

Årsberetning for **Folkevirke** Aktiviteter i 2019

Folkevirke – Social – Kulturel – Politisk oplysning.

Niels Hemmingsens Gade 10, 3. sal, 1153 København K.

Telefon 33 32 83 11 – E-mail folkevirke@folkevirke.dk – www.folkevirke.dk

Indholdsfortegnelse

Skriftlig årsberetning for Folkevirke for 2019	side 4
Skriftlig årsberetning for kulturtidsskriftet ”Folkevirke” for 2019	side 7
Folkevirkes 75-års jubilæum: Fejende flot fejring	side 10
Folkevirkes landsmøde 2019: Aktive debatter og givende fællesskab	side 15
Kvindestemmer 19: Eftermiddag fyldt med indlevelse og eftertanke	side 17
Spændende møderække i Folkevirke: Hvorfra kommer forandring?	side 19
Kulturmøde på Mors: Demokratisk dannelse uden kvinder?	side 21
BB-lejr: Givende generationstræf sat på stand-by	side 22
Spændende besøg i den egyptisk koptiske kirke	side 22
Et kig ind i en dansk moské	side 23
Jul på Folkevirke: Tro og viden går fint hånd i hånd	side 25
Beretninger fra Folkevirkes kredse:	
Region Hovedstaden	
København - ”På Folkevirke”	side 26
Københavns Vestegn	side 26
Lyngby	side 28
Lyngby læsekreds	side 29
Birkerød læsekreds	side 29
Region Nordjylland	
Folkevirke i Vesthimmerland	side 30
Vesthimmerlands litteraturkreds	side 33
Region Midtjylland	
Herning	side 33
Holstebro	side 36
Region Syddanmark	
Odense	side 36

Region Sjælland

Roskilde side 36

Ølsted side 37

Udland

Grønland side 37

Tilsluttede organisationer

Dansk Blindesamfunds Kvinder side 38

Dansk Kvindesamfund side 39

De Grønlandske Kvindeforeningers Sammenslutning side 40

Haandarbejdets Fremme side 40

Interkulturelt kvinde Råd side 42

Kvinder i Musik side 44

Kvindelige Kunstneres Samfund side 45

Landsmøde 2019:

Mundtlig årsberetning for Folkevirke side 47

Mundtlig årsberetning for kulturtidsskriftet ”Folkevirke” side 50

Referat fra Folkevirkes landsmøde side 51

Folkevirkes forretningsudvalg pr. 11. april 2019 side 54

Vedtægter for Folkevirke side 56

Skriftlig årsberetning for Folkevirke 2019

Et fejende flot jubilæumsår fyldt med nye ideer



2019 har været et særligt år for Folkevirke – et særlig glædeligt år. 2019 var året, hvor Folkevirke kunne fejre sit 75 års jubilæum. Jubilæet blev markeret på Vartov med deltagelse af folkevirkebrugere fra hele landet.

Det blev en flot og givende dag, hvor Folkevirke samtidig kunne præsentere sin nye jubilæumsbog med tilbageblik på de 75 år, der er gået, men også fyldt med visioner for de år, som kommer.

Dagen var mere end blot en fejring af et jubilæum – der var plads til debatter, kulturelle indslag og samtaler. Der kom mange forslag frem om, hvordan de næste mange år kan forme sig. Men gennemgående var det, at der i fremtiden også skal lægges vægt på samtalen og det personlige møde som rammer for debatter

om aktuelle og vedkommende emner inden for den sociale, kulturelle og politiske folkeoplysning.

Præcis sådan som Folkevirke gør det i dag.

Men stadig på en måde, så deltagerne føler sig velkomne og debatterne vedkommende.

Som man kan læse i denne fyldige årsberetning med bidrag fra kredse og arrangører landet over, så har aktiviteterne været mange igennem 2019.

På landsplan har Folkevirke gennemført et par større danske projekter, som har fået støtte fra Kulturministeriet – ”Hvorfra kommer forandring” og ”KulturGrammatik”.

Begge projekter omtales nærmere i den samlede, skriftlige beretning. Helt overordnet kan jeg her fortælle, at begge projekter flugter med Folkevirkes fokusområder – de sociale, kulturelle og politiske områder.

Folkevirke har samarbejdet om møderne med foreninger, som vi ikke tidligere har været i kontakt med. Alle folkevirkebrugere har været inviteret, men da vi gennem de senere år har haft ekstra pladser, valgte vi i år at udbyde kurser og arrangementer til en større gruppe. Det er altid ærgerligt at have inviteret

oplægsholdere og forberedt møder, hvis der så ikke bliver fyldt op på alle pladser.

Ved de nye samarbejder er det lykkedes både at have flere deltagere og dermed også en bredere debat, ligesom det også er lykkedes at få nye vinkler på debatterne, da deltagerne er kommet med meget forskellig baggrund – både aldersmæssigt og kulturelt.



Desuden er projektet ”Hvorfra kommer forandring?” også blevet præsenteret på Kulturmødet på Mors. Her havde Folkevirke inviteret professor Drude Dahlerup til at komme med et oplæg. Arrangementet blev en stor succes med et stuvende fyldt lokale i Monas Hus og interesserede, som lyttede ind gennem de åbne vinduer.

Det har været rigtig dejligt at kunne gennemføre dette projekt i så mange forskellige sammenhænge!

Et andet område, som landsforeningen Folkevirke har været involveret i er et internationalt projekt om stemmesedlers udformning. Projektet støttes af Nordisk

Ministerråd og koordineres af svenske folkeoplysere, som har hovedkontor i Stockholm.

Da Folkevirke i første omgang fik henvendelsen om at være med i projektet, var vi lidt forbeholdne. Vi var usikre på, hvad Folkevirke kunne byde ind med – og om projektet var relevant for os.

Vi tog til møde med de øvrige partnere, som foruden Sverige kommer fra Finland og Litauen.

Det viste sig, at projektet er meget interessant og tankevækkende og bestemt er noget for Folkevirke. På mødet i Stockholm deltog for Danmark formand Annemarie Balle og næstformand Jeanne Bau-Madsen. Vi kom hjem med rigtig mange ideer til danske aktiviteter og har talt med flere oplægsholdere, som også gerne vil være med til at folde den danske debat ud.

Projektet rummer så mange interessante vinkler, at det er besluttet, at det er med udgangspunkt i dette projekt, at Folkevirke i 2020 deltager i både Folkemødet på Bornholm og Kulturmødet på Mors.

Folkevirkes kontor

For at sikre god kommunikation til medlemmer og samarbejdspartnere har der i årets løb været travl på Folkevirkes kontor, hvor Birgit von der Recke har sørget for, at alle ender er nået sammen. Der er blevet svaret på mails, sendt post og forespørgsler ud samt sørget for en opdateret hjemmeside, ligesom Birgit von

der Recke har sat en masse nye initiativer i gang.

Et travlt år, hvor der også har været et jubilæum, der skulle arrangeres med de mange praktiske aftaler, som skulle falde på plads, så jubilæet kunne gennemføres med så stor succes, som tilfældet var.

En stor tak til Birgit von der Recke for det uvurderlige arbejde, som hun udfører med stor ildhu og entusiasme!

Økonomi

Folkevirke har gennem 2019 har en del aktiviteter, men økonomien er ikke boomet. Folkevirke kommer i år ud med et resultat på stort set det, der er budgetteret med – et lille overskud på knapt 500 kroner.

Omsætningen har til gengæld været lavere end budgetteret, og det skyldes primært, at flere af de større, landsdækkende projekter ikke er blevet afsluttet i 2019, men først bliver det i 2020. Det er først i 2020, at man vil kunne bogføre de samlede omsætninger. Desuden betyder det at være

partner og ikke koordinator i et internationalt projekt, at der ikke kan indtægtsføres administrationsomkostninger, men at Folkevirke alene får dækket sine rejseudgifter og aftalte udgifter til fx optagelse af fotografier af forskellige stemmesedler på Rigsarkivet og Folketingets bibliotek.

Men set helt overordnet, så kan Folkevirke se tilbage på et år, hvor økonomien fortsat har været inde i en god gænge.

Sidst skal der lyde en stor tak til de offentlige og private fonde, som gennem 2019 har støttet Folkevirkes aktiviteter, projekter og drift!

På gensyn til nye aktiviteter i Folkevirke i 2020!

*På forretningsudvalgets vegne
Annemarie Balle, formand*

Skriftlig årsberetning for kulturtidsskriftet ”Folkevirke” 2019

Aktuelle og vedkommende emner til debat

Kulturtidsskriftet ”Folkevirke” er i 2019 blevet udsendt fire gange. Fra redaktionens side har man bestræbt sig på at dække Folkevirkes tre fokusområder – den sociale, kulturelle og politiske folkeoplysning. Samtidig er temaerne blevet tilrettelagt på en måde, så de dels har kunnet knytte an til de større møderækker, som har været i Folkevirke i årets løb og dels har kunnet byde ind med værdifuld folkeoplysning til de aktuelle debatter.

At dømme ud fra læserreaktionerne er det lykkedes at ramme nogle interessante emner, som har givet læserne nyttig information og også mulighed for refleksion.

Nedenfor bringes korte præsentationer af årets fire temaer:



Blad nr. 1: ”Kvinder og demokratiudvikling”.

Danmark er et gammelt demokrati, og det at have demokratiske rettigheder som stemmeret, ret til undervisning og selv

kunne bestemme over sin egen krop tages som en selvfølge.

Det er dog ikke mere end godt 100 år siden, at de danske kvinder fik stemmeret til Folketinget. Det var i 1915.

Men selv om de basale rettigheder gælder for både mænd og kvinder, så er der fortsat mange uligheder i Danmark. Man kan fx se på antallet af kvinder på ledende poster i politik og i erhvervslivet. På visse områder er ulighederne blevet mindre i de senere år, men der er stadig plads til forbedringer.

Ser man mere globalt på problemstillingerne, ja så tegner der sig et noget mere broget billede. I mange af verdens fattige lande er der mange piger, som ikke har de rettigheder og derfor heller ikke kan gøre sig gældende på lige fod med mændene.

Problemstillingerne er ikke nye, men i dette nummer af Folkevirke blev der sat det lange lys på, og problematikkerne blev perspektiveret og sat ind i en større, historisk sammenhæng af bl.a. professor Drude Dahlerup og seniorkonsulent Jytte Larsen. De globale briller blev også sat på af bl.a. udviklingsminister Ulla Tørnæs.

Blad nr. 2: ”Kvinder og fred”.

Enhver krig er et barn af frygten.

Derfor må man frem for alt fjerne frygten,

hvis man vil undgå krige.

Normann Angell

I 2000 vedtog FN resolution 1325, som har fokus på kvindernes deltagelse i fredsforhandling, ligesom der lægges op til at få flere kvinder med i de væbnede styrker for at den vej at sikre en mere varig fred og for at undgå de mange seksuelle overgreb, som kvinder udsættes for i forbindelse med netop krigshandlinger.

I Danmark har der på flere fronter været arbejdet på at få implementeret resolutionen, men som det påpeges fra flere sider i dette temablad, så er der fortsat plads til forbedringer. Der peges samtidig på, at der – heldigvis – er flere eksempler på, at kvinders tilstedeværelse i både forsvaret og fredsforhandlingerne har medvirket til en positiv udvikling og en mere varig fred.

Det er naturligtvis umuligt at foretage en ”lakmusprøve” for at vurdere, hvordan det ville være gået, hvis kvinderne ikke havde været til stede. Men sammenlignelige forhold er blevet vurderet, og pendulet svinger klart ud til fordel for at have kvinder med ved fredsforhandlingerne.

Og, som det påpeges i flere artikler, så ville mange nok undre sig højlydt over, hvis ingen mænd sad med til forhandlingerne. Det omgivende samfunds sammensætning skal afspejle sig i også fredsforhandlingerne.

Men, som det nævnes, så er det ikke blot en beslutning, som kan trækkes ned over hovedet. Der er behov for holdningsændringer og en mere rummelig kulturel forståelse.

I det kommende år bliver resolutionen taget op til revision – og forarbejdet med bl.a. debatter med NGO’ere her i Danmark er så småt begyndt.

Dette temablad satte fokus på en række centrale områder, som givet kommer til at blive sat til debat i de kommende måneder.



Blad nr. 3: ”Dannebrog- mere end et flag”.

I 800 år har Dannebrog vajet over Danmark. I de første mange år som ”kongens flag”, men i de seneste pr hundrede år har det i stigende grad været ”Folkets flag”.

Private borgere har brugt det, når mærkedage har skullet markeres. Dannebrog har ikke kun været hejst på havens flagstang, men har også været sat i lagkagen, hængt på juletræet og været brugt til at vifte med, når familien er kommet hjem fra en rejse i udlandet eller i forbindelse med fødselsdage.

I de senere år er Dannebrog også i stigende grad blevet brugt ved sportsbegivenheder.

Dannebrog markerer ikke kun et dansk territorium, men fylder også de fleste danskere med følelser og minder, derfor reageres der også voldsomt på, når Dannebrog bliver brændt af i en demonstration, sådan som det skete under Muhammedkrisen.

I dette temanummer blev der ikke kun fortalt om myten om Dannebrog, der faldt ned fra himlen for 800 år siden, men også om den betydning, som Dannebrog har haft gennem historien og for en række danskere.



Blad nr. 4: ”Frihed i grænselandet”.

Fred er frihed i ro.

Marcus Cicero

Kort før 100 året for folkeafstemningerne om placeringen af den dansk-tyske grænse blev dette temanummer udgivet. Efter folkeafstemningerne blev grænsen flyttet

sydpå – fra Kongeåen og ned til sin nuværende placering.

Både før og efter at den dansk-tyske grænse blev flyttet var der mindretal på begge sider.

Selv om Luc de Vauvenargues har sagt, at det, som vi kalder fred, som regel er en våbenstilstand hvor den svage giver afkald på sine krav, indtil der opstår en lejlighed til på ny at gøre dem gældende med våbenmagt, så er det bestemt ikke tilfældet for forholdene omkring den dansk-tyske grænse.

Lige i årene omkring 1920 var der tydelige kampagner for at få danskere og tyskere til at stemme på en bestemt måde. Men demokratiet blev aldrig sat over styr.

Siden er det dansk-tyske grænseområde verden over blevet kendt for den måde, man har behandlet og stadig behandler mindretallene på. Med respekt og muligheder for at dyrke sine særlige sproglige og kulturelle interesser. I grænseområdet har ingen talt om assimilation, men derimod om at se værdien i at kunne rumme et både-og.

At have en bindestregs-identitet.

I dette nummer af Folkevirke blev der fortalt om hele optakten til afstemningerne og den efterfølgende genforening, ligesom der blev trukket linjer op til i dag med en perspektivering af, hvad bl.a. bindestregs-identitet rummer af muligheder.

Annemarie Balle, redaktør



Fejende flot fejring

Den 2. marts kunne Folkevirke markere sit 75-års jubilæum på Vartov

Folkevirkebrugere fra hele landet havde sat hinanden stævne på Vartov den 2. marts for at være med til markeringen af Folkevirkes 75 års dag.

I den smukke festsal blev gæsterne budt velkommen med et glas perlende champagne og smukt pyntede borde.

Der var lagt særlige Folkevirkesangbøger ud på bordene, ligesom deltagerne fik den nye jubilæumsbog i hånden

96 sider indholdsrige sider med glimt fra Folkevirkes 75 år på den folkeoplysende scene beskrevet i ord og billeder.

Deltagerne fik bogen gratis – og nu kan den købes ved henvendelse til Folkevirke for kr. 150.

Efter at have sunget Folkevirkes meget brugte sang ”Jeg elsker den brogede verden”, bød formand Annemarie Balle velkommen.

I sin tale foretog hun nogle punktnedslag i Folkevirkes spændende historie og kom bl.a. ind på et af tidens meget debatterede emner: Fake news.



Hun pegede bl.a. på, at der i både Danmark og i udlandet har været eksempler på, at der er plantet usandheder for at påvirke et valg eller for at sikre en bestemt virksomhed et bedre fodfæste.

