

Årsberetning for **Folkevirke** Aktiviteter i 2018

Folkevirke – Social – Kulturel – Politisk oplysning.

Niels Hemmingsens Gade 10, 3. sal, 1153 København K.

Telefon 33 32 83 11 – E-mail folkevirke@folkevirke.dk – www.folkevirke.dk

Indholdsfortegnelse

Skriftlig årsberetning for Folkevirke for 2018	side 4
Skriftlig årsberetning for kulturtidsskriftet ”Folkevirke” for 2018	side 7
Folkevirkes landsmøde 2018: Inspiration for frivillige	side 10
Kvindestemmer 18: Overraskelser og eftertanke	side 12
Emma Gad: Folkevirke var med til at festligholde Emma Gad	side 14
Kvinder 40+: Et meningsfuldt liv	side 16
BB-lejr: Fantastisk fællesskab med børnebørnene	side 19
Jul på Folkevirke: Farverigt indblik i Den Koptiske Kirke	side 20
Beretninger fra Folkevirkes kredse:	
Region Hovedstaden	
Bornholm	side 22
København - ”På Folkevirke”	side 22
Københavns Vestegn	side 23
Lyngby	side 23
Lyngby læsekreds	side 24
Birkerød læsekreds	side 25
Region Nordjylland	
Folkevirke i Vesthimmerland	side 25
Vesthimmerlands litteraturkreds	side 27
Region Midtjylland	
Herning	side 29
Holstebro	side 31
Region Syddanmark	
Odense	side 31
Region Sjælland	
Roskilde	side 31
Ølsted	side 32
Udland	

Grønland	side 32
Tilsluttede organisationer	
Dansk Blindesamfunds Kvinder	side 33
Dansk Kvindesamfund	side 34
De Grønlandske Kvindeforeningers Sammenslutning	side 35
Haandarbejdets Fremme	side 36
Interkulturelt kvinde Råd	side 37
Kvinder i Musik	side 39
Kvindelige Kunstneres Samfund	side 40
Landsmøde 2018:	
Mundtlig årsberetning for Folkevirke	side 42
Mundtlig årsberetning for kulturtidsskriftet ”Folkevirke”	side 46
Referat fra Folkevirkes landsmøde	side 48
Folkevirkes forretningsudvalg pr. 18. april 2018	side 50
Vedtægter for Folkevirke	side 52

Stabilt og roligt år med mange forberedelser til jubilæumsår

Året 2018 har været et stabilt roligt år for Folkevirke. Gennem hele året, har forretningsudvalget holdt sig de sociale, kulturelle og politiske områder for øje, sådan som der står i Folkevirkes formålsparagraf. Områder, som Folkevirke ønsker en forpligtende, åben og fordomsfri dialog om.

Folkevirke arbejder på tværs af alle skel - sociale, kulturelle, politiske, geografiske, religiøse og aldersmæssige.

Folkevirkes formål er at bringe nyt initiativ til folkeoplysningen. Folkevirke ønsker at fremme en aktiv dialog og derved give deltagerne et bedre fundament for at deltage engageret i den demokratiske proces.

At året har været stabilt og roligt skyldes flere ting. Igennem flere år har Folkevirkes bestyrelse arbejdet på at skabe et økonomisk fundament for Folkevirke, så bestyrelsen ikke hvert år har skulle bruge mange kræfter på at søge om tilskud til alle aktiviteter. Det forarbejde ser ud til nu at bære frugt. Dog er økonomien ikke mere stabil end der til de større arrangementer skal søges økonomisk støtte. Det gælder arrangementer som bl.a. ”Kvindestemmer” på spillestedet Hotel Cecil, Folkevirkes Bedsteforældre-Børnebørnlejre og integrationsprojekter, hvor Folkevirke samarbejder med foreninger og paraplyorganisationer, som har bindestreksdanskere som medlemmer.



Også til de store, internationale projekter er det nødvendigt med økonomisk støtte, da udgifter til transport og ophold løber op.

Forberedelser til jubilæum

At Folkevirkeåret har været mere roligt i 2018 end de foregående år skyldes i høj grad, at forretningsudvalget har brugt mange kræfter på at forberede Folkevirkes 75 års jubilæum, som markeres den 2. marts 2019. Det har krævet mange overvejelser om, hvordan markeringen skal foregå – hvor, hvor stort, hvilken underholdning og så naturligvis selve festskriftet.

I løbet af 2018 har forretningsudvalget allerede spillet ud med nogle konkrete tiltag i forbindelse med jubilæet:

- En ny plakat, som visualiserer, hvad Folkevirke har haft af større

aktiviteter på den folkeoplysende scene

- En ny folder, som på en indbydende og kortfattet måde fortæller, hvad Folkevirke har at byde på.

Selve jubilæumsdagen den 2. marts 2019 bliver et stort arrangement, som har krævet mange timers planlægning og tid til at sende ansøgninger ud om økonomisk støtte.

Sådan som tingene tegner her ved årsskiftet ser det ud til, at alle anstrengelserne bærer frugt.

Vi har fået mange positive reaktioner og glæder os til at markere Folkevirkes plads på den folkeoplysende scene!

Afsluttede projekter

I nogle af de foregående år har Folkevirke haft mange projekter i gang på samme tid. Det har stillet store krav til både kontoret og de folkevirkere, der har engageret sig i projekterne. Af og til har det været næsten for meget, så Folkevirke har derfor i 2018 haft fokus på af afslutte nogle af de større projekter – bl.a. ”Kvinder 40+”, som omtales udførligt senere i denne skriftlige årsberetning.

Folkevirke har desuden i 2018 valgt at gennemføre flere korte arrangementer – kurser, som blot løber over få timer eller en eftermiddag. Det er overskueligt for deltagerne, og også lettere at involvere frivillige hjælpere til.

Folkevirkes organisation er lille, derfor er det nødvendigt at have frivillige til at hjælpe med en række praktiske forhold.

Blandt de større en-dages arrangementer kan bl.a. nævnes ”Kvindestemmer” og ”Emma Gad(e)-dagen, som markerede 100 året for udgivelsen af Emma Gads ”Takt og Tone”.

Disse arrangementer og mange flere, fortælles der mere detaljeret om på de følgende sider i denne beretning.

Internationale projekter

Desuden har Folkevirke valgt ikke at engagere sig i internationale projekter i 2018, da det erfaringsmæssigt er meget krævende – både for deltagerne og ankerpersonen på Folkevirkes kontor, Birgit von der Recke.

En anden grund til Folkevirkes fravalg af internationale projekter har været, at vi i forretningsudvalget har villet være sikre på, at Folkevirke også skulle bruge sine kræfter på det område inden for folkeoplysningen.

For den gruppe af folkevirkebrugere, som har været aktiv i de internationale projekter, har det været tydeligt, at det internationale samarbejde har været meget givende og også har været med til at udvikle Folkevirke og give ideer til nye kurser her i Danmark.

For de, der ikke har været så tæt på de internationale projekter, har der lydt lidt kritik om, at der ikke har været informeret tilstrækkeligt om mulighederne for at deltage, ligesom nogle har ment, at det ikke ligger inden for Folkevirkes fokusområde.

De problemstillinger har været grundigt drøftet i forretningsudvalget, og der var stor enighed om, at internationale projekter er til gavn for det folkeoplysende arbejde generelt – og Folkevirke i særdeleshed.

Gennem de internationale projekter får Folkevirke adgang til en række nye, folkeoplysende metoder og nyt og inspirerende materiale. Desuden skabes der et spændende og dynamisk netværk, som mange folkevirkebrugere kan få gavn af.

Endelig er der også det økonomiske aspekt. Økonomien i de internationale projekter er stram og pengene er øremærket de aktiviteter, man søger om i de omfattende ansøgninger. Dog er der gode muligheder for at åbne de internationale møder for interesserede folkevirkebrugere. Desuden kan Folkevirke gøre brug af bl.a. ide- og inspirationsmaterialerne i både Danmark og i partnerlandene. Sidst er der et administrationsbidrag til koordinatoren – som regel Folkevirke. De penge har i flere omgange været med til at sikre, at Folkevirkes årsregnskaber er kommet ud med sorte tal.

Så på den baggrund forbereder Folkevirke igen nogle internationale projekter. Der bliver sendt ansøgninger til både EU og NordPlus. Hen på forsommeren vil det så vise sig, om ansøgningerne imødekommes og kan realiseres hen over de følgende 12-24 måneder.

Kontoret

Som tidligere nævnt er Folkevirke en lille organisation, hvor der er meget kort vej fra ide til projekterne realiseres. Det er en stor force ved Folkevirke og også med til, at mange har lyst til at involvere sig i forskellige aktiviteter.

Bagsiden af medaljen er, at de administrative opgaver kan komme meget pludseligt og også i uforudsigelige mængder. Det er noget, som Folkevirkes ankerperson på kontoret, Birgit von der Recke, kan tale med om.

Selv om hun synes, at det er spændende opgaver, så er der ingen tvivl om, at de også med mellemrum kan virke lidt overvældende.

I en periode har Folkevirkes tekniske udstyr – pc'ere og kopimaskine – ikke fungeret optimalt, så det har ikke gjort forholdene lettere.

Men i løbet af 2018 er teknikken blevet opgraderet og ajourført, så opgaverne ikke tager længere tid end nødvendigt.

Folkevirke takker Birgit von der Recke for udholdenhed og tålmodighed i perioder, hvor der rykkes fra alle sider!

På gensyn til Folkevirkes jubilæum den 2. marts 2019 – og til de mange arrangementer, som Folkevirke vil spille ud med i årets løb.

*På forretningsudvalgets vegne
Annemarie Balle, landsformand*

Skriftlig årsberetning for kulturtidsskriftet 2018

”Folkevirke” fastholdes som fysisk tidsskrift

I 2018 er kulturtidsskriftet ”Folkevirke” blevet udgivet fire gange.

Økonomisk har året været rimeligt, da det har været muligt at få tilskud til et par af årets numre. Det har ellers vist sig at være meget vanskeligt at skaffe den type tilskud, da mange bidragsydere mener, at det er tilstrækkeligt blot at lægge en pdf af tidsskriftet på nettet.

Det ville være en stor økonomisk gevinst, hvis det kunne være løsningen, da Folkevirke kunne spare mange penge til tryk og især store omkostninger til distribution. PostNord er både dyr og dårlig, så det er bestemt en omkostning, som Folkevirke gerne ville undvære.

Men erfaringerne viser, at læsere af ”Folkevirke” ønsker at sidde med det fysiske blad i hånden, kunne have det med overalt og også gerne gøre sig notater i bladet. Det er også lettere, når bladet findes i en fysisk form, at kunne gemme bladet og tage et gammelt nummer frem, når temaet dukker op i den aktuelle debat. Så kan læseren let genlæse nogle artikler, som kan være med til at give bedre baggrund for at forstå og tage stilling til den aktuelle debat.

For de, som ikke er abonnenter på ”Folkevirke”, er det svært at google sig frem til bladet. Ikke fordi det ikke ligger på nettet, og heller ikke fordi Folkevirke er usynlig på nettet. Nej, fordi det er



vanskeligt at søge på et emne eller problemstillinger, som man ikke kender eller som man ikke ved, at det kunne være spændende at læse mere om.

”Folkevirke” er jo ikke blot en madopskrift, men et debatoplæg – inspirationsmateriale -, som kan være nyttigt at have ved hånden, når man går ind i en åben og fordomsfri debat, sådan som Folkevirke altid lægger op til.

Selv om økonomien i 2018 har været rimelig, så står Folkevirke altid over for overvejelser om, om der fortsat er plads til kulturtidsskriftet. Om læserne er tilstrækkeligt mange.

Indtil nu har Folkevirke holdt fast i at udgive ”Folkevirke”, da kulturtidsskriftet er med til at profilere Folkevirke og er et visitkort af høj kvalitet.

Så i jubilæumsåret 2019 satses der også på at udgive fire læsværdige temablade.

Lidt om de enkelte temanumre i 2018:

Blad 1 2018: Refleksioner

I dette nummer af "Folkevirke" blev der givet bud på, hvad der kan betyde noget særligt for den enkelte. Måske ikke her og nu, men oplevet som menneskelig udvikling.

Vi lever i en tid, hvor – ja, netop tiden -, spiller en stor rolle. Tiden er blevet det nye sort.

De fleste af os kunne nok bruge lidt flere timer end de 24 døgn byder på, så vi prøver at købe os ekstra tid ved at lade teknologien "arbejde" for os. Det kan være lige fra robotter, automatisering af arbejdsopgaver og til husholdningsmaskiner.

Fælles for de mange indlæg er, at tid til eftertanke og refleksion er afgørende. Tid til fordybelse og opmærksomt samvær med mennesker betyder meget.

Det er i disse stunder, at man også selv udvikler sig som menneske og får skabt et mere nuanceret perspektiv på livet og omverdenen.

Blad 2 2018: Dagens Emma Gad

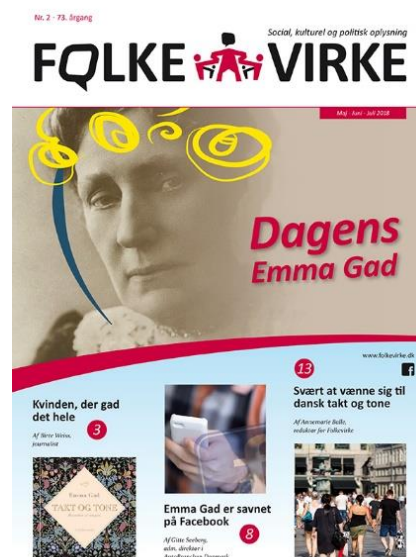
I 2018 var det 100 år siden, at Emma Gad udgav sin uopslidelige bog "Takt og Tone", derfor valgte Folkevirke at udgive et temanummer om hende.

Når man genlæser hendes bog, så er der bestemt mange gode råd, som man fortsat kan gøre brug af. Så selv om den er skrevet i et helt andet samfund, end det vi kender i dag, så er rådene om en fælles forståelse til omgangstonen stadig relevant.

Nogle af Emma Gads råd drøftes ofte den dag i dag. Det gælder fx brugen af mobiltelefon og ikke en fastnettelefon som på Emma Gads tid. Men alligevel.

Emma Gad har bl.a. skrevet:

"Lad Dem ikke helt beherske af deres Telefon, men sæt den ud af Virksomhed under et Maaltid sammen med Gæster og under en vigtig Samtale".



I dette nummer af Folkevirke fortalte en efterkommer efter Emma Gad – journalist Birte Weiss – om Emma Gads farverige liv, som bød på meget andet end bogen om takt og tone.

Desuden havde Folkevirke bedt personer med forskellig ståsted om at give et bud på, hvordan og hvorfor takt og tone stadig

er nødvendig i samværet med andre mennesker og i det offentlige liv. Pege på, hvordan en fælles forståelse af omgangsformen gør det langt lettere og mere problemløst at være sammen med andre samtidig med, at man kan undgå en social usikkerhed, hvis man ikke kender de fælles spilleregler.

Blad 3 2018: Irland - den lille ø med de store muligheder

Folkevirke havde i dette temanummer gang valgt at sætte fokus på Irland "Den grønne ø" midt i Atlanterhavet.

