

Nyhedsbrevet informerer om arrangementer i kredsene i marts 2020.

Vi vil også i nyhedsbrevet præsentere Folkevirkes samarbejdspartner. I dette nyhedsbrev præsenterer vi Aars Bogtryk & Offset A/S.

Kom og få ny viden og udbytte af at være sammen med andre aktive folkevirker.

På www.folkevirke.dk – "kalenderen" kan du se arrangementer i Folkevirke.

Hvis du har ideer til arrangementer i Folkevirke send en mail til folkevirke@folkevirke.dk - På gensyn!

Folkevirke Vesthimmerland

"På lystvandring i Benny Andersens omfattende forfatterskab"

I forbindelse med Kulturugen



/ Kulturugen i

Vesthimmerland inviterer Folkevirke til endnu et spændende foredrag i Pavillonen, Farsø Hotel mandag den **2. marts 2020** kl. 14.00

"På lystvandring i Benny Andersens omfattende forfatterskab"
v/ Cand. mag i historie og religion,
Aage Augustinus.



Aage Augustinus er tidligere forstander på Ask Højskole og Rude Strand

Seniorhøjskole, hvor han stadig er tilknyttet, og flittigt benyttet i mange sammenhænge. Han er også tilknyttet Rødding højskole.

For blot at nævne et af de områder, hvor Aage Augustinus er særlig vellidt blandt Seniorer, er det hans rejser til Irland, Færøerne, Israel og Island. Han har en evne til at indleve sig, ikke blot i den kultur der besøges, men også i "Rejseholdet", han har med til pågældende land. Rejser med Aage Augustinus er rejser for livet.



Der er således lagt op til en uforglemmelig eftermiddag, i selskab med Aage Augustinus, Benny Andersen, og det fællesskab, foredragsholderen helt naturligt smeder sammen i løbet af de to timer foredraget varer.

Der vil selvfølgelig være toner af de velkendte Benny Andersen sange, og dermed mulighed for at få brugt stemmebåndet.

forsættelse side 2

Aage Augustinus har en lang liste med foredrag, som han drager land og rige rundt med. Et af disse er omkring den folkekære Benny Andersen.

Særlige temaer vil blive taget frem og blive belyst, bl.a.: Hvad er kultur? Hvad vil det sige at være dansk? Hvad er tiden for en størrelse?

Hos Benny Andersen er der inde bag morskaben ofte et eller andet på spil, som er afgørende for vores liv for -og med hinanden. Livet er nu engang ikke det værste man har.

Entré, kaffe og kage 90 kr.

Mødested: Pavillonen på Farsø Hotel, Søndergade 11, 9640 Farsø

Folkevirke Herning

Generalforsamling

Der indkaldes til generalforsamling i Folkevirke, Herning

mandag den 9. marts 2020 kl. 14.00 i Bethania, Torvet Herning,

med følgende dagsorden:

1. Valg af dirigent og referent.
2. Formandens beretning.
3. Fremlæggelse af revideret regnskab.
4. Fastlæggelse af kontingent. Bestyrelsen foreslår uændret kontingent.
5. Indkomne forslag.
6. Valg af bestyrelsesmedlemmer. På valg er Lene Lund (villig til genvalg) Tytte Vestergaard (villig til genvalg) Jutta Jørgensen (ønsker ikke genvalg)
7. Valg af revisor. På valg er Anette Bech (villig til genvalg)
8. Valg af 2 suppleanter til bestyrelsen.
9. Valg af revisorsuppleant.
10. Eventuelt.



Evt. forslag sendes/afleveres skriftligt senest den 2. marts 2020 til formanden Lene Lund, Emil Resensvej 47, 7400 Herning mail: lene47lund@gmail.com

Arrangementet er gratis. Folkevirke er vært ved kaffe og kage.

Vi håber mange vil møde op.

Venlig hilsen
Bestyrelsen

Folkevirke, Kvinder i Musik, Kvindelig Kunstners Samfund og Dansk Blindsamfunds Kvinder

Kvindestemmer 2020



Kvindestemmer i Kvindernes Bygning

Lørdag 14. marts kl. 11.30 - 16.00
Hotel Cecil, Niels Hemmingsens Gade 10
 1153 København K

Kl. 11.30 Dørene åbnes

Kl. 11.50 Kvindestemmer introduceres

ved kunsthistoriker og redaktør Lisbeth Tolstrup.