Annemarie Balle erkendte, at Folkevirke som en lille spiller alene ikke markant kan ændre den udvikling.

- Men det er Folkevirkes håb, at vi med forskellige typer arrangementer og debatter kan gøre brugerne mere opmærksomme på faldgruberne og gøre brugerne mere kritiske, så ikke alle informationer vurderes i samme valør.

- Folkevirke kan bl.a. i sådanne sammenhænge bevise sin berettigelse – være med til at give engagerede medborgere en bedre platform at debattere ud fra og dermed også være med til at gøre brugerne mere opmærksomme på, hvor pålidelig og neutral den viden er, som bringes i spil i en debat.

Den personlige samtale

Annemarie Balle påpegede, at Folkevirke gennem årene altid har haft fokus på den personlige samtale – det personlige møde mellem mennesker - fordi der her er bedre tid til at lytte til hinanden – tale med og ikke til hinanden, holde pauser og også lade kropssproget komme med ind i dialogen. Det betyder, at tonen bliver mindre harsk og skinger, da det vil være åbenlyst, hvis der overtrædes grænser for almindelig, god debattone. Det åbne og fordomsfrie møde kan forhåbentlig også være med til, at man bedre kan få gennemanalyseret de holdninger og



synspunkter, der bringes frem. Man kan spørge dybere ind og få afklaret uklarheder.

Ens egne holdninger og synspunkter er sjældent statiske et helt liv igennem, men holdningerne kan risikere at blive fastholdt for længe, hvis de ikke jævnligt bliver ”trykprøvet” i en åben og fordomsfri debat.

Og det er netop her, at Folkevirke kommer ind som en spændende spiller på den folkeoplysende scene.

Folkevirke kan tilbyde rammer for en fordomsfri debat, et personligt møde og sætte gang i en dialog med overraskende og tankevækkende oplæg. Folkevirke ønsker at gøre sig fri af ”sådan plejer man” – og åbne døre til steder og rum, som den enkelte deltager ikke selv kan åbne. Kort sat ønsker Folkevirke at træde nye stier og at overraske deltagerne, så de selv kan få lyst til at gå nye veje og dermed også ”trykprøve” deres holdninger. Sætte gang i en udvikling, så deltagerne får nye trædesten ind i debatterne og måske også får lyst til at deltage på en ny og mere aktiv måde i samfundsdebatterne.

Brug for Folkevirke

Annemarie Balle nævnte desuden, at selv om vi her ved et festligt jubilæum kipper med flaget, så er det ingen hemmelighed, at folkevirkebrugere i de forløbne 75 år med jævne mellemrum har sagt, at ”nu er Folkevirke ved at have opfyldt sin formålsparagraf, og der er ikke mere at gøre for Folkevirke”.

- Det er som regel sket parallelt med, at Folkevirke ligesom så mange andre foreninger har oplevet, at det har været svært at konkurrere med den gode lænestol og den sikre debatplads bag skærmen.

- Men efter en tid har det alligevel vist sig, at ”der var mere at gøre for Folkevirke”. Der er dukket nye emner op, hvor der har været behov for en åben og fordomsfri debat på tværs af de velkendte skel – alder, køn, religion og politisk observans.

Folkevirke har haft fokus på de tre hovedområder – social, kulturel og politisk folkeoplysning.

Selv om Danmark på mange måder har fået bygget et godt velfærdssamfund op, så er der stadig plads til forbedringer.

Når det gælder alder, kan man nævne, at Folkevirke i omkring 35 år har arrangeret generationstræf på sine Bedsteforældre- og Børnebørnlejre i skolernes efterårsferie. Her kan bedsteforældre være sammen med deres børnebørn i et givende samvær. Være fælles om oplevelser i naturen, sjove lege og madlavningen. Generationstræffene har haft forskellige knopskydninger med bl.a. ture til museer og i Dyrehaven sammen med en



naturvejleder, som har kunnet fortælle på en måde, så alle børn har lyttet.

Når det gælder religion, kan man nævne den række af arrangementer med besøg af forskellige trossamfund og ture til deres kirker. Her har deltagerne fået et godt indblik i små og store trossamfund og de værdier, de har.

Kulturen set mere bredt har Folkevirke bl.a. sat til debat på sit store årlige arrangement ”Kvindestemmer”, hvor der i løbet af dagen er oplæsning af kvindelige forfattere, sang og musik af kvindelige musikere og sangere samt et indslag af billedkunstneriske værdi. Kort sagt samme kunstneriske valør i forskellige landskaber.

De enkelte kunstnere indgår i dialog med publikum under ledelse af en moderator, så der også her sikres en god debat.

Folkevirke har også i mange år satset meget målrettet på at få involveret nydanskerne – det, man er begyndt at kalde binstregsdanskerne, fordi man derved anerkender, at de rummer kulturelle elementer fra to kulturer.

Vi har gennemført projekter, hvor der netop har været fokus på værdien i at kunne rumme flere kulturer.

Det er fokusområder, som Folkevirke også har taget op til debat på både Folkemødet på Bornholm og på Kulturmødet på Mors.

Det personlige møde

Når man ser på de senere års aktiviteter i Folkevirke, tyder meget på, at der er en forandring undervejs – at flere får lyst til personligt at mødes med de personer, de debatterer med. At mødes og få mulighed for at uddybe synspunkter og argumenter, som ved det personlige møde kan fylde mere end de få anslag, som et opslag på Twitter kan.

Når man ser på den polariserede verden, som vi lever i i dag, så er der bestemt behov for netop det personlige møde og en åben debat.

Nogle af de fordomme og stereotype opfattelser, som har eksisteret, er forsvundet ved det personlige møde. Det er klart, at der er tale om en proces, som tager tid, så det er et område, som Folkevirke fortsat har fokus på, og vi har mange planer i pipeline.

Igennem de senere år har netop stereotype fremstillinger af grupper inden for den gruppe, som jeg fortsat gerne kalder bindestregsdanskere præget debatterne. Folkevirke har med sine projekter sat meget forskellige grupper sammen – grupper, som uden for Folkevirkes regi ikke ville have mødt hinanden og ikke have været indgået i en dialog. De møder har givet anledning til spændende debatter – og også nye holdninger hos deltagerne.

Det er den samme logik om at være med til at nedbryde fordomme og formidle en

åben og fordomsfri dialog, som ligger bag Folkevirkes engagement i det internationale arbejde. At det mellemfolkelige møde er givende og kan være med til at nedbryde fordomme og stereotype opfattelser af, hvordan livet former sig i andre lande.

Eftermiddagen blev indledt af troubadouren Pia Raug, som fortalte om sit arbejde med, i forbindelse med Folkevirkes 60-års jubilæum, at komponere sin Folkevirke-sang – ”En svanesalme”. Et spændende indblik, hvor Pia Raug både fortalte om sine overvejelser dengang og også knyttede nogle nutidige kommentarer til sangens indhold. Derefter sang hun sammen med folkevirkegæsterne sangen, som flere deltagere bagefter knyttede nutidige, rosende kommentarer til.

Senere på eftermiddagen holdt professor Drude Dahlerup dagens festtale under overskriften ”Demokrati uden kvinder?” med afsæt i sin nye bog af samme navn.

I sin festtale foretog Drude Dahlerup en række meget spændende punktnedslag i kvindehistorien og demokratiets udvikling.

Hun pegede bl.a. på, at det er i dag indiskutabelt, at kvinder har en plads i politik.

- Traditionalisterne, som ønsker at skubbe kvinderne tilbage til hjemmet, har en håbløs sag i det moderne samfund, selv om vi ser faretruende tendenser i visse lande, også i Europa. Mange kulturelle barrierer er overvundet, men mange



fortsætter, og nye er kommet til. De sociale medier har på den ene side givet kvinder øgede muligheder for

tilstedeværelse i det politiske liv, særligt vigtigt i lande, hvor kvinder intimideres i det offentlige rum, men det har samtidig åbnet for en flod af 'hate speech', især mod kvindelige politikere.

Så, påpegede Drude Dahlerup flere gange, der er nok at tage fat på for kvindebevægelsen i dag.

Festdagen sluttede med en musikalsk oplevelse ved Henriette Nederby og Ole Killerich. De tog udgangspunkt i brevvekslingen mellem Carl Nielsen og hustruen Anna Carl Nielsen. Gennem teksterne, som de dels læste op og dels sang, fik tilhørerne et gribende indblik i deres fælles liv og en anderledes oplevelse af Carl Niensens musik.

Folkevirkes landsmøde 2019:

Aktive debatter og givende fællesskab

Torsdag den 11. april holdt Folkevirke sit årlige landsmøde. Det blev holdt i København.

Men allerede dagen før havde en større gruppe folkevirkere sat hinanden stævne for at besøge Magasin du Nord's lille museum i Vingårdstræde. Her kunne deltagerne opleve glimt fra Magasins mere end 100 år lange historie – og genkalde sig minder fra en barndom, hvor Magasin du Nord spillede en langt større rolle end i dag.

Historien blev krydret med sjove og interessante anekdoter fra en medrivende rundviser, som havde sat sig godt ind i stoffet.

Aftenen blev tilbragt i Skuespilhuset, hvor der var generalprøve på den meget roste forestilling ”Hvem er bange for Virginia Woolf”.

Formiddagen før landsmødet fortalte landsformand Annemarie Balle og næstformand Jeanne Bau-Madsen om de mange impulser de har fået ved at deltage i internationale projekter. Deltagerne fik mulighed for at deltage i forskellige workshops, hvor nogle af de udenlandske ideer blev prøvet, ligesom man også diskuterede de forskellige kulturopfattelser og kulturmønstre, som man typisk møder ved at deltage i de udenlandske projekter. Det gav anledning til gode og tankevækkende debatter om bl.a. hvordan de forskellige kulturer

betrakter døden og de særlige ønsker, som man har forskellige steder i verden til selve begravelsen/bisættelsen.

Forpligtende fællesskab

Efter frokosten blev Folkevirkes landsmøde holdt.

Landsformand Annemarie Balle lagde ud med sin mundtlige beretning, hvor hun først konstaterede, at den skriftlige beretning er gennemsyret af, at Folkevirke opleves som et givende – og forpligtende – fællesskab, som det er en stor glæde at være en del af. Folkevirke er et fællesskab på tværs af de begrænsende rammer, som opleves i mange andre sammenhænge. Især på de større møder – regionale møder og dette landsmøde er der skabt rammer, hvor medlemmerne kan mødes på tværs af kredsene og dermed inspirere hinanden.

Bindestregsdanskere

Et af de områder, som Folkevirke i mange år har satset meget målrettet på, er at få involveret nydanskerne – det, man er begyndt at kalde bindestregsdanskerne, fordi man derved anerkender, at de rummer kulturelle elementer fra to kulturer.

Folkevirke har gennemført projekter, hvor der netop har været fokus på værdien i at

kunne rumme flere kulturer, lød det fra Annemarie Balle.

- Og, tilføjede hun, sådan bliver det også i 2019.

Folkevirke har for kort tid siden fået godkendt et projekt under overskriften ”Hvor kommer forandring fra?”, hvor et af fokusområderne er at få en øget mellemfolkelig forståelse og et øget engagement i de demokratiske problemstillinger.

I løbet af projektets etårige løbetid bliver der arrangeret møder om bl.a.

- Demokratiopfattelse
- Kulturel identitet
- Interkulturel kommunikation
- Dannelse
- Social kontrol
- Børneopdragelse.

Internationale projekter

Annemarie Balle pegede desuden på, at der gennem de senere år har været en tendens til at fremstille bestemte befolkningsgrupper eller nationaliteter lidt endimensionelt – eller man kunne sige, at de er blevet fremstillet stereotyp.

- For at være med til at nedbryde fordomme og formidle en åben og fordomsfri debat ønsker Folkevirke også at være en aktiv spiller på den internationale, folkeoplysende scene. Det er en grundholdning hos Folkevirke, at det mellemfolkelige, personlige møde er givende og kan være med til at nedbryde fordomme og stereotype opfattelser af, hvordan livet former sig i andre lande.

Derfor ønsker Folkevirke fortsat at deltage i internationale projekter og har også et par ansøgninger med i de aktuelle ansøgningsrunder i EU. En under EU Youth-ordningen og en under Erasmus+-ordningen.

Forsamlingen godkendte enstemmigt både den skriftlige og den mundtlige beretning.

Valg på landsmødet

På Folkevirkes landsmøde blev der foretaget valg til forretningsudvalget.

Der var genvalg til Jeanne Bau-Madsen, København, Britta Poulsen, Roskilde, og Tove Hinriksen, Holstebro.

Der blev desuden valgt to suppleanter: Tove Kristensen, Vesthimmerland og Ulla Lunde Hansen, København.

Folkevirkes økonomi

På Folkevirkes landsmøde fremlagde kasserer Tove Hinriksen årsregnskabet. Hun havde valgt en festlig PowerPoint præsentation, så regnskabsfremlæggelsen blev en munter tour de force gennem de mange tal.

Humøret fik et ekstra nøk opad, da resultatet på ca. 45.000 kr.'s overskud blev nævnt.

Folkevirke har i mange år kæmpet med at få de økonomiske ender til at nå sammen. Forretningsudvalget har haft fokus på en stram styring af udgifterne, og det har nu båret frugt.

Annemarie Balle

Kvindestemmer 2019:

Eftermiddag fyldt med indlevelse og eftertanke



Lørdag den 9. marts arrangerede Folkevirke i samarbejde med Kvinder i Musik, Kvindelige Kunstneres Samfund og Dansk Blindesamfunds Kvinder det kunstneriske møde "Kvindestemmer" på spillestedet "Hotel Cecil", som ligesom Folkevirke har til huse i Kvindernes Bygning.

"Kvindestemmer" er en nyskabende måde at præsentere kvindelige kunstnere på. Her kan publikum opleve kunstnerisk udfoldelse inden for både musik, sang, litteratur og billedkunst. Folkevirke har i alle årene lagt vægt på at præsentere en bred palette inden for de kunstneriske udtryk – både aldersmæssigt og etnisk. De enkelte kunstnere blev præsenteret af kunsthistoriker Lisbet Tolstrup, som i løbet af eftermiddagen indgik i en givende dialog med kunstnerne.

Et gennemgående træk for arrangementet var, at gæsterne blev præsenteret for kunstnere, de ikke tidligere har oplevet på en måde som på Hotel Cecil.

- Med "Kvindestemmer" ønsker Folkevirke at give kvindelige kunstnere en anderledes platform. En af de røde tråde i arrangementet var, at de kunstneriske udtryk foldes ud, så der bliver plads til både velkendte kunstnere og debutanter, ligesom der også er en bredde i de etniske udtryk, påpeger Folkevirkes formand Annemarie Balle.

Det var i år 13. gang, at Kvindestemmer blev præsenteret – og det blev igen en meget stor kunstnerisk oplevelse.

Kvindestemmer blev åbnet af den multikulturelle trio, som stod af Sarah Yaseen fra England/Pakistan, den danske sangskriver og vokalist Anne Eltard på violin og danske Maren Hallberg på harmonika. De er alle tre med i Radiant Arcadia - et band med base i Danmark, og som består af kvinder med forskellig kulturel og religiøs baggrund. Til forårets Kvindestemmer havde de tre musikere sammensat et program med en blanding af folkemusik og suffisance.

Derefter gik den italienskfødte forfatter Maria Giacobbe i kunstnerisk samtale med journalist Annemarie Balle. De talte om hendes forfatterskab og de forskellige inspirationskilder, hun har benyttet sig af i

sit mangeårige forfatterskab. Det blev en meget munter og indsigtsfuld samtale.

Inden pausen gik væveren Ane Henriksen på scenen. I 35 år har hun arbejdet med vævens trend og islæt og med materialet som en del af billedets udsagn.