Det er et land, som for alvor er kommet i centrum, nu hvor Brexit-forhandlingerne



kom ind i de afgørende runder. Landegrænsen mellem Den irske republik og det britiske Nordirland udgør nogle centrale problemer i Brexit-forhandlingerne.

Men skal der tegnes et billede af de irske forhold, skal billedet også rumme andre elementer end Brexit, for Irland har en skarp kulturel profil. Landet med blot 4,7 millioner indbyggere har bl.a. fostret flere nobelpristagere og verdenskendte kunstnere inden for både musik og billedkunst.

Blad 4 2018: De nødvendige fællesskaber

I dette temanummer satte "Folkevirke" fokus på fællesskaber på baggrund af, at mange fællesskaber i dagens Danmark er under opbrud, mange ikke længere har fælles referencerammer. Det er fx sjældent muligt at referere til artikler i en avis eller udsendelser i fjernsynet, fordi få holder aviser, og udbuddet af tv-kanaler er enormt, så det er et lykketræf, hvis man har set de samme udsendelser.

Derfor søger mange over i andre fællesskaber for at genskabe nogle fælles rammer for samvær. Men flere har svært ved at finde frem til fællesskaberne og kan så komme til at føle sig uden for – eller måske endda føle sig ensomme.

Speciallæge i psykiatri Birgit Petersson tegnede et dybtgående billede af udviklingen og dens konsekvenser, mens andre artikler i temabladet fortalte om muligheder for selv at komme ud af ensomheden ud fra bl.a. de projekterfaringer, som Folkevirke har gjort i et større projekt under overskriften "Kvinder 40+".

Folkevirkes landsmøde 2018:

Inspiration for frivillige

Med Folkevirkes landsmøde 2018 blev en gammel tradition taget op igen, nemlig at lade landsmødet løbe over to dage.

Det viste sig at være en rigtig god ide.

Den første dag blev afsat en mere visionær debat, hvor Folkevirkes formand bl.a. fortalte om planerne for Folkevirkes 75-års jubilæum i 2019 samt en ny jubilæum-splakat, som er på vej.

Annemarie Balle fortalte bl.a. om planerne for selve jubilæumsdagen, som skal holdes på Vartov den 2. marts 2019, og det jubilæumsskrift, som er under udarbejdelse.

De forskellige forslag blev drøftet, og en række nye ideer kom på bordet, så det var en givende eftermiddag.

Dagen blev rundet af med en hyggelig middag og derefter en tur i Det kgl. Teater, hvor deltagerne – sammen med dronning Margrethe – så balletten ”Spar Dame”.

En flot ballet, som begejstrede alle i det fyldte teater.

Frivillige

Næste formiddag kom Frederiksbergs frivilligheds koordinator Bibi Agger med et debatoplæg om frivillighed.

Bibi Agger er kandidat i psykologi og socialvidenskab. Desuden har hun taget en fleksibel diplomuddannelse i ledelse og organisationsudvikling fra UCC.

Hun arbejder i Frederiksberg kommune, hvor hun er med til at udbrede det at arbejde frivilligt til byens borgere, foreninger og institutioner.

Hun fortalte levende om, hvordan hun arbejdede med at matche frivillige og de opgaver, som ligger mange steder og venter. Hun kom med en række gode forslag til, hvordan man kan få fat i nye frivillige – og ikke mindst om, hvordan man kan fastholde de nye i sin forening.

Bibi Agger lagde vægt på, at for frivillige skal det være sjovt at være sammen med andre, og at der skal være en sag, de kan arbejde for.

Hun pegede desuden på, at man realistisk set bør satse på frivillige 50+, da de yngre ofte vil have travlt med at opbygge en karriere og har travlt med børn og familie.

Bibi Agger nævnte desuden, at man som forening skulle være åben for mange forskellige måder at få kontakt med frivillige på – det kan både være det personlige møde og mødet i cyberspace, hvor en frivillig kan sidde et helt andet sted i Danmark og udføre en opgave.

Bibi Agger pointerede, at det er vigtigt, at man som forening er meget præcis i sine

ønsker over for en ny frivillig, så forventningerne er afstemt fra starten.

Og, tilføjede hun, man kan sagtens stille krav til en frivillig. Man kan lave en frivilligaftale, så begge parter ved, hvad der forventes.

Når man taler med nye frivillige, er det desuden vigtigt, at man klart fortæller, hvilke opgaver, der skal løses, hvilke kompetencer, man efterspørger, og om der er praktiske forhold, der skal være på plads – fx om den frivillige skal have et kørekort eller skal kunne tale dansk.

Som forening skal man være klar til at give den frivillige medejerskab på arbejdet og fokusere på de ønskede resultater, ligesom man naturligvis skal huske at anerkende engagementet hos den frivillige.

Bibi Agger betonedede flere gange, at man skal huske på, at en frivillig er en ambassadør for ens forening – og at man ad den vej kan sikre sig omtale i bredere kredse.

Et debatoplæg, som bestemt gav stof til eftertanke hos deltagerne.

Overraskelser og eftertanke

Et af forårets store arrangementer – Kvindestemmer 2018 - levede helt op til de høje forventninger, som de mange deltagere havde, da de kom til spillestedet Hotel Cecil (det tidligere Jazzhouse).

Det var 13. gang, at Kvindestemmer blev gennemført med præsentation af kvindelige kunstnere inden for både musik, sang, litteratur og billedkunst. Arrangørerne havde lagt vægt på at præsentere en bred palette inden for de kunstneriske udtryk – både aldersmæssigt og etnisk. De enkelte kunstnere blev præsenteret af kunsthistoriker Lisbet Tolstrup, som i løbet af eftermiddagen indgik i en givende dialog med kunstnerne.

Et gennemgående træk for arrangementet er, at deltagerne hvert år bliver præsenteret for kunstnere, de ikke tidligere har set i Kvindestemmer. I år var undtagelsen komponist og rytmisk fløjtenist Chris Poole, som optrådte for anden gang.

Chris Poole har udviklet sin egen stil, hvor hun udnytter fløjtenes både traditionelle og utraditionelle lyde i et miks af jazz, minimalisme, folk og ny kompositions-musik. Mange stykker er inspireret af kvinder gennem historien. Udover solofløjtekoncerter har Chris Poole spillet i mange kvindebands gennem tiden, bl.a. Lilith og 14 Red Ladies. I Kvindestemmer spillede hun et udvalg af sine stykker for solofløjte, hvoraf nogle var fra teater-

forestillinger, som hun har skrevet musik til. Det gjaldt bl.a. for åbningsmusikken – ”Vision gennem ild”, som er skrevet til teaterforestillingen Jeanne d’Arc – et meget spændende stykke musik.

Chris Poole spillede også nogle flere gribende stykker musik – ”A woman unfolding” og ”Dancing in Dusk”.

Kvindeuniverset blev også udforsket af forfatteren Dorrit Willumsen, som med en intens oplæsning foretog punktnedslag i sin bog ”Nær og fjern”.

Som i mange af Dorrit Willumsens andre værker er det også i denne bog nutids-menneskets længsel efter lykke og kærlighed, der er omdrejningspunktet. Dorrit Willumsen fortalte om hovedpersonen Livs barske skæbne og konflikter i intimsfæren.

Dagens billedkunstner var Tine Hecht-Pedersen, som har været aktiv billedkunstner i mere end 30 år.

Hun viste eksempler på og fortalte om nogle af sine mange installationer og værker i det offentlige rum. Tine Hecht-Pedersen havde fokus på opbygning af sanserum, hvor hun medrivende fortalte om især børns umiddelbarhed, når de oplever kunst i det offentlige rum. Om deres begejstring ved sansningerne.

Netop sansninger og umiddelbarheden over for nye oplevelser stod centralt i

forfatter og prisbelønnet dokumentarfilminstruktør Sonja Vesterholts fortællinger. Hun er en charmerende og indsigtfuld fortæller, som med humor og sans for detaljer synliggjorde kulturmødet mellem Danmark og Sovjetunionen.

Hun fortalte levende om sin vej til Danmark, efter hun havde mødt sin mand Ole på universitetet i Sovjet. Et møde, som hun også har fortalt om i sin seneste bog ”Kærlighedslandet”

Der var også tid til at høre om hendes liv i Sovjet og de mange begrænsninger, familien havde haft. De havde levet med dem og mødt udfordringerne med en stor portion humor. En humor, som hun har brugt livet igennem, og som hun på smittende måde delte med salen i Hotel Cecil. Sidst overraskede hun med nogle sange – de klassiske partisange og en sang fra den første udenlandske film, som blev vist i Sovjet. En spansk film om Lolita Torres, hvor Sonja Vesterholts mor hurtigt lærte sig alle de iørefaldende, spanske sange og siden sang dem utallige gange i barndomshjemmet.

En meget inderlig musikalsk fortælling om et liv med flugt og frygt stod fagotisten Aida Nadeem for. Hun er uddannet som klassisk fagottist, men efter sin flugt fra Irak og mange år i Danmark har hun etableret sin egen genre, arabtronica. Det er en elektronisk, vestlig musik med en umiskendelig arabisk tone. Hun fortalte meget personligt om sin flugt og sine dybe oplevelser med musikken og de ønsker, hun har med netop nyfortolkninger af iransk musik.

Det blev en gribende optræden, hvor Aida Nadeem gav udtryk for sine dybtfølte ønsker om frihed og fred i dagens brændpunkter – specielt Syrien. Derefter sang hun en af sine nyeste kompositioner, hvor ønsket om fred står centralt.

Den indholdsrige eftermiddag sluttede af med forfatteren Christina Hesselholdt.

Hun er et af hovednavnene inden for dansk 90'er-minimalisme, hvor hendes sparsomt formulerede prosatekster ofte danner flere lag i teksten. Hun har været med til at udvikle og cementere punktromanen som genre, sådan som hun gav eksempler på i løbet af eftermiddagen. Hendes fokus var at fortælle om gadefotografen Vivian, som hun i sin bog har givet en intens stemme.

Det kan allerede nu afsløres, at næste års Kvindestemmer 2019 holdes den 9. marts på spillestedet Hotel Cecil.

På gensyn til nye oplevelser!

For at kunne gennemføre det store arrangement, var der givet støtte fra flere sider, så der skal lyde en stor tak til:

Statens Kunstfond

Den Bøhmske Fond

Kvindernes Bygning

Folkevirke

Kvindelige Kunstneres Samfund

Annemarie Balle

Folkevirke var med til at festligholde Emma Gads

Stor gadefest for at markere 100 året for udgivelsen af Emma Gads bog ”Takt og Tone”

Folkevirke var den 2. juni med til at markere 100 året for udgivelsen af Emma Gads bog ”Takt og Tone” ved en stort anlagt gadefest foran Kvindernes Bygning midt i København.

Kvindelige Kunstneres Samfund havde stået for design af de mange boder, som flankerede gadefesten. Alle kvindeforeningerne i Kvindernes Bygning havde hver fået tildelt en bod, så de kunne fortælle om deres aktiviteter og gå i dialog med gadefestens besøgende.



Folkevirke havde kreeret en meget velbesøgt bod, hvor et stort lykkehjul var en af de iøjnefaldende elementer. Desuden kunne Folkevirke præsentere sin nye jubilæumsplakat og sin nye præsentationsfolder.

Gevinsterne på Lykkehjulet var nogle af de spændende resultater af flere danske og

internationale projekter – en studiekreds-håndbog, debatkort med temaer som ”Hvad er familie?”, ”Hvad er kultur?” og ”Hvad er dansk?” og kulturguider på henholdsvis dansk, engelsk og arabisk. Desuden var der større gevinster som et medlemskab af Folkevirke og et årsabonnement på kulturtidsskriftet Folkevirke.

Dagen igennem var gaden fyldt med feststemte deltagere, som lyttede til de spændende oplæg og musik fra scenen.

Dagen blev på festlig vis indledt med klokkespil fra Helligåndskirkens tårn. Klokkeren Ørjan Horn Johansen spillede musik skrevet af kvinder.

Derefter bød formand Annemarie Balle velkommen.

Forfatteren Pia Fris Laneth holdt en festtale, ligesom hun sammen med tidl. kulturminister Jytte Hilden præsenterede deres fælles bog ”Takt og Tone til Tiden”.

Band Mizgin med musikalske rødder i den kurdiske folkemusik gav derefter en halv times koncert. Deres musik er præget af nysgerrighed og åbenhed over for andre kulturers musiktraditioner. Kl. 13.00, efter en kort pause, gik erhvervskvinde Inge Correll på scenen. Inge Correll er kendt som takt-og-tone-ekspert. Hun har i en

årrække drevet Havreholm Slot. Hun har modtaget prisen ”The Leading Women Entrepreneurs of the World” og været kåret som ”Årets Danske Erhvervs-kvinde”. Inge Correll har skrevet to bøger om takt og tone.

Derefter kom journalist Simi Jan op på scenen. Simi Jan er udenrigskorrespondent for TV2 Nyhederne og dækker hovedsageligt Mellemøsten. Hun har i en årrække boet i Pakistan og Afghanistan og modtaget flere priser for sit arbejde. Hun fortalte levende om sit internationale liv og om de forskellige former for takt og tone, som hun møder rundt om i verden.

Midt på eftermiddagen kom dagens anden store musikalske indslag. Det var Den Kongelige Livgardes Musikkorps, som dukkede op i deres flotte uniformer.

Den Kongelige Livgardes Musikkorps tæller til daglig 36 musikere, men det var Christian IX Ensemblet, der stillede op denne lørdag. Besætningen med ni musikere var meget almindeligt for 100 år siden, hvor der var masser af disse små musikkorps. Ensemblet spillede musik fra Livgardens velkendte repertoire og særligt musik, der markerer dagen med både takt og tone – musik skrevet af og til kvinder.

Senere på eftermiddagen kom centerleder Trine Baumbach. Hun er lektor i strafferet

på Københavns Universitet og kom med bud på, hvordan takt og tone burde være i det offentlige rum, så flest mulige kan føle sig godt tilpas.

Dagen sidste taler fra scenen var astrofysiker Anja C. Andersen. Anja C. Andersen er astrofysiker ved Niels Bohr Institutet i København og tilknyttet Københavns Universitet, Dark Cosmology Centre, og hun fortalte medrivende om perspektiverne i dagens forskning, og hvordan det påvirker vores liv.

Dagen sluttede med klokkespil fra Helligåndskirken. Det var igen klokkenist Ørjan Horn Johansen, som spillede musik skrevet af kvinder.



En meget givende dag for alle – og bestemt en dag, som Folkevirke meget gerne medvirker til, hvis der igen bliver gadefest ved Kvindernes Bygning

Kvinder 40+:

Et meningsfuldt liv

Folkevirkes bud på, hvordan hverdagen kan blive mere meningsfuld

Under overskriften ”Et meningsfyldt liv for kvinder 40+” har Folkevirke gennemført en kursusrække for at inspirere deltagerne til at få en hverdag med mere mening.

