejdet på de elektroniske platforme – hjemmeside og Facebook.

At henvise til en elektronisk udgave af ”Folkevirke” er en noget billigere måde

at nå ud med bladet på – og det håber vi så vil vise sig at være en farbar vej.

Temaer i 2015

Om temanumrene her i 2015 kan jeg fortælle, at årets første nummer havde overskriften ”Den nødvendige balance”. Her var Folkevirke så heldig, at finansminister Bjarne Corydon sagde ja til at medvirke. Jeg synes altid, at det er flot, når topministre takker ja til at skrive i ”Folkevirke”.

I dette temanummer stillede artiklerne skarpt på den nødvendige balance inden for både de kulturelle, sociale og økonomiske områder – netop de tre fokusområder, som Folkevirke har.

Årets andet nummer er lige på trapperne og kommer til at handle om integration. Et aktuelt emne, som man kan læse om i alle medier. Men sjovt nok har det været utroligt svært at få politikerne til at skrive nogle synspunktsartikler i ”Folkevirke” – uanset længde, og det at jeg selv tilbød at ringe op og få et par korte kommentarer. Det er ærgerligt, men vi må nok erkende, at det også er et følsomt emne.

Ingen af disse numre har kunnet opnå tilskud fra anden side.

Det er sådan set også i orden med to årlige numre uden tilskud, men så begynder det at blive problematisk.

Folkevirke har længe planlagt også at udgive et temanummer om kvinders stemmeret her i 2015 – 100 året for kvinders stemmeret. Vi har søgt mange steder, men indtil nu ikke fået imødekommet ansøgningerne. Så i første omgang vil vi afvente flere svar på ansøgningerne inden vi kaster os ud i et temanummer om dette emne. Ikke på grund af mangel på lyst eller aktualitet – og dog. Vi vil se en stribe aktiviteter her op til grundlovsdag, så faren for at drukne i de mange aktiviteter er stor.

Så lige nu planlægger vi med et temanummer om 100 året som årets fjerde nummer.

Årets tredje temanummer bliver om Kina – en af de mest eksplosiv økonomier og verdens mest folkerige nation. Her er gode muligheder for at få støtte, da der fra dansk side er meget stor

fokus på Kina – både kulturelt, socialt og økonomisk. Mange erhvervsdelegationer og nøglepersoner fra uddannelsesområdet nærmest valfarver til Kina i disse år.

Folkevirke afventer lige nu svar på et par ansøgninger.

Men igen: Skulle en af vores ansøgninger om alternative emner blive imødekommet, så slår vi til. Hvis Folkevirke bliver involveret i et af de fire internationale projekter, som jeg omtalte i min mundtlige beretning for Folkevirke, så er det klart, at det også vil udløse et temanummer, fordi der så er økonomi til det.

Med disse ord vil jeg lægge både den skriftlige og mundtlige årsberetning ud til debat.

Annemarie Balle, redaktør

Referat af årsmøde i Folkevirke 2015

aflagt den 25. april 2015

Pkt. 1

Dirigent var Mona Jensen,
Vesthimmerland

Stemmetællere: Inger S. Olsen,
Vesthimmerland, og Mona Haven
Jensen, Herning.

Referent: Jeanne Bau-Madsen

Dirigenten konstaterede, at det var en
lovlig indvarslet generalforsamling.

Pkt. 2

Formandens skriftlige beretning er
forud for generalforsamlingen
fremsendt til deltagerne. Desuden har
alle modtaget årsberetningen.

Formanden nævnte i sin mundtlige
beretning, at det har været et aktivt år
for Folkevirke, især på de interna-
tionale møder. Folkevirke vil i frem-
tiden gøre mere opmærksom på, hvad
der foregår på de internationale møder,
så det fremgår at princippet om den
åbne dør opretholdes. Derefter gjorde
formanden rede for de internationale
ansøgninger, der er indsendt om pro-

jekter med start den 1. september 2015.
To ansøgninger, hvor Folkevirke er
koordinator og to, hvor Folkevirke er
partner.