Gennem de senere år er hendes kunstneriske fortællinger fortsat med f.eks. at lade brugte bankskjorter eller menneskehår indgå i hendes arbejder. Senest har hun samlet vanter - en slags byløvfald - langs cykelstierne og viklet dem ind i en vækst - ”*Urban Growth*”. Ane Henriksen fortalte levende om sine kunstneriske udtryk og viste gæsterne et bredt udvalg af billeder, så man kunne opleve hendes værker sammen med fortællingerne.

Forfatteren Iben Mondrup stod for en særlig oplevelse, da hun på en vis opførte brudstykker af sit forfatterskab med afsæt i oplevelser på Grønland, sådan som hun bl.a. har beskrevet det i sin gennembrudsroman ”*Godhavn*” fra 2014. I den fortælling har barnets stemme en detaljerig og sanselig rolle, hvor det at være fremmed er et centralt tema.

Iben Mondrup lagde ud med en sanselig oplæsning – og derefter skiftevis tog hun nogle stykker tøj af og under nye oplæsninger tog hun andet på, så hendes fysiske fremtoning kunne være med til at understrege pointerne i teksten.

En stor oplevelse for både øre og øje.

Eftermiddagens andet musikalske indslag stod Shtoltse Lieder/Proud Poems ved duoen Ida&Louise for. I deres optræden indgik tekster af fire jiddische digtere, og de blev spillet af duoen, som består af Louise Vase, vokal og piano, samt Ida

Gillner, sopransax og vokal. Ida Gillner har sat musik til digte af Anna Margolin, Celia Dropkin, Malka Heifetz Tussman og Kadya Molodovsky – digtere, som især var kendt for deres tekster i tiden op mod 2. Verdenskrig. Det var en periode, hvor jiddisch kultur blomstrede.

Sangene blev præsenteret på jiddisch og engelsk og var musikalsk svøbt i en blanding af verdensmusik, klezmer, tango, jazz og 1920’ernes kabaretmusik, så det blev på alle måder en meget sanselig og overraskende oplevelse.

Eftermiddagen blev rundet af af debutforfatteren Emma Bess, som afsluttede sin uddannelse på Forfatterskolen i 2015.

Hun fik sidste år debutantprisen for novellesamlingen ”*Mødre, døtre, søstre*”, som hun på Hotel Cecil gav tilhørerne flere smagsprøver på. Hun læste op af nogle af bogens noveller, som i glimt fortæller om samhørighed og intimitet i de tætte relationer men også ensomhed og længsel efter hinanden.

Arrangørgruppen bag Kvindestemmer er i fuld gang med at finde spændende oplevelser inden for både litteraturen, musikken og billedkunsten, så også Kvindestemmer 2020 kan blive en minderig dag fyldt med overraskende udtryk.

Annemarie Balle

Kvindestemmer fik i 2019 økonomisk støtte fra:

Statens Kunstfond - Kvindernes Bygning - Københavns kommunes musikudvalg - Folkevirke -Kvindelige Kunstneres Samfund.

Spændende møderække i Folkevirke:

Hvorfra kommer forandring?

Folkevirke har gennemført debatskabende aktiviteter, hvor deltagerne taler sammen og ikke blot til hinanden.

Under overskriften ”Hvorfra kommer forandring?” har Folkevirke lagt op til debatter, hvor der i udgangspunktet ikke fokuseres på konflikter, men på positive uenigheder.

Som en følge af, at kursisterne deltager i forpligtende, demokratiske debatter, bliver de klar over deres livskompetencer og får dem udbygget. Det er Folkevirkes forventning, at det vil påvirke deltagernes handlekraft i positiv retning.

I løbet af året har disse emner været sat til debat:

- Kulturel identitet
- Religionens plads i samfundet og betydning for den enkelte
- Dannelse
- Social kontrol
- Personlig integritet
- Muligheder for personlige valg

Det første møde blev holdt 2. maj 2019, hvor temaet var ”Interkulturel kommunikation”. Der var debatoplæg ved cand.pæd. Jeanne Bau- Madsen.

Mødet blev holdt hos Dansk Blindesamfunds Kvinder på Finsensvej 37 E, 2000 Frederiksberg

Den 21. maj 2019 var temaet ”Børneopdragelse – rettigheder og pligter”, hvor AKT-lærer Kim Reinhard lagde op til samtale. Han kom bl.a. ind på spørgsmål som ”Hvad skal vi voksne give børnene for, at de kan blive gode, lykkelige samfundsborgere?”

Mødet blev holdt i Frivilligcenter SR-Bistand, Tagensvej 70.1., 2200 København N

Den 12. september kl. 14-16.30 er temaet ”Demokratiopfattelser”. Det var tidligere borgmester i Kalundborg Aage Brejnrod, der kom med oplægget.

Mødet blev holdt på Sankt Josephs Ældrecenter, Griffenfeldsgade 44.1, 2200 København N

Folkevirke-projektet ”Hvorfra kommer forandring?”:

Demokratiets udfordringer

Folkevirke har i forbindelse med til spændende projekt ”Hvorfra kommer forandring?” haft et debatmøde i samarbejde med brugerne på Seniorcenteret på Sct. Joseph på Nørrebro. Dette debatmøde havde undertitlen ”Demokratiopfattelser”.

Annemarie Balle, formand i Folkevirke lagde ud med at fortælle kort om Folkevirke. Hun slog fast, at demokrati er noget man skal lære, og at demokrati er noget, som vi beskæftiger os med, hver dag og hver gang, vi går ind i et rum. Herefter fik tidl. borgmester i Kalundborg og tidl. bestyrelsesmedlem på Ældrecentret Sct. Joseph, Aage Bregnerod ordet.

Aage Bregnerod havde taget Grundloven med og viste den lille, tynde bog. Han fortalte at ordet "Demokrati" første gang blev nævnt i 320 f. kr. i Grækenland. Teksterne om demokrati blev opbevaret i Cordoba (Spanien) og blev her oversat fra græsk til latin.

Demokratiet er i opbrud i dag, mente Bregnerod. Han kom med eksempler som Italien, Ukraine og USA. Han nævnte også England, som i parentes bemærket, ingen Grundlov har. Også i Frankrig er der opbrud. Hvad er det for udfordringer demokratiet står overfor? spurgte Bregnerod lidt retorisk.

Han pegede derefter bl.a. på. At demokratiet er under internationalt pres.

- Vi er gået viralt - se bare på talen om klimaet. Danmark må deltage, og vi må have fælles regler.

- Vi må have nye samfundsredskaber fx i familien, for det er svært for det enkelte

medlem at afgive myndighed. Den enkelte har suverænitet – selvbestemmelse -, men man skal i den forbindelse også huske på, at de andre også har det og derfor er regler nødvendige!

Begnerod sluttede med at spørge: Har vi demokrati i Danmark?

Herefter var ordet frit.

En deltager mente, at man aldrig så det arbejdende folk i medierne, og at det var et demokratisk problem, at nyhederne på nettet sjældent kildetjekkes.

En deltager fra Kasakhstan mente, at danskerne havde demokratiet i deres DNA.

En kvinde fra Hvide Rusland fortalte, at der i Hvide Rusland ikke var demokrati. Der kommer man i fængsel eller forsvinder, hvis man ikke er tilhænger af styret. På internetcafeer skal man registreres for at kunne komme på nettet. Det er på mange måder forbudt at udfordre systemet. Hun tilføjede, at de debatter, danskerne har i fjernsynet, er meget vigtige – man udfordrer på denne måde systemet hele tiden.

Til sidst enedes alle om, at demokratiet er en fælles udfordring. Vi har alle pligt til at deltage aktivt!

Jeanne Bau-Madsen

Folkevirke på Kulturmødet på Mors:

Demokratisk dannelse uden kvinder?



Folkevirke deltog i august for tredje gang i Kulturmødet på Mors. Denne gang blev arrangementet holdt i det meget ikoniske ”Monas Hus” midt på hovedstrøget. Alle pladser på stole, i sofaer og vindueskarme var optaget. Da solen skinnede på en lun, sommerlig dag, blev vinduerne åbnet, så man også fra en ståplads uden for Monas Hus kunne følge med i debatten.

Under overskriften ”Demokratisk dannelse uden kvinder?” lagde professor i statskundskab Drude Dahlerup op til en meget livlig og spændende debat.

Drude Dahlerup lagde ud med at fortælle om sit arbejde som international rådgiver omkring styrkelsen af kvinders deltagelse i politik rundt omkring i verden og lagde derefter op til debat om, hvordan kvinder

kan være med til at styrke den demokratiske dannelse. En nødvendig udvikling, hvis demokratier verden over skal have et mere solidt fodfæste.

Hun kom med mange eksempler på nødvendigheden af dette arbejde og stillede bl.a. spørgsmål som ”Hvordan kan

interessen for politisk dannelse skærpes? og ”Spiller den visuelle kommunikation en rolle?”

Undervejs udspandt der sig spændende debatter med et yderst interesseret og debatvrigt publikum.

At debatterne satte sig dybe spor hos deltagerne oplevede Folkevirkes arrangører senere på dagen, da vi deltog i et andet kulturarrangement. Vi skulle sammen med de øvrige omkring 80 deltagere fortælle, hvilken kulturoplevelse, der havde gjort størst indtryk på dem. Som det første blev nævnt – ja, Folkevirkes arrangement med Drude Dahlerup!

En flot respons på Folkevirkes arrangement.

Folkevirke takker Velux Fonden for økonomisk støtte til arrangementet.

Annemarie Balle

Folkevirkes BB-lejre:

Givende generationstræf sat på stand-by

Folkevirke valgte i 2019 at sætte BB-lejrene på stand-by.

I Folkevirke finder vi, at der fortsat er behov for at lave aktiviteter for bedsteforældre og børnebørn.

Generationstræffene kan have mange ansigter – det kan fx nævnes, at i efteråret arrangeres familietur til Dyrehaven – datoen for efteråret 2020 vil fremgå af Folkevirkes hjemmeside.

I de kommende år kunne andre muligheder være heltelære på Glyptoteket,

en tur til Vestamager med et væld af aktiviteter for børn og voksne, besøge en biavler, hvor børn og voksne kunne lære om biernes liv og virke og meget andet.

Kun fantasien sætter grænser.

Giv meget gerne jeres bud på spændende aktiviteter, som Folkevirke kan stå som arrangør for rundt om i landet.

Karen Hallberg

Spændende besøg i den egyptisk koptiske kirke

I september 2019 besøgte Folkevirke Den Koptiske Kirke i Tåstrup. Det var en gen-visit fra vores julemøde, hvor fire repræsentanter fra kirken lagde op til debat til Folkevirkes julemøde. De 15 deltagere hilste på kirkens præst og en ung mand fra menigheden. Vi blev bænket i kirkerummet, og den unge mand fortalte om rummets indretning, og om hvordan en gudstjeneste forløber i Den Ægyptisk Koptiske Kirke.

Den Koptiske kirke er grundlagt af evangelisten Markus, som bragte kristendommen til Alexandria i det første årti efter Jesus død og opstandelse.

Alteret var som i de ortodokse kirker gemt bag et forhæng. Foran menigheden stod to pulte. Her står repræsentanter fra menigheden og læser op af bibelen under gudstjenesten. Den ene på koptisk og den anden på dansk eller engelsk. Koptisk er det oprindelige sprog i Ægypten og skrives med græske bogstaver. Vi fik fortalt, at alle medlemmer af menigheden tog aktivt del i gudstjenesten på skift.

Kopterne bruger den julianske kalender og skal bede flere gange om dagen. Den unge mand viste os, hvordan han havde bønnerne stående på sin telefon. Desuden faster kopterne både før jul og påske. Der er gudstjeneste hver søndag, og den varer

det meste af formiddagen. Der er kirkebænke, men menigheden bevæger sig rundt i kirken i løbet af formiddagen. Den Koptiske Kirke har også en salmebog. Salmesangen akkompagneres af forskellige slagstøjsinstrumenter.

De koptiske præster er altid mænd. De skal være gifte. Dette er nødvendigt, da en vigtig del af deres arbejde er at rådgive menigheden, og som den unge mand sagde, er det jo ikke muligt at rådgive om noget, man ikke selv har kendskab til!

I et forrum til selve kirken var to zink beholdere – en stor og en lille. Det var døbefondene. Børnene bliver døbt her. Det er ikke nødvendigt at døbe barnet, når det er helt spæd. Dåben sker ved hel neddykning.

Efter den indsigtfulde orientering om kirkelivet var der mulighed for debat med repræsentanter for kirken. Her kunne

deltagerne få uddybet flere forhold omkring kirken og om, hvordan troen udfolder sig i den koptiske kirke.

Selve bygningen

I Nationalmuseets forsknings- og formidlingsafdeling beskrives den koptiske kirkebygning således:

”Den kirkebygning, som i dag ejes af den koptisk ortodokse kirke i Danmark, beliggende Taastrup Hovedgade 162 A, er ikke et prangende bygningsværk, men en ydmyg brugsbygning, som ikke desto mindre rummer væsentlige vidnesbyrd om dansk kirkeliv i det 20. århundrede. Den er et enestående eksempel på en bevaret vandrekirke fra det københavnske kirkebyggeris store tid omkring år 1900.”

Jeanne Bau-Madsen

Et kig ind i en dansk moské



I begyndelsen af oktober samledes en gruppe Folkevirkebrugere til en rundvisning i moskeen Khayr el-Barriya og det tilstødende kulturcenter - Hamad Bin Khalifa Civilisation Center i København.

Moskeens kommunikations medarbejder fortalte om den muslimske tro, moskeen og kulturcenteret. Foredraget blev holdt i kulturcenterets bibliotek.

Foredragsholderen var en dansk konvertit. Man kunne se, at der ofte kom besøgende. Kommunikationsmedarbejderen havde

travlt. Før vi mødte hende, havde hun vist en skoleklasse rundt.

Moskeen blev indviet i 2014 og er den første moské i Danmark med en minaret. Byggeriet var finansieret af staten Qatar og tegnet af Metin Aydin Maa, en tyrkisk arkitekt, som arbejder for et stort østjysk arkitektfirma.

Ved indvielsen deltog ministeren for religiøse anliggender i Qatar med følge og tre borgmestre fra København – alle på strømpefødder!

Moskeen er en sunnimuslimsk moské. Den sunnimuslimske retning er den største gruppe muslimer i verden og findes i bl.a. i Mellemøsten og Tyrkiet.

Stedets foredragsholder fortalte lidt om den muslimske tro – de fem søjler (svarer til de ti bud), hadithen dvs. sædvanen – leveregler, som skal overholdes i hverdagen. Hun beskrev, hvordan hun selv efter mange overvejelser i en ung alder havde konverteret til Islam.

Kulturcenteret indeholder et dagcenter for ældre og et videnscenter med aktiviteter for unge. I kulturcenteret søger man at bygge bro mellem de tre monoteistiske religioner. Centeret havde bl.a. flere gange haft besøg af Bent Melchior.

Foredraget blev efterfulgt af en livlig debat. Derefter gik vi på besøg i selve moskeen. På 1. sal var kvindernes



afdeling.

Her var bagerst i lokalet indrettet et legeland til børnene. På denne tirsdag sad fire – fem kvinder og bad.

I stueetagen nedenunder gik en del mænd rundt på de fine, ægte tæpper. (Det var rart at gå her – vi var jo alle på strømpefødder og frøs!) Pludselig stillede en mand sig op midt i rummet med en mikrofon i hånden. Det var bedetid, og han kaldte til bøn. Selvom moskeen har en minaret, er det ifølge dansk lov forbudt at kalde til bøn ud over byen. Vi listede af for ikke at forstyrre.

Derefter blev vi vist rundt i kulturcenteret. Her var foruden biblioteket bl.a. en biograf, som man kunne leje. Derudover var der adskillige møderum og et køkken.

Jeanne Bau-Madsen

Julemøde på Folkevirke:

Tro og viden går fint hånd i hånd

I december kom AKT-lærer Kim Reinhard for at fortælle om Den Romersk Katolske Kirke. Folkevirkebrugere var samlet omkring et julebord med gløgg og julekager, og Kim Reinhardt fortalte, at han ikke var født katolik, men havde konverteret, da han var i begyndelsen af 20'erne. Han havde derefter tilbragt to år i et trappistkloster i Frankrig. I klosteret måtte man ikke tale sammen, alle spiste vegetarkost, og man sov på sovesal. Hvert døgn gik med tidebønner – den første kl. 3 om morgenen.