Desuden har der været fokus på at inspirere kvinder, som står uden for arbejdsmarkedet. Med inspiration fra kurset skulle kvinderne få lyst til at gøre brug af de muligheder, der er i den danske folkeoplysning og derved blive medlemmer af nye fællesskaber. Gennem folkeoplysningen kan de dygtiggøre sig - en livslang læring igennem et uformelt læringsmiljø. Det vil betyde et løft i kompetencer inden for en bred vifte af områder samtidig med, at deltagerne bliver en del af et fællesskab. Derudover vil de få muligheder for at indgå i sociale relationer med andre i samme situation, som de selv befinder sig i.

Projektet henvendte sig fortrinsvis til indvandrere og flygtninge, men også ensomme, handicappede og ældre etniske danskere.

Folkevirke har gennem flere projekter blandt indvandrere- og flygtningekvinder erfaret, at mange kvinder sidder alene hjemme og ofte føler sig uden for fællesskaberne. Deres børn eller børnebørn er i skole eller fritidsordning, til sport eller sammen med kammerater. Kvindernes netværk består hovedsagelig

af familie og venner med samme baggrund som deres egen. Mange mangler kontakt til det omgivende samfund, og de savner den inspiration og følelse af at være ajour med en aktiv dagligdag. Det betyder, at de har svært ved at opdrage deres børn og børnebørn til at blive aktive og glade borgere i dagens Danmark. Ved et møde med folkeoplysningen håbede Folkevirke, at vi kunne hjælpe disse kvinder til at skabe nye netværk, som kunne være med til at give dem øget mental sundhed, større sociale kompetencer og bedre viden om og indsigt i det danske samfund. Gennem folkeoplysningen kan alle finde et fællesskab, hvor man kan føle sig anerkendt.

Vores formål var at præsentere deltagerne for livslang læring. Vi ville vise, at hverken alder, handicap eller anden etnisk baggrund forhindrer borgerne i Danmark i at få et meningsfyldt liv.

Vores erfaring fra tidligere projekter fortalte os, at det ville blive et stort arbejde at finde deltagere! Vi nedsatte derfor en arbejdsgruppe, der havde et meget bredt netværk. Folkevirke udarbejdede et program og en plakat, som blev fordelt i vores egen forening, i de tilsluttede organisationer, andre foreninger for kvinder, oplysningsforbund og Københavns Kommune. Vi havde besluttet, at omkring 20 deltagere var et antal, der passede med vores aktiviteter.

Afvekslende program

Programmet blev sammensat af teori og praktisk. Vi talte om folkeoplysning, hverdagens demokrati, og vi sang i kor, talte om sund ernæring og gjorde gymnastik. Desuden havde vi et par øvelser i samarbejde. Vi præsenterede en palet af tiltag, som man kan møde i den danske folkeoplysning.

Kurset blev holdt over to dage, to forskellige steder i byen. Første dag foregik på Frivilligecenter SR-Bistand på Tagensvej. Frivillig- og foreningskonsulent på centret, Lisbeth Brandt, fortalte om det store arbejde centeret gør med sorggrupper og gratis juridisk assistance. Desuden arrangerede man oplevelsesgrupper for 50+, gældsrådgivning og andet. Centeret fungerede hovedsagelig ved hjælp af frivillige.

Første dag blev deltagerne bedt om at skrive navneskilte, som de stillede på bordet. Deltagerne blev ikke bedt om at præsentere sig yderligere. Nogle kendte hinanden i forvejen, men alt i alt var deltagerne anonyme. Al samtale foregik på dansk.

Første punkt på dagsordenen var en samarbejdsøvelse. Holdet blev delt op i grupper, og hver gruppe fik 10 balloner. Opgaven var at bygge et ballontårn. På et bord lå malertape (en rulle mindre end antallet af grupper) og en enkel ballonpumpe. Efter 15 minutter stod 4 flotte ballontårne, som var blevet til ved gruppesamarbejde. Men – en gruppe havde taget ballonpumpen, og ingen havde opdaget, at der var en rulle malertape for lidt, så en gruppe hele tiden måtte bede

om at låne hos de andre. Konklusionen var, at man inden for gruppen havde haft et fint samarbejde, men på tværs af grupperne var det ikke gået så godt!

Demokrati på godt og ondt

Inden frokost fortalte konsulent Hafida Bouylud fra AOF om folkeoplysning og livslang læring. Hun fortalte om oplysningsforbundene i Danmark, som er vokset ud af de politiske partier. Hun sagde: ”I Skandinavien har vi en kritisk befolkning og levende demokratier. Oplysningsforbundene (aftenskolerne) er skyld i dette”. Det sidste kvarter arrangerede Hafida gruppearbejde, der handlede om fordele og ulemper ved demokrati. Her er et par bemærkninger fra deltagerne:

Nadia sagde om ulemperne ved demokrati, at mindretallet føler sig overmandet. Hun spørger: ”Hvorfor skal jeg følge en lov, som jeg mener ikke er korrekt”.

Azar sagde, at folkeoplysning kan gøre os bedre til noget. Processerne går langsomt, fordi der er mange, der skal blive enige (en ulempe). Fordelene er enorme – alle kan være med til at udrette noget.

Ashtar sagde: ”Der er ikke helt demokrati, der mangler stadig frihed. Min frihed går kun til jeg når dine grænser!”

Efter frokost kom organist, klokkespiller og kordirigent Katrine I. Kristiansen. Hun medbragte et klaver og hele holdet blev instrueret i at klappe og stampe rytmer, synge kanons og to efterårssange. Det var stor succes, og alle gik trætte og glade hjem efter to timers korsang.

Anden dag af kurset foregik i Dansk Blindesamfunds Kvinders lokaler på Frederiksberg. Susanne Tarp bød os velkommen og fortalte om, hvordan det er at være blind i Danmark.

Derefter fortalte cand. pæd. Jeanne Bau-Madsen om hverdagens demokrati. Hun fortalte om, at man ikke er født demokrat, men at det er en livsform, sådan som Hal Koch i sin tid formulerede det.

Denne livsform skal blandt andet foregå i familierne. Alle deltagere havde den første dag fået udleveret debathæftet ”Mangfoldighed i Danmark – Hvem? Hvad? Hvor? Hvorfor? - din opslagsbog”. Bogen blev udleveret på dansk eller arabisk. Bogen blev præsenteret og kapitlet Demokratiets spilleregler – borger i Danmark blev diskuteret. Vi talte om den demokratiske samtale og regler for den gode kommunikation. En kursist fortalte, at hun havde læst hele bogen. Hun syntes, den var rigtig god og tilføjede, at hun ville ønske, at hun havde haft bogen, da hun kom til Danmark! Punktet sluttede med, at grupper på seks deltagere skulle samle et kvadrat uden at tale sammen og uden at tage brikker fra hinanden, men man måtte gerne give brikker, der kunne hjælpe de andre deltagere med at få samlet deres kvadrat (se studiekredshåndbogen – Demokratiets værksted). Igen en øvelse der skulle vise samarbejde og omsorg for hinanden.

Før og efter en sund frokost talte ernæringsekspert Rasha al Mosawi om, hvordan man kan tabe to kilo på en uge. Hun havde udarbejdet en kostplan, som – hvis man fulgte den – garanterede et

vægttab. Kostplanen var en del af det udleverede kompendium.

Dagen (og kurset) sluttede med afspændingsekspert Anette Lindell. Hun fik hele holdet ud på gulvet, hvor vi udførte øvelser for blandt andet mormorarme og slappe mavemuskler.

Mødedisciplin

Alle kursister, der havde deltaget begge dage, fik et diplom og et kompendium. Desværre fik ikke alle et diplom, da nogle kun var der én dag, kom for sent eller gik for tidligt. Dette foranledigede, at vi talte om mødedisciplin og om, hvor vanskeligt det er, når man kommer til det skandinaviske demokrati fra en anden kultur og skal indordne sig under danskernes arbejdsdisciplin.

Efterhånden som vi lærte hinanden at kende, viste det sig, at deltagerne ikke alle var 40+. Nogle var yngre og gik hjemme for at passe deres børn eller en handicappet ægtemand. Anette Lindell var blind og en af deltagerne var meget svagtseende. En del af deltagerne var fra Iraq, Iran og Syrien. Kursuslederne fra Folkevirke var over 70 år.

Således var det lykkedes os at opfylde vores mål om at hverken alder, handicap eller anden etnisk baggrund behøver at forhindre os i at indgå i et meningsfyldt fællesskab.

Projektet ”Et meningsfyldt liv for kvinder 40+” blev gennemført med tilskud fra Dansk Folkeoplysnings Samråd.

cand. pæd. Jeanne Bau-Madsen

Folkevirkes BB-lejr 2018:

Fantastisk fællesskab med børnebørnene

Er der noget bedre en at være sammen med dem man holder allermost af?

Nej, det er der ikke!

At opleve et fællesskab med børnebørn er noget af det bedste, man kan opleve.

Folkevirke har igen i år haft en BB-lejr på Langeland - og i år i det mest fantastiske efterårsvejr, hvor solen skinnede og gummistøvlerne og regntøjet ikke skulle i brug. Og dog, en pige fik brug for sine gummistøvler, da hun skulle ud i vandet for at indfange en pind, hun havde snittet og givet en sejltur.

Traditionen tro har vi fejret Halloween med al den uhyggelige hygge, der hører sig til. Tirsdag var alle på standen for at finde sten, der kunne blive til skønne figurer, men også til de smukkeste bordkort. I fællesskab blev huset pyntet med lanterner, spøgelser, spindelvæv, skeletter, flagermus og blodige hænder. Middagen bestod som sædvanligt af

græskarsuppe og is med marengs-spøgelser. Mellem hovedret og dessert havde børnene sørget for underholdning, et halvtimes show lavet uden hjælp af voksne.

Nogle familier var på Skovsgaard Gods med alle de aktiviteter, som godset disker op med i efterårsferien. Indfangning af småkravl i voldgraven, pandekagebagning med selkværnet mel og musejagt. Da ikke alle havde bil med, blev nogle af os hjemme og gik i skoven og samlede de smukkeste blade, der kunne blive til pynt.

Som noget nyt deltog en somalisk flygtningefamilie, dette var gjort muligt af en flot donation fra Odd Fellow Logen. Det var absolut en succes for os alle, som forhåbentligt kan gentages. Der er så meget vi er fælles om uanset hudfarve og religion.

Karen Hallberg, lejrleder

Farverigt indblik i Den Koptiske Kirke

Folkevirke holdt sit indsigtfulde julemøde onsdag den 28. november

Atter i år havde Folkevirke inviteret til julemøde med gløgg og småkager. Mødet foregik på Folkevirkes kontor. Vi havde i år inviteret medlemmer fra den koptiske kirke til at komme og fortælle om deres tro og om, hvordan de holder jul.

Der kom en præst, Father Mousa Abdalla, og tre medlemmer fra menigheden - Marina Mikhailova, som er kirkens talsmand, en ung mand, der er studerende på DTU og en kvinde, der arbejder som læge på Slagelse Sygehus.

Den unge mand havde forberedt en PowerPoint gennemgang. Han fortalte, at Den Koptisk-Ortodokse menighed i Danmark snart kan fejre 50-års jubilæum. Menigheden, der her i Danmark har omkring 400 medlemmer, blev oprettet af ægyptiske indvandrere i 1970 og fik navnet Sankt Maria & Sankt Markus. I 1996 købte den danske menighed den tidligere katolske trækirke på Køgevej i Tåstrup, der siden har gennemgået en omfattende renovering. Kirken er en del af det Koptiske Ortodokse Stift, Skandinavien, i regi af hans Hellighed Biskop Abakir, som er bosiddende i Sverige.

I århundrede efter Kristus fødsel skrev Markus eller Sct. Mark, som vores koptiske gæster kaldte ham, den koptiske bibel. Han bragte den fra Libyen til Alexandria i Ægypten. Kopternes kalender starter år 248 A.D. og er en solkalender, som stammer fra faraonerne. Det koptiske sprog stammer også fra faraonerne og skrives med græske bogstaver. Sproget tales ikke i dag, men er bevaret i de kirkelige skrifter. Musik er en del af gudstjenesten. Den stammer fra det gamle Ægypten og blev først nedskrevet i 1930'erne.

Den koptiske tro bredte sig sydpå i Afrika til bl.a. Etiopien, som var en del af den ægyptisk-koptiske kirke indtil 1959, hvor Etiopien fik sin egen patriark (pave). I dag er der koptiske menigheder og klostre over hele verden.

Kopterne holder jul samme dag som den ortodokse kirke. Op til jul den 7. januar holder kopterne 43 dages faste. Det vil sige, at de spiser som veganere. Julen fejres så med mange kødretter. Da repræsentanterne fra den koptiske menighed gæstede Folkevirke nøjedes de dog med et glas vand!

Det var en hyggelig og lærerig eftermiddag.

Det er blevet aftalt, at Folkevirke vil besøge kirken i Tåstrup i løbet af 2019.

Det koptiske sprog

Det koptiske sprog er det sidste trin af det gamle ægyptiske, der blev skrevet med hieroglyffer og senere med hieratisk og demotisk skrift frem til vores tidsregning. Selve udtrykket KOPT er et kunstord hentet fra det arabiske ord qibt, der gengiver hovedstavelsen i det græske ord aigyptios.

Koptisk betyder altså ægyptisk og betegner det ægyptiske sprog, som man

Ⲁ ⲁ	Ⲃ ⲃ	Ⲅ ⲅ	Ⲇ ⲇ	Ⲉ ⲉ	Ⲋ	ⲋ Ⲍ	ⲍ Ⲏ	ⲏ Ⲑ	ⲑ Ⲓ	ⲓ Ⲕ	ⲕ Ⲗ
alpha	veeta	ghamma	delta	ei	soo	zeta	eeta	theeta	iota	kappa	
ā	b, v	g, gh, ng	th, d	e	ō	z	ee	th, t	i, y	k	
[a]	[b, v]	[g, ŋ]	[ð, d]	[e, e]		[z]	[k]	[θ]	[i, j]	[k]	
ⲗ Ⲙ	ⲙ Ⲛ	ⲛ Ⲝ	ⲝ Ⲟ	ⲟ Ⲡ	ⲡ Ⲣ	ⲣ Ⲥ	ⲥ Ⲧ	ⲧ Ⲩ	ⲩ Ⲫ	ⲫ Ⲭ	
lamda	mel	nel	eksee	o	pee	ro	seema	tav	epsilon	fei	
l	m	n	x	o (short)	p	r	s	t, d	v, u, i	f	
[l]	[m]	[n]	[ks]	[ɔ]	[p]	[r]	[s]	[t, d]	[v, u, i]	[f]	
ⲭ Ⲭ	ⲭ Ⲯ	ⲯ Ⲱ	ⲱ Ⲳ	ⲳ Ⲵ	ⲵ Ⲷ	ⲷ Ⲹ	ⲹ Ⲻ	ⲻ Ⲽ	ⲽ Ⲿ	ⲿ	
kai	epsee	o	shai	tai	khai	horee	cheema	tee	janja	jinkim	
k, sh, kh	ps	o (long)	sh	f	kh	h	ch	tee	g, j		
[k, ʃ, x]	[pʰ]	[o:]	[ʃ]	[f]	[x]	[h]	[tʃ]	[ti]	[g, dʒ]		

fra det 2. årh. e. Kr. begyndte at skrive med græske bogstaver suppleret med syv demotiske for lyde, som det græske alfabet ikke kunne gengive.