Formanden fortalte herefter, hvorfor
det er vigtigt at være medlem af
landsorganisationen. Til slut blev
Bedstemor/børnebørn lejrene nævnt.

Repræsentanter for Folkevirke i
Vesthimmerland ville gerne høre, hvad
Folkevirke vil gøre for at styrke sam-
arbejdet mellem kredsene. Formanden
nævnte bl.a. tilbud om et it-kursus som
tilbydes til alle Folkevirkes kredse. Det
har allerede været holdt for kredsene i
København og Lyngby.

Desuden omtalte Annemarie Balle et
seminar, som netop er blevet holdt i
samarbejde med de tilsluttede organi-
sationer. I forlængelse af seminaret,
som vil blive omtalt i det førstkom-
mende nummer af tidsskriftet "Folke-
virke", er der blevet nedsat en række
arbejdsgrupper. En af arbejdsgrupperne
har netop fokus på samarbejdet mellem
landsforening og de lokale foreninger.

Hovedkontoret gør et stort arbejde med de internationale projekter, men hvad med kredsene?

Birgit von der Recke: ”Der er nedsat et udvalg, som arbejder med samhørighed mellem hovedorganisationen og kredsene”. Hun bad alle kredsene sende ind så arrangementer kommer på Folkevirkes hjemmeside. Det er vigtigt, at det fremgår, at der sker noget over hele Danmark. Vesthimmerland vil for fremtiden sende deres arrangementer til Folkevirkes kontor. Herning vil gøre det samme. Informationerne sendes til Birgit von der Recke: kubi2@live.dk

Britta Poulsen, Roskilde: ”Det er forkasteligt, at mange er lokalmedlemmer uden at være medlemmer af landsorganisationen”.

Inger S. Olsen, Vesthimmerland: ”Jeg er ikke medlem i landsorganisationen. Det vil blive for dyrt at være medlem begge steder”.

Mona Jensen, Vesthimmerland fortalte, at det kun er bestyrelsen, der er medlemmer af hovedorganisationen.

Formanden forklarede, at det er nødvendigt at foreningen har nogle medlemmer.

Ulla Lunde Hansen, København, gjorde opmærksom på, at der skal være over 300 medlemmer, og der ofte stilles krav om, at Folkevirke som organi-

sation skal være repræsenteret i alle regioner for at kunne søge om offentlige midler.

Tove Hinriksen, Holstebro: ”Kan medlemmer betale kontingent til lokalkredsen og sende 50 kr. til hovedorganisationen?”

Formanden forklarede, at det så måtte være et medlemskab uden blad, men at alt elektronisk bliver tilsendt.

Jeanne Bau-Madsen, Lyngby, forklarede, at Folkevirke får 2/3 af lønnen til en konsulent. Resten af pengene kommer fra arbejde med internationale og lokale projekter samt fonde.

Ulla Lunde Hansen, København foreslog, at Folkevirkes forretningsudvalg udarbejder et forslag til at få flere medlemmer. Forslaget kan blive forelagt på næste landsmøde.

Vibeke Harboe, Lyngby: ”Man skal være medlem, hvis man vil deltage i landsforeningens arrangementer”.

Kirsten Rudfeldt, Roskilde: ”Send flere referater af arrangementer ud til lokalmedlemmerne”.

Formanden fortalte, at Folkevirkes forretningsudvalg havde aftalt, at der skal sendes flere nyhedsbreve ud.

Britta Poulsen, Roskilde, gentog, at man bør være medlem af landsorganisationen.

Sonja Feldt Pedersen, Vesthimmerland gjorde opmærksom på, at der er så mange tilbud lokalt, at de lokale medlemmer ikke også vil betale til landsorganisationen. Det er svært at sætte priserne op. Folkevirke i Vesthimmerland tager hjem og diskuterer problemet.

Forsamlingen pålagde forretningsudvalget at komme med et forslag til en løsning af problemet.

Folkevirke fik et nyt æresmedlem: Ida Hansen, Odense. Hun har i henholdsvis 45 og 50 år haft studiekredse og litteraturkredse på Fyn.