Efter de to år blev han enig med sin mentor om, at han nok egnede sig bedst til – at hans kald var - at drage ud i verden for at hjælpe børn og unge, som havde ondt i livet i stedet for at blive munk.

Kim Reinhardt læste til lærer og blev AKT (Adfærd, Kontakt, Trivsel) lærer på københavnske folkeskoler.

Vi hørte om, hvordan tro og viden kan eksistere sammen. Han fortalte, at han stadig bad tre gange i døgnet. Det gav ham fred i sjælen i et arbejde med mange børn med et trist liv – et arbejde han havde passet i 30 år.

Derefter talte han om den katolske kirkes ordning. Paven er overhoved, derefter kommer kardinalerne. Bisperne er under kardinalerne, og de betragtes som

efterfølgere af apostlene, idet de tolv apostle lagde hånd på deres efterfølgere. En ubrudt linje af håndspålæggelser fortsætter stadig. Når der skal ske store forandringer i den katolske kirke, indkaldes der til et koncil. Alle biskopper deltager, og kun de har stemmeret. En biskop udnævner også alle præster i sit bispedømme og fører derefter tilsyn med dem. Folk skal bruges til noget, og her er bisperne vigtige, idet de holder øje med, at alle følger deres kald.

Han talte også om Kuriens (civiladministrationen i Vatikanstaten) magt, som gør det vanskelig at modernisere kirken. Kim Reinhardt mente, at den katolske kirkes krav om at leve i cølibat og ikke at ville tillade kvindelige præster burde tages op til fornyet debat.

Vi hørte desuden om en nonneorden, som hedder Jesus Små Søstre. De arbejder i brokvartererne i København, hvor de bl.a. hjælper nigerianske prostituerede og narkomaner.

Efter en ivrig debat bad vi Kim Reinhardt nævne nogle forskelle på den protestantiske jul og den katolske jul. Han nævnte midnatsmessen julenat og julekrybber, som findes i alle katolske hjem og kirker til jul.

Jeanne Bau-Madsen

Beretninger fra Folkevirkes kredse

REGION HOVEDSTADEN

København

»På Folkevirke«

Folkevirkes litteraturkreds ”på Folkevirke” i København

Mødested: Folkevirke, Niels Hemmingsens Gade 10,3. 1153 København K

I litteraturkredsen i København er der 11 deltagere, som i løbet af sæsonen mødes 10 torsdage kl. 12.00 – 14.30. Der har i denne sæson været et godt deltagerantal, som giver alle mulighed for at være med i debatterne om bøgerne. Men der er altid plads til nye medlemmer. Det vil betyde en endnu mere livlig debat – og så også hjælpe på kredsens økonomi.

Deltagerne indleder på skift med et kort oplæg, hvorefter der er en livlig debat om bøgerne samt en vigtig perspektivering i forhold til relevante samfundsforhold.

Når den enkelte deltager på skift giver et kort oplæg inden den fælles debat kommer der flere forskellige synspunkter frem, og det er godt til at aktivere alle og sikre en god debat.

Vi vælger bøger for et halvt år ad gangen for at få mulighed for at inddrage eventuelt nye og spændende emner, der måske dukker op. Det er aftalt, at vi hvert halve år skal læse mindst én klassiker.

I løbet af 2019 har gruppen læst og debatteret disse bøger:

Wilhelm Heinsen "De fortabte spillemænd"; Kazuo Ishiguro "Vi forlædreløse"; Sara Omar "Dødevaskeren"; Ida Jessen "Telefon"; Audur Ava Olofsdottir "Svaner bliver ikke skilt"; Audur Ava Ólafsdóttir: "Ar"; Tarjei Vesaas: "Is-slottet"; Anne-Cathrine Riebnitzsky: "Smaragdsliberen"; Orhan Pamuk: "Mit navn er Rød" og Karen Blixen: "Sorg-Agre".

Årets udflugt gik til Roskilde Adelige Jomfrukloster.

Kontakt:

Britta Poulsen

Tlf. 23464595 eller 46365632

E-mail: britta.poulsen@privat.dk

Folkevirkes københavnerkreds

Kontakt:

Jeanne Bau-Madsen tlf. 45 85 65 92

Københavns Vestegn

Litteraturkreds for lærere, ledere og andre interesserede. Hvert arrangement varer tre timer, og der har været 12 deltagere til hvert møde.

Efter ønske fra litteraturkredsens medlemmer har vi siden 2014 hvert år mødtes syv gange. Bøgerne er meget forskellige og har haft meget forskelligt fokus.

Der kommer altid mange forskellige synspunkter frem i løbet af debatterne.

Folkevirke på Københavns Vestegn fungerer som en meget levende litteraturstudiekreds, som i 2019 har været samlet syv gange.

Det giver altid anledning til gode diskussioner og forskellige syn på bogens problemstilling.

Så det har igen været et spændende år med grundig gennemgang af seks bøger, livlig debat og godt samvær.

I denne sæson har vi taget udgangspunkt i disse bøger:

Den første bog var "Slagteren fra Liseleje" af forfatteren Ane Riel.

En grotesk beskrivelse af en dominerende mors ødelæggelse af sin søn, der tager en grusom hævn - ikke uden humor!

Den anden bog blev "'Dræb ikke en sangfugl" af Harper Lee.

En rigtig klassiker og en vidunderlig bog, der foregår i USA, og emnet er desværre sørgeligt aktuelt endnu. Handler om en herlig familie i Syden, hvor det stadig er svært for ikke-hvide at blive accepteret af såvel naboer som retssystemet.

Meget anbefalelsesværdig.

Den tredje bog blev "Godhavn" af Iben Mondrup, som har skrevet den ud fra egne oplevelser som barn i en dansk familie i

Grønland. Forældrene er lærere, som har de bedste intentioner om at gøre en positiv forskel i den lille bygd, men helt let er det ikke.

Læs den og bliv klogere på den del af Danmark, som hedder Grønland.

Det er efterhånden en tradition, at vi i maj tager på en udflugt til et museum eller en udstilling. I dette år blev det Nivå Kunstmuseum, hvor vi nød en spændende udstilling af malerier, spiste frokost og gik rundt i haven og nød de smukke blomstrende rododendron i fuldt flor. - en skøn dag!

Den fjerde bog var " Potensgiverne" af Karen Brunk Holmquist.

En meget festlig bog om de to ældre søstre, der bor i et gammelt hus i en lille landsby i Sverige. De får en genial ide, da de mangler penge til et "indendørs" badeværelse. Man tilgiver dem den utraditionelle metode, for de mangler virkelig pengene - og de slipper for at blive afsløret!!!

Den femte bog var "Ishavet" af Lars Johansson er en meget barsk beskrivelse af livet i et lille fiskerleje, hvor familierne lever af det hårde arbejde som fiskere, men der er fællesskab og man hjælper hinanden. Alting ændrer sig, da tyskerne invaderer Norge og også kommer helt op til Ishavet for at bremse russerne der. Nogle tjener lette penge hos tyskerne, og andre bliver modstandsfolk. Den helt store tragedie i slutningen af krigen, da Hitler beordrer alle småbyer brændt ned til grunden.

Beretningen bygger på nogle af børnenes beskrivelse af katastrofen.

Den sjette bog blev "Himlen over min fars tag" af Zeinab Mosawi.

Den skildrer en indvandrerpigens liv i DK, hvor hun er meget glad for at være, hun er dygtig i skolen og har gode venner. Det går først galt, da forældrene synes hun er blevet for "dansk" og på snedig vis får hende med til familien i Irak, som tager hendes pas, så hun bliver hjælpeløs. Hun ønsker bare at komme hjem til Allerød, og det lykkes efter flere år med hjælp fra den danske ambassade.

Hvor svært det bliver for hende, må man læse bogen for at forstå.

Den sidste dag spiste vi frokost i Albertslund og havde en hyggelig dag.

Nu er vi i gang med at arrangere en temadag i Tåstrup d. 21. marts 2020.

Det plejer at blive en succes med mange deltagere.

Ellen Kristiansen, formand

Kontakt:

Formand Ellen Kristiansen,

Vegavænget 11, 2620 Albertslund

Tlf. 43 64 62 07

Næstformand Ingelise Olsen

Suppleant/revisor

Anne Birthe Kyed

Folkevirke i Lyngby

På gensyn i København

Folkevirke i Lyngby har eksisteret siden 1980'erne. Kredsen blev oprettet som et supplement til Folkevirkes kreds i Virum. Her holdt man altid møder om eftermiddagen, og Lyngbykredsen ønskede at gøre det muligt for medlemmer, der var på arbejdsmarkedet, at deltage i møder arrangeret af Folkevirke. Lyngbykredsen holdt derfor møder om aftenen eller i weekenden. Møderne blev holdt på Lindegården, Sophienholm og Fuglevad Mølle – alle steder beliggende i smukke omgivelser.

Kirsten Andersen var i de første mange år formand for kredsen i Lyngby. Hun er kendt af mange folkevirkere, fordi hun i perioden 1986 til 1993 desuden var formand for landsforeningen Folkevirke og senere blev menigt medlem af forretningsudvalget.

Desværre er antallet af medlemmer i Folkevirkes Lyngbykreds faldet de senere år, og i bestyrelsen har vi mistet flere medlemmer, senest Lene Hjeds, som døde i efteråret 2018.

Det har været udfordrende at samle tilstrækkeligt med deltagere til møderne. Bestyrelsen har derfor besluttet at lukke Lyngbykredsen.

Det er samtidig besluttet, at alle kredsens kontakter sendes videre til Folkevirke i København, som også overtager Lyngbykredsens møder i bl.a. Dyrehaven og den meget populære operagennemgang.

Disse to arrangementer har trofaste deltagerne, som vi håber at se til møderne i København.

Derfor siger Lyngbykredsens bestyrelse tak for mange hyggelige stunder i Lyngby - og på gensyn i København.

***Kredslederne Annette Albrecht og
Jeanne Bau-Madsen***

Kontakt:

Formand Jeanne Bau-Madsen

Tlf. 45 85 65 92

Lyngby læsekreds

Lyngbykredsens læsekreds var oprindeligt en foredragskreds, der blev startet i 50'erne af Gudrun Nielsen og Karen Albrethsen fra Dansk Kvindesamfunds Virumkreds. Kredsen havde dengang 12 medlemmer, der mødtes i Gudrun Niensens kælder.

Lyngbykredsen er udgået fra denne kreds, og deltagerne mødes en gang om måneden på skift hos kredsens medlemmer. På møderne lægges der op til en aktuel og vedkommende debat ud fra de valgte bøger. Møderne varer fra kl.11 til ca. kl. 15. Deltagerne læser litterære oplæg af både danske og udenlandske forfattere, og dato og titel for næste bog aftales inden vi skilles.

P.t. er der seks medlemmer i kredsen. Det er et fint antal, når der skal drøftes emner på tværs i studiekredsen.

På skift kommer en af deltagerne med et aktuelt oplæg ud fra den valgte bog, hvorefter alle er meget aktive. Der kommer altid mange forskellige synspunkter frem i løbet af debatterne.

I 2019 har debatterne taget udgangspunkt i disse bøger:

Henrik Pontoppidan "Lykke-Per"; Maren Uthaug "Hvor der er fugle"; Amos Oz "Min Michael"; Jens Chr. Grøndahl "Tit er jeg glad"; Julien Barnes "Når noget ender"; Merete H. Pryds "Vi kunne alt"; Katrine M. Guldager "Et rigtigt liv" og Jan Kjærstad "Forførelsen".

Kontakt:

Jeanne Bau-Madsen, Tlf. 45 85 65 92

Læsekreds i Birkerød

Læsekredsen i Birkerød har eksisteret i flere år og har gennem 2019 haft ni medlemmer. Der er fokus på debat om et aktuelt emne – afsættet tages i den valgte bog. For at sikre så høj grad af aktualitet, vælges bøgerne med kort varsel. Ved møderne diskuteres de læste bøger og nye titler findes.

I 2019 har debatterne taget udgangspunkt i ret forskellige bøger, og det har vist sig at være meget givende. Der har været læst disse bøger:

Katrine Marie Guldager: Bjørnen; Sjon: Skygge Baldur; Peter Seeberg: Rejsen til Ribe; Anne-Cathrine Riebentsky: Smaragdsliberen; Christina Hesselholdt: Vivian; Majgull Axelsson: Jeg hedder

ikke Miriam; Andre Gide:
Pastoralesymfonien og Leonora Christine
Skov: Den der lever stille.

Det var alle meget spændende bøger.

Jeanne Bau-Madsen

Kontakt:

Jeanne Bau-Madsen, Tlf. 45 85 65 92

REGION NORDJYLLAND

Folkevirke i Vesthimmerland

Folkevirke Vesthimmerlands program har i det forgangne år budt på mange spændende og alsidige foredrag, hvor vi fra bestyrelsens side i planlægningen forsøger at ramme bredt, så der er noget for enhver smag. Dog altid med det formål for øje, at det skal handle om social, kulturel og politisk folkeoplysning.

Året startede med et besøg af Sara Linderoth Bouchet, som på meget engageret vis fortalte om sin prisvindende roman "Hjem" – om frygt, flugt og drømmen om at høre til.

Man hører tit om, at forfattere bruger sig selv og oplevelser/erfaringer fra deres eget liv, når de skriver en roman. Derfor var det også meget spændende at høre en forfatter fortælle, hvordan det ved grundig research, var lykkedes hende at skrive om et emne, som hun ikke på nogen måde kendte til på egen krop, men som virker utrolig autentisk, også når læserne er folk, som selv har oplevet noget tilsvarende.

Det seneste arrangement fandt sted den 4. februar, hvor vi havde besøg af journalist, debattør og forfatter Kjeld Hansen. Hans emne var: Dansk natur - hvordan står det til? Han gav os en grundig og interessant historisk gennemgang af forskellige projekter helt tilbage fra 1750, hvor man begyndte at afvande nogle naturområder med henblik på at få mere landbrugsjord. Han kom også ind på den ændrede rolle, Dansk Naturfredningsforening har fået, hvor den er gået fra at bevare mindsten, kirker og kirkegårde, sjældne træer til i dag at frede og genoprette større naturområder. Det blev bemærket, at der var mange flere mænd og ukendte ansigter end normalt til stede ved foredraget. Alle var ikke helt enige i Kjeld Hansens udsagn, men det er med til at danne grundlag for en livlig og givtig debat.

Vi sluttede sæsonen 2018-2019 med et foredrag af Mogens Poulsen, som fortalte om sin opvækst som københavnerdreng, sin uddannelse på universitetet for til sidst at slå sig ned sammen med sin familie som økologisk landmand i Vestrup, samt den store indflydelse han har haft på oprettelsen og driften af Thise mejeri. Arrangementet var en del af kulturugen, og der var mange paralleller til vore dages kultur møder i forbindelse med assimilation og integration.

I september måned havde vi et aftenmøde på Kimbrerkroen. Museumsdirektør Bodil Frandsen tog os i ord og billeder med dybt ned under kridtlaget i Rold Skov til Regan Vest, som havde en stor politisk betydning under koldkrigstiden, men nu er i færd med at blive omdannet til et museum.

I oktober måned havde vi besøg af cand.mag. Kathrine Bach Habersaat, der er ansat som Technical Officer i WHO's vaccinationsprogram. Hun fortalte på en meget spændende og engageret måde om, hvordan millioner af mennesker i tidens løb er blevet reddet af vaccinationer og det kontroversielle i, at der i dag er en skepsis i forbindelse hermed.