Jeanne Bau-Madsen

Beretninger fra Folkevirkes kredse

REGION HOVEDSTADEN

Bornholm

Kontakt:

Marianne Kofod Pedersen, Svanekevej 32,
3740 Svaneke. Tlf. 56 49 21 65.

København

»På Folkevirke«

Folkevirkes litteraturkreds ”på Folkevirke” i København

Mødested: Folkevirke, Niels
Hemmingsens Gade 10,3. 1153
København K

I litteraturkredsen i København er der 11 deltagere, som i løbet af sæsonen mødes 10 torsdage kl. 12.00 – 14.30. Der har i denne sæson været et godt deltagerantal, som giver alle mulighed for at være med i debatterne om bøgerne. Men der er altid plads til nye medlemmer. Det vil betyde en endnu mere livlig debat – og så også hjælpe på kredsens økonomi.

Deltagerne indleder på skift med et kort oplæg, hvorefter der er en livlig debat om bøgerne samt en vigtig perspektivering i forhold til relevante samfundsforhold.

Når den enkelte deltager på skift giver et kort oplæg inden den fælles debat kommer der flere forskellige synspunkter frem, og det er godt til at aktivere alle og sikre en god debat.

Vi vælger bøger for et halvt år ad gangen for at få mulighed for at inddrage eventuelt nye og spændende emner, der måske dukker op. Det er aftalt, at vi hvert halve år skal læse mindst én klassiker.

I løbet af 2018 har gruppen læst og debatteret disse bøger:

Jesper Wung Sung: ”En anden gren”

Sissel-Jo Gazen: ”Blækhat”

Kirsten Thorup: ”Erindring om kærlighed”

Merethe Pryds Helle: ”Folkets skønhed”

Kerstin Ekman: ”Hændelser ved vand”

Wilhelm Heinesen: ”De fortabte spillemænd”

Kazuo Ishiguro: ”Vi forældreløse”

Sara Omar: ”Dødevaskeren”

Ida Jessen: ”Telefon”

Audur Ava Ölofsdottir: ”Svaner bliver ikke skilt”

Årets udflugt gik til Nivågård Museum

Kontakt:

Britta Poulsen, tlf. 46 36 56 32,

Mobil: 23 46 45 95,

mail: britta.poulsen@privat.dk

Folkevirkes københavnerekreds

Kontakt:

Jeanne Bau-Madsen tlf. 45 85 65 92

Københavns Vestegn

Litteraturkreds for lærere, ledere og andre interesserede. Hvert arrangement varer tre timer, og der har været 12 deltagere til hvert møde.

Efter ønske fra litteraturkredsens medlemmer har vi siden 2014 mødtes syv gange og får dermed gennemgået syv bøger. Bøgerne er meget forskellige og har haft meget forskelligt fokus. Fælles for dem har været, at emner har været meget aktuelle.

Det er spændende at få belyst forfatterskaber fra vidt forskellige lande, hvor forfatterne ofte har en helt anden skrivestil og tager andre emner op end der lige forventes.

Der kommer altid mange forskellige synspunkter frem i løbet af debatterne.

Det forsøges hver gang at inddrage eventuelt nye og aktuelle emner.

Folkevirke på Københavns Vestegn fungerer som en meget levende litteraturstudiekreds, som i 2018 har været samlet syv gange.

Det giver altid anledning til gode diskussioner og forskellige syn på bogens problemstilling.

I denne sæson har vi taget udgangspunkt i disse bøger:

"Land i Datid" af Jesper Bugge Cold;
"Folkets Skønhed" af Merete Pryds Helle,
"To søstre" af Åsne Seirstad; "Gramhavet" af Erling Jepsen; "Kvinderne fra Thy" af Maria Helleberg; "Tit er jeg så glad" af Jens Chr. Grøndal og "Hvor der er fugle" af Maren Uthaug.

Ellen Kristiansen

Kontakt:

Formand Ellen Kristiansen,
Vegavænget 11, 2620 Albertslund

Tlf. 43 64 62 07

Næstformand Ingelise Olsen

Suppleant/revisor

Anne Birthe Kyed

Folkevirke i Lyngby

Blandt aktiviteterne i 2018 i Lyngby kan fremhæves den 6. oktober, hvor Folkevirke i Lyngby havde arrangeret en tur i Dyrehaven. Vi mødte biolog og naturvejleder Lars Rudfeld ved den røde port i Klampenborg. Dette var en tur for bedstemødre og børnebørn eller hele familien. Nogle kan huske, at vi har arrangeret lignende ture for nogle år siden. Vi skulle høre om Dyrehavens hjorte, finde småkravl under stenene og nyde den smukke tur til Eremitage Slottet, hvor vi holdt en lille pause. Vejret var perfekt og vi fik en dejlig spadseretur i den smukke efterårsskov.

Vi så fugletræk fra Sverige, hvor der var en Rød Glente og en flok spurvehøge. Vi så og hørte en stor kronhjort brøle, mens han jagede en flok hinder. Efter to en halvtimes spadseretur nåede vi Eremitagen, hvor vi holdt et velfortjent hvil. Derefter gik turen tilbage til Peter Liep, hvor nogle af os sluttede turen med at spise frokost.

Lørdag den 10. november gennemgik Ditte Errboe Richard Wagners opera Den Flyvende Hollænder.

Mødet foregik i Fuglevad Mølle.

Ditte Errboe er en alsidig sanger, uddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i 2009. Hun har optrådt i ind- og udland, og har en bred vifte af erfaring fra engagementer som solist, korist, underviser, workshopleder og foredragsholder.

Som solist har hun bl.a. turneret med Det Kongelige Teater i rollen som Suzuki i Puccinis opera Madame Butterfly, sunget rollen som Mercedes i Carmen med Edinburgh Grand Opera, Skotland, og sang sig i 2014 til semifinalen i den prestigefyldte The International Lauritz Melchior Competition, hvor hun var solist med Aalborg Symfoniorkester.

Hver sommer tager Ditte til Tyskland, hvor hun er fast engageret i Festspilkoret ved Wagner Festspiele i Bayreuth. Vi fik gennemgået operaen og Ditte fortalte om, hvordan det var at være en del af ensemblet i operahuset i Bayreuth.

Den Flyvende Hollænder spilles på Malmøs Opera 2019.

Jeanne Bau-Madsen, formand for Folkevirke i Lyngby

Kontakt:

Formand Jeanne Bau-Madsen

Tlf. 45 85 65 92

Kasserer Annette Albrecht

Tlf. 45 87 43 67

Eva Ladekarl

Tlf. 45 87 73 77

Lyngby læsekreds

Lyngbykredsens læsekreds var oprindelig en foredragskreds, der blev startet i 50'erne af Gudrun Nielsen og Karen Albrethsen fra Dansk Kvindesamfunds Virumkreds. Kredsen havde dengang 12 medlemmer, der mødtes i Gudrun Niensens kælder.

Lyngbykredsen er udgået fra denne kreds, og deltagerne mødes en gang om måneden på skift hos kredsens medlemmer. På møderne lægges der op til en aktuell og vedkommende debat ud fra de valgte bøger. Møderne varer fra kl. 11 til ca. kl. 15. Deltagerne læser litterære oplæg af både danske og uden-landske forfattere, og dato og titel for næste bog aftales inden vi skilles.

P.t. er der 6 medlemmer i kredsen. Det er et fint antal, når der skal drøftes emner på tværs i studiekredsen.

På skift kommer en af deltagerne med et aktuelt oplæg ud fra den valgte bog, hvorefter alle er meget aktive. Der kommer altid mange forskellige synspunkter frem i løbet af debatterne.

I 2018 har debatterne tager udgangspunkt i disse bøger:

Elif Shafaks ”Ære”, Ben Eltons ”To Brødre”, Hallgrimur Helgasons ”Kvinden ved 1000 grader”, Rene Jacobsens ”Dengang vi var os”, Anne Tylers ”Eddikepigen”, Jan Guillous ”Ægte amerikanske cowboybukser”, Jan Guillous ”1968”, Jette A. Kaarsbøls ”Din Næstes hus” og Haruki Murakamis ”Kafka på stranden”.

Kontakt:

Jeanne Bau-Madsen, Tlf. 45 85 65 92

Læsekreds i Birkerød

Læsekredsen i Birkerød har eksisteret i flere år og har gennem 2018 haft ni medlemmer. Der er fokus på debat om et aktuelt emne – afsættet tages i den valgte bog. For at sikre så høj grad af aktualitet, vælges bøgerne med kort varsel. Ved møderne diskuteres de læste bøger og nye titler findes.

I løbet af 2018 har der været aktuelle debatter ud fra følgende bøger:

Britt Karin Larsens ”Der vokser et træ i Mostamægg”; Ida Jessens ”En ny tid og Doktor Bagges Anagrammer”; Linn Ullmanns ”De urolige”; Delphine de Vigans ”Baseret på en sand historie” og Keld Conradsens ”Stemte ‘S’er”.

Det var alle meget spændende bøger.

Jeanne Bau-Madsen

Kontakt:

Jeanne Bau-Madsen, Tlf. 45 85 65 92

REGION NORDJYLLAND

Folkevirke i Vesthimmerland

Gode debatter

2018 blev på mange måder et skelsættende år for Folkevirke Vesthimmerland. Vores daværende formand Karen Pihlkjær valgte at trække sig fra formandsposten og helt udtræde af bestyrelsen. Dette skete ved generalforsamlingen i februar, hvor også landsformand Annemarie Balle var til stede, idet hun havde et indlæg inden kaffen under overskriften *Hvad vil vi med fællesskabet?*

Karen Pihlkjær blev efterfølgende udnævnt til æresmedlem af landsforeningen Folkevirke. Der var mange



Tidligere formand for Folkevirke i Vesthimmerland Karen Pihlkjær (t.v.) udnævnes i 2018 til æresmedlem af landsforeningen Folkevirke. Landsformand Annemarie Balle motiverer valget og overrækker Karen Pihlkjær æresbeviset samt en flaske vin.

rosende ord fra både landsformanden og den nyudnævnte formand for det kæmpestore arbejde, som Karen har ydet både lokalt, nationalt og internationalt.

Vesthimmerlands kommune valgte i 2018 at stable en kulturuge på benene i uge 10 under overskriften AHA! NÅR KULTUREN RYKKER UD. Folkevirke Vesthimmerland deltog med to arrange-menter – dels et foredrag med forfatteren Gretelise Holm og dels en debataften på Farsø Bibliotek, hvor temaet var *Hvad er, kan og skal kunst?* Det blev en stor succes med omtale fra mange vinkler, hvilket selvfølgelig giver mod til at prøve noget tilsvarende en anden gang.

Det første arrangement i denne sæson blev traditionen tro holdt som et aftenmøde på Kimbrerkroen, hvor vi havde besøg af ægteparret Iben Krogsdal og Morten Skovsted, henholdsvis salmedigter og sognepræst. De kom i deres foredrag med titlen *Må livet gøre ondt?* ind på mange forskellige emner så som fødsel, børneopdragelse, autoriteter, sygdom, alkoholisme, sorg, aktiv dødshjælp, som i dialogforedragets regi blev belyst fra forskellige synspunkter.

I oktober havde vi besøg af Anna Lund fra Langå. Hun har bl.a. en uddannelse som dybdeterapeut, og hendes foredrag omhandlede nærdødsoplevelser. Hun talte dels ud fra egne erfaringer i den nærmeste familie og dels ud fra de mange bøger, hun havde læst om emnet. I bestyrelsen er det vores opfattelse, at nogle af vores trofaste tilhørere syntes, det var et lidt kontroversielt emne, men vi havde også den glæde, at ukendte ansigter dukkede

op, og efterfølgende gerne ville modtage vores nyhedsbrev.

Sognepræst Arndt Jessen Hansen var på programmet i november, hvor han holdt foredrag om den stadig meget aktuelle jødiske filosof Hannah Arendt og hendes bog *Ondskabens banalitet*. Han gjorde også meget ud af at fortælle om tilfange-tagelsen af Adolf Eichmann, og det skisma, at et menneske på en og samme tid kan være en ganske almindelig ægtemand og familiefar og samtidig have begået de værste forbrydelser mod menneskeheden.

Vi har ofte haft et arrangement i december måned med musikalske indslag, men denne gang fik vi et dejligt besøg af museumsdirektør Gitte Ørskov fra Kunsten i Aalborg. Hun stillede sig selv og publikum det spørgsmål *Hvad er god kunst?* Gitte Ørskov besvarede det spørgsmål ved bl.a. at fortælle om sin opvækst i Frejlev og hvordan hun selv kom til at interessere sig for kunst. Desuden gjorde hun meget ud af at belyse museets arbejde med at formidle kunsten til publikum – også på mere utraditionelle måder.

Det nye år er startet med et besøg af Sara Linderoth Bouchet, som på meget engageret vis fortalte om sin prisvindende roman ”Hjem” – om frygt, flugt og drømmen om at høre til.

Man hører tit om, at forfattere bruger sig selv og oplevelser/erfaringer fra deres eget liv, når de skriver en roman. Derfor var det også meget spændende at høre en forfatter fortælle, hvordan det ved grundig research, var lykkedes hende at skrive om

et emne, som hun ikke på nogen måde kendte til på egen krop, men som virker utrolig autentisk, også når læserne er folk, som selv har oplevet noget tilsvarende.

Det seneste arrangement fandt sted den 4. februar, hvor vi havde besøg af journalist, debattør og forfatter Kjeld Hansen. Hans emne var: Dansk natur - hvordan står det til? Han gav os en grundig og interessant historisk gennemgang af forskellige projekter helt tilbage fra 1750, hvor man begyndte at afvande nogle naturområder med henblik på at få mere landbrugsjord. Han kom også ind på den ændrede rolle, Dansk Naturfredningsforening har fået, hvor den er gået fra at bevare mindsten, kirker og kirkegårde, sjældne træer til i dag at frede og genoprette større naturområder. Det blev bemærket, at der var mange flere mænd og ukendte ansigter end normalt til stede ved foredraget. Alle var ikke helt enige i Kjeld Hansens udsagn, men det er med til at danne grundlag for en livlig og givtig debat.

Nu mangler Folkevirke Vesthimmerland **et** foredrag i denne sæson, hvor Mogens Poulsen kommer og fortæller om emnet: Fra københavnerdreng til økologisk landmand. Dette arrangement indgår som en del af Vesthimmerlands kulturuge i år.

Tilslutningen til vore arrangementer har været god, hvor septembermødet på Kimbrerkroen toppede med 76 deltagere. I gennemsnit har der været 53,1.

Annonceringen af vore arrangementer foregår ad de sædvanlige kanaler: lokale ugeblade, KulturThit samt nyhedsbrevet, som sendes pr. mail til alle interesserede.

Navnet på evt. sponsorer fremgår altid af det udsendte materiale.

Frivillig Fredag

For femte gang var vi med i kommunens Frivillighedsmarked, som har taget navneforandring til Frivillig Fredag. Det er en anderledes måde at markedsføre os på, som giver os mulighed for at komme i kontakt med folk fra hele kommunen via en snak om foreningens formål og virke samt gennem uddeling af vores programmer og Folkevirke-bladet.