Den skriftlige og mundtlige beretning blev enstemmigt vedtaget.

Pkt. 3

Mundtlig årsberetning vedr. kulturtidsskriftet ”Folkevirke” ved redaktøren Annemarie Balle.

Annemarie Balle nævnte bl.a., at tidsskriftet ”Folkevirke” har nemt ved at få folk til at skrive, da bladet er velrenommeret og har et flot layout. Derimod er det svært at skaffe penge til trykning og portoudgifter.

Annemarie Balle understregede, at Folkevirke får en meget fin pris fra Aars Bogtrykkeri og har et godt samarbejde med trykkeriets layouter.

Folkevirke ved Ulla Lunde Hansen har revideret adressekartoteket, så Folkevirke ikke længere sender så mange kampagneblade ud, da det er dyrt. Folkevirke har råd til at lave to blade uden tilskud om året.

Mona Haven Jensen, Herning, spurgte om vi overhovedet har råd til at trykke bladet – om tiden er til at nøjes med en elektronisk udgave?

I Herning og Vesthimmerland er der ikke stor interesse for bladet blandt de lokale medlemmer.

Ulla Lunde Hansen, København: ”Nogle stopper med at betale til bladet, fordi de får det gratis”.

Mona Haven Jensen, Herning: ”Måske skulle man nøjes med færre blade om året”.

Kirsten Rudfelt, Roskilde: ”Det er bedre at udgive færre blade end at give køb på kvaliteten”.

Den skriftlige og mundtlige beretning blev enstemmigt vedtaget.

Pkt. 4

Da kasserer Tove Katstrup, Herning, var forhindret i at deltage i landsmødet, blev det formand Annemarie Balle, som forelagde årsregnskabet og forklarede årets underskud.

I sin gennemgang af årsregnskabet hæftede Annemarie Balle sig bl.a. ved, at huslejen i Kvindernes Bygning er meget lav.

Der har været positive resultater på bl.a. de internationale projekter.

Annemarie Balle nævnte desuden, at Folkevirke i forhold til lovgivningen må ikke have et større overskud. Det er dog nødvendigt med en vis opbygning af egenkapitalen gennem årlige overskud, hvis Folkevirke skal deltage i bl.a. internationale projekter og også have økonomiske ressourcer til at kunne betale for aktiviteter, da langt de fleste projekter først bliver afregnet efter regnskabet er aflagt og alle udgifter afholdt.

Annemarie Balle pegede desuden på, at Bodil Koch Kassen på 20.000 kr. kun kan søges af medlemmer af landsorganisationen.

Sidst udspandt der sig en debat om bidrag fra de lokale kredse – den såkaldte ”Folkevirkeskat”. Kredsene betaler forskellige beløb til hovedorganisationen – beløb, som afspejler det lokale medlemstal. Dog er der et par kredse, som slet ikke betaler Folkevirkeskat. Dette skal justeres, og forretningsudvalget skal drøfte, hvordan det kan ske.

Regnskabet og budgettet blev vedtaget enstemmigt.

Pkt. 5

Kontingentet for ordinære medlemmer blev fastsat til uændret 400 kr.

Abonnement på bladet blev fastsat til uændret 210 kr.

Dette blev enstemmigt vedtaget.

Kontingentet for tilsluttede organisationer blev fastsat til 400 kr.

Folkevirke ønsker en tilkendegivelse, om man skal invitere nye tilsluttede organisationer.

Det blev vedtaget at invitere EMKR til at blive medlem.

Mona Jensen, Vesthimmerland, foreslog, at man skrev et lille brev til dem, der ikke havde betalt.

Pkt. 6

Zara Y. Jensen havde på det seneste møde i forretningsudvalget meddelt, at hun ønsker at træde ud af Folkevirkes forretningsudvalg, derfor skulle der vælges et ekstra medlem, som skulle sidde Zara Y. Jensens valgperiode ud.

Uden skriftlige valg blev følgende medlemmer valgt til forretningsudvalget:

Jeanne Bau-Madsen, Lyngby

Britta Poulsen, Roskilde

Tove Hinriksen, Holstebro

Mona Jensen, Vesthimmerland.