2020 er et år med utroligt mange jubilæer både lokalt og nationalt, bl.a. 100 året for Sønderjyllands genforening med det øvrige Danmark. Det tog vi lidt forskud på ved i november måned 2019 at invitere tidligere generalkonsul i Flensborg dr. phil. Henning Becker- Christensen. Han gennemgik på en meget levende og lærerig måde, i sit foredrag og via billeder, grænselandets historie fra 1830 til i dag og forklarede, hvordan vi er gået fra at være **mod hinanden til med hinanden**.

Til vores julearrangement oplevede vi en pragtfuld jazzsangerinde Anna Pauline Andersson og en skøn pianist Jacob Broholm, begge konservatorieuddannede. De fremførte mange dejlige julesange og – evergreens. Lige til at komme i godt humør og julestemning af.

I januar var vi med Mona Østergaard Klit en tur rundt i Nationalpark Thys smukke natur. Hun fortalte meget levende om de naturskønne steder og spændende seværdigheder ledsaget af flotte fotos og fine lyriske tekster.

Februar bød på foredrag ved Henning Bender, tidligere stadsarkivar og leder af udvandrersarkivet i Aalborg, hvor han fortalte om den store oversøiske udvandring fra Danmark og i særdeleshed

også fra Himmerland til USA. Gennem sin spændende og meget engagerede gennemgang satte han ansigt på nogle af udvandrerne og fortalte om, hvordan de havde klaret sig ”over there”, for manges vedkommende i staten Iowa. For de fleste gik det godt, men de glemte ikke deres rødder og skikke – dog tilpasset de nye forhold.

Som det forhåbentlig er fremgået af ovennævnte kan bestyrelsen og formanden fuldt ud stå inde for foredragenes kvalitet. Vi må dog konstatere, at der er sket et fald i tilhørerskaren, idet der samlet set har været 148 færre til vores arrangementer i 2019, det vil sige et gennemsnitligt fald på 18 deltagere pr. gang.

Vi tilskriver det, at vores trofaste deltagere er blevet ældre med deraf følgende skrøbelighed og indsnævring af mobilitet. Desuden har vi et par gange oplevet, at vore foredrag er faldet sammen med andre arrangementer i lokalområdet. Vesthimmerlands kommune er rig på tilbud, og det er ofte et spørgsmål om at vælge. Derfor var det meget glædeligt, at så mange mødte frem til det seneste arrangement, som ikke er med i denne statistik.

Vi gør meget for at gøre opmærksom på vores arrangementer og annoncerer følgende steder:

- Uge og dagspressen – med pressemeddelelse
- Kulturthit
- Nyhedsbreve, som når ud til 110/115 tilmeldte, dygtigt

redigeret og sat op af vores kasserer Mona

- **Program**

Hvad sidstnævnte angår, vil vi i det kommende år gøre mere for at lægge det ud på kommunens biblioteker og andre offentlige steder. Tidligere delte vi en del programmer ud i forbindelse med Frivilligmarkedet, som blev afholdt en lørdag i september. Nu er arrangementet blevet til Frivillig fredag, som vi fra bestyrelsen stadigvæk deltager i, men konceptet er blevet et andet.

Litteraturkreds

I Folkevirkes regi er der stadigvæk en litteraturkreds under ledelse af Jette Høyer. Her har man ligeledes mærket et drastisk fald i kredsen af deltagere, hvilket også i langt de fleste tilfælde skyldes alder med deraf følgende svækkelse og aldersrelaterede sygdomme. På det seneste er der heldigvis kommet et par stykker til, så litteraturkredsen nu består af 10, hvilket er et passende antal, når man skal diskutere en bog. Litteraturkredsen har til huse i Dr. Ingrid-hallerne og mødes hver 14. dag i lige uger fra 14 – 16. Der drikkes kaffe hver gang formedelst 30 kr. og deltagelse koster 100 kr. for en sæson (forår – efterår).

At synge fra Højskolesangbogen er og har altid været et MUST til vore arrangementer. I mange år har Vagn Bækhøj spillet til sangene, men ønskede at stoppe, da denne sæson startede. Vi siger Vagn Bækhøj en kæmpe tak for de utallige gange, han har spillet. Vi siger

også en stor, stor tak til Bente Saarup, som nu har overtaget jobbet.

Selv har jeg på Folkevirke

Vesthimmerlands vegne deltaget i ca. otte fyraftensmøder, hvor formålet har været at planlægge sæsonen 2020 med henblik på at fejre Aars 150-års jubilæum. Første halvdel af den kommende sæsons program har vi i bestyrelsen valgt skal stå i dette jubilæums tegn, så der er noget at glæde sig over og se frem til.

Til slut vil jeg rette en tak til bestyrelsesmedlemmer og suppleanter for jeres store arbejde, gode ideer samt støtte og opbakning til mig som formand i denne sæson.

Er stor tak skal også lyde til vore sponsorer: Jutlander Bank, Kulturrådet, Folkeuniversitet og Den Jyske Sparekasse. Uden deres støtte var det ikke muligt at gennemføre vores program.

Tove Kristensen, formand

Kontakt:

Formand: Tove Kristensen,

Hans Egedes Vej 120, 9600 Aars

Tlf. 20 87 64 12

Tove.kristensen2@skolekom.dk

Næstformand: Else Thirup, Aars

Tlf. 23 25 28 17

Sekretær: Lone Nørgaard,

Svoldrupvej 122, Vognsild, 9600 Aars

Tlf. 98 65 82 57

pelonor122@gmail.com

Bestyrelsesmedlemmer:

Margrethe Dam Hansen, Farsø

Tlf. 41 59 33 34

Ellen Kahr Thomsen, Blære

Tlf. 98 66 62 05

Suppleanter:

Mona Jensen, kasserer,

Aalborgvej 4, Hornum, 9600 Aars

Tlf. 22 40 29 58

Mona22402958@gmail.com

Iris Brink Hansen, Risgårde

Tlf. 98 63 60 42

Vesthimmerland litteraturkreds

Studie- og debatkreds med sygeplejerske Inger Olsen som leder er en fast grundpille i kredsens arbejde.

I år har der været 12 aktive medborgere og læseglade, som har mødtes hver 14. dag og haft aktuelle debatter ud fra forskellige bøger.

Studiekredsen er en social og kulturel måde at mødes på. Det giver den enkelte stor tilfredsstillelse og inspiration i hverdagen.

På skift kommer en eller to deltagere med et oplæg ud fra den bog, de har ønsket at sætte sig nærmere ind i. Der kommer mange forskellige holdninger og synspunkter frem.

I årets løb har følgende bøger dannet udgangspunkt for debatterne:

I 2019 har vi taget udgangspunkt i disse bøger:

"Telefon" af Ida Jessen; "Ud og hjem" om flugt, identitet og litteratur; "Autisten og brevduen" af Rodaan A Galidi; "Hvis der kom et menneske forbi" af Thomas Korsgaard; "Menneskesmugler" af Karsten Lund; "100 dage" af Lotte K. Andersen; "Mit halve liv" af Anita Furu; "Hvis det er" af Helle Helle; "Den stjålne vej" A-K. Riebnitzsky; "Syv sind" af Lotte K. Andersen; "Jenny" af Sigrid Undset; "En vild fårejagt" af Haruki Marukani; "Ludwigs Bakke" af Herman Bang; "Noget om Vitus" af Vitus Hartkorn Plaetner.

Inger Skjærris Olsen

Kontakt:

Inger Olsen, tlf. 98 63 34 34

Jette Højer, tlf. 25 39 97 96

REGION MIDTJYLLAND

Folkevirke Herning

Et år fyldt med oplevelser

– og fantastisk opbakning

Folkevirke i Herning har gennem året arrangeret en række debattmøder for lærere, ledere og andre interesserede.

Kort inde i 2019 måtte Folkevirke i Herning foretage udskiftninger i

bestyrelsen, da kredsens hidtidige formand, Mona Jensen, af personlige årsager valgte at udtræde af Folkevirkes bestyrelse med omgående virkning. Dette har vi i bestyrelsen måttet tage til efterretning.

Gennem hele 2019 har vi haft en fin mødedeltagelse. Ja, vi har vel aldrig været så mange som vi har været i år. Til en af debatterne var vi 72 deltagere. Det har selvfølgelig betydet, at vi har måttet sidde lidt klemt, men dejligt, at vore deltagere og gæster har accepteret dette ved trofast at møde op til vore debatter.

Folkevirke i Herning har fået lovning på, at vi kan starte op til september i nyrenoverede lokaler i kirkehuset ved Herning kirke. Det glæder vi os til, men vi har også været glade for midlertidigt at kunne være i Betania, og der skal herfra lyde en tak til Betanias bestyrelse for, at det kunne lade sig gøre.

Folkevirke i Herning har i øjeblikket 59 medlemmer. Ved sidste generalforsamling fik vi to nye medlemmer i bestyrelsen samt to nye suppleanter. Jeg vil gerne takke bestyrelsen og suppleanterne for det gode samarbejde. Vi hjælpes ad med det hele. Folkevirkes fokusområder er de sociale, kulturelle og politiske områder. Det har vi in mente, når vi tilrettelægger foredragene. Vi har i år kunnet præsentere et varieret program, hvilket bestyrelsen har indtryk af er faldet i medlemmernes smag.

Vi indledte 2019 med at stiftspræst i Viborg Steen Andreasen sammen med sin store hund den 7. januar kom og fortalte og viste billeder om den tidligere

sydafrikanske præsident Mandelas vej til frihed og forsoning. Meget, meget spændende.

Den 21. januar havde vi et par meget humørfyldte timer sammen med sognepræst Torben Pedersen fra Ikast. Han kaldte sit foredrag for "glæde og humor i livet". Meget at tænke over, men så sandelig også meget, der fik latteren frem.

Den 4. februar skulle vi have haft besøg af Melaine Christensen, men på grund af sygdom måtte hun melde afbud og i stedet kom Lissy Sørensen, hvis forældre ejede Hvidsten Mølle og fortalte om Hvidstengruppen, som hendes far var medlem af og han blev henrettet i juni måned 1944. Jeg var desværre ikke selv tilstede, men har fået fortalt, at det var et rigtig godt foredrag.

Da Herning Folkeblad blev nødt til at aflyse et besøg på bladet den 18. februar, var vi i stedet på besøg på Hammer Tæpper, der bl.a. laver tæpper til de store krydstogt skibe. Vi fik fortalt, at der bruges 125.000 m² tæppe til et enkelt skib. Vi fik en god orientering om fabrikken og en spændende rundvisning i fabrikshallerne. Der var en god spørgelyst under kaffen, som fabrikken gav, så alt i alt en god eftermiddag.

Den 4. marts blev den årlige generalforsamling afholdt i pæn ro og orden. Der kom to nye i bestyrelsen og to nye suppleanter. Efter kaffen sang vi sammen med Agnete Hastrup Pedersens musikledsagelse en dejlig håndfuld forårssange og mellem sangene fortalte

Agnete meget interessant om forfatterne til sangene.

Den 18. marts holdt Johan Johansen med sin jyske dialekt et spændende rejseforedrag om Kenya, suppleret med fine billeder.

Den 13. maj deltog 25 i vores sommerudflugt, der i år gik til Vestermølle ved Skanderborg. Efter en guided rundvisning og en dejlig frokost kørte vi i det smukke vejr en tur rundt i Søhøjlandet, hvor vi fik set og fortalt mange spændende ting af tidligere kulturchef Svend Erik Jensen. Vi afsluttede dagen på Cafeen på Vestermølle med kaffe og kringler.

Den 9. september (vores første møde efter sommerferien) havde vi en hyggelig eftermiddag sammen med Ingerlise Helgesen på 88 år, der på en levende og sjov måde fortalte om sine mange oplevelser i såvel Grønland, USA som Afrika. Hun har vist oplevet mere end de fleste gør.

Den 23. september fik vi os nogle gode grin, idet Leif Fabricius holdt sit foredrag, som han kalder "en sund sjæl i et sølle skrog". Han sagde bl.a., at sjælen bliver ved med at være ung, men kroppen får måske nogle skavanker, hvorfor vi bliver nødt til at erkende, at vi ikke kan det samme, som vi kunne i vore unge dage.

Den 7. oktober gav højskolelærer Lene Kirkegaard os et stykke kunsthistorie om Skagensmalerne og deres kvindfolk. Hun fortalte mange interessante ting om såvel familien Ancher som familien Krøjer samt viste billeder af mange af deres arbejder. En interessant eftermiddag.

Den 21. oktober havde vi forfatteren Tapio Juhl, der er finsk krigsbarn, på besøg. Han gav os et interessant, tankevækkende og lærerigt foredrag om Finlands historie og om de finske krigsbørn, der kom til Danmark i 40'erne. Hans foredrag var krydret med en del humor, så det var en fantastisk eftermiddag.

Den 4. november fortalte tidl. skoleleder Frede Agger om Martha Christensens forfatterskab og gennemgik "Høvdingebørn" meget fængslende.

Den 18. november holdt Melaine Christensen et fantastisk foredrag om Afghanistan. Hun kendte landet godt, da hun via Danida i flere perioder har arbejdet der som jordemoder. Viste skønne billeder af befolkningen. Vi var enige om, at vi skal skønne på, at vi bor i Danmark.

Til vores juleafslutning den 2. december havde vi besøg af tidligere leder af Bakkehuset i Ikast Bente Busk, som på en hyggelig måde fik os alle i julehumør med sange og fortællinger, medens vi drak kaffe og spiste kager og "snolder".

Her i 2020 er vi også startet med nogle gode debatter og foredrag, hvor der har været stor tilslutning. Det vil vi takke jer for. Det er dejligt, når så mange gerne vil deltage. Den store opbakning betyder, at vi har mulighed for at bruge flere penge på foredragene. Ikke alle foredragsholdere koster det samme, men jo flere penge vi har at gøre godt med, jo mere variation kan vi få i foredragene. Vi er så småt i gang med planlægningen af næste sæsons program. Er der nogle af jer, der sidder

inde med nogle gode forslag, vil vi meget gerne modtage dem. De vil så komme i vores "emnebank". Det er jo dejligt at have et bredt udvalg at vælge imellem.

Lene Lund,
formand

Kontakt:

Formand Lene Lund, Emil Resensvej 47,
7400 Herning

Tlf. 97 12 98 82/29 92 58 50

Lene47Lund@gmail.com

Kasserer Tove Kattrup, Karen Blixens Vej
1p, 7430 Ikast. Tlf. 40 70 90 51

Skr. Inge N. Pedersen, Herregårdsparken
5, 7400 Herning. Tlf. 97 12 74 04

joergenedergaard@post.tele.dk

Best. medlem Jutta Jørgensen,
Fællestoften 4, 7400 Herning. Tlf. 97 26
80 18

Folkevirke Holstebro

Kontakt:

Karen Margrethe Madsen, Haydnsvej 98,
7500 Holstebro. Tlf. 97 41 40 92

REGION SYDDANMARK

Folkevirke Odense

Folkevirkes to mindre studiekredse i Odense med henholdsvis seks og fire deltagere har gennem 2019 holdt en række studiekredsmøder.

Kredsene har begge eksisteret i omkring et halvt århundrede – og alle årene haft litteraturen som udgangspunkt. Deltagerne har hver gang taget udgangspunkt i en bog, som alle deltagere har læst til lejligheden og dermed forberedt sig på samtalerne. Der lægges vægt på, det er en bog, som kan vække til eftertanke og være udgangspunkt for givende samtaler.

Kontakt:

Ida Hansen, tlf. 66 11 23 71

REGION SJÆLLAND

Folkevirke i Roskilde

Litteraturkreds

Folkevirke i Roskilde har i årets løb ændret struktur og er gået tilbage til oprindelige form, hvor deltagerne mødes mere uformelt og i en mindre studiekreds. Studiekredsen er en social og kulturel måde at mødes på. Det giver den enkelte stor tilfredsstillelse og inspiration i hverdagen.

Folkevirkes kreds i Roskilde havde eksisteret siden midt af 1980'erne og har gennem alle årene haft et stort medlemstal. Grunden til nedlæggelsen var, at ingen af medlemmerne ønskede at overtage opgaverne som formand og kasserer i foreningen.