Litteraturkredsen

En af Folkevirke Vesthimmerlands mærkesager er Litteraturkredsen. Den har i alt 12 deltagere og ledes af Jette Høyer. Gruppen mødes på onsdage 14 - 16 i lige uger på Akademiet i Dr. Ingrid Hallerne i Farsø. Bøgerne udvælges på det indledende møde ved sæsonens start, og deltagerne kommer efterfølgende på skift med et oplæg til deres bog, som indeholder data om forfatteren samt tanker og temaer fra bogens indhold, som er velegnet til diskussion.

Som det fremgår af ovennævnte, er foredragene rygraden i Folkevirke Vesthimmerlands virke. Vi bestræber os på at finde foredragsholdere, som kan bevæge og røre os, samt give os indsigt i forskellige samfundsforhold, således at vi på et oplyst grundlag kan fortsætte den demokratiske samtale, som har været en af Folkevirkes hovedhjørneste gennem 75 år.

I 2018 har der været 18 – 20 læselystne damer, som mødes hver 14. dag. De vælger selv bøgerne og diskuterer dem med hinanden. Studiekredsen er en social/kulturel måde at mødes på – meget givende for den enkelte.

Det er to ildsjæle, der i fællesskab har taget ansvar for, at deltagerne får et berigende fællesskab. Det er Inger Olsen og Jette Høyer der har delt ansvaret op i en faglig og praktisk vinkel. Vi følger jer med stor interesse og siger tak for jeres indsats.

Tove Kristensen

Kontakt:

Formand:

Tove Kristensen,

Hans Egedes Vej 120, 9600 Aars

Tlf. 20 87 64 12

Tove.kristensen2@skolekom.dk

Næstformand:

Else Thirup, Aars

Tlf. 23 25 28 17

Sekretær:

Lone Nørsgaard,

Svoldrupvej 122, Vognsild, 9600 Aars

Tlf. 98 65 82 57

pelonor122@gmail.com

Bestyrelsesmedlemmer:

Margrethe Dam Hansen, Farsø

Tlf. 41 59 33 34

Ellen Kahr Thomsen, Blære

Tlf. 98 66 62 05

Suppleanter:

Mona Jensen, kasserer,

Aalborgvej 4, Hornum, 9600 Aars

Tlf. 22 40 29 58

Mona22402958@gmail.com

Iris Brink Hansen, Risgårde

Tlf. 98 63 60 42

Vesthimmerland litteraturkreds

Studie- og debatkreds med sygeplejerske Inger Olsen som leder er en fast grundpille i kredsens arbejde.

I år har der været 12 aktive medborgere og læseglade, som har mødtes hver 14. dag og haft aktuelle debatter ud fra forskellige bøger.

Studiekredsen er en social og kulturel måde at mødes på. Det giver den enkelte stor tilfredsstillelse og inspiration i hverdagen.

På skift kommer en eller to deltagere med et oplæg ud fra den bog, de har ønsket at sætte sig nærmere ind i. Der kommer mange forskellige holdninger og synspunkter frem.

I årets løb har følgende bøger dannet udgangspunkt for debatterne:

"Livsens ondskab" af Gustav Wied; "Den spanske gæst" af Morten Sabro; "Tirsdaysfruerne" af Monica Peetz; "Øen" af Ictoria Hislop, "Folkets skønhed" af

Merete Helle Pryds; "Jerusalem" af Selma Lagerlöf; "Fugle omkring fyret" af Jakob Paludan; "Skaknovelle" af Stefan Zweig; "Dødsnat" af Marie Bregendahl; "Håbet" af Mich Vraa og "Fagre ny verden" af Aldous Huxley.

Inger Skjærris Olsen

Kontakt:

Inger Olsen, tlf. 98 63 34 34

Jette Højer, tlf. 25 39 97 96

REGION MIDTJYLLAND

Folkevirke Herning

Folkevirke i Herning har gennem året arrangeret en række debatmøder for lærere, ledere og andre interesserede.

Kort inde i 2019 måtte Folkevirke i Herning foretage udskiftninger i bestyrelsen, da kredsens hidtidige formand, Mona Jensen af personlige årsager valgte at udtræde af Folkevirkes bestyrelsen med omgående virkning. Dette har vi i bestyrelsen måttet tage til efterretning. Årets generalforsamling og kredsens skriftlige årsberetning er derfor aflagt af fungerende formand i Folkevirke i Herning, Lene Lund.

Lene Lund fortæller, at kredsen siden nytår har holdt sine møder i Betania på grund af ombygning af kirkehuset. Bestyrelsen er godt tilfreds med denne midlertidige løsning, og det håber vi selvfølgelig også, at I er. Der vil sikkert gå ca. 1 år, inden vi kan flytte tilbage til kirkehuset i de nye lokaler.

Vi har haft et godt år med fin mødedeltagelse af såvel medlemmer som gæster. Det er vi glade for. Jo flere, der kommer, des flere penge har vi til at betale for gode oplægsholdere.

Kredsens første foredrag i 2018 var den 8. januar, hvor Dagmar Helle Brendstrup i anledning af 100 års dagen for Emma Gads udgivelse af bogen "Takt og Tone" fortalte om seks seje kvinder. Vi hørte bl.a. om hendes egen slægt for hundrede år siden.

Den 22. januar fortalte Kaj Bach Pedersen om en 22 dages vandretur i Sierra Nevada bjergene i USA. Det havde været en hård tur, men også en fantastisk tur, hvilket vi kunne se på de flotte billeder, han viste.

Den 5. februar var fynboen Carl Erik Lundgaard på programmet, hvor han fortalte om livet fra poliopatient til professionel musiker. Trods en lam højre arm turnerede han verden rundt med sine små træ harmonikaer. En mand med et positivt livssyn.

Den 19. februar var vi "ude af huset", idet vi besøgte museet i Museumsgade eller som det hedder nu "Historiens hus.". Vi fik en fin rundvisning og så, hvad huset nu bliver brugt til. Sygehusemuseet har bl.a. fået lokaler der. Vi fik sandelig også vores kaffe med lækker kage.

Den 5. marts blev den årlige generalforsamling afholdt og vadehavskonsulent Anne Husum fortalte om vadehavet som et oplæg til vores udflugt i maj måned.

Den 19. marts afsluttede journalist Per Hansen 1. halvårs foredragsrække ved

meget humoristisk at fortælle om nogle af de herlige jyder, han har lavet TV-portrætter af.

Den 14. maj var vi atter “ude af huset”, idet vi i flot vejr var på udflugt til Sønderjylland, hvor vi fik en guidet rundvisning i Ribe domkirke samt i Vadehavscentret. Middagen blev indtaget på en spændende vingård. Jeg kunne desværre ikke deltage, men vi har fået mange tilbagemeldinger om, at det var en fantastisk tur, så det er jo dejligt, når man bruger tid og kræfter på at arrangere det.

Den 17. september indledte organist Mads Bille efterårets foredragsrækken med på en spændende måde at fortælle om sit arbejde med Herning Kirkes drengkor samt opbygningen af Den Jyske Sangskole.

Den 1. oktober satte historiker Randi Ottosen os ind i H.M. Dronning Margrethes billedkunst. Spændende at se og høre om kunstværker, man ikke kendte så meget til. Jeg kan godt lide den bemærkning, hun kom med, nemlig: “Det kan da godt være, at dronningen ikke har syet hvert et sting på alterdugen og messehaglerne, men det er da hende, der har designet tingene.”

Den 15. oktober skulle vi have hørt Ingerlise Helgesen fortælle om “en krukke fuld af oplevelser”. På grund af sygdom meldte hun afbud. I stedet kom Lissy Sørensen, hvis forældre ejede Hvidsten Mølle og fortalte om Hvidstengruppen, som hendes far og onkel havde været medlem af. Det var en god eftermiddag.

Den 29. oktober holdt Erik Lindeberg, der har skrevet Livstræet, som vi indledte med

at synge i dag, et spændende foredrag om den norske opdagelsesrejsende Fridtjof Nansen.

Den 12. november fik vi rørt lattermusklerne, da vi havde besøg af eventyreren og tryllekunstneren Jesper Grønkjær, men han gav os også noget at tænke over. Hans valgsprog er: “Der er altid noget, der er værre, så vær glad for den situation, du er i nu. Det kunne have været meget værre”.

Den 26. november sluttede vi året af med en hyggelig juleeftermiddag, hvor Lisa Kock Nielsen fortalte om julen og dens traditioner samt sang og spillede både for og med os alle. Mon ikke vi alle kom i julestemning den eftermiddag.

Vi synes, det har været et godt og varieret program, som vi også håber, at I har kunnet lide. Mange af vore foredragsholdere har sagt, at deltagerne i Folkevirke i Herning er et rart publikum. Det er jo dejligt at høre, og det skal I selvfølgelig også vide.

*Lene Lund,
fungerende formand*

Kontakt:

Fungerende formand Lene Lund, Emil Resensvej 47, 7400 Herning

Tlf. 97 12 98 82/29 92 58 50

Lene47Lund@gmail.com

Kasserer Tove Kattrup, Karen Blixens Vej 1p, 7430 Ikast. Tlf. 40 70 90 51

Skr. Inge N. Pedersen, Herregårdsparken 5, 7400 Herning. Tlf. 97 12 74 04

joergenedergaard@post.tele.dk

Best. medlem Jutta Jørgensen,
Fællestoften 4, 7400 Herning. Tlf. 97 26
80 18

Folkevirke Holstebro

Kontakt:

Karen Margrethe Madsen, Haydnsvej 98,
7500 Holstebro. Tlf. 97 41 40 92

REGION SYDDANMARK

Folkevirke Odense

Folkevirkes to mindre studiekredse i Odense med henholdsvis seks og fire deltagere har gennem 2018 holdt en række studiekredsmøder.

Kredsene har begge eksisteret i omkring et halvt århundrede – og alle årene haft litteraturen som udgangspunkt. Deltagerne har hver gang taget udgangspunkt i en bog, som alle deltagere har læst til lejligheden og dermed forberedt sig på samtalerne. Der lægges vægt på, det er en bog, som kan vække til eftertanke og være udgangspunkt for givende samtaler.

Kontakt:

Ida Hansen, tlf. 66 11 23 71

REGION SJÆLLAND

Folkevirke i Roskilde

Litteraturkreds

Møderne afholdes tirsdage kl. 14.00 i Roskilde Biblioteks foredragssal, når andet ikke er aftalt.

Vi mødes hver gang kl. 14.00 – 16.00 og har en pause, Hvor vi drikker kaffe/te. Prisen er kr. 35.

Deltagerne i Roskildes studiekreds for lærere, ledere og andre interesserede har i år haft nogle inspirerende oplevelser med de bøger, vi har taget udgangspunkt i for den aktuelle debat.

Vi har været vidt omkring i litteraturen og har med fornøjelse lyttet til såvel interne som eksterne oplægsholdere.

Årets debatter har taget udgangspunkt i disse bøger:

”Dengang vi var os” af René Jacobsen;
”Brobyggerne” af Jan Guillou; ”Fru Marie Grubbe” af J. P. Jacobsen; ”Juleoratoriet” af Göran Tunström; ”Doktor Bagges anagrammer” af Ida Jessen; ”En anden gren” af Jesper Wung Sung; ”Præsten i Vejlbj” af St. Steensen Blicher; ”Komplottet mod Amerika” af Philip Roth; ”Vi forældreløse” af Kazuo Ishiguro og ”Kristin Lavransdatter” af Sigrid Undset.

Annette Molin

Kontakt

Formand: Annette Molin, Dr. Sofies Vej,
23, 4000 Roskilde. Tlf. **22 41 85 98**
annette.molin9@gmail.com

Næstformand: Britta Poulsen,
Gartnervang 38,2., 4000 Roskilde Tlf. 46
36 56 32 britta.poulsen@privat.dk

Kasserer: Bente Ørum, Klostervang, 15,
4000 Roskilde. Tlf. 46 32 16 11
kajv@roskilde.dk

Sekretær: Birthe Schultz, Dron.
Margrethes Vej 7, st. 4, 4000 Roskilde
Tlf. 40 61 50 23 birthe@klosterkilden.dk

Bestyrelsesmedlem: Kirsten Rudfeld,
Kornvej 52, 4000 Roskilde Tlf. 46 35 68
91 rudfeld@webspeed.dk

Suppleant: Hanne Molin, Ibsgården 31,
Himmelev, 4000 Roskilde. Tlf. 40 63 31
28 juulmolin@gmail.com

Suppleant: Bente Laursen, Trægården
8.,tv., 4000 Roskilde Tlf. **21 22 36 42**
bente_1@youmail.dk

Ølsted

Litteraturstudiekreds

Deltagerne mødes hver 6. uge og
planlægger fra gang til gang.

Kontakt:

Lis Timmermann, Hermelinvej 9, 3310
Ølsted

UDLAND

Grønland – Nuuk - Folkevirke i Grønland

Kontakt: Rebekka Olsvig,

Jens Kreutzmann Aqq 30

Postboks 575

3900 Nuuk

Årsberetninger fra Folkevirkes tilsluttede organisationer

Folkevirke har i øjeblikket syv tilsluttede organisationer. På skift har en repræsentant for to af organisationerne hver en plads i Folkevirkes forretningsudvalg. I årets løb samarbejder Folkevirke på forskellig vis med de tilsluttede organisationer – det kan være om større arrangementer som fx ”Kvindestemmer”, hvor Dansk

Blindesamfunds Kvinder, Kvinder i Musik og Kvindelige Kunstneres Samfund er i tæt samarbejde med Folkevirke om arrangementet, eller det kan være samarbejder om enkeltstående møder med enten landsforeningen Folkevirke eller en lokal kreds.

Dansk Blindesamfunds Kvinder

Fokus på folkeoplysning og networking

Dansk Blindesamfunds Kvinder er et landsdækkende netværk af synshandicappede kvinder under Dansk Blindesamfund.

Alle synshandicappede kvinder i Danmark kan være medlem.

DBSK deltager i internationalt arbejde og samarbejder især med de øvrige nordiske lande.

DBSK lægger meget vægt på at være ”folkeoplysende” – og det er jo rigtig mange forskellige ting, som vi også har lært det i samarbejdet med Folkevirke.

Synshandicappede kvinder er lige så forskellige som alle andre kvinder. Vi interesserer os for alt – nogle for noget og andre for noget helt andet.

Vi mener, at det er meget vigtigt at kombinere det sociale med ”sidemandsoplæring” og vidensdeling.

Vi har derfor i det forløbne år været værter for en stor nordisk konference under overskriften: Find din indre løvinde og bliv leder i eget liv. Med deltagere fra de fem nordiske lande og forskellige oplægsholdere var der plads til både uddannelse og vidensdeling.

Basisemner var retorik (foredrag) med efterfølgende praktiske øvelser, hvor den personlige tale var forberedt hjemmefra, læserbreve til den lokale avis, twitter eller Facebook. Der var walk-and-talk om et givet emne, og konferencen sluttede med bindende tilsagn fra landegrupperne om, hvad de ville sætte gang i, når de kom hjem. I begyndelsen af marts 2019 skal næste ordinære, halvårlige møde i Nordisk

Kvinde Komite holdes, så det bliver spændende at høre, hvor langt alle er kommet.