Kl. 12.15 Mathilde Walter Clark, forfatter

Mathilde Walter Clark er opvokset i Danmark hos sin danske mor, mens somrene blev tilbragt i USA hos sin amerikanske far. I sin anmelderroste roman "Lone Star" kredser hun om familie, tilhørsforhold og om at overvinde enorme afstande. Hun har fået flere litteraturpriser, bl.a. Årets Fund i 2005, mens romanen "Lone Star" blev nomineret til DR's Romanpris i 2019 og præmieret af Statens Kunstfond.

Kl. 12.50 Randi Pontoppidan, komponist, vokalist og improvisator

Randi Pontoppidan er kendt for sin eksperimenterende blanding af vokalarbejde, komposition og elektronisk live-bearbejdning af stemmen. Et spændende lydunivers fanger publikum ind i den menneskelige stemmes dybeste hemmeligheder. Hun færdes hjemmevant på de store scener og har for nylig lagt vejen forbi bl.a. Carnegie Hall.

I år er det **14. gang**, Kvindestemmer bliver præsenteret.

Pris: 100 kroner. Billetter købes ved indgangen.

Kl. 13.25 Mette Moestrup, lyriker

Mette Moestrup er blevet kaldt en af de mest eksperimenterende danske digtere i sin generation. I hendes lyrik finder man bl.a. en undersøgelse af, hvordan ordene og tingene er forbundet. Det hele er sat ind i en eksperimenterende, legende og fabulerende form, der inddrager bl.a. ordspil, montage, anagrammer og grønlandske leveregler. Hun har fået Montanas Litteratur pris i 2007 og Beatrice Prisen i 2018

Kl. 14.00 Pause

Kl. 14.15 Anneline Schjødt Pedersen, grafiker

Anneline Schjødt Pedersen arbejder med traditionel dybtryksgrafik i kobber og zink. Hendes udtryk er abstrakt, til tider med figurative elementer, båret af små fortættede, intime fortællinger, indadskuende og åbne for fortolkning. Hun finder sin inspiration i det stille liv. Motivverdenen afspejler ofte det underliggende drama. Det usagte.

Kl. 14.50 Dy Plambeck, forfatter

Dy Plambeck fortæller i en uprætentiøs og humoristisk stil med stor sproglig præcision og fascinerende dybde om skel sættende nedslagspunkter fra livet; barndommen, familielivets kriser, voldsepisoder, krigsdeltagelse og fødsel. Hun vil bl.a. foretage punktnedslag i sin seneste roman "Til min søster".

Kl. 15.25 Channe Nussbaum duo

Channe Nussbaum er sanger og sangskriver og har sunget og skrevet musik, siden hun var 14 år. Hun har optrådt i ind- og udland både inden for pop, rock, jazz og viser. Med sin jødiske baggrund er Channe Nussbaum kendt som fortolker og fornyer af klezmergenren. Hun er en af Skandinaviens førende klezmer-sangerinder. Denne eftermiddag optræder hun sammen med violinist Anne Eltard.

Ret til ændringer forbeholdes.

Café: Der kan købes sandwich, øl, vin, vand, the og kaffe.

Arrangører:

Folkevirke, Kvinder i Musik, Kvindelige Kunstneres Samfund og Dansk Blindesamfunds Kvinder.

Yderligere info:

folkevirke@folkevirke.dk

Økonomisk støtte fra:

K: Statens Kunstfond
 Kvindernes Bygning
 Folkevirke Kvindelige Kunstneres Samfund
 Københavns Kommunes Musikudvalg
 Dansk Musiker Forbund.



11.30 Dorene åbnes



11.50 Kvindestemmer Introduceres
 ved kunsthistoriker og redaktør Lisbeth Tolstrup.

12.15 Mathilde Walter Clark, forfatter
 Mathilde Walter Clark er opvokset i Danmark hos sin danske mor, mens somrene blev tilbragt i USA hos sin amerikanske far. I sin anmelderroste roman "Lone Star" kredser hun om familie, tilhørsforhold og om at overvinde enorme afstande. Hun har fået flere litteraturpriser, bl.a. Årets Fund i 2005, mens romanen "Lone Star" blev nomineret til DR's Romanpris i 2019 og præmieret af Statens Kunstfond.