Mona Jensen træder ind på Zara Y. Jensens plads og sidder således hendes valgperiode ud. Det er 1 år.

Suppleanter blev

Sonja Feldt Pedersen, Vesthimmerland

Ulla-Britta Gregersen, København

Ellis Grønvold, Vestegnen

Pkt.7

Ingen indkomne forslag.

Pkt 8

Dato for næste landsmøde: 16. april 2016. Stedet fastlægges af Folkevirkes

forretningsudvalg. Der er stemning for, at man flytter landsmødet rundt i landet. Dog må valg af mødested ikke forhindre nogle i at deltage.

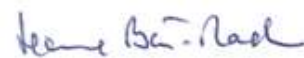
Pkt. 9

Ellen Kristiansen roste dagens arrangement, men ville gerne havde vidst lidt mere om formiddagens foredragsholder. Dette havde gjort det lettere at forberede spørgsmål.

Formand Annemarie Balle takkede Zara Y. Jensen for hendes arbejde i Folkevirkes forretningsudvalg og hendes deltagelse i bl.a. EU-projekter i Danmark og udlandet.

Dirigenten takkede for en dejlig dag og takkede samtidig for valget til Folkevirkes forretningsudvalg.

April 2015



Mona Jensen Jeanne Bau-Madsen

Dirigent Referent

Folkevirke fik nyt æresmedlem i 2015

I forbindelse med Folkevirkes landsmøde blev der udnævnt et nyt æresmedlem. Det er Ida Hansen, som er leder af to kredse i Odense.

Ida Hansen har været medlem af Folkevirke i 50 år – og har ligeså længe stået bag den ene af Folkevirkes to kredse på Fyn. Og i næsten ligeså mange år har hun været leder af Folkevirkes anden læsekreds i Odense.

Den ene af læsekredsene blev i starten holdt hos fru Agnes Albinus på Hundrupvej. Der var ca. 20 kvinder, som sad overalt i hendes stuer, og Ida Hansen slugte alt, hvad der blev læst og sagt – og det hele foregik under navnet Folkevirke.

Tyngdepunktet i Folkevirkes arbejde i Odense har siden starten ligget på studiekredse og materialer.

Ida Hansen har selv holdt et kort foredrag om sine mange år i Folkevirke, og det citerede formand Annet Marie Balle fra i forbindelse med udnævnelsen af Ida Hansen til æresmedlem.

Hun læste bl.a. disse linjer:

For omkring 50 år siden deltog Ida Hansen på et kursus på Båring



Højskole – det første af mange højskole-ophold. Fra programmet havde hun valgt litteratur som sit emne. Det blev begyndelsen til et liv med bøger. Ved kursets afslutning manede forstander Poul Engberg os til ”at nu havde vi siddet og lyttet og bare fået det hele serveret, så nu var det vores pligt at tage hjem og fortælle om og oprette læsekredse til glæde for andre”. Det kunne man ikke sidde overhørig, så jeg startede to læsekredse. Jeg overtog den ene efter Agnes Albinus med 12 medlemmer og senere på en ny i mit eget bagland med otte personer. Læsekredsene er stadig fungerende. I 50 år og 45 år har vi læst bøger.

Vi har fået mange gode læseoplevelser og diskuteret mange samfundsrelaterede ting og problemer – vi er ikke altid enige, men det gør det mere mangfoldigt.

For mit eget vedkommende har jeg tit stillet mig selv det spørgsmål, hvorfor læser du så meget? - og svaret bliver ”i bøgernes verden får jeg noget, som jeg ikke får andre steder”.

Som den islandske forfatter Jón Kalman Stefansson skriver i sin trilogi ”Der findes bøger, som underholder

dig, men som ikke rykker det mindste ved de afgørende spørgsmål. Og så er der de andre, som får dig til at tvivle, de giver dig håb, udvider verden og gør dig forhåbentlig bekendt med den svimlende afgrund”.

Ja, man skal bevæge sig og blive bevæget.