I Den Europæiske Blinde Union har vi på en "low vision"-konference deltaget med et indlæg om networking. Om hvor vigtigt det er at danne netværk. Det væsentlige er at finde den første, for når man bare er to, der støtter hinanden og "mander hinanden op", så går det let.

På den hjemlige front og sådan til hverdag har Dansk Blindesamfunds Kvinder fingrene i læsekredse, foredrag, håndarbejde, operabio, IT for sjov, gåture for motionens skyld og gåture med guide.

Altid under Pippi Langstrømpes parole: Det har vi aldrig prøvet før, så det går nok!

Dansk Blindesamfunds Kvinder var desuden medarrangør af det kulturelle arrangement "Kvindestemmer 2018", som blev holdt på spillestedet Hotel Cecil.

Susanne Tarp

*Forretningsudvalgsmedlem i Folkevirke
for Dansk Blindesamfunds Kvinder.*

Dansk Kvindesamfund

#MeToo har præget hele året

Dansk Kvindesamfund har eksisteret siden 1871, og vores formål er at opnå reel ligestilling mellem kønnene. Det betyder, at vi fx også kæmper for mænds ret til barsel. Derudover er vores vigtigste mærkesager at stoppe vold mod kvinder, stoppe sexisme, vi går ind for kønskvotering til bestyrelser, ligeløn, en fødselspolitik uden konstante nedskæringer på området, og vi går ind for at kriminalisere sexkøb på samme måde, som man gør i Sverige.

I 2018 har vi haft flere væsentlige aktiviteter. Men #MeToo har præget hele året med en fortløbende indsats med

masser af debatter i medierne. Vores forkvinde, Lisa Holmfjord, holdt tale 8. marts, vi har været på landevejen for at holde debatarrangementer, og da #MeToo i oktober kunne fejre, at det var et år siden, hashtagget gik viralt i hele verden, var der igen stor opmærksomhed fra medierne, og #MeToo bliver i dag omtalt som et paradigmeskifte.

Men vi har også haft flere andre aktiviteter.

1. marts startede vi rådgivningen Stop Chikane, som var mulig, fordi vi fik en bevilling fra Offerfonden. I Stop Chikane hjælper vi kvinder og mænd, der har været udsat for digitale krænkelser, dvs.

ufrivillig billeddeling, med fx at kontakte politiet og beskytte sig digitalt.

I Dansk Kvindesamfund kan vi også bryste os af, at vi udgiver verdens ældste kønspolitiske tidsskrift, Kvinden & Samfundet, som udkommer to gange årligt. Hvert nummer har altid et tema, og i 2018 satte vi fokus på mænds vold mod kvinder, da vi anser vold i nære relationer for at være et ligestillingsproblem. I årets anden udgivelse satte vi fokus på stærke kvinder, der har forandret verden.

I maj uddelte vi vores ligestillingspris, Mathildeprisen, til Sherin Khankan, der fik den for sit arbejde med at etablere Exitcirklen, der hjælper ofre for psykisk vold og social kontrol.

Derudover er vi altid aktive på Folkemødet på Bornholm og på Roskilde Festival, hvor vi taler med

festivaldeltagerne om samtykke. Vi arbejder også - sammen med blandet andet Amnesty – for at få samtykke ind i voldtægtslovgivningen.

Vi er meget glade for at kunne bruge Emma Gad lokalet i Kvindernes Bygning. Det bliver ofte brugt af vores frivillige grupper, og når vi holder møder med vores samarbejdspartnere. Kvindenetværket ”Mandag Morgen Businesskvinder”, som vi er med i, mødes også af og til her, når der er en ligestillingsdagsorden. Det er også jævnligt fotoatelier, når vi skal fotografere til Kvinden & Samfundet.

Christina Alfthan

kommunikationschef i

Dansk Kvindesamfund

De Grønlandske Kvindeforeningers Sammenslutning

Kontakt:

Rebekka Olsvig

Jens Kreutzmann Aqq 30

Postboks 575

3900 Nuuk

Haandarbejdets Fremme

Stor interesse for foreningens 90 års jubilæumsudstillinger

Foreningens formål er at fremme kunstnerisk præget håndarbejde. Det gør vi ved at formidle viden om håndarbejde, om nye og gamle håndarbejdsteknikker og om håndarbejdets kunst- og kulturhistorie. Foreningens broderier opfylder de krav, der stilles til Dansk Design. Foreningens eksklusive medlemsblad udkommer tre gange om året i både ind- og udland. Desuden udgiver foreningen hvert år den eftertragtede kalender Årets Korssting, som altid er designet af en dansk kunstner – og med eneret for Foreningen Haandarbejdets Fremme. Er man medlem af Foreningen Haandarbejdets Fremme, er man med til både at udvikle og bevare håndarbejde som håndværk og som kulturhistorie.

De væsentligste aktiviteter i 2018 har været afholdelsen af foreningens 90 års jubilæum 20 marts. Selve højtideligheden foregik på Greve Museum, hvor foreningen samtidigt viste udstillingen ”Farveflor” samt holdt en række workshops. For første gang viste foreningen nogle af de originale tegninger og patroner, som normalt holdes forsvarligt under lås og slå i vores arkiv i Kvindernes Bygning.

På jubilæumsdagen havde foreningen den store ære, at både Dronningen og Kronprinsessen deltog, hvilket førte til massiv pressedækningen, dejligt for vores lille forening, og det har da også bevirket, at

foreningen har haft en betydelig medlemsfremgang i året.

Under højtideligholdelsen afslørede Dronningen selv det broderi, som hun har foræret foreningen i anledning af 90 års jubilæet. Efterfølgende har foreningen også haft den ære at vise Prinsesse Benedikte rundt i udstillingen.

Udstillingen blev i august sendt videre til Tønder Museum, som nu viser den frem til 1. marts 2019. I Tønder har der også været gennemført en del workshops samtidig med, at vi har haft afsløringen af resultatet af vores 90 års konkurrence i Tønder i november. Al denne aktivitet er planlagt fra Kvindernes Bygning med diverse møder.

Årets Korssting 2019 er designet af papirkunstneren Marianne Eriksen Scott-Hansen. Hun er en meget dygtig og anerkendt kunstner både herhjemme og internationalt. Reception for afsløringen blev holdt i Kvindernes Bygning.

I april holdt foreningen generalforsamling i Kvindernes Bygning og efterfølgende fortalte Connie Schimmel om sit arbejde og liv med akvareller, maling og broderi.

Foreningen har brugt fælleslokalet til en del møder og forarbejde til udstillinger og konkurrence, som har forløbet i 2018. Desuden har vi holdt bestyrelses- samt

produktionsmøder i fælleslokalet, hvilket vi har været meget glade for.

I årets løb har vi gennemført en række udflugter for vores medlemmer bl.a. til Danmarks Nationalbank, Magasin du Nord museum og Det kongelige Kostumelager.

2018 har været et år, hvor vi har arbejdet meget målrettet med at få Haandarbejdets Fremme på landkortet igen.

Vi har fået nogle flotte udstillinger til at lykkes rigtig godt med mange interesserede tilskuere. Det samme gælder workshops. Begge udstillingssteder har meldt tilbage: Greve med højeste besøgstal nogensinde og Tønder med dobbelt besøgstal af det normale. Desuden har begge steder beholdt udstillingen to måneder længere end først planlagt.

Desværre er det ikke lykkedes foreningen at skaffe midler til udgivelsen af bogen

om Gerda Bengtsson, men vi søger fortsat og håber, at det lykkes i 2019. Hvis det lykkes, vil det blive fulgt op af udstillinger af Gerda Bengtssons arbejder.

Foreningen har travlt, bestyrelse og medlemmer arbejder meget, men vi har det også sjovt, og vores medlemstal stiger, så det er det hele værd.

Undertegnede og resten af bestyrelsen arbejder i samlet flok på at få sat fokus på det berigende i broderiet både historisk og nutidigt og fremtidigt.

Vi er meget glade for at være blevet en del af Kvindernes Bygning. Stedet fungerer optimalt for os. Tusind tak for den mulighed.

Anita Jørgensen

*Formand for Foreningen
Haandarbejdets Fremme*

Interkulturelt Kvinderåd (IKR)

Godt samarbejde med mange kvindeforeninger

Interkulturelt kvinde Råd (IKR) er det tidlige Etnisk Minoritets kvinders Råd (EMKR)

”IKR” er en paraplyorganisation, som repræsenterer 16 foreninger. Siden stiftelsen i 2009 har foreningen arbejdet med et hovedformål om at virke som en samlende organisation. For de tilsluttede foreninger er der fokus på at styrke

samarbejdet foreningerne i mellem samt at arbejde for at synliggøre etniske minoritetskvinder over for myndigheder, offentlige institutioner, politiske partier og det øvrige samfund.

Foreningens vision er, at alle kvinder med etnisk minoritetsbaggrund bliver samfundsborgere på lige fod med andre

kvinder og mænd – både politisk, socialt, økonomisk og kulturelt.

IKR arbejder for at få direkte indflydelse og sætte en politisk dagsorden, der er formuleret af og for etniske minoritetskvinder. Vi skaber nye og mere realistiske billeder af etniske minoritetskvinder.

Interkulturelt kvinderåd har et lokale i Kvindernes Bygning. Det deler vi med foreningen Amal Hayat Danmark.

Det er besluttet, at organisations strategi i 2018 har været, at bidrage til bedre til integrationen i samfundet under overskriften ”Godt i gang i bedre integration”.

IKR-projekter

IKR har gennem året haft flere længerevarende projekter – bl.a. telefonrådgivning målrette etniske familier. Foreningen tilbyder gratis og anonym, professionel telefonisk rådgivning på forskellige sprog – bl.a. dansk, engelsk, fransk, russisk, arabisk, tyrkisk, kurdisk og turkomani.

Desuden har IKR deltaget i forskellige workshops som fx

- Kvinder og børns rettigheder
- Kend dine rettigheder og muligheder i Danmark
- Vejledning til etniske minoritets foreninger. Få hjælp til etablering

og udvikling af din forenings arbejder.

- Hvordan skrives et projekt, og hvordan det er finansieret. Muligheder til finansiering.
- Kend din by og andre sociale aktiviteter
- Kvindefestival
- Kursus om bl.a. digital post sammen med Akademisk Kvindeforening
- Dannelse i demokrati og medborgerskab i samarbejde med Amal Hayat
- Virksomheder i vækst er med til at skabe værdi i samfundet i samarbejde med Akademisk Kvindeforening
- Familiedag sammen med Silk road forening i Greve kommune
- Kulturel festival: Projekt Musik og Kunst optimeret for dialog mellem kulturer. Samarbejde med Tingbjerg Kulturhus og Dansk-Kurdisk kulturcenter.

***Annam Al Hayali,
projektkoordinator***

Kvinder i Musik

Omfattende arbejde med den virtuelle synliggørelse af kvinder i musik

Foreningens formål, som står i vedtægternes § 2:

”Kvinder i Musik har til formål at støtte kvinders aktive indsats i musiklivet, så dette får sin tiltrængte fornyelse og afbalancering”.

Væsentligste aktiviteter: Kvinder i Musik blev dannet som en udløber af FN’s Verdenskvindekonference i København i 1980. Siden da har vi holdt flere end 200 koncerter/arrangementer og været medarrangør af omkring 100 andre aktiviteter med musik skrevet af kvinder og primært fremført af kvinder.

Hovedfokus i 2018: I sin helhed repræsenterer Kvinder i Musiks arkiv en vigtig del af dansk musikhistorie, kvindehistorie og kulturarv. Vi arbejder støt frem mod målet: inddatering af alle vores aktiviteter siden 1980 i projektet ”Kvinder i Musik skrives ind i dansk musikhistorie – en virtuel synliggørelse”. På

www.kvinderimusik.dk kan der søges på komponister, værker, medvirkende og artikler m.m. ligesom alle Kvinder i Musiks publikationer er søgbare på webben.

Vi er nu i gang med at realisere vores delprojekt B: ”Digitalisering af lydoptagelser i Kvinder i Musiks arkiv”, hvor vi med Ingeborg Okkels (se

www.lydvaerk.dk) som projektleder har skaffet midler til at få overført alle Kvinder i Musiks lydoptagelser digitalt for også at få gjort denne del af historien tilgængelig. Der forestår endnu et stort arbejde med at sammenstille oplysningerne om indholdet på båndene, og dette er vi nu i gang med. Projektet er blevet en realitet ud fra bevillinger fra Statens Kunstråd, Augustinus-Fonden, 3 F’s Mediefond og Dansk Komponistforening.

Lykkeligvis er vi nu også så langt i forhandlingerne om arkivets fremtid, at vi har fået en aftale i hus med Det Kongelige Bibliotek, som vil overtage såvel den del af arkivet, som er i papirform, som håndteringen af lydfilerne, hvilket er en stor tilfredsstillelse i arbejdet.



Endnu en arbejdsproces i arkivprojektet er at gennemgå og klargøre alle materialer i papirform - herunder også en stort udklipssamling – til overdragelsen til Det

Kongelige Bibliotek, et arbejde, som hele bestyrelsen er involveret i. Måske skal det lige nævnes, at vi fra Kvinder i Musiks bestyrelse har arbejdet frivilligt, dvs. uden løn eller honorar, hele vejen igennem.

Om lejemålet: Kvinder i Musik ville aldrig have kunnet realisere arbejdet med de mange arkivalier uden lejemålet i

Kvindernes Bygning. Derfor endnu engang en varm tak til Kvindernes Bygning for at have stillet den fysiske ramme til rådighed for Kvinder i Musik.

Tove Krag

f. Kvinder i Musik

Kvindelige Kunstneres Samfund (KKS)

Godt samarbejde med andre kvindeforeninger

Kvindelige Kunstneres Samfund, forkortet KKS, har som formål at arbejde for fuld ligestilling af og ligeværd for kvinder og mænd, så de på lige vilkår kan arbejde som professionelle kunstnere.

Det forskelligartede, faglige arbejde gennem året er forløbet sideløbende med traditionsrige medlemsarrangementer som fødselsdagsfest, sommerudflugt og julefrokost. På den måde er det gode sammenhold videreført i foreningen siden stiftelsen i 1916.

KKS deltog på flere måder i Emma Gad fejringen den 2. juni 2018 i Niels Hemmingsens Gade. En KKS-medlemskonkurrence om fremstillingen af let opstillelige boder til kvindeforeningernes udstillinger under gadefesten blev vundet af billedkunstner Anne Marie Ploug. Designet bestod af en iøjnefaldende orangemalet træbod, let at sætte op og skille igen. Boderne lyste fint op i gadebilledet. Fotograferingen under arrangementet blev foretaget af KKS-arkivets fotografer Pylle og Hans

Søndergaard samt fotograf Peter Nærum. I KKS' bod viste KKS-arkivet jubilæumsbøger, uddelte badges og postkort og videregav i øvrigt viden om foreningen.

På Kulturmødet 2018 på Mors deltog KKS i to arrangementer, henholdsvis en paneldebat i samarbejde med BKF (Billedkunstneres Forbund), hvor Kit Kjærbye deltog sammen med bl.a. forstander for Kunsthøjskolen på Ærø, Susan Hinum – og et oplæg, arrangeret af Morsø Kunstforening af 1961, med titlen ”Er der ligestilling i Kunstverdenen?”