12.50 Randi Pontoppidan, komponist, vokalist og improvisator
 Randi Pontoppidan er kendt for sin eksperimenterende blanding af vokalarbejde, komposition og elektronisk live-bearbejdning af stemmen. Et spændende lyduivers fanger publikum ind i den menneskelige stemmes dybeste hemmeligheder. Hun færdes hjemmefant på de store scener og har for nylig lagt vejen forbi bl.a. Carnegie Hall.



13.25 Mette Moestrup, lyriker

Mette Moestrup er blevet kaldt en af de mest eksperimenterende danske digtere i sin generation. I hendes lyrik finder man bl.a. en undersøgelse af, hvordan ordene og tingene er forbundet. Det hele er sat ind i en eksperimenterende, legende og fabulerende form, der inddrager bl.a. ordspil, montage, anagrammer og grønlandske leve-regler. Hun har fået Montanas Litteraturpris i 2007 og Beatrice Prisen i 2018.



14.00 Pause

14.15 Annelise Schjødt Pedersen, grafiker

Annelise Schjødt Pedersen arbejder med traditionel dybtryksgrafik i kobber og zink. Hendes udtryk er abstrakt, til tider med figurative elementer, båret af små fortættede, intime fortællinger, indadskuende og åbne for fortolkning. Hun finder sin inspiration i det stille liv. Motivverdenen afspejler ofte det usagte.



14.50 Dy Plambeck, forfatter

Dy Plambeck fortæller i en uprætentiøs og humoristisk stil med stor sproglig præcision og fascinerende dybde om skelsættende nedslagspunkter fra livet; barndommen, familielivets kriser, voldsepisoder, krigsdeltagelse og fødsel. Hun vil bl.a. foretage punktnedslag i sin seneste roman "Til min søster".



15.25 Channe Nussbaum duo

Channe Nussbaum er sanger og sangskriver og har sunget og skrevet musik, siden hun var 14 år. Hun har optrådt i ind- og udland både inden for pop, rock, jazz og viser. Med sin jødiske baggrund er Channe Nussbaum kendt som fortolker og fornyer af klezmergenren. Hun er en af Skandinaviens førende klezmer-sangerinder. Denne eftermiddag optræder hun sammen med violinist Anne Eltard.



Ret til ændringer forbeholdes.

I år er det 14. gang, Kvindestemmer bliver præsenteret.

Pris: 100 kroner. Billetter købes ved indgangen.

Café: Der kan købes sandwich, øl, vin, vand, the og kaffe.

Arrangører:

Folkevirke, Kvinder i Musik, Kvindelige Kunstneres Samfund og Dansk Blindesamfunds Kvinder.

Yderligere info:

folkevirke@folkevirke.dk

Økonomisk støtte fra:

K: Statens Kunstfond
 Kvindernes Bygning
 Folkevirke
 Kvindelige Kunstneres Samfund
 Københavns Kommunes Musikudvalg
 Dansk Musiker Forbund.

Folkevirke København Vestegn

Temadag "Litteratur og sociale emner"

Folkevirke på Københavns Vestegn arrangerer temadag om "Litteratur og sociale emner"

Lørdag den 21. marts 2020, kl. 10.00-15.30

Program:

Kl. 10.00 Kaffe/Te med friskbagt brød på bordene

Kl. 10.30 "Ruth i Krig" v/ Ruth Brik Christensen Soldaterhjemsleder i såvel Afghanistan, Irak og Libanon!

Ruth B. C. har oplevet lidt af hvert og vil fortælle om det, at skabe et hjem for de unge drenge, hvor de kan slappe af fra hverdagens rædsler og få en nødvendig snak med en forstående "mor" - og en kop kaffe.

Har udgivet en bog om sine oplevelser.

Kl. 12.00 Frokost

Kl. 13.00 "Hvad er Kunst?" ved freelancejournalist Adrian Lloyd Hughes, kendt fra DR som vært på Smagsdommerne, Kunstquizen og Historiequizen. På moderne kunstmuseer kan man tit komme i tvivl om man ser på kunst eller noget rengøringsfolkene har efterladt. Adrian Hughes forklarer, hvordan man kan se forskel og hvordan et maleri kan koste tre mia. kroner.

Kl. 14.00 Kaffe /Te og kage

Kl. 14.30 Fællessang fra Højskolesangbogen. 3 dygtige sangere synger for og Hermann Vorbeck leverer musikken.