Den 5. maj 2019 besluttede en del af de gamle medlemmer af kredsen at oprette en ny litteraturkreds i Roskilde.

Den nye kreds består af 12 medlemmer. Vi har aftalt at mødes 10 gange pr. sæson, tirsdage kl. 14 – 16 i Byens Hus. Vi besluttede at begynde den 4. sept. 2019 og har derfor kun nået fire gange i 2019.

Vi fortæller på skift om, hvad vi har fået ud af den aktuelle bog og lægger op til debat om bogen. Der kommer mange forskellige holdninger og synspunkter frem i debatterne.

I årets løb har følgende bøger dannet udgangspunkt for debatterne:

Pernille Juhl fortæller om Gråstener trilogien; Sara Omar "Dødevaskeren"; Michael Vraa "Håbet" og "Peters kærlighed"; Vigdis Hjort "Arv og Miljø"; Tajej Vesås "Isslottet"; Selma Lagerlöf "Kejseren af Portugalien"; Aud Olufsdóttir "Ar" og Aud Olufsdóttir "Svaner bliver ikke skilt".

Kontakt

Britta Poulsen, Gartnervang 38,2., 4000
Roskilde Tlf. 46 36 56 32
britta.poulsen@privat.dk

Kirsten Rudfeld, Kornvej 52, 4000
Roskilde Tlf. 46 35 68 91
rudfeld@webspeed.dk

Ølsted

Litteraturstudiekreds

Deltagerne mødes hver 6. uge og planlægger fra gang til gang.

Kontakt:

Lis Timmermann, Hermelinvej 9, 3310
Ølsted

UDLAND

Grønland – Nuuk - Folkevirke i Grønland

Kontakt: Rebekka Olsvig,

Jens Kreutzmann Aqq 30

Postboks 575

3900 Nuuk

Årsberetninger fra Folkevirkes tilsluttede organisationer

Folkevirke har i øjeblikket syv tilsluttede organisationer. På skift har en repræsentant for to af organisationerne hver en plads i Folkevirkes forretningsudvalg. I årets løb samarbejder Folkevirke på forskellig vis med de tilsluttede organisationer – det kan være om større arrangementer som fx ”Kvindestemmer”, hvor Dansk

Blindesamfunds Kvinder, Kvinder i Musik og Kvindelige Kunstneres Samfund er i tæt samarbejde med Folkevirke om arrangementet, eller det kan være samarbejde om enkeltstående møder med enten landsforeningen Folkevirke eller en lokal kreds.

Dansk Blindesamfunds Kvinder

Lærerige samarbejder og kamp for øget selvværd

Dansk Blindesamfunds Kvinder er en af Folkevirkes medlemsorganisationer. Foreningen bidrager med et medlem i Folkevirkes Forretningsudvalg, Susanne Tarp.

Dansk Blindesamfunds Kvinder har på mange områder et fælles grundlag – vi har i hvert fald et fælles formål, for Dansk Blindesamfunds Kvinder var ikke opfundet, da Bodil Kock levede, desværre. Det ville nok have bragt Dansk Blindesamfund hurtigere videre. Det gælder naturligvis fortrinsvis på ligestillingsområdet.

Vi har i de over 20 år, vi har eksisteret, arbejdet med styrkelse af selvværd. Vi har i samarbejde med vore nordiske, kvindelige synshandicappede kolleger styrket andelen af kvinder i ledende organer og i de lokale kredse, så kvinderne er blevet ”mere” end kaffedamer, sekretærer og hjælpere. Det er et meget langt og sejt træk – en tur op ad en bakke, der er stejl.

På rigtig mange områder er det lykkedes at skubbe i den retning, som vi finder er den rigtige. Med seriøsitet og sjov, kampsange og intense foredrag.

For nogle år siden drejede det sig om vold mod synshandicappede kvinder, hvor Dansk Blindesamfunds Kvinder sammen med kvinder fra øvrige blindeorganisationer i Europa udarbejdede materiale til kvinder, der havde været udsat for vold og udsendte materiale til samtlige Kvindecentre i Danmark.

På det seneste har det været:

- Hvorfor får synshandicappede kvinder ikke samme type hjælpemidler som synshandicappede mænd.
- Kvindernes forskellige roller, bedstemor, på arbejdsmarkedet, ung, pensionist.

- Hvor er vi forskellige fra ikke-synshandicappede kvinder, og betyder det noget?

I 2019 har Dansk Blindesamfunds Kvinder deltaget i en Gender Equality konference i EBU, Den Europæiske Blinde Unions, regi, som har ført til et EU/EBU projekt i 2020.

Folkevirke har i mange år arbejdet med den type projekter. Det har Dansk Blindesamfunds Kvinder lært af. Vi skal ”kun” holde fire arrangementer i løbet af 2020, men har endnu ikke fået udmeldt et detaljeret tema. Ligestilling og ligebehandling er overskrifterne.

Så det skal nok blive et spændende år.

Dansk Blindesamfunds Kvinder holder hvert år et landsmøde og en temadag. Alle andre aktiviteter foregår i netværksgrupper rundt om i landet. Emnerne er meget forskellige: Læsekredse, håndarbejde, foredrag, ture med indhold, Super Simple Sundhed, KRAM og ”Det Dobbelte KRAM”. De sociale kontakter er vigtige, og en af de ideer, vi har kunnet give videre til Dansk Blindesamfund er en opfordring til at stå for kurser for ensomme borgere med synshandicap i alle aldre.

Susanne Tarp

Dansk Kvindesamfund

Stor travlhed og formandsskifte

Dansk Kvindesamfund har eksisteret siden 1871, og vores formål er at opnå reel ligestilling mellem kønnene. Det betyder, at vi fx er meget engagerede i den kommende voldtægtslovgivning, hvor vi insisterer på en samtykkedefinition, fordi vi mener, at begge parter skal tage ansvar for at sikre, der er samtykke.

Derudover er vores vigtigste mærkesager at stoppe mænds vold mod kvinder, stoppe sexisme, vi går ind for kønskvotering til bestyrelser, ligeløn, en fødselspolitik uden konstante nedskæringer på området og øremærket barsel til mænd.

2019 blev et omskifteligt år for Dansk Kvindesamfund, hvor det organisatoriske har fyldt en hel del. I maj sagde vi farvel til vores forkvinde gennem 8 år, Lisa

Holmfjord, og fik en ny, Ulla Müller, som med sin internationale profil havde et andet fokus på vores arbejde. Hun valgte dog at træde tilbage lige i starten af 2020. Dermed blev vores første næstforkvinde, Helen G. Hansen, efter vedtægterne konstitueret som forkvinde. Helena har siddet i styrelsen siden 2013.

Da folketingsvalget blev udskrevet, lancerede vi kampagnen ”Alt at vinde – Stem på en kvinde”, hvor en række markante kvinder var ambassadører, bl.a. Ritt Bjerregaard og Louise Kjølsten. Formålet var at få en mere ligelige repræsentation mellem kønnene i Folketinget.

Til Talk Town i København holdt vi en paneldebat i anledning af 50 året for, at

pornoen blev fri. I Århus holdt vi et arrangement om kvinder i ledelse.

På Folkemødet havde vi hele fire events, bl.a. ”Sprogpolitiet” om mediernes ordvalg, og et om kvinder og kunstig intelligens. Derudover deltog vi som debattører i en række andre events.

Samtykke og ”LetsTalkAboutYes”-kampagnen har været på dagsordenen hele året, og på Roskildefestivalen samarbejdede vi igen med Amnesty International Danmark om ”LetsTalkAboutYes”. Vores mange engagerede frivillige gik rundt på

campingområdet og talte om samtykke, grænser, voldtægt, respekt og sex.

Vi har stor glæde af Emma Gad lokalet, som vi bl.a. bruger, når vi samler vores frivillige til informationsmøder.

Endelig har vi haft kampagnen ”Tryk i nattelivet”, der satte fokus på vigtigheden af dette.

I vores medlemsblad K&S har vi haft tema om den fri abort, som er under øget pres i hele verden. Vi har også beskæftiget os med FN’s Resolution 1325, hvor vi satte fokus på kvinder og fredsprocesser.

*v/Christina Alfthan
Kommunikationschef*

De Grønlandske Kvindeforeningers Sammenslutning

Kontakt:

Rebekka Olsvig

Jens Kreutzmann Aqq 30

Postboks 575

3900 Nuuk

Foreningen Haandarbejdets Fremme

Stigende interesse for håndarbejdet

Foreningens formål er at fremme kunstnerisk præget håndarbejde. Det gør vi ved at formidle viden om håndarbejde, om nye og gamle håndarbejdsteknikker og om håndarbejdets kunst- og kulturhistorie. Foreningens broderier opfylder de krav, der stilles til Dansk Design. Foreningens

eksklusive medlemsblad udkommer tre gange om året i både ind- og udland. Desuden udgiver foreningen hvert år den eftertragtede kalender ”Årets Korssting”, som altid er designet af en dansk kunstner – og med eneret for Foreningen Haandarbejdets Fremme. Er man medlem af

Foreningen Haandarbejdets Fremme, er man med til både at udvikle og bevare håndarbejde som håndværk og som kulturhistorie.

De væsentligste aktiviteter i 2019 har været udstilling på Drøhses Hus i Tønder og der af følgende nedtagning og oprydning. Vi har så også været med på Kreativ Messe i Fredericia, hvor vi mødte rigtig mange håndarbejdsinteresserede kvinder, som blev meget glade for at se, at vi stadig eksisterer.

Vi har i den sidste halvdel af 2019 afholdt en række workshops, hvor vi også er begyndt at invitere kvinder, som ikke er medlem er foreningen – endnu – for at vække interesse for håndarbejde igen.

Årets Korssting 2020 var et medley af tidligere Gerda Bengtsson kalendere. Gerda Bengtsson er stadigvæk vores mest sælgende kunstner på trods af mange nye designs - i år dog med H.M. Dronningens designs meget tæt på.

Reception for afsløringen blev holdt i Kvindernes Bygning.

I april holdt vi generalforsamling i Føns på Vestfyn, og efterfølgende var der en lille workshop i hedeboringe, og vi sluttede af med en rundvisning i Ingridmaries søde brodeributik.

Vi har brugt fælleslokalet til en del møder og forarbejde/nedtagning af udstillinger og workshops, hvor vi har indkøbt nogle gode lamper, så lokalet er optimalt til at brodere i. Desuden har vi holdt

bestyrelses- samt produktionsmøder i fælleslokalet, hvilket vi har været meget glade for.

I årets løb har vi afholdt en række udflugter for vores medlemmer bl.a. et unikt besøg ved billedkunstneren Peter Callesen, Ny Carlsberg Glyptotek og Blox

2019 har igen været et år, hvor vi har arbejdet meget målrettet med at få Haandarbejdets Fremme på landkortet.

Vi har fået nogle flotte udstillinger til at lykkes rigtig godt med mange interesserede, det samme gælder vores workshops. I forhold til bl.a. kreative messer er vi nu nået dertil, at vi kan stille gratis udstillingsområde til rådighed, og man opfordrer os til at komme, det er rigtig dejligt at mærke den tilkendegivelse igen.

Vi har travlt, vi arbejder meget, men vi har det også sjovt og vores medlemstal stiger, så det er det hele værd.

Undertegnede og resten af bestyrelsen arbejder i samlet flok på at få sat fokus på det berigende i broderiet både historisk og nutidigt og fremtidigt.

Vi er meget glade for at være blevet en del af Kvindernes Bygning, stedet fungerer optimalt for os, tusind tak for den mulighed.

Anita Jørgensen

*Formand for Foreningen
Haandarbejdets Fremme*

Interkulturelt Kvinde råd

Travlt år med mange projekter.

I 2019-2020 har Interkulturelt Kvinderåd haft fokus på at realisere foreningens grundlæggende formål for at afdække rådets aktivitetsforløb: Projekter, aktiviteter, etablerede samarbejdspartnere.

Interkulturelt Kvinderåds målsætning

Interkulturelt Kvinderåd vil forsætte arbejdet bedst muligt for at realisere sine mål, formål og visioner, og for at aktiviteterne (det praktiske) stemmer overens med det teoretiske grundlag, der repræsenterer rådets formål. Til dette har bestyrelsen drøftet, hvad Interkulturelt Kvinderåd indtil nu har opnået, og fortsat ønsker at bidrage med. Det er blevet besluttet, at det skal være organisationens strategi, at bidrage til bedre integration i samfundet med titlen; ”Godt i gang med bedre integration”.

Der skal i den forbindelse indgås yderligere samarbejde med Københavns Kommune, Frederiksberg Kommune, Greve og Gentofte Kommune m.fl.

Derudover skal der rekrutteres flere frivillige.

Kommende projekter

- at fortsætte telefonrådgivning målrettet etniske minoritetskvinder og deres familier,

- at fortsætte projektet ”Kvinde, kend dine rettigheder”,

- i samarbejde med AMAL Hayat forening at etablere et projekt om rettigheder og kursus for forældre,

- at udvikle et projekt for indvandre- og flygtningekvinder, som har uddannelse fra hjemlandet eller Danmark, og som ikke får udnyttet deres kompetencer i tilstrækkelig grad,

- fortsætte integrationsarbejdet og det frivillige arbejde i samarbejde med Københavns kommune.

Telefonrådgivningen

Interkulturelt Kvinderåd har en telefonrådgivning. Annam Al-Hayali har siden overtagelsen af rådgivningen fra Kvinde-rådet arbejdet hårdt på at få midler fra fonde og ministerier til rådgivningens drift. I 2018 gav arbejdet frugt, og projektet har igen fået fondsmidler fra Frederiksberg Kommune ifl. §18, og Frivilligt socialarbejdes PUF-pulje til at fortsætte arbejdet og afholdelse af arrangementer som bl.a. betyder en effektivisering og professionalisering af arbejdet. Annam Al-Hayali er projektkoordinator, og ved telefonen sidder fortsat vores korps af kvalificerede frivillige rådgivere.

I rådgivningen rådgiver og vejleder vi gratis og anonymt om sociale eller

økonomiske spørgsmål hele året rundt. Man kan stille spørgsmål om bl.a. forældreansvar, skilsmisse, vold, personlige problemer, ensomhed, rettigheder, udlændinge- og sociallovgivning, uddannelse, job og økonomi.

Tilknyttet rådgivningen er der i dag ni frivillige. Seks udfører rådgivning, to udfører opsøgende arbejde, én udfører web- og IT-opgaver. Månedligt får rådgivningen ca. 40-50 henvendelser, der indebærer personlig rådgivning.

Rådgivningen er landsdækkende, og ca. 60 % af dem, der henvender sig til rådgivningen, bor i hovedstadsområdet.

- Fra den 1. januar 2019 og frem til nu har der været henvendelser fra ca. 15 forskellige nationaliteter. Kvindernes alder svinger fra 18 år og opefter med størst koncentration i alderen 20 – 60 år.

Otte indvandrersprog dækkes ind via rådgivningen. Der er tale om følgende sprog: dansk, arabisk, kurdisk, engelsk, russisk, tyrkisk, pirsses og spansk.

Oplysning om kvinders rettigheder

Interkulturelt Kvinderåd holdte i 2019 en række foredragsarrangementer om at kende sine rettigheder i det danske samfund. Emnerne gik især på familieliv, rettigheder og pligter i forbindelse med f.eks. skilsmisse, vold, økonomi, arbejdsliv og børns rettigheder.

Der er blevet holdt syv foredrag om kvinders rettigheder i henholdsvis København V, København NV, Fredriksberg kommune, Slagelse og Holbæk, hvor Annam Al-Hayali og

Anaam Al Jadri og samarbejde med Amal Hayat forening har repræsenteret Interkulturelt Kvinderåd med foredrag henvendt især til bydelsmødre og kvindeklubber med informationsmøder i Holbæk og Slagelse.

Formålet med foredragene, målrettet kvinder med anden etnisk baggrund end dansk, er at give kvinder øget kendskab til deres rettigheder og handlemuligheder i det danske samfund.