KKS drager stor nytte af muligheden for at låne Emma Gads mødelokale, fortrinsvis til bestyrelsesmøderne; men også til forskellige udvalgmøder og til fødselsdagsfesten. Det er et meget stort gode, og KKS er taknemmelig for denne mulighed.

Også KKS-arkivet har stor glæde af mulighederne i Kvindernes Bygning: vi deler fortsat studielokale med Kvinder i Musik. Arkivarbejdet er skredet godt fremad: Første halvdel af KKS-arkivet er

nu afleveret til håndskriftsamlingen på Det Kongelige Bibliotek. Arkivet for Kunstnernes Statsunderstøttede Croquisskole, KSC-arkivet, er i årets løb blevet scannet, og der er skrevet artikler af kunsthistorikerne Hanne Abildgaard og Sofie Olesdatter Bastiansen om Croquisskolen, med udgangspunkt i arkivalierne.

Tilbage af arbejde i arkivet er nu blot sidste halvdel.

Samarbejdet med de øvrige kvindeforeninger anser KKS som nævnt som meget væsentligt og deltager med glæde sammen med Folkevirke, Kvinder i Musik og Dansk Blindesamfunds Kvindegruppe i formidlingen af musik, litteratur og billedkunst direkte fra scene til publikum i arrangementet ”Kvindestemmer” i Hotel Cecil.

f. KKS, Lene Rasmussen

Mundtlig beretning for landsforeningen Folkevirke

- aflagt den 18. april 2018

I forlængelse af den skriftlige årsberetning vil jeg gerne knytte nogle yderligere kommentarer.

Som alle har kunnet læse, så har Folkevirke haft et meget aktivt 2017 med en bred vifte af arrangementer inden for Folkevirkes tre hovedområder – den sociale, kulturelle og politiske folkeoplysning.

Både Folkevirkes lokale kredse og landsforeningen har i årets løb arrangeret en lang række spændende møder.

Den skriftlige beretning er gennemsyret af, at Folkevirke opleves som et givende – og forpligtende – fællesskab, som det er en stor glæde at være en del af. Folkevirke er et fællesskab på tværs af de begrænsende rammer, som opleves i mange andre sammenhænge. Især på de større møder – regionale møder og dette landsmøde er der skabt rammer, hvor medlemmerne kan mødes på tværs af kredsene og dermed inspirere hinanden.

I år har vi for dette landsmøde ramt et tidspunkt, hvor flere ikke har kunnet komme – og vi kan senere drøfte, hvordan vi kan planlægge næste års landsmøde, så flest mulige kan deltage. Rent formelt kan jeg tilføje, at umiddelbart vil mødet skulle ligge midt i april, så regnskabet kan nå at blive færdigt – og inden konfirmationerne begynder at fylde op i kalenderen.

Tilbage til Folkevirkeåret, som er gået:

Tidligere år har de internationale projekter fyldt meget. Sådan er det ikke gået i 2017 – og endnu heller ikke i 2018. Folkevirke har sendt flere ansøgninger afsted til både EU og Nordisk Råd, men desværre er det blevet til mange afslag. Pt. har Folkevirke tre internationale ansøgninger ude og venter spændt på svar. Jeg – og de, der har engageret sig i de internationale projekter -, har haft stort udbytte af samarbejdet med internationale folkeoplysere. Vi har fundet inspiration til nye mødeformer i Danmark og også fået ideer til indhold i nye møder. Derfor håber jeg, at det igen vil lykkes at få gang i nye, internationale projekter. I første omgang er der flest muligheder for projekter, hvor Folkevirke selv er koordinator, men der er også muligheder for at være partner i større projekter.

Som tidligere nævnt er det et kæmpe arbejde at skrive de internationale projekter, så hvis man alene tænker på bekvemmeligheden, så er det at være partner helt klart det letteste. Men som i så mange andre sammenhænge, så er det mere givende at være koordinator, da Folkevirke så kan vinkle aktiviteterne på en måde, som passer præcis med de muligheder, som Folkevirke har for at fylde rollen ud. Man skal huske på, at nogle af de partnere, som er med i de internationale projekter, er meget anderledes end Folkevirke. De kan være meget større eller have folkeoplysning på en måde, som er meget forskelligt fra

Folkevirkes – fx være mere en skole med voksenelever.

Men som sagt, så er alle disse ansøgninger stadig fugle på taget. Vi håber dog, at mindst en af ”fuglene” kommer i hånden i løbet af få måneder.

Nydanskere

Samarbejdet med nydanskere og foreningen Interkulturelt Kvinde Råd har i de forløbne år fyldt meget blandt Folkevirkes aktiviteter – og gør det stadigvæk. I 2017 og 2018 er Folkevirke forsat i gang med projektet ”Mangfoldighedens Danmark” – en guide for nydanskere, som kommer til Danmark. I guiden fokuseres på det, som populært sagt står mellem linjerne. Ikke lovgivningen, men bl.a. de forventninger, som danskerne har i hverdagen – omgangsformer, hverdagen på en arbejdsplads, samvær i foreninger og skole-hjem samarbejder. Ud over informationer om de forhold, en række links, hvor man kan læse mere, rummer guiden også en række forundrings-spørgsmål. Noget, som nydanskere undrer sig over, når de kommer til Danmark.

Kulturguiden blev klar til Folkemødet på Bornholm og Kulturmødet på Mors i sommeren 2017 – på tre sprog: Dansk, engelsk og arabisk.

I efteråret 2017 og her op gennem 2018 har Folkevirke taget hul på et nyt projekt, som også involverer nydanskere – Kvinder 50+ -, hvor Folkevirkebrugere går i dialog med nydanskere, som har svært ved at finde fodfæste på det danske arbejdsmarked, og som derfor let ender i et

parallelsamfund uden den brede berøring med etniske danskere.

Medlemskaber

– lokalt og på landsplan

Vi har gennem årene flere gange drøftet betydningen af at være medlem af Folkevirke på landsplan.

Folkevirke forsøger på forskellige måder at gøre opmærksom på, at det gør en forskel, om man er medlem af Folkevirke på landsplan eller Folkevirke lokalt. Der er naturligvis nogle vedtægtsmæssige forskelle som fx at man kun som medlem på landsplan har tale- og stemmeret på landsmødet, ligesom vi har besluttet, at landsmedlemmer har fortrinsret til møderne.

Vi har også på forskellige måder forsøgt at gøre en økonomisk forskel som fx her i dag, hvor vi har kunnet tilbyde landsmedlemmer et tilskud til rejse, ophold og deltagelse i landsmødet.

I kredsene arbejdes der også med graduerede priser for lokal- og landsmedlemmer. Det samme har af og til været forsøgt på centralt planlagte møder, men der ligger ikke en beslutning om at gøre det hver gang.

Man kan derfor spørge, hvad et sammenhold skal koste?

Det er et spørgsmål, som vi mange gange har drøftet i Folkevirkes forretningsudvalg, og som vi også meget gerne vil drøfte i dag.

Baggrunden for spørgsmålet er, at vi i Folkevirke ser en tendens til, at det lokale medlemstal nogle steder ude i kredsene stiger, mens det på landsplan falder. Det er ærgerligt, for det kan betyde, at sammenholdet og oplevelsen af at være med i et større fællesskab smuldrer. At ens referenceramme kun bliver det strengt lokale, og dermed går man glip af de muligheder, der er for at møde mennesker på tværs af alle skel, sådan som det står i Folkevirkes formålsparagraf. Det er netop en af styrkerne ved Folkevirke, at man mødes på tværs af de givne kasser og dermed får helt nye – og overraskende – oplevelser. Et af de steder, hvor det har været meget tydeligt, har været på Folkevirkes lejre for bedsteforældre og børnebørn – BB-lejrene. Her har børn fra det københavnske mødt børn fra det nord- og sydjyske, som de aldrig ville have mødt. De har leget sammen i uge 42 – og i mange tilfælde også skabt sig lange venskaber.

Tilbud til medlemmerne

Men, igen, hvad skal der til for at få lokale medlemmer til at tage skridtet fuldt ud og blive medlem af Folkevirke på landsplan?

I det forløbne år har landsforeningen Folkevirke igen tilbudt at komme ud i kredsene for at fortælle om bl.a. Folkevirkes internationale projekter og om andre emner. Folkevirke i Vesthimmerland har her i 2018 sagt ja tak, og her tog jeg som Folkevirkes formand afsted til kredsens generalforsamling. Det blev til et godt møde, hvor jeg fornemmede, at

interessen for landsforeningen Folkevirke blev skærpet.

Der udspandt sig en god og tankevækkende debat. Bl.a. var der en deltager, som slet ikke kunne se, hvorfor de lokale medlemmer skulle interessere sig for andet end deres egen kreds. Den kørte jo godt, og det var her, de havde deres gang og netværk.

Vedkommende mente også, at det internationale samarbejde blot var en penge-maskine for landsforeningen og ikke kunne tilføre foreningen nogen værdi.

Det drøftede vi så lidt, og jeg håber, at jeg trods alt fik sået lidt tvivl i hans sind om hans holdninger – og værdien af at være med i et større fællesskab. Det at kunne blive overrasket i mødet med andre og over emner, som kan diskuteres på en overraskende måde.

Æresmedlem

På mødet i Vesthimmerland skete der også mere. I Folkevirkes forretningsudvalg havde vi drøftet muligheden for at udnævne endnu et æresmedlem. Da Folkevirke Vesthimmerlands mangeårige formand havde besluttet sig for at takke af, så var det oplagt at benytte muligheden for at udnævne hende til æresmedlem.

I forretningsudvalget var vi enige om, at udnævnelse skulle ske i forbindelse med kredsens generalforsamling, nu jeg deltog i den – og det var en helt rigtig beslutning på den måde at gøre generalforsamlingen ekstra festlig og dele udnævnelsen med de mange, lokale folkevirke-medlemmer.

Karen Pihlkjær kan desværre ikke deltage i landsforeningens landsmøde, da hun har været involveret i et alvorligt trafikuheld her i påsken. Heldigvis er både Karen og hendes mand i bedring.

Jeg vil gerne i dag gentage lidt af motivationen for at udnævne Karen til æresmedlem.

Først nævnte jeg de mange aktiviteter på landsplan, som Karen i årenes løb har deltaget i – kurser og møder. Karen har gennem årene altid fulgt Folkevirkes udvikling med stor entusiasme, ligesom hun gennem 15 år sad i Folkevirkes forretningsudvalg.

I Folkevirke Vesthimmerland har hun sat sit tydelige præg gennem mange år. Hun har været med til at lægge gode sæsonprogrammer og skrevet rigtig mange ansøgninger for at få økonomien til at hænge sammen. Altid håndskrevne ansøgninger, som tit har været fulgt af et lille digt og også gerne udsmykket med udklip og små, håndtegnede guirlander.

Som mangeårigt medlem af Folkevirkes forretningsudvalg har hun også altid mødt op velforberedt og med mange, gode ideer. Mange gange har hun sendt sine ideer på forhånd, så andre i forretningsudvalget har kunnet overveje dem grundigt – og så har hun og jeg også haft mange timers telefonsamtaler om mangt og meget.

Folkevirke har fyldt meget i Karens liv. Hun har været en ildsjæl og brændt for at fastholde et højt niveau i Folkevirkes arrangementer.

Nok gik Karen af som formand i Vesthimmerland, men hun forbliver som aktivt medlem af Folkevirke. Det er jeg meget glad for. Selv om det nu bliver mere fra sidelinjen, at hun vil følge Folkevirke, så er jeg ikke i tvivl om, at hun stadig vil være en ildsjæl, som vil komme med gode ideer til os andre.

Som den islandske forfatter Jón Kalman Stefansson skriver i sin trilogi:

”Der findes bøger som underholder dig, men som ikke rykker det mindste ved de afgørende spørgsmål. Og så er der de andre, som får dig til at tvivle, de giver dig håb, udvider verden og gør dig forhåbentlig bekendt med den svimlende afgrund”.

Ja, man skal bevæge sig og blive bevæget.

Flottere kan det ikke siges.

- og dermed udnævnte jeg Karen Pihlkjær til æresmedlem af landsforeningen Folkevirke.

Folkevirke 75 år

Som nævnt i går, så kan Folkevirke markere sit 75-års jubilæum næste år – i 2019. Vi vil gerne markere det på flotteste vis, så planlægningen har allerede været i gang længe.

Folkevirke er i gang med at udforme en ny folder og en plakat, hvor der fortælles om skelsættende aktiviteter i de forløbne 75 år.

Desuden drøfter vi fortsat, hvordan jubilæumsskriftet skal udformes samt, hvordan selve dagen skal forme sig. Vi har lagt os fast på nogle indslag, men der

mangler stadig finjusteringer, så måske kan vi også her i dag drøfte ideer og forslag – og ikke mindst finansieringen. Der er dog fortsat en hurdle, vi skal over, nemlig at vi stadig mangler stadig at få økonomien på plads. Så der er behov for ideer til, hvor vi kan søge om støtte til vores jubilæumsarrangementer.

Økonomi

Her til sidst i min mundtlige beretning lidt om økonomien.

Som det fremgår af regnskabet kommer Folkevirke i år ud med sorte tal. Det er rigtig dejligt, at forretningsudvalgets strenge budgetkontrol og meget økonomiske sans har båret frugt.

Det er glædeligt, at Folkevirke er inde i en god gænge, selv om der hele tiden er behov for en stram, økonomisk styring.

Egenkapitalen er rimelig, men dog skrøbelig. Egenkapitalen er vigtig, fordi Folkevirke i stigende grad skal finansiere aktiviteterne, og først når projekterne er afsluttede, og regnskabet aflagt, kommer

bevillingen til udbetaling. Det kan være svært, når der er tale om større projekter, så i de kommende år skal Folkevirke gerne fortsat komme ud med et lille overskud.

Sidst skal der – ligesom i den skriftlige årsberetning – lyde en tak til forretningsudvalget for et godt samarbejde og til kontoret, hvor Birgit von der Recke yder en uvurderlig indsat samt Tove Hinriksen for hendes store arbejde med at få bogføring, balancer og regnskab til at fremstå forståeligt for hele forretningsudvalget.

Desuden skal der også lyde en tak til de mange frivillige i landets kredse, som yder en stor indsats og dermed får Folkevirke til at fremstå som en livskraftig forening!

Med disse ord vil jeg gerne lægge både den skriftlige og mundtlige beretning ud til debat.

På bestyrelsens vegne

Annemarie Balle

Mundtlig beretning for kulturtidsskriftet ”Folkevirke”

- aflagt den 18. april 2018

I forlængelse af min skriftlige debat har jeg yderligere nogle korte, mundtlige bemærkninger.

I min skriftlige beretning om kulturtidsskriftet ”Folkevirke” har jeg bl.a. skrevet, at bladets økonomi er stram, og at

man hele tiden må holde sig for øje, om smertegrænsen er nået. I forlængelse af de overvejelser kan jeg tilføje, at Folkevirkes forretningsudvalg de seneste par år har bakket op om, at kulturtidsskriftet ”Folkevirke” kun er blevet udgivet i tre årlige udgivelser - forstået på den måde, at

der laves ét dobbeltnummer og yderligere to almindelige enkeltudgivelser.