Kl. 15.30 Afslutning



Ruth Brink Christensen

Pris: 250, kr. inkl. frokost, 2 gange kaffe med brød, betales kontant ved indgangen.

Drikkevarer kan købes

Ret til ændringer forbeholdes

Tilmelding snarest og senest den **14. marts** 2020 til:

Ellen Kristiansen, Vegavænget 11, 2620 Alb. tlf: 40846207 (email: elhart08@gmail.com) eller

Ingelise Olsen, Glentehusene 52, 2620 Alb. tlf: 60478992 (prebon@webspeed.dk) eller

Annelise Bohn, Nørretofte Alle 9, 2500 Valby tlf: 21680242 (familienbohn@hotmail.com)

Sted: Menighedshuset, Solsortevej 1, 2630 Taastrup



Adrian Lloyd Hughes

Folkevirke Herning

Tine Birk fortæller sin livshistorie

Folkevirke Herning inviterer den **23. marts 2020**, kl. 14.00-16.00 til foredrag

"Tine Birk fortæller sin livshistorie"

Tidligere narkosesygeplejerske Tine Birk fortæller sin livshistorie, som har vendt 180 grader 2 gange – først i 1998 og igen i 2015.

En ærlig og åben beretning om traumatisk opvækst, alkoholisme – lever livet ædru nu på 22. år – livstruende sygdom med meningitis og livet efter med skjulte hjerneskader og førtidspension.

Pris: 40,00 kr. for medlemmer og 60,00 kr. for ikke-medlemmer. Satserne er også gældende for pensionister.

Man er velkommen til at møde ½ time før.

I løbet af mødet holdes der en kaffepause på ca. et kvarter, så man kan nyde sin medbragte kaffe.

Der er også mulighed for at købe kaffe.



Sted: Bethania, Torvet 9, 7400 Herning

Folkevirke Landsorganisation

Landsmøde den 16. og 17. april 2020

Under overskriften **"Ja til engagement – nej til ligegyldighed"** holder Folkevirke sit landsmøde i København.

Det bliver i dagene den **16. og 17. april 2020**.

Før selve landsmødet "inviterer Folkevirke til Dronning Margrethes fødselsdag!"

Derefter arrangeres en spændende eftermiddag med overskriften **"Ja til engagement – nej til ligegyldighed"**. Efter en engagerende aften holdes der næste dag landsmøde.

Det foreløbige program ser således ud:

Torsdag den 16. april

Kl. 12.00. Vi mødes på **Amalienborg Slotsplads** – Susanne Tarp er turleder fra Hovedbanegården og frem til Slotspladsen.

Derefter med Cityring og bus til **SeniorCentret Sct. Joseph** på Griffenfeldtsgade 44, 2200 København N, hvor frokosten serveres. Rejsekort/togbillet bruges til denne transport.

Kl. 13.30 Frokost

Kl. 15.30 Oplæg og debat under overskriften "Ja til engagement – nej til ligegyldighed".

Kl. 19.00 Fælles middag for egen regning og efterfølgende engagerende samvær med bl.a. samtalesaloner.

Landsmødet fredag den 17. april

holdes i Folkevirke, Emma Gads Mødelokale 3. sal, Niels Hemmingsens Gade 10, 1153 København K

Dagsorden:

Kl. 9.30 Kaffe/te og opsamling

Kl. 10.30 Landsmøde efter vedtægterne

Kl. 13.00 Frokost

Kl. 14.30 Afslutning

Pris for deltagelse i arrangementerne den 16. april, 100,- kr.

Pris for deltagelse i arrangementerne den 17. april, 100,- kr.

Tilmelding til Folkevirkes kontor senest 3. april 2020 på e-mail folkevirke@folkevirke.dk

Ved tilmelding oplys venligst navn og mailadresse.

Noter venligst også om du ønsker at modtage: "Årsberetning for Folkevirke aktiviteter i 2019":

- 1) Tilsendt med post eller
- 2) Tilsendt elektronisk

Præsentation af samarbejdspartner Aars Bogtryk & Offset

Stor proces inden "Folkevirke" er ude hos medlemmerne

Når en oplysningsbevægelse som Folkevirke skal have formidlet sine budskaber, er det vigtigt med et blad – et trykt blad på papir, som modtageren kan læse, gemme og tage frem efter behov. Hertil kan suppleres med nyhedsbreve og meddelelser via sociale medier og hjemmeside, men bladet forbliver afsenderens flagskib.