Samarbejde og netværk

Kvindernes Internationale Kampdag:

Den 8. marts markerede Interkulturelt Kvinderåd Kvindernes Internationale Kampdag ved at deltage i optøget, der foregik på Rådhuspladsen i København. Senere deltog Interkulturelt Kvinderåd i et festligt arrangement sammen med andre frivillige til fordel for Iraks kvinder.

For at udvikle og støtte vores medlemsorganisationer, har Interkulturelt Kvinderåd deltaget i forskellige aktiviteter, arrangeret af IKRs medlemsorganisationer. Heriblandt med Irakisk Kvinde League og Dansk-Palæstinensisk Venskabsforening samt foreningen Silkroad.

Projekt Merantis

IKR har indgået et samarbejde med Projekt Merantis – Et projekt, hvor nogle kvinder fra etniske minoritetsmiljøer har delt deres personlige historier i form af podcasts. Kvinderne fortæller bl.a. om, at have levet i perioder med vold. De

personlige fortællinger, på forskellige sprog, handler om, hvordan kvinderne er kommet ud af volden og videre med deres liv.

Fortællingerne giver håb til voldsramte kvinder i etniske minoritetsfamilier og er suppleret af konkret rådgivning fra fagpersoner. Man kan lytte til fortællingerne alene og helt diskret, når man har tid og overskud – i bussen, i bilen, når man gør rent, går tur, er på legeplads, på vej til job mm.

I kan finde podcastene via dette link:
<http://merantis.dk/>

I samarbejde med Projekt Merantis, ønsker IKR at etablere en

konference/temadag om vold mod kvinder med etnisk minoritetsbaggrund.

Projektkoordinator Annam har været med til en drøftelse af målgruppen sammen med Lokk, Danner, Dansk Kvindesamfunds krisecenter, Maryfonden og Københavns kommune.

Interkulturelt Kvinderåd vil også sige tusind tak for et godt samarbejde med bl.a. Folkevirke og de andre organisationer i Kvindernes Bygning samt tak for at kunne være lejer i Kvindernes Bygning.

Parshank Saaid, forkvinde

Kvinder i Musik

Omfattende arbejde med den virtuelle synliggørelse af kvinder i musik



Foreningens formål, som står i vedtægternes § 2:

”Kvinder i Musik har til formål at støtte kvinders aktive indsats i musiklivet, så dette får sin tiltrængte fornyelse og afbalancering”.

Væsentligste aktiviteter: Kvinder i Musik blev dannet som en udløber af FN’s Verdenskvindekonference i København i 1980. Siden da har vi holdt flere end 200 koncerter/arrangementer og været medarrangør af omkring 100 andre aktiviteter med musik skrevet af kvinder og primært fremført af kvinder.

Hovedfokus i 2019: I sin helhed repræsenterer Kvinder i Musiks arkiv en vigtig del af dansk musikhistorie, kvindehistorie og kulturarv. Vi arbejder støt frem mod målet: inddatering af alle vores aktiviteter siden 1980 i projektet ”Kvinder i Musik

skrives ind i dansk musikhistorie – en virtuel synliggørelse”.

På www.kvinderimusik.dk kan der søges på komponister, værker, medvirkende og artikler m.m. ligesom alle Kvinder i Musiks publikationer er søgbare på webben.

Vi er nu i gang med at realisere vores delprojekt B: ”Digitalisering af lydoptagelser i Kvinder i Musiks arkiv”, hvor vi med Ingeborg Okkels (se www.lydvaerk.dk) som projektleder har skaffet midler til at få overført alle Kvinder i Musiks lydoptagelser digitalt for også at få gjort denne del af historien tilgængelig. Der forestår endnu et stort arbejde med at sammenstille oplysningerne om indholdet på båndene, og dette er vi nu i gang med. Projektet er blevet en realitet ud fra bevillinger fra Statens Kunstråd, Augustinus-Fonden, 3 F’s Mediefond og Dansk Komponistforening.

Lykkeligvis er vi nu også så langt i forhandlingerne om arkivets fremtid, at vi har fået en aftale i hus med Det Kongelige

Bibliotek, som vil overtage såvel den del af arkivet, som er i papirform, som håndteringen af lydfilerne, hvilket er en stor tilfredsstillelse i arbejdet.

Endnu en arbejdsproces i arkivprojektet er at gennemgå og klargøre alle materialer i papirform - herunder også en stort udklipssamling – til overdragelsen til Det Kongelige Bibliotek, et arbejde, som hele bestyrelsen er involveret i. Måske skal det lige nævnes, at vi fra Kvinder i Musiks bestyrelse har arbejdet frivilligt, dvs. uden løn eller honorar, hele vejen igennem.

Om lejemålet: Kvinder i Musik ville aldrig have kunnet realisere arbejdet med de mange arkivalier uden lejemålet i Kvindernes Bygning. Derfor endnu engang en varm tak til Kvindernes Bygning for at have stillet den fysiske ramme til rådighed for Kvinder i Musik.

Tove Krag

f. Kvinder i Musik

Kvindelige Kunstneres Samfund

Travlt år med mange debatter – og et formandskifte

Kvindelige Kunstneres Samfund (KKS) arbejder for fuld ligestilling af og ligeværd for kvinder og mænd, så de på lige vilkår kan arbejde som professionelle kunstnere.

KKS har siden 2008 været tilknyttet Kvindernes Bygning. I dag benytter

foreningen Emma Gads Mødesal til bestyrelsesmøder og enkelte medlemsarrangementer. Desuden deler KKS-arkivet studielokale med Kvinder i Musik.

Arkivudvalget arbejder nu og i de kommende år med arkivalier fra tiden efter 1961, der registreres digitalt og offentliggøres i en database. Originalmaterialet overdrages herefter til Det Kongelige Bibliotek

KKS har stor glæde af mulighederne i Kvindernes Bygning. Både samarbejdet med de øvrige kvindeforeninger i almindelighed og arrangementet ”Kvindestemmer” i Hotel Cecil, hvor Folkevirke, Kvinder i Musik, Dansk Blindesamfunds Kvindegruppe og KKS formidler musik, litteratur og billedkunst direkte fra scene til publikum.

KKS glæder sig også over den nye udstillingsplatform mod gaden – Ariel, der er et værdifuldt bidrag til at synliggøre et levende hus med en interessant historie.

Blandt KKS aktiviteterne i 2019 kan fremhæves:

Bestyrelsen påbegyndte en intern debat om skævvridningen på kunstscenen. Hensigten er at foreningen i løbet af

foråret 2020 formulerer sit fokus for fremtidens arbejde for ligestilling.

KKS deltog i flere samtaler i forbindelse med Kulturmødet på Mors. To i samarbejde med Billedkunstnernes Forbund og to i samarbejde med Morsø Kunstforening af 1961.

I forbindelse med generalforsamling tildeltes KKS-medlem Pylle Søndergaard Eva Andersens Legat og Lise Seier Petersen overtog formandsposten efter Kit Kjærbye, der ønskede at fratræde posten efter ni år.

KKS var medarrangør af ”Kvindestemmer” i Hotel Cecil.

KKS fejrede 103 års fødselsdag i Emma Gads Mødelokale.

Derudover var der i 2019 flere medlemsarrangementer og udflugter. Blandt andet en udflugt til Øregårdsmuseet, hvor vi sammen så udstillingen ”Astrid Holm & Co”.

Lise Seier Petersen, formand for KKS

Mundtlig beretning for landsforeningen Folkevirke

- aflagt 11. april 2019

I forlængelse af forretningsudvalgets skriftlige beretning vil jeg føje nogle mundtlige bemærkninger til.

Som alle har kunnet læse i den skriftlige årsberetning, så har Folkevirke haft et meget aktivt 2018 med en bred vifte af arrangementer inden for Folkevirkes tre hovedområder – den sociale, kulturelle og politiske folkeoplysning.

Både Folkevirkes lokale kredse og landsforeningen har i årets løb arrangeret en lang række spændende møder.

Den skriftlige beretning er gennemsyret af, at Folkevirke opleves som et givende – og forpligtende – fællesskab, som det er en stor glæde at være en del af. Folkevirke er et fællesskab på tværs af de begrænsende rammer, som opleves i mange andre sammenhænge. Især på de større møder – regionale møder og dette landsmøde er der skabt rammer, hvor medlemmerne kan mødes på tværs af kredsene og dermed inspirere hinanden.

I år er der ikke så mange deltagere her på landsmødet, som tidligere år. Det kan hænge sammen med tre ting:

- At Folkevirke den 2. marts markerede sit 75-års jubilæum på Vartov med stor opbakning fra folkevirkebrugere fra hele landet
- At vores ide om at gennemføre landsmødet over to dage bliver for langt et arrangement. Ideen har været, at man med et todages møde

kunne give tid til forskellige oplevelser inden for de kulturelle, sociale og politiske områder, ligesom der kunne blive tid til socialt samvær

- At vi blot har ramt et tidspunkt, som har været uheldigt for flere – også selv om datoen for landsmødet meldes ud et års tid i forvejen. Men selvfølgelig, hvis der er fødselsdage, konfirmationer eller andre begivenheder, som ikke kan flyttes, så er det, at et afbud er uundgåeligt.

Jeg kender ikke baggrunden for de forskellige afbud, men i forretningsudvalget har vi talt om, at vi må overveje at ændre på landsmødets form for at se, om vi ad den vej kan få en større opbakning til landsmødet.

Et landsmøde er jo ikke bare en generalforsamling, der skal overstås. Det er Folkevirkes øverste myndighed og her, at deltagerne kan drøfte Folkevirkes fremtid og drøfte, hvilken linje, Folkevirke skal følge i det kommende år. Så det drejer sig ikke blot om nogle valg til et forretningsudvalg. Det drejer sig i langt højere grad om en debat om foreningens liv – og perspektiverne for årets aktiviteter.

Så derfor vil jeg gerne slå et slag for, at flere bakker om netop landsmødet. Så kan vi her om lidt drøfte, hvilken form det skal have. I den efterfølgende debat kunne det

også være godt, hvis der kunne komme nogle tilkendegivelser af, hvordan næste års landsmøde skal forme sig.

75-års jubilæum

Som nævnt har Folkevirke den 2. marts markeret sit 75-års jubilæum på Vartov. I forretningsudvalget har vi arbejdet med planlægningen en stor del af 2018. Det er en dag, som SKAL lykkes, og alle har lagt mange kræfter i, at det så også lykkedes.

Stedet var vi enige om, selv om det naturligvis blev lidt dyrere end, hvis vi havde markeret jubilæet her i Kvindernes Bygning. Der har været enighed om stedet, så Folkevirke havde lagt penge til side, så merudgiften her i 2019 ikke kommer til at belaste årsregnskabet for 2020.

Det viste sig også på dagen at være en helt rigtig beslutning.

Det blev en flot dag med en god stemning og gode indlæg dagen igennem. Folkevirkes jubilæumsbog blev godt modtaget – og det synes jeg også er helt fortjent. Den blev sendt ud til mange medier, men det har – desværre – ikke resulteret i en nævneværdig omtale i hverken aviser eller radio/tv.

Jubilæumsbogen er blevet trykt i et oplag på 350 – de første 100 forsvandt på jubilæumsdagen. Der blev desuden solgt nogle få på dagen og i forbindelse med Kvindestemmer 19 ugen efter.

Jubilæumsbogen er en oplagt gaveide, så vi håber, at der her i årets løb bliver solgt flere bøger.

Bindestregsdanskere

Folkevirke har i mange år satset meget målrettet på at få involveret nydanskerne – det, man er begyndt at kalde bindestregsdanskerne, fordi man derved anerkender, at de rummer kulturelle elementer fra to kulturer.

Vi har gennemført projekter, hvor der netop har været fokus på værdien i at kunne rumme flere kulturer.

Sådan bliver det også i 2019. Folkevirke har for kort tid siden fået godkendt et projekt under overskriften ”Hvor kommer forandring fra?”, hvor et af fokusområderne er at få en øget mellemfolkelig forståelse og et øget engagement i de demokratiske problemstillinger.

I løbet af projektets et årige løbetid bliver der arrangeret møder om bl.a.

- Demokratiopfattelser
- Kulturel identitet
- Interkulturel kommunikation
- Dannelse
- Social kontrol
- Børneopdragelse

Det første møde holdes den 23. april på Sct. Joseph Centret i Griffenfeldtsgade, hvor demokrati er på dagsordenen. Senere på foråret er det emnerne Børneopdragelse og interkulturel kommunikation, der sættes til debat.

Internationale projekter

Igennem de senere år har der været en tendens til at fremstille bestemte befolkningsgrupper eller nationaliteter lidt

endimensionelt – eller man kunne sige, at de er blevet fremstillet stereotyp.

For at være med til at nedbryde fordomme og formidle en åben og fordomsfri debat ønsker Folkevirke også at være en aktiv spiller på den internationale, folkeoplysende scene. Det er en grundholdning hos Folkevirke, at det mellemfolkelige, personlige møde er givende og kan være med til at nedbryde fordomme og stereotype opfattelser af, hvordan livet former sig i andre lande.

Derfor ønsker Folkevirke fortsat at deltage i internationale projekter og har også et par ansøgninger med i de aktuelle ansøgningsrunder i EU. En under EU Youth-ordningen og en under Erasmus+-ordningen.

Erasmus+-projektet drejer sig om en ny, folkeoplysende tilgang til oplevelser – turisme. Det er et emne, vi har talt om flere gange, så nu må vi se, hvordan ansøgningen bliver modtaget og behandlet. Der kan forventes svar i slutningen af juni.

Youth-projektet er ansøgt under overskriften ”Second chance for people and nature” og involverer både sociale, kulturelle og politiske aspekter. Også på denne ansøgning kan der forventes svar i slutningen af juni.

Økonomi

Her til sidst i min mundtlige beretning lidt om økonomien.

Som det fremgår af regnskabet kommer Folkevirke igen i år ud med sorte tal. Det

er rigtig dejligt, at forretningsudvalgets strenge budgetkontrol og meget økonomiske sans har båret frugt.

Det er glædeligt, at Folkevirke er inde i en god gænge, selv om der hele tiden er behov for en stram, økonomisk styring.

Egenkapitalen er rimelig, men dog stadig spinkel. Egenkapitalen er vigtig, fordi Folkevirke i stigende grad skal kunne finansiere aktiviteterne, og først når projekterne er afsluttede, og regnskabet aflagt, kommer bevillingen til udbetaling. Det kan være svært, når der er tale om større projekter, så i de kommende år skal Folkevirke gerne fortsat komme ud med et lille overskud.

Sidst skal der – ligesom i den skriftlige årsberetning – lyde en tak til forretningsudvalget for et godt samarbejde og til kontoret, hvor Birgit von der Recke yder en uvurderlig indsats samt til Tove Hinriksen for hendes store arbejde med at få bogføring, balancer og regnskab til at fremstå forståeligt for hele forretningsudvalget.

Desuden skal der også lyde en tak til de mange frivillige i landets kredse, som yder en stor indsats og dermed får Folkevirke til at fremstå som en livskraftig forening!

Med disse ord vil jeg gerne lægge både den skriftlige og mundtlige beretning ud til debat.

På bestyrelsens vegne

Annemarie Balle

Mundtlig årsberetning for kulturtidsskriftet ”Folkevirke”

- aflagt den 11. april 2019

I forlængelse af min skriftlige årsberetning for kulturtidsskriftet ”Folkevirke” vil jeg knytte nogle få kommentarer.

I 2018 blev der udgivet fire enkeltnumre af ”Folkevirke”. I de foregående år var der også blevet udgivet fire numre, men det ene har været et dobbeltnummer for at få økonomien til at hænge sammen, da portoen fortsat belaster Folkevirkes økonomi voldsomt.

I 2018 gik det, da der blevet givet tilskud til udgivelsen af et af numrene af ”Folkevirke”.