Hvad der sker i år, er endnu ikke endeligt besluttet – en del vil afhænge af økonomien.

I mange år har Folkevirke fået portostøtte. Der er blevet sparet ved bl.a. at sende et større antal blade til kredsene, så det kan uddeles på kredsens møder.

Det har fungeret godt og har ikke belastet Folkevirkes økonomi i særlig grad.

Men det har så samtidigt betydet, at Folkevirke kommer til at ligge lige under en ny grænse, som Kulturministeriet har meldt ud. Så selv om Folkevirkes kulturtidsskrift er berettiget til støtte, så får vi den ikke, fordi beløbet er for lavt. Det er ærgerligt, for selv et beløb på omkring 5.000 ville betyde meget for Folkevirke.

Portoen er, som vi alle ved, blevet meget dyr, så prisen på et abonnement kan ikke længere dække både tryk af et blad samt forsendelsen. En prisforhøjelse synes ikke mulig, derfor har forretningsudvalget besluttet sig for løsningen med at lave et dobbeltnummer om året og dermed spare porto. Så må vi se, hvordan økonomien udvikler sig, og hvad debatten her i dag eventuelt peger på.

Igennem flere år har jeg opfordret andre til at forsøge sig med redaktørrollen – på gæstebasis. Folkevirkes næstformand har et par gange grebet muligheden, og det er blevet til mange læseværdige temablade.

Alt efter, hvordan Folkevirkes ansøgninger til både nationale og internationale projekter behandles, så vil et af dette års temanumre eventuelt knyttes an til et af

disse projekter. Fordelen ved denne kombination er, at der så bliver en bedre økonomi i bladet, da der altid søges om tilskud til offentliggørelse af projektræsultater.

Årets temablade

Årets første temablad af ”Folkevirke” havde overskriften ”Refleksioner”.

Her blev bragt tanker om de refleksioner og tanker, som skribenter med meget forskellige ståsteder har gjort sig. Skribenterne havde meget forskellig baggrund – og valget afspejlede forretningsudvalgets bestræbelser om at skabe større og bredere interesse for kulturtidsskriftet. Et ønske om at appellere til en bredere læserkreds.

Årets andet temanummer er lige på trapperne. Her tager temaet afsæt i Emma Gads gamle bog ”Takt og Tone”. Bladet skal så deles ud på den stort anlagte Emma Gad-dag den 2. juni, som jeg fortalte om i dag.

Årets tredje og fjerde nummer er ikke endeligt fastlagt. Temaerne vil bl.a. afhænge af, om Folkevirke får imødekommet en af sine internationale ansøgninger.

Dog er der lagt op til, at et af temanumre vil knytte an til Folkevirkes projekt ”Kvinder 50+”, som skal gennemføres hen over året.

Med disse ord vil jeg lægge både den skriftlige og mundtlige beretning ud til debat.

Annemarie Balle, redaktør

Referat af Landsmøde den 18. april 2018

Pkt.1

Valg af dirigent og to stemmetællere

Karen Hallberg blev dirigent og konstaterede, at landsmødet er lovligt indvarslet.

Stemmetællere blev Ulla Lunde Hansen og Britta Poulsen.

Der var 16 stemmeberettigede til stede.

Pkt. 2

Formandens aflagde sin mundtlige årsberetning, som er et supplement til den skriftlige beretning. Den mundtlige beretning er vedlagt som bilag.

På den efterfølgende debat fortalte Jeanne Bau-Madsen om projektet Kvinder på 40+ som løber hen over efteråret.

Annemarie Balle fortalte om de projekter, som Folkevirke har ansøgninger til i EU og Nordic Council.

Både den skriftlige og mundtlige beretning blev enstemmigt vedtaget.

Pkt. 3

Mundtlig beretning for kulturtidsskriftet "Folkevirke" ved redaktøren Annemarie Balle.

Den mundtlige beretning er et supplement til den skriftlige beretning. Den mundtlige beretning vedlægges som bilag.

På en efterfølgende debat oplyste Annemarie Balle, at Folkevirke har fået penge fra Kvindernes Bygnings Fond til Folkevirkes temanummer om Emma Gad.

Folkevirkes kredse i Vesthimmerland og Herning lægger blade ud til deres møder. Vesthimmerland henter bladene på bogtrykkeriet.

Roskilde mener, det er svært at give bladene gratis, når nogle betaler for dem. Roskilde foreslår, at man uddeler blade som prøvenumre – altså tidsbegrænset. Det foreslås, at man trykker et indstik som gør opmærksom på, at det uddelte nummer er et prøvenummer.

Der blev desuden spurgt, om man kan nøjes med trykke to dobbeltnumre i stedet for som nu blot et enkelt. Et forslag, som vil betyde, at Folkevirke blot udgiver to årlige Annemarie Balle svarede, at det vil blive problematisk blot at udgive to årlige numre.

Pkt. 4

Kassereren gennemgik regnskabet. Hovedudgiften til revision er formindsket, da nogle deludgifter nu bliver posteret på de enkelte projekter.

Overskud fra B/B lejr i 2017 bliver overført til 2018.

Regnskabet blev præsenteret med kurver, lagkage- og søjlediagrammer. Kassereren behersker nu fuldt ud programmet Economic, og det betyder, at de samlede

udgifter til revisionen er blevet lidt lavere end før Folkevirke gik over til on-line bogføring.

På den efterfølgende debat blev der spurgt om hvor længe en forening kan betragtes som nødlidende? Her blev henvist til Folkevirkes årlige ansøgning til DFS om midler til netop nødlidende medlemsorganisationer. Formanden har talt med Kulturministeriet og DFS om dette spørgsmål og svarede, at Folkevirkes egenkapital må blive op til en halv million. Den er p.t. 151.000 kr.

Budgettet blev gennemgået. Det er med få udsving det samme som sidste år.

Budget og regnskab blev enstemmigt vedtaget.

Pkt. 5

Kontingenterne blev fastsat uændret.

Pkt .6

Der var ønske om skriftlige afstemninger vedr. formandsvalg, bestyrelses- og suppleantvalg.

Formanden blev enstemmigt valgt med akklamation.

København den 18. april 2018

Referent Jeanne Bau-Madsen

Lene Lund blev foreslået som ordinært medlem af forretningsudvalget.

Mona Jensen, Susanne Tarp og Lene Lund blev enstemmigt valgt til forretningsudvalget.

Tove Kristensen blev valgt til 1. suppleant og Ulla Brita Gregersen blev valgt til 2. suppleant.

Pkt. 7

Der var ingen indkomne forslag.

Pkt. 8

Eventuelt

Kassereren bad alle om at indberette møder og kurser straks de er blevet afholdt af hensyn til indberetning til Kulturministeriets §44.1.

Formanden fortalte om paragraf 44.1

Konsulenten bad kredsene om at sende efterårets programmer, så de kan komme på hjemmesiden. Konsulenten bad kredsene om at kontrollere telefonnumre, e-mailadresser og andre personlige oplysninger.

dirigent Karen Halberg

Folkevirkes Forretningsudvalg pr. 18. april 2018

Formand

Annemarie Balle, formand og redaktør
Firkløvervej 1
2400 København NV

Tlf. 51 51 24 20
annemarieballe@hotmail.com

Næstformænd

Jeanne Bau-Madsen
Springbanen 33, 1.
2820 Gentofte

Tlf. 21 27 62 19
jeanne@bau-madsen.dk

Mona Jensen
Aalborgvej 4
Hornum,
9600 Aars

Tlf. 22 40 29 58
mona22402958@gmail.com

Kasserer

Tove Hinriksen
Banevænget 10
7830 Vinderup

Tlf. 30 55 19 48
hinriksentove@gmail.com

Lene Lund
Emil Resensvej 47
7400 Herning

Tlf. 97 12 98 82 /
Mobil 29 92 58 50
Lene47Lund@gmail.com

Britta Poulsen
Gartnervang 38, 2. th.
4000 Roskilde

Tlf. 46 36 56 32
britta.poulsen@privat.dk

Susanne Tarp
Vagtelvej 51m 2 th
2000 Frederiksberg

Tlf. 38 71 83 20
Mobil 40 38 51 57
Susanne.Tarp@mail.dk

Organisationsrepræsentanter:

Dansk Kvindesamfund

Karen Hallberg
Havnegade 33, 2 th
1058 København K

Tlf 20 89 85 24
hallberg.karen@gmail.com

Interkulturelt Kvinderåd

Annam AL-Hayali
Kvindernes Bygning, 3. Sal.
Niels Hemmingsens Gade 10,
1153 København K

annam50@hotmail.com

Suppleanter

1. suppleant:

Tove Kristensen
Hans Egedes Vej 120
9600 Års

Tlf. 98626610
Tove.kristensen2@skolekom.dk9600 Aars

2. suppleant:

Ulla Brita Gregersen
Nyvej 15
2000 Frederiksberg

Tlf. 23 32 08 09
ublg1941@gmail.com;

Vedtægter for Folkevirkes landsorganisation

§ 1.0 Formål

"Folkevirke - social - kulturel - politisk oplysning" er en landsdækkende, tværpolitisk oplysningsvirksomhed, grundlagt i 1944.

Folkevirkes kerneområder er de sociale, kulturelle og politiske aspekter, som Folkevirke ønsker en forpligtende, åben og fordomsfri dialog om.

Folkevirke arbejder på tværs af alle skel - sociale, kulturelle, politiske, geografiske, religiøse og aldersmæssige.

Folkevirkes formål er at bringe nyt initiativ til folkeoplysningen. Folkevirke ønsker at fremme en aktiv dialog og derved give deltagerne et bedre fundament for at deltage engageret i den demokratiske proces.

§1.1 Hvad er Folkevirke?

Folkevirke består af enkeltmedlemmer, lokale kredse og komiteer, der på forskellig vis forestår folkeoplysning, samt en række tilsluttede organisationer, for hvem Folkevirke kan være den naturlige kulturelle dimension i det faglige og samfundsmæssige arbejde. Der betales et årligt kontingent, der fastsættes af Landsmødet.

§ 2.0 Folkevirkes ledelse

Landsmødet er Folkevirkes øverste myndighed. Det består af de medlemmer,

der har betalt kontingent før mødet, samt op til 4 repræsentanter fra de tilsluttede organisationer. Forretningsudvalget træffer beslutning om hvilke organisationer, der skal tilbydes tilknytning til Folkevirke. Landsmødet kan omgøre beslutningen på sit efterfølgende møde.

Landsmødet er beslutningsdygtigt uanset hvor mange medlemmer, der er til stede. Alle tilstedeværende medlemmer har tale- og stemmeret. Alle kan opstilles til valg. Dog kan et fraværende medlem kun opstilles, såfremt der foreligger skriftligt tilsagn om opstilling.

Den daglige ledelse varetages af et forretningsudvalg, der vælges på Landsmødet samt op til 4 medlemmer fra de tilsluttede organisationer.

§ 2.1 Formand

Formanden vælges i lige år direkte af Landsmødet med almindeligt flertal.

Ved stemmelighed foretages en ny afstemning. Er der fortsat stemmelighed, foretages lodtrækning.

Valget gælder for 2 år. Genvalg kan finde sted.

§ 2.2 Forretningsudvalg

Det øvrige forretningsudvalg består af 6 ordinære medlemmer. Valgt med almindeligt stemmeflertal.

Alle valg gælder for 2 år. 3 medlemmer vælges i lige år og 3 vælges i ulige år. Genvalg kan finde sted.

§ 2.3 Suppleanter

Der vælges 2 suppleanter hvert år. Genvalg kan finde sted.

§ 2.4 Tilknyttede organisationer

De tilsluttede organisationer har derudover op til 4 pladser i forretningsudvalget. Disse pladser går på skift mellem organisationerne, ind-byrdes forskudt af hensyn til kontinuiteten. Hvis en organisation ikke ønsker at besætte sin plads, når den står for tur, tilbydes pladsen til den næste i den af forretningsudvalget fastlagte rækkefølge. Perioden kan evt. forlænges.

§ 3.0 Konstituering

Forretningsudvalget fastsætter selv sin forretningsorden og konstituerer sig med næstformand, kasserer og sekretær. Sekretær-posten kan overdrages til lederen af Folke-virkes kontor. Forretningsudvalget kan efter behov supplere sig med en person/personer til særlige opgaver.

§ 4.0 Landsmødet

Forretningsudvalget indkalder med 4 ugers varsel til Landsmødet, som holdes senest med udgangen af april måned.

Dagsordenen skal indeholde følgende punkter:

- Valg af dirigent og 2 stemmetællere
- Årsberetning ved formanden – godkendelse af årsberetning
- Årsberetning om bladet Folkevirke
- Fremlæggelse af revideret regnskab samt budget til godkendelse
- Fastsættelse af kontingent
- Valg af:
 - Formand (i lige år)
 - 3 forretningsudvalgsmedlemmer
 - 2 suppleanter
- Indkomne forslag
- Eventuelt.

Alle valg sker ved skriftlig afstemning med almindeligt flertal.

Forslag til kandidater til formandsposten skal være formanden i hænde senest 14 dage før mødet.

Forslag til emner, der ønskes behandlet på landsmødet, skal være formanden i hænde senest 14 dage før mødet.

§ 5.0 Ekstraordinært Landsmøde

Ekstraordinært Landsmøde indkaldes med 14 dages varsel, når det forlanges af mindst 1/3 af medlemmerne ved fremsendelse af dagsorden eller af forretningsudvalget, hvis det skønnes fornødent.

§ 6.0 Økonomi

Folkevirkes økonomi er baseret på kontingent fra Folkevirkes medlemskreds, fælles-kontingenter fra lokalkredse, på private og offentlige tilskud, legater samt fondsmidler.

Tegningsret: Formanden og kassereren tegner i fællesskab Folkevirkes økonomiske og juri-diske forhold. Formanden og kassereren kan udstede fuldmagter til den daglige leder af kontoret.

Regnskabet følger kalenderåret. Regnskabet skal revideres af statsautoriseret eller regi-streret revisor. Formuen anbringes på konti i dansk pengeinstitut.

§ 7.0 Bladet

Folkevirke udgiver bladet "Folkevirke".

Forretningsudvalget udpeger/ansætter redaktøren. Redaktøren fastlægger sammen med forretningsudvalget bladets linje og pris. Redaktøren er ansvarlig overfor forretningsudvalget.

§ 8.0 Vedtægtsændringer

Til ændring af vedtægterne kræves mindst 2/3 flertal af de fremmødte på et Landsmøde.

§ 9.0 Opløsning af Folkevirke

Til opløsning af Folkevirke kræves mindst 4/5 flertal af de fremmødte på et Landsmøde, indkaldt med mindst 4 ugers

varsel. Eventuel formue skal tilfalde en fond eller organisation, der virker for lignende formål som Folkevirke.

Trådt i kraft efter vedtagelse på Landsmødet d. 16. april 2016 og erstatter vedtægter af 22. april 2012, af 14. april 2002, af 26. marts 2000, af 21. marts 1999, af 19. april 1998, af 6. april 1997, af 20. april 1991, af 15. april 1989, af 24. marts 1984, af 31. oktober 1981, af 17. november 1973 og af 24. april 1947.