Folkevirkes Forretningsudvalg pr. 25. maj 2015

Formand

Annemarie Balle, formand og redaktør

Mob. 51 51 24 20

Reventlowsgade 18, 4. tv.

1651 København V

annemarieballe@hotmail.com

Næstformand

Jeanne Bau-Madsen, næstformand

Tlf. 45 85 65 92

Wienerbyen 2

Mob 21 27 62 19

2830 Virum

jeanne@bau-madsen.dk

Kasserer

Tove Katstrup

Tlf. 97 15 42 74

Karen Blixens vej 1 P

Mob 40 70 90 51

7430 Ikast

katstrup@altiboxmail.dk

Ulla Lunde Hansen

Tlf. 33 13 83 30

Hindegade 3, 3 tv

Hansen.Ullalunde@gmail.com

1303 København K

Tove Hinriksen

Tlf. 30 55 19 48

Banevænget 10

hinriksentove@gmail.com

7830 Vinderup

Britta Poulsen

Tlf. 46 36 56 32

Gartnervang 38, 2. th.

britta.poulsen@privat.dk

4000 Roskilde

Organisationsrepræsentanter:

Dansk Kvindesamfund

Karen Hallberg

Mob 20 89 85 24

Havnegade 33, 2 th

1058 København K

hallberg.karen@gmail.com

Dansk Blindesamfunds Kvinder

Susanne Tarp

Tlf. 38 71 83 20

Vagtelvej 51m 2 th

Mob. 40 38 51 57

2000 Frederiksberg

Susanne.Tarp@mail.dk

Suppleanter

Ellis Grønvold

Tlf. 43 54 35 80

Valdbo Allé 23

groenvold@image.dk

2665 Vallensbæk Strand

Ulla Britta Gregersen

Tlf. 23 32 08 09

Nyvej 15, 1.

ullabrit1000@gmail.com

1851 Frederiksberg C

Vedtægter for Folkevirke

§ 1.0 Formål

"Folkevirke - social - kulturel - politisk oplysning" er en landsdækkende, tværpolitisk oplysningsvirksomhed, grundlagt i 1944.

Folkevirkes kerneområder er de sociale, kulturelle og politiske aspekter, som Folkevirke ønsker en forpligtende, åben og fordomsfri dialog om.

Folkevirke arbejder på tværs af alle skel - sociale, kulturelle, politiske, geografiske, religiøse og aldersmæssige.

Folkevirkes formål er at bringe nyt initiativ til oplysningsarbejdet.

Folkevirke ønsker at fremme en aktiv dialog og derved give deltagerne et bedre fundament for at deltage engageret i den demokratiske proces.

§ 1.1 Hvad er Folkevirke?

Folkevirke består af enkeltpersoner, lokale kredse og komiteer, der på forskellig vis forestår folkeoplysningsarbejdet, samt en række tilsluttede organisationer, for hvem Folkevirke kan være den naturlige kulturelle dimension i det faglige og samfundsmæssige arbejde. Der betales et kontingent, der fastsættes af Landsmødet.

§ 2.0 Ledelse

Landsmødet er Folkevirkes øverste myndighed og består af Folkevirkes medlemmer, der har betalt kontingent, samt 2 repræsentanter for hver af de tilsluttede organisationer.

Landsmødet er beslutningsdygtigt uanset hvor mange medlemmer, der er til stede. Alle tilstedeværende medlemmer har tale- og stemmeret. Alle kan opstilles til valg. Dog kan et fraværende medlem kun opstilles, såfremt der foreligger skriftlig tilsagn om opstilling.

Den daglige ledelse varetages af et forretningsudvalg, der vælges på Landsmødet, samt op til 4 medlemmer fra de tilsluttede organisationer.

§ 3.0 Formand

Formanden vælges separat på Landsmødet med almindeligt flertal.

Ved stemmelighed foretages en ny afstemning. Er der fortsat stemmelighed, foretages lodtrækning. Valget gælder for 2 år. Genvælg kan finde sted.

§ 3.1. Forretningsudvalg

Det øvrige forretningsudvalg består af 6 personer. Valgt er de kandidater der får flest stemmer.