Men det er svært at skaffe tilskuddene til bladene, da mange tilskudsydere mener, at det er tilstrækkeligt at udgive et blad elektronisk. Det er Folkevirkes erfaring, at et tidsskrift - ide- og inspirationsmateriale, som bladet også kan opfattes som - har en længere levetid i trykt form. Desuden kan det være svært at finde bladet elektronisk, hvis man ikke i forvejen kender ”Folkevirke”.

For hvordan søger man efter noget, man ikke ved eksisterer?

Desuden har Folkevirke ikke de økonomiske midler eller den fornødne arbejdskraft til at kunne dels købe sig til en bedre placering ved Google-søgninger og dels at kunne arbejde mere målrettet med fx Facebook-delinger.

For at skaffe økonomiske midler har Folkevirke derfor gennem efterhånden

mange år forsøgt sig med projekter, hvor der indgår ide- og inspirationsmateriale – temablade, hvor temaet netop er det pågældende projekt. Den fremgangsmåde er heldigvis lykkedes for os nogle gange.

Jeg vil sige, at hvis blot ét af årets blade kan finansieres på denne måde, ja så bliver økonomien acceptabel for Folkevirke. Ikke at det giver overskud at udgive kulturtidsskriftet ”Folkevirke”, men underskuddet bliver ikke større end, at foreningen kan bære det.

I den skriftlige årsberetning kan man læse, hvilke temablade, der blev udgivet i 2018.

Her i 2019 blev årets første temablad udgivet under overskriften ”Kvinder og demokratiudvikling”.

Det temablad, som er lige på trapperne – årets andet blad -, udkommer under overskriften ”Flere kvinder med i politik – om FN-resolution 1325”.

I bladet ønsker Folkevirke at bringe en række artikler, som bl.a. tager afsæt i FN-resolution 1325, som anbefaler, at flere kvinder deltager i konfliktforebyggelse og fredsprocesser, og tilråder, at man i højere grad tager højde for, at kvinder og piger er en særligt udsat gruppe i væbnede konflikter. Med forskellig indfaldsvinkel peges desuden på betydningen af at få flere kvinder med i politik.

Blad nr. 3 i år kommer til at sætte fokus på Dannebrog. I bladet ønsker Folkevirke at

bringe en række artikler, som med forskellige indfaldsvinkler er med til at tegne et billede af Dannebrogshistorie og brug – både historisk og i dagens mere multikulturelle samfund.

Blad 4 i 2019 vil sætte fokus på hvorfra forandring kommer – et tema, som tager afsæt i netop det projekt, som jeg fortalte om i min mundtlige beretning for landsforeningen Folkevirke. Ved at gøre det, kan Folkevirke få penge til udgivelse fra projektet.

Som nævnt tidligere er det også muligt at blive gæsteredaktør på ”Folkevirke”. Jeg

bistår gerne med hjælp og vejledning, hvis nogen skulle have lyst til at prøve kræfter med sådan en opgave. Ønsket om at få en gæsteredaktør er ikke kun for at aflaste mig, men i mindst lige så høj grad for at den vej skabe fornyelse i bladets spalter og få nye ideer til bladets udformning!

Med disse bemærkninger vil jeg lægge både den skriftlige og mundtlige beretning ud til debat.

Annemarie Balle, redaktør

Referat af Folkevirkes ordinære landsmøde

Landsmødet blev holdt torsdag den 11. april 2019 kl. 13.00, Emma Gads mødelokale, 3. sal, Niels Hemmingsens Gade 10, København.

Valg af dirigent og to stemmetællere.

FU foreslog Karen Halberg som dirigent.

Dette godkendt af forsamlingen.

Susanne Tarp og Birgit von der Recke valgets som stemmetællere.

Mona Jensen valgtes som referent.

Der var 10 stemmeberettigede til stede ved Landsmødet.

Karen Halberg takkede for valget som dirigent og indledte med at konstatere, at Landsmødet var lovligt indvarslet.

Mundtlig årsberetning ved formand, Annemarie Balle og godkendelse af både den skriftlige og den mundtlige årsberetning.

Den mundtlige årsberetning er supplement

til den udsendte skriftlige beretning, som alle tilmeldte til Landsmødet havde modtaget forud for landsmødet.

Den mundtlige beretning omhandlede bl.a. problematikken med, at der er for få deltagere i Landsmødet. Svaret findes måske i den nylige afholdte Jubilæumsfest og, at Landsmødet strækker sig over to dage. Landsmødets form overvejes og drøftes. Forslag om én dags Landsmøde blev vedtaget.

Næste års landsmøde bliver den 16. april 2020 og indledes med, at vi går på Amalienborg slotsplads i anledning af Dronningens 80 år fødselsdag.

Den flotte jubilæumsbog kan stadig købes, og vi opfordres til at nævne den på vore lokale møder.

Bogen koster 150 kr.
Folkevirke er i ”god gænge” trods den spinkle økonomi.
Eftertanker omkring Bibi Aggers indlæg på Landsmødet 2018 om rekruttering af nye til bestyrelsesarbejde. Positive tilkendegivelser.
Begge beretninger blev enstemmigt godkendt.

Fremlæggelse af revideret regnskab og budget til godkendelse ved kasserer Tove Hinriksen.

Kassereren fremlagde et overskueligt og forståeligt regnskab ved hjælp af flotte diagrammer, cirkler og farver. Resultat for 2019 med et overskud på 45.000 kr. blev godkendt.
Budget for 2019 medbalance på 204.500 kr. og et resultat på et stort nul blev fremlagt og godkendt.

Fastsættelse af kontingent som opkræves januar 2020.

Uændret kontingent for personlige medlemskaber på 400 kr. inkl. Folkevirkes Kulturtidsskrift.
De tilknyttede foreninger betaler 400 kr. i årligt kontingent
Kulturtidsskriftet alene koster 210 kr. årligt.

Valg af tre forretningsudvalgsmedlemmer – på valg er:

Jeanne Bau-Madsen – genvalgt
Britta Poulsen – genvalgt
Tove Hinriksen – genvalgt

Valg af to suppleanter:

Tove Kristensen
Ulla Lunde
Ulla Brita Gregersen er

organisationsrepræsentant for Håndarbejdets Fremme. (HF)
Alle valgt ved akklamation.

Indkomne forslag

Der var ingen forslag indkommet til FU.

Eventuelt.

Orientering om lukningen af kredsen i Roskilde.
der arbejdes på, at den startes igen i mindre form og med hjælp fra kassereren fra landsforeningen Folkevirke.
Der er stadig en læsekreds i Lyngby.
Kulturtidsskriftet er i det forgange år blevet uddelt gratis på møder. Denne ordning drøftes på næste FU møde, idet flere gav udtryk for at det ikke er fair at uddele gratis til nogle, når andre betaler for bladet.

Kommende kulturtidsskrifter:

2019 nr. 2 Flere kvinder i konfliktløsninger
2019 nr. 3 Dannebrog – 800-års jubilæum. Historien m.m.
2019 nr. 4 Hvor forandring kommer fra. Gæsteredaktører efterlyses!
Annemarie hjælper gerne gæsteredaktører.
Landsmødet tilkendegav, at Folkevirke er et godt blad – godt oplæg til diskussioner.

Dog skal Folkevirke i det kommende år overveje svar på spørgsmål som:

- Hvordan får vi det ud til folk?
- Hvordan får vi folk til at købe det??

De tilknyttede foreninger er:

Dansk Blinde Samfunds Kvinder – kan ikke være medlem af en forening, derfor

står Susanne Tarp som personlig
repræsentant for foreningen

Dansk Kvindesamfund

Håndarbejdets Fremme

Interkulturelt Kvinde råd

Kvinder i Musik

Dirigent Karen Hallberg

Kvindelige Kunstneres Samfund

De Grønlandske Kvindeforeningers
Sammenslutning. Hvilende.

*Der afholdtes konstitueringsmøde den
14.maj kl. 11 i Kvindernes Bygning.*

Referent: Mona Jensen

Folkevirkes Forretningsudvalg pr. 11. april 2019

Formand

Annemarie Balle, formand og redaktør

Tlf. 51 51 24 20

Firkløvervej 1

annemarieballe@hotmail.com

2400 København NV

Næstformænd

Jeanne Bau-Madsen

Tlf. 21 27 62 19

Springbanen 33, 1.

jeanne@bau-madsen.dk

2820 Gentofte

Mona Jensen

Tlf. 22 40 29 58

Aalborgvej 4

mona22402958@gmail.com

Hornum,

9600 Aars

Kasserer

Tove Hinriksen

Tlf. 30 55 19 48

Banevænget 10

hinriksentove@gmail.com

7830 Vinderup

Lene Lund

Tlf. 97 12 98 82 /

Emil Resensvej 47

Mobil 29 92 58 50

7400 Herning

Lene47Lund@gmail.com

Britta Poulsen

Tlf. 46 36 56 32

Gartnervang 38, 2. th.

britta.poulsen@privat.dk

4000 Roskilde

Susanne Tarp
Vagtelvej 51m 2 th
2000 Frederiksberg

Tlf. 38 71 83 20
Mobil 40 38 51 57
Susanne.Tarp@mail.dk

Organisationsrepræsentanter:

Dansk Kvindesamfund

Karen Hallberg
Havnegade 33, 2 th
1058 København K

Tlf. 20 89 85 24
hallberg.karen@gmail.com

Interkulturelt Kvinderåd

Katina Rasmussen
Kvindernes Bygning, 3. sal.
Niels Hemmingsens Gade 10,
1153 København K

katina@amal.dk

Suppleanter

1. suppleant:

Tove Kristensen
Hans Egedes Vej 120
9600 Års

Tlf. 98626610
Tove.kristensen2@skolekom.dk

2. suppleant:

Ulla Brita Gregersen
Nyvej 15
2000 Frederiksberg

Tlf. 23 32 08 09
ublg1941@gmail.com;

Vedtægter for Folkevirkes landsorganisation

§ 1.0 Formål

"Folkevirke - social - kulturel - politisk oplysning" er en landsdækkende, tværpolitisk oplysningsvirksomhed, grundlagt i 1944.

Folkevirkes kerneområder er de sociale, kulturelle og politiske aspekter, som Folkevirke ønsker en forpligtende, åben og fordomsfri dialog om.

Folkevirke arbejder på tværs af alle skel - sociale, kulturelle, politiske, geografiske, religiøse og aldersmæssige.

Folkevirkes formål er at bringe nyt initiativ til folkeoplysningen. Folkevirke ønsker at fremme en aktiv dialog og derved give deltagerne et bedre fundament for at deltage engageret i den demokratiske proces.

§1.1 Hvad er Folkevirke?

Folkevirke består af enkeltmedlemmer, lokale kredse og komiteer, der på forskellig vis forestår folkeoplysning, samt en række tilsluttede organisationer, for hvem Folkevirke kan være den naturlige kulturelle dimension i det faglige og samfundsmæssige arbejde. Der betales et årligt kontingent, der fastsættes af Landsmødet.

§ 2.0 Folkevirkes ledelse

Landsmødet er Folkevirkes øverste myndighed. Det består af de medlemmer,

der har betalt kontingent før mødet, samt op til 4 repræsentanter fra de tilsluttede organisationer. Forretningsudvalget træffer beslutning om hvilke organisationer, der skal tilbydes tilknytning til Folkevirke. Landsmødet kan omgøre beslutningen på sit efterfølgende møde.

Landsmødet er beslutningsdygtigt uanset hvor mange medlemmer, der er til stede. Alle tilstedeværende medlemmer har tale- og stemmeret. Alle kan opstilles til valg. Dog kan et fraværende medlem kun opstilles, såfremt der foreligger skriftligt tilsagn om opstilling.

Den daglige ledelse varetages af et forretningsudvalg, der vælges på Landsmødet samt op til 4 medlemmer fra de tilsluttede organisationer.

§ 2.1 Formand

Formanden vælges i lige år direkte af Landsmødet med almindeligt flertal.

Ved stemmelighed foretages en ny afstemning. Er der fortsat stemmelighed, foretages lodtrækning.

Valget gælder for 2 år. Genvalg kan finde sted.

§ 2.2 Forretningsudvalg

Det øvrige forretningsudvalg består af 6 ordinære medlemmer. Valgt med almindeligt stemmeflertal.

Alle valg gælder for 2 år. 3 medlemmer vælges i lige år og 3 vælges i ulige år. Genvalg kan finde sted.

§ 2.3 Suppleanter

Der vælges 2 suppleanter hvert år. Genvalg kan finde sted.

§ 2.4 Tilknyttede organisationer

De tilsluttede organisationer har derudover op til 4 pladser i forretningsudvalget. Disse pladser går på skift mellem organisationerne, ind-byrdes forskudt af hensyn til kontinuiteten. Hvis en organisation ikke ønsker at besætte sin plads, når den står for tur, tilbydes pladsen til den næste i den af forretningsudvalget fastlagte rækkefølge. Perioden kan evt. forlænges.

§ 3.0 Konstituering

Forretningsudvalget fastsætter selv sin forretningsorden og konstituerer sig med næstformand, kasserer og sekretær. Sekretær-posten kan overdrages til lederen af Folke-virkes kontor. Forretningsudvalget kan efter behov supplere sig med en person/personer til særlige opgaver.

§ 4.0 Landsmødet

Forretningsudvalget indkalder med 4 ugers varsel til Landsmødet, som holdes senest med udgangen af april måned.

Dagsordenen skal indeholde følgende punkter:

- Valg af dirigent og 2 stemmetællere
- Årsberetning ved formanden – godkendelse af årsberetning
- Årsberetning om bladet Folkevirke
- Fremlæggelse af revideret regnskab samt budget til godkendelse
- Fastsættelse af kontingent
- Valg af:
 - Formand (i lige år)
 - 3 forretningsudvalgsmedlemmer
 - 2 suppleanter
- Indkomne forslag
- Eventuelt.

Alle valg sker ved skriftlig afstemning med almindeligt flertal.

Forslag til kandidater til formandsposten skal være formanden i hænde senest 14 dage før mødet.

Forslag til emner, der ønskes behandlet på landsmødet, skal være formanden i hænde senest 14 dage før mødet.

§ 5.0 Ekstraordinært Landsmøde

Ekstraordinært Landsmøde indkaldes med 14 dages varsel, når det forlanges af mindst 1/3 af medlemmerne ved fremsendelse af dagsorden eller af forretningsudvalget, hvis det skønnes fornødent.

§ 6.0 Økonomi

Folkevirkes økonomi er baseret på kontingent fra Folkevirkes medlemskreds, fælles-kontingenter fra lokalkredse, på private og offentlige tilskud, legater samt fondsmidler.

Tegningsret: Formanden og kassereren tegner i fællesskab Folkevirkes økonomiske og juridiske forhold. Formanden og kassereren kan udstede fuldmagter til den daglige leder af kontoret.

Regnskabet følger kalenderåret. Regnskabet skal revideres af statsautoriseret eller registreret revisor. Formuen anbringes på konti i dansk pengeinstitut.

§ 7.0 Bladet

Folkevirke udgiver bladet "Folkevirke".

Forretningsudvalget udpeger/ansætter redaktøren. Redaktøren fastlægger sammen med forretningsudvalget bladets linje og pris. Redaktøren er ansvarlig overfor forretningsudvalget.

§ 8.0 Vedtægtsændringer

Til ændring af vedtægterne kræves mindst 2/3 flertal af de fremmødte på et Landsmøde.

§ 9.0 Opløsning af Folkevirke

Til opløsning af Folkevirke kræves mindst 4/5 flertal af de fremmødte på et Landsmøde, indkaldt med mindst 4 ugers

varsel. Eventuel formue skal tilfalde en fond eller organisation, der virker for lignende formål som Folkevirke.

Trådt i kraft efter vedtagelse på Landsmødet d. 16. april 2016 og erstatter vedtægter af 22. april 2012, af 14. april 2002, af 26. marts 2000, af 21. marts 1999, af 19. april 1998, af 6. april 1997, af 20. april 1991, af 15. april 1989, af 24. marts 1984, af 31. oktober 1981, af 17. november 1973 og af 24. april 1947.