75. årgang af bladet "Folkevirke" udgives i 2020. Gennem de seneste 15 år er bladet layoutet, trykt og klargjort til udsendelse hos Aars Bogtryk & Offset. I alle årene er det sket i et samarbejde mellem "Folkevirke's redaktør Annemarie Balle og grafiker Louise Christensen, Aars Bogtryk & Offset.

- Det var et ønske om et lidt mere sprudlende og moderne blad til en rimelig pris, der fik én af Folkevirkes ildsjæle, Karen Pihlkjær til at foreslå os som trykkeri, og vi er meget glade for samarbejdet, siger bogtrykker Thorkil Christensen, der har været indehaver af Aars Bogtryk & Offset siden 1988.

Aars Bogtryk & Offset blev etableret i 1927 og er en afdeling af Aars Avis, der har lige så mange år på bagen. Fra begyndelsen fyldte typograferne et tomrum i den ugentlige avisproduktion ud med fremstilling af tryksager. Det skete for at få en lønsom virksomhed. Sådan har det ikke været siden 1988. Dengang blev bogtrykkeriet produktionsmæssigt skilt ud fra avisen, og på den måde fik virksomheden specialister på to felter – aviser og tryksager – og der blev investeret i moderne maskiner i begge afdelinger. Med tiden har virksomheden også udvidet med et reklame- og webbureau, hvorigennem Folkevirke også har sin hjemmeside hostet.



Tryksager – og et blad som "Folkevirke" kræver akkurate. Der skal kæles for opgaven for at opnå det optimale resultat, og derfor tager det længere tid at fremstille et specialblad som "Folkevirke" end hvis det er en avis. Hertil kommer, at selve trykprocessen er anderledes.

"Folkevirke" trykkes i ark, hvorimod avisen trykkes i rotation. Der er også stor forskel på papirkvalitet og gramvægt.

- Det drejer sig jo om at lave et så indbydende blad som muligt. Derfor skal der kæles for detaljerne, men det kræver også, at vi finder de rigtige billeder og illustrationer til artiklerne. Artiklernes indhold er selvfølgelig det vigtigste, men for at få læseren med, er det også vigtigt, at "udstyret" er i orden. I dagens fagsprog kalder man det for "indgange" til en artikel – overskrifter, mellemrubrikker, illustrationer, fotos, billedtekster og grafiske effekter, som kan fange læserens opmærksomhed, siger Thorkil Christensen.

Grafiker Louise Christensen er begejstret for at arbejde med "Folkevirke":

- Det er et oplysende blad med mange interessante artikler. Jeg læser samtlige tekster hver gang for at kunne illustrere og layoute på bedste vis. Jeg skal have stoffet helt ind under huden, det inspirerer mig, og så lærer jeg jo samtidig noget nyt, siger hun.

Når Folkevirkes redaktør Annemarie Balle har samlet alt indhold til et nyt nummer af "Folkevirke", sendes det via mail til Aars Bogtryk & Offsets grafiske afdeling, hvor grafiker Louise Christensen tager imod. Når siderne er layoutet og læst igennem for evt. slå- og stavefejl, mailer en pdf-fil af bladet til Annemarie Balle til endelig godkendelse inden trykstart. Når alt er godkendt, fremstilles trykplader til en offsetmaskine, der trykker fire farver i én arbejdsgang, og herefter går det løs i trykkeriet i den anden ende af huset, hvor en trykmaskine i forvejen er blevet "fodret" med papir til det korrekte trykoplæg. Efter en tørreperiode går de store papirark videre til husets bogbinderi, hvor de samles, hæftes og renskæres, inden de færdige blade pakkes og leveres til forsendelse til Folkevirkes medlemmer.

Folkevirke og Aars Bogtryk & Offset har også arbejdet sammen om andre opgaver i tidens løb, bl.a. hæftet "Mangfoldighed i Danmark", som blev lanceret på Folkemødet på Bornholm i 2017, og det flotte jubilæumsskrift, som Folkevirke udgav i 2019 i anledning af 75-års jubilæet.



Grafiker Louise Christensen layouter "Folkevirke" og modtager manuskripter fra redaktør Annemarie Balle.



Trykker Carsten Jensen hos Aars Bogtryk & Offset med et trykark til "Folkevirke".