Der vælges 2 suppleanter.

Alle valg gælder for 2 år, således at halvdelen er på valg hvert år. Første gang findes rækkefølgen ved lodtrækning. Genvælg kan finde sted.

Der vælges 2 suppleanter hvert år. Genvælg kan finde sted.

De tilsluttede organisationer har derudover 4 pladser i forretningsudvalget. Disse pladser går på skift mellem organisationerne, indbyrdes forskudt af hensyn til kontinuiteten. Hvis en organisation ikke ønsker at besætte sin plads, når

den står for tur, tilbydes pladsen til den næste i den fastlagte rækkefølge. Perioden kan evt. forlænges.

§ 4. Konstituering

Forretningsudvalget fastsætter selv sin forretningsorden og konstituerer sig med næstformand, kasserer og sekretær. Sekretærposten kan overdrages lederen af Folkevirkes kontor. Forretningsudvalget kan efter behov supplere sig med en person/personer med særlige opgaver, disse får samme status som suppleanter.

§ 5.0 Landsmødet

Forretningsudvalget indkalder med 4 ugers varsel til Landsmødet, som afholdes senest med udgangen af april måned.

Dagsordenen skal indeholde følgende punkter:

- Valg af dirigent og 2 stemmetællere
- Årsberetning ved formanden – godkendelse af årsberetning
- Årsberetning om bladet Folkevirke
- Fremlæggelse af revideret regnskab samt budget til godkendelse
- Fastsættelse af kontingent
- Valg af:
 - Formand
 - Forretningsudvalgsmedlemmer og 2 suppleanter
- Indkomne forslag
- Eventuelt.

Alle valg sker ved skriftlig afstemning med almindeligt flertal.

Forslag til kandidater til formandsposten, skal være formanden i hænde senest 14 dage før mødet.

Forslag til emner, der ønskes behandlet på landsmødet, skal være formanden i hænde senest 14 dage før mødet.

§ 6.0. Ekstraordinært Landsmøde

Ekstraordinært Landsmøde indkaldes med 14 dages varsel, når det forlanges af mindst 1/3 af medlemmerne ved fremsendelse af dagsorden eller af forretningsudvalget, hvis det skønnes fornødent.

§ 7.0 Økonomi

Folkevirkes økonomi er baseret dels på kontingent fra Folkevirkes medlemskreds, dels på private og offentlige tilskud, legater og fondsmidler.

Tegningsret: Formanden og kassereren tegner i fællesskab Folkevirkes økonomiske og juridiske forhold. Formanden og kassereren kan udstede fuldmagter til den daglige leder af kontoret samt til FU medlemmer. Regnskabet følger kalenderåret. Regnskabet skal revideres af statsautoriseret eller registreret revisor. Folkevirkes daglige regnskab er den daglige leders ansvarsområde. Formuen anbringes på betryggende vis i anerkendt pengeinstitut.

§ 8.0 Bladet

Folkevirke udgiver bladet "Folkevirke".

Forretningsudvalget udpeger/ansætter redaktøren. Redaktøren fastlægger

sammen med forretningsudvalget
bladets linje og pris. Redaktøren er
ansvarlig over for forretningsudvalget.

§ 9.0 Vedtægtsændringer

Til ændring af vedtægterne kræves
mindst 2/3 flertal af de fremmødte på et
Landsmøde.

§ 10.0 Opløsning af Folkevirke

Til opløsning af Folkevirke kræves
mindst 4/5 flertal af de fremmødte på et
Landsmøde, indkaldt med mindst 4
ugers varsel. Eventuel formue skal
tilfalde en fond eller organisation, der
virker for lignende formål som
Folkevirke.

*Trådt i kraft efter vedtagelse på
repræsentantskabsmødet d. 22. april
2012 og erstatter vedtægter af d. 14.
april 2002 samt af 24. april 1947, med
tilføjelser og ændringer af 17.
november 1973, 31. oktober 1981, 24.
marts 1984, 15. april 1989, 20. april
1991, 6. april 1997, 19. april 1998, 21.
marts 1999 og 26. marts 2